# أبوعلى أحمت بن جمت مسيكوية المحمد ال

حققه وقدم له

بجر ( فرعی بروي

ملتزمة الطبع والنشد مكتبة النحصنت المرصدي لأصحابها حسّن ويوسف محد والمخوتها ٩ شارع مدى باشا بالقامرة ١٩٥٢

#### كتاب جاويدان خرد

یشتمل علی حکم الفرس والهند والعرب والروم ، خلفه أوشهنج الملك وصیة علی خلفه ، و نقله من اللسان القدیم إلی اللسان الفارسی کنجور ابن اسفندیار ، و زیر ملك إیران شهر ، و نقله إلی العربیة الحسن بن سهل ، أخوالفضل بن سهل : ذی الریاستین ، و تمسمه أحمد بن محمد [بن]مسكویه(۱)

<sup>(</sup>۱) ف: « كتاب جاويذان خرد ، خلفه أوشهنج الملك لحلفه • نقله كنجور ابن اسفنديار ، وزير ملك ايران ،من اللسان القديم الى الفارسى ؛ ونقله الى العربية الحسن بن سهل أخو ذى الرياستين ؛ وتمتّمه أحمد بن مسكويه ، اذ أضاف اليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » •

# 

[۲ب] :

### قال أحمد بن محمد بن يعقوب مِسْكويه :

بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله والصلاة على محمد النبي (٢) وآله الطيبن (٢) الأخيار :

إنى كنت قرأت فى الحداثة كتاباً (١) لأبى عَبَان الحاحظ يعرف بـ «استطالة (٥) الفهم » يذكر فيه كتاباً يعرف بـ « جاويدان خرد (٢)» و يحكى كلمات يسبرة فيه ، ثم يعظمه تعظيم يخرج فيه عن العادة فى تعظيم مثله . فحرصتُ على طلبه فى البلدان التى جلتُ فها ، حتى وجدته بفارس عند موبذان موبذ (٧) .

فلما نظرت فيه وجدت له أشكالا ونظائر كثيرة من حكم الفرس والهند والعرب والروم ، وإن كان هذا الكتاب أقدمها وأسبقها بالزمان – فانه وصية أوشهنج لولده وللملوك من خلفه (^) ، وهذا الملك كان بُعَيْد (٩) الطوفان ، وليس يوجد لمن كان قبله سيرة ولا أدب يستفاد . فرأيت أن أنسخ هذه الوصية على جهها ، ثم ألحق بها حميع ما التقطته من وصايا (١٠) وآداب الأمم

- (١) ف : وبه العصمة ٠ (٦) ف : النبي محمد ٠
- (٢) ناقصة في ص ٠ (١) ف : كتابا في حداثتي لأبي ٠٠٠
- (ه) لم نعثر على اسمه في فهرست كتب الجاحظ الذي أورده ياقوت في « معجم الأدباء » ١٦ ص ١٠٦ ص ١١٠ طبع مصر ٠
  - (٦) ف : حاویدان خرد ۰ (٧) ف : موبدان ۰
    - (A) ف: بعده ۰ ص: بعد ۰
- (١٠) ف: وصايا الفرس والهند والعرب والروم وغيرهم من أصناف الأمم ومن الله استمد العناية والتوفيق ، أنه خير موفق ومعين والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سلسيد المرسلين ، محمد المصطفى ، وآله الطبين الطاهرين ، وسلم تسليما قال أوشهنج ـ ويعرف ببيداد ـ من الله • •

الأربع ، أعنى : الفرس والهند والعرب والروم – ليرتاض بها الأحداث ، ويتذكر بها العلماء ما تقدم لهم من الحكم والعلوم . والتمست [ ٣ ] بذلك تقويم نفسى ومن يتقوم به بعدى . وغرضى الأقصى فيه الأجر والمثوبة من الله – عز وجل – وهو ولى الحيرات ، والمثيب على الحسنات ، ولا قوة إلا بالله .

## قال أوشهنج :

من الله المبتدأ ، وإليه المنتهى ، وبه التوفيق ، وهو المحمود .

من عرف الابتداء شكر ، ومن عرف الانتهاء أخلص .

ومن عرف التوفيق خضع ، ومن عرف الإفضال أناب بالاستسلام والموافقة ــ أما بعد :

فان أفضل ما أعْطى العبد فى الدنيا الحكمة، وأفضل (١)ما أعطى فى الآخرة المغفرة ، وأفضل (١) ما أعطى فى نفسه الموعظة ؛ وأفضل ما سأل العبد العافية ، وأفضل ما قال كلمة التوحيد(٢) .

رأس اليقن المعرفة بالله .

ملاك العلم العمل ، وملاك العمل السُّنة ، وإصابة السنة لزوم القصد . الدين بشُعَبه (٢) كالحصن بأركانه : فمنى تداعى واحد مها تتابع بعده سائرها.

أعمال البر على أربع شعب: العلم ، والعمل ، وسلامة الصدر ، والزهد . فالعلم : بالسن ، والعمل : بإصابة السن ، وسلامة الصدر (1): بإماتة الحسد ، والزهد : بالصر .

حماع أمر العباد فى أربع خصال : العلم ، والحلم ، والعفاف ، والعدالة . فالعلم بالحبر للاكتساب ، وبالشر للاجتناب . والحلم فى الدين للإصلاح ، وفى الدنيا للكرم . والعفاف فى الشهوة للرزانة ، وفى الحاجة للصيانة . [٣٠] والعدالة فى الرضا والغضب للقسط .

<sup>(</sup>١) وأفضل ما أعطى : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٢) ف : كلمة التوحيد لأنها رأس اليقين المعرفة وملاك ٠٠٠

 <sup>(</sup>۲) ف: بأمانة ٠ ف: الحسد ٠

العلم على أربعة أوجه : أن تعلم أصل الحق الذى لا يقوم إلا به ، وفروعه التى لابد منها ، وقصده الذى لا يقع إلا فيه ، وضده (١) الذى لا يفسده إلا هو .

العلم والعمل قرينان كمقارنة الروح للجسد: لاينفع (٢) أحدهما إلا بالآخر. الحق يعرف من وجهين: ظاهر يعرف بنفسه، وغامض (٣) يعرف بالاستنباط من الدليل. وكذلك الباطل أربعة أشياء يُتقوى بها على العمل: الصحة، والغنى، والعزم، والتوفيق.

طرق النجاة ثلاث : سبيل الهدى ، وكمال التقى(؛) ، وطيب الغذاء . العلم(<sup>ه)</sup> روح ، والعمل بدن ، والعلم أصل ، والعمل فرع ، والعلم(<sup>(۲)</sup> والد ، والعمل مولود . وكان العمل لمكان العلم ، ولم يكن العلم لمكان العمل .

الغنى فى القناعة ، والسلامة فى العزلة ، والحرية فى رفض الشهوة (٧) ، والحبة فى ترك الطمع (٨) والرغبة .

واعلم(٩) أن التمتع فى أيام طويلة يوجد بالصبر على(١٠) أيام قليلة .

الغنى الأكبر فى ثلاثة (١١) أشياء: نفس عالمة تستعين بها على دينك ، وبدن صابر تستعين به (١٢) فى طاعة ربك وتتزود (١٣)به لمعادك وليوم فقرك ، وقناعة بما رزق الله: باليأس عما عند الناس .

 <sup>(</sup>١) ف : وفروعه وضده ــ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٢) ف : ولا يقع ٠ (٣) ف : وباطن ٠ (١) ص : التقوى ٠

<sup>(</sup>ه) هنا تبتدی النسخة رقم ۲۷۲ مجامیع بدار الکتب المصریة ، من ورقة ۲۷ ب الی ۶۶ ب (وهی ناقصیة الآخر) ، بعنوان : « یتیمی السلطان » لابن المقفع ، وأولها : « هذه یتیمة السلطان تجمع جوامع الحکم والبیان لابن المقفع ، رحمه الله تعالی ، قال : العلم روح والعمل بدن ، ، ، ، ، وسنشیر الیها بحرف : ی ، (۲) و : ناقصة فی ف ،

<sup>(</sup>٧) ف: الشهوات ، وكذا في ى (٨) الطمع: ناقصة في ى ٠

<sup>(</sup>۱) ف: على \ى : أعلم (١٠) ى : في ٠ (١١) ي : أربعة ٠

<sup>(</sup>۱۲) ف : وبالیأس • \_ وفی ی : وبدن صابر فی طاعة ربك تستعد به لیوم فقرك ، وقناعة بما یرزق الله ، والیأس عما عند الناس •

<sup>(</sup>۱۳) ف : تزود ۰

أخرج الطمع (١) من قلبك ، تحل القيد من رجلك وتُـرِح بدنك (٢) . الظالم نادم وإن مدحه قوم .

المقتنع تُعَـنِيُ وإن جاع وعرى ، والحريص فقير وإن ملك الدنيا .

الشجاعة [ ٤ ] سعة الصدر بالإقدام على الأمور المتلفة ٢٠٠٠.

والصبر (١) احتمال الأمور المؤلمة والمكاره الحادثة .

والسخاء سماحة النفس لمستحق البذل، وبذل الرغائب الحليلة في مواضعها . والحلم (ع) ترك الانتقام مع إمكان القدرة .

والحزم انتهاز الفرصة .

الدنيا دار عمل ، والآخرة دار ثواب .

وزمام العافية بيد البلاء ، ورأس<sup>(٢)</sup> السلامة تحت جناح العطب ، وباب الأمن <sup>(٧)</sup> مستور بالحوف ؛ فلا تكونن فى حال من هذه الثلاثة <sup>(٨)</sup> غير متوقع لأضدادها ؛ ولا تجعل نفسك غرضاً <sup>(٩)</sup> للسهام المهلكة ، فان الزمان عدو لابن آدم ، فاحترز من عدوك بغاية الاستعداد وإذا <sup>(١٠)</sup> فكرت فى نفسك وعدوها استغنيت عن الوعظ .

أَجَـَـل مُقريب فى يد غيرك (١١)، وسَـَوْق محثيث من الليل والنهار. وإذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة — فاحتل قبل المنع ، وأكرم أجلك لصحبة السابقين (١٢) .

<sup>(</sup>١) ف: أخرج عن قلبك الطمع •

<sup>(</sup>٣) ص: المختلفة • والتصحيح عن ف ، ي •

<sup>(</sup>٤) ف: والصبر على ٠٠٠ (٥) ف: والعلم ــ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٦) رأس: ناقصة في ف ٠ (٧) ي : مردود على الخوف ٠

<sup>(</sup>A) الثلاثة : ناقصة في ي ٠ (٩) ف : لسهام ٠ (١٠) ص ، ي : فاذا

<sup>(</sup>۱۱) ی : أجل ابن آدم قریب فی یدی غیره ، والسوق حثیث ۲۰۰

<sup>(</sup>۱۲) ى : ولتكن نفسه بصحبة الصالحين ٠

إذا آنستك (١) السلامة فاستوحش من العطب ؛ وإذا فرحت للعافية (٢) فاحزن للبلاء : فإليه تكون الرجعة ، وإذا بسطك الأمل فاقبض نفسك بقرب الأجل : فهو الموعد .

الحيلة (٣) خبر من الشدة ، والتأنى أفضل من العجلة ، والحهل فى الحرب خبر من العقل ، والفكر (١) هناك فى العاقبة مادة الحزع .

أيها المقاتل! احتَـل تغنم، ولا تفكر في العاقبة فنهزم(٥٠).

التأنى (٢) فيما لا تخاف عليه الفوت أفضل من العجلة إلى إدراك الأمل! ٤٠]. أضعف الحيلة أنفع من أقوى الشدة ؛ وأقل (٧) التأنى أجدى من أكثر العجلة ؛ والدهاء (٨) رسول القضاء المبرم ؛ وإذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراشد .

يحرم (٩) على السامع تكذيب القائل إلا في ثلاث هن غير الحق : صبر الحاهل على مضض المصيبة ، وعاقل أبغض من أحسن إليه ، وحماة أحبت كنة .

ثلاث لا يستصلح (١٠) فسادهن بشئ من الحيل : العداوة بين الأقارب، وتحاسد الأكفاء ، والركاكة في الملوك .

وثلاث لا يستفسد صلاحهن بنوع من المكر : العبادة فى العلماء ، والقناعة فى المستبصرين ، والسخاء فى ذوى الأخطار .

وثلاث لا يشبع منهن : العافية ، والحياة ، والمال .

<sup>(</sup>۱) ی اذا آنسته ۰۰۰ فلیستوحش ۰

<sup>(</sup>v) ف: فرضت العافية · ى: واذا فرح للعافية · · · فليحزن · · · بسطه الأمل فليذكر قرب الأجل ، فهو الموعد واليه المورد ، وليتزود للموت قبل الفوت · (v) ص: والحيلة ·

<sup>(</sup>١) ف: والتفكر • ى : خير من العقل والتفكر ، هناك في العاقبة • • •

<sup>(</sup>  $\circ$  )  $\dot{\circ}$  : تهزم  $_{-}$  وهذه العبارة كلها لم ترد  $\dot{\circ}$   $\dot{\circ}$ 

<sup>(</sup>٦) ى: التأنى فيما لا يخاف عليه أقرب من العجلة ٠٠٠

 <sup>(</sup>٧) أقل : ساقطة في ى ٠ (٨) ص : والدولة ، وكذا في ى ٠

<sup>(</sup>۱) هذه الفقرة لم ترد في ی ۰ (۱۰) ی : لا يرجي ۰

إذا (١) كان الداء من السهاء بطل الدواء . وإذا قدر (٢) الرب بطل حذر المربوب .

ونعم الدواء : الأجل ، و بئس الداء : الأمل [ والمال  $]^{(7)}$  .

ثلاث (٤) هن سرور الدنيا ، وثلاث غمها : فأما السرور فالرضا بالقسم، والعمل بالطاعة فى النعم ، ونهى الاهتمام لرزق غد . وأما الغم فحرص مسرف ، وسؤال (٥) ملحف ، وتمنى ما يلهف .

الدنيا (٦) أربعة أشياء : البناء ، والنساء ، والطلاء ، والغناء ..

أربعة من جهد البلاء : كثرة العيال ، وقلة المــــال ، والجار السوء ، وزوجة خائنة(٧) .

شدائد الدنيا (^) فى أربعة : الشيخوخة مع الوحدة ، والمرض فى الغربة ، وكثرة الدَّين مع القلة ، وبعد الشقة (٩) مع الرحلة .

المرأة(١٠) الصالحة عماد الدين وعمارة البيت وعون على الطاعة .

ليس بكامل من غزا ولم ين على امرأة تزوجها (١١) ، أو بنى بناء لم يكمله[ ٥ ا ] ، أو زرع زرعاً (١٢) لم يحصده .

ثَلَاثُ لَيس للعاقلُ أَن ينساهن: فَنَاء الدار، وتصرف أحوالها، والآفات (١٣) اللهي لا أمان منها .

ثلاث لا تدرك بثلاث : الغنى بالمنى ، والشباب بالحضاب ، والصحة بالأدوية .

<sup>(</sup>۱) ى : وقال : اذا ٠٠٠ (٢) ى : أراد ٠

<sup>(</sup>٣) لم ترد في ي ، ووردت في ص ، ف •

<sup>(</sup>٤) ف : ثلاث هن سرور الدنيا : التقلب في النعم ، والرضا بالقسم ، وترك الاهتمام لرزق غد •

<sup>(</sup>ه) ى : « ووعد مخلف · في نسخة : وسؤال ملحف » ·

<sup>(</sup>٦) ى : وقال : لذة الدنيا في أربعة ٠٠٠

<sup>(</sup>v) ف : الحائنة • ى : والزوجة الجائرة •  $(\Lambda)$  في : ساقطة من ى •

<sup>(</sup>٩) ى : المسافة ٠ (١٠) ى : وقال : المرأة ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۱) تزوجها : ناقصة في ف/ي : ليس بكامل الا من ٠٠٠

<sup>(</sup>١٢) ص : ولم ٠ . . . (١٣) ف : والأحوال ٠

أريع (١) خلال إذا أعطيتهن فليس يضيرك (٢) ما فاتك من الدنيا : عفاف ُطعْمة ، وحسن خليقة (٣) ، وصدق حديث ، وحفظ أمانة .

ستة أشياء تعدل الدنيا : الطعام المرئ ، والسيد الرؤوف ، والولد البر ، والزوجة الموافقة ، والكلام المحكم ، وكمال العقل .

صقلك السيف وليس له (١) من سنخه جوهر خطأ ، ونثرك (٥) الحب قبل أوانه فى الأرض المسبخة(٦) جهل ، وحملك الصعب المسن على الرياضة عناء.

الدليل الناصح غريزة الطبع ، والقائد(٧) المشفق محسن المنطق .

العناء المعنى (٨) تطبع من لا طبع له .

الداء العياء رعونة (٩) مولودة .

الحرح الدَّويُّ المرأة السوء(١٠) .

الحمل الثقيل الغضب.

ثلاثة (١١) أشياء حسمها فى ثلاثة مواضع: المواساة عند الحوع، والصدق (١٢) عند السخط، والعفو عند المقدرة.

العاقل لا يرجو ما يعنف برجائه ، ولا يسأل ما يخاف منعه ، ولا يضمن ما لايثق بالقدرة عليه .

ثلاث ليس معهن غربة : حسن الأدب، وكفّ الأذى ، واجتناب (١٢) الرِّيب .

<sup>(</sup>۱) ی : وقال : أربع ۰۰۰ (۲) ف : يضرك ، وكذا في ی 🕙

<sup>(</sup>٣) ى: خلق ٠ اقصة فى ف ٠

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ف · وفي ى سقط قوله : « صقلك · · · خطأ » ، وورد : « وقال : ترك الحب · · · » (1) ى : سبخة ·

<sup>(</sup>٧) الواو ناقصة في ف ٠ (٨) ي : المعيى ٠

 <sup>(</sup>٩) ف: مولدة ، وما أثبتنا عن ص و ى ٠ (١٠) ى : امرأة السوء ٠٠

<sup>(</sup>١١) ف : ثلاث ٠ ى : وقال : ثلاثة أشياء حسنة في ٠٠٠

<sup>(</sup>١٢)ى : والصدق في اللقاء ، والعفو في الغضب •

<sup>(</sup>۱۳) ص : فاحتناب ٠

ثمانى (۱) خصال من طباع الحهال: الغضب فى غير معنى (۲)، والإعطاء فى غير حق، وإتعاب البدن فى الباطل، وقلة معرفة الرجل (۴) صديقه من عدوه، ووضعه السرّ فى غير أهله، وثقته بمن (٤) لم يجربه [٥ب]، وحسن ظنه بمن لا عقل له ولا وفاء، وكثرة الكلام بغير (٥) نفع.

من (٦) ظلم من الملوك فقد خرج من كرم الملك والحرية ، وصار (٧) لى دناءة الشره والنقيصة (٨) والتشبه بالرعية والعبيد .

إذا ذهب الوفاء نزل البلاء .

إذا (٩) مات الاعتصام عاش الانتقام.

إذا(١٠) ظهرت الحيانات(١١) استخشفت البركات.

الهزل آفة الحد<sup>(۱۲)</sup> ، والكذب عدو الصدق ، والحور<sup>(۱۲)</sup> مفسد العدل: فاذا <sup>(۱٤)</sup> استعمل الملك الهزل ذهبت هيبته ، وإذا استصحب الكذب استخف به ، وإذا ظهر الحور فسد<sup>(۱۵)</sup> سلطانه .

الحزم انهاز الفرصة عند القدرة ، وترك (١٦) الونكي فيا يخاف عليه الفوت . الرئاسة (١٧) لا تتم إلا بحسن السياسة ، ومن طلبها صبر على مضضها .

باحتمال المؤن يحب (١٨) السؤدد ، بالأفضال (١٩) تعظم الأخطار ، وبصالح الأخلاق تزكو الأعمال .

<sup>(</sup>١) ى: وقال : ثمان خصال من طبائع الجهال ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) ف : المرء / ي : الرجل بصدقه من ٢٠٠

<sup>(</sup>٣) ف : المرء ى : الرجل يصدقه من ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ي: لا ٠

<sup>(</sup>٦) ی : وقال : من ٠٠٠ (٧) وصار : ناقصة في ف ٠

<sup>(،)</sup> کی : والتقصد/ی : والمعصية وتشبه بالعبيد والرعية ·

<sup>(</sup>۸) ی ، ف : واذا · (۱۰)ی : واذا · (۱۱)ی : محقت ·

<sup>(</sup>۱۲) من دون واو فی ی ۰ (۱۲) من دون واو فی ی ۰

<sup>(</sup>۱٤) ی : واذا ۰ (۱۰) ی : أفسد ۰ (۱٦) ی : التوانی ۰

<sup>(</sup>۱۷)ی : وقال : لاتِتم الرئاسة الا ۰۰۰

<sup>(</sup>۱۸) ی : تحت ۰ (۱۹) ف : و بالافضال ۰

إذا كان الرأى عند من لا يقبل منه ، والسلاح (١)عند من لايستعمله (٢)، والمسال عند من لا ينفقه (٢) – ضاعت الأمور .

على الملك أن يعمل بثلاث خصال (٤): تأخير العقوبة (٥) عند سلطان الغضب ، وتعجيل مكافآت (٦) المحسن ، والأناة في الذي (٧) يحدث . فان له في تأخير العقوبة إمكان العفو ، وفي تعجيل المكافأة بالإحسان المسارعة بالطاعة من الرعية والحند (٨) ، وفي الأناة انفساح الرأى وإيضاح الصواب .

الحازم فيما أشكل عليه من الرأى بمنزلة من [ ١٦] أضل لولوئة (٩)، فجمع ما حول مسقطها من التراب فنخله (١٠) حتى وجدها – وكذلك الحازم جامع فنون (١١) الرأى فى الأمر المشكل ، ثم يخلصه ويسقط بعضه حتى يخلص (١٢) منه الرأى الحاص .

لا ضعة (١٣) مع حزم ، ولا شرف مع عجز : الحزم مطية (١٩) النجح ، العجز يورث الحرمان(١٥) .

أربع خصال ضَـعَة فى الملوك (١٦) والأشراف (١٧): التعظم ، ومجالسة الأحداث (١٨) والنساء ، ومشاورتهن ، وترك ما يحتاج إليه من الأمور فيما يعمله بيده و محضره بنفسه .

<sup>(</sup>١) ف: الصلاح \_ وهو تحريف مصدره خطأ السامع ٠

<sup>(</sup>٢) ى : ينفعه ٠ (٣) والمال ٠٠٠ ينفقه : ساقطة في ى ٠

<sup>(</sup>٤) ى : بخصال ثلاث ٠

 <sup>(</sup>ه) ص ، ف : في سلطان ـ والتصحيح عن ى ٠٠

<sup>(</sup>٦) ف : وتعجيل المكافأة بالاحسان ، والمسارعة بالطاعـــة من الرعية والجند ؛ وفي الأناة انفتاح الرأى واتضـــاح الصواب ــ وهنا نقص وتحريف •

<sup>(</sup>٧) ى: والأناة فيما لا يخاف فوته ٠

<sup>(</sup>۸) والجند: ناقصة في ي ٠ (٩) ي : جوهرة ٠

<sup>(</sup>١٠) فنخله : ناقصة في ف • وكذلك : الواو ناقصة في ف •

<sup>(</sup>۱۱) ص: جامع جميع الرأى ٠ ى: الحازم يجمع أصناف الرأى ٠٠

<sup>(</sup>١٢) ف : حتى يصفو ٠ ى : حتى يصفو منه الرأى الحاصل ٠

<sup>(</sup>۱۳) ی : وقال : لا ۰۰۰

<sup>(</sup>۱۵) في ي زيادة : والضعة تورث الذل ٠ (١٦) ي : تقبح بالملوك ٠٠٠

<sup>(</sup>١٧) ف : الملوك الأشراف والتعظم ــ التعظم : ساقطة في ي ٠

<sup>(</sup>۱۸) ى : والاشراف : مجالس النساء والصبيان ومشاورتهم ، وترك ٠٠

ا لا يكون الملك ملكاً حتى يأكل من غرسه ، ويلبس(١) من طرازه ، وينكح من تلاده ، ويركب من نتاجه .

إحكام (٢) هذه الأمور بالتدبير ، والتدبير بالمشورة ، والمشورة بالوزراء الناصحين المستحقين لرتهم (٣).

استظهر على من دونك بالفضل ، وعلى نظرائك (١) بالانصاف ، وعلى من فوقك بالإجلال ــ تأخذ بوثائق(٥) أزمَّـة التدبير .

جب (٦) على العاقل : في حق الله - عز و جل  $( ^{( Y )} - )$  : التعظم والشكر  $( ^{( \Lambda )} )$  ، وفي حق السلطان: الطاعة والنصيحة ، وفي حقه على نفسه: الاجتهاد في الحبرات واجتناب السيئات، وفي حق الحلطاء (٩): الوفاء بالود والبذل للمعونة ، وفي حق العامة : كف الأذى(١٠) وحسن المعاشرة .

لا يكمل المرء إلا بأربع : قديم في شرف، وحديث(١١) في نفس ، وإعطاء(١٢) عند مال ، وصدق عند بأس .

من لم يبطره الغني ، ولم يستكن (١٣) في الفاقة، ولم بهدَّه المصائب، ولم يأمن الدوائر ، ولم ينس العواقب ــ فذاك الكامل(١٤) .

الكمال في [ ٦ ] ثلاث : الفقه في الدين ، والصبر على النوائب (١٥٠ ، وحسن التقدير في المعيشة .

ويستدل(٢٦٦على تقوى المرء بثلاث: التوكل فيا لم ينل، وحسن الرضا(٢٧٪ بما قد نال ، وحسن الصبر عما فات (١٨) .

<sup>(</sup>١) كي: غرسه ، وينكح من طراده ، ويلبس من طرازه ، ويركب ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) هذه: ساقطة في ي ٠ (٣) ي: الناصحين المستدين بالرأي ٠

<sup>(</sup>١) وعلى ٠٠٠ بالانصاف : وردت بعد الفقرة التالية ٠

<sup>(</sup>ه) أزمة : ناقصة في ف \_ بوثائق : ناقصة في ي ٠

<sup>(</sup>٦) ى : وقال : يجب ٠٠ (٧) عز وجل : ناقصة في ى ٠

 <sup>(</sup>۸) والشكر : ناقصة في ى ٠ (٩) ى : الخلطاء الوداد والمعونة ٠

<sup>(</sup>١٠) ي : كف الأذي وبذلّ الندي وحسن المعاشرة ٠

<sup>(</sup>١١) وردت في آخر المذكور في ف ٠ ي : وحديث في نسب ٠

<sup>(</sup>۱۲) ى : اخطار ٠ (۱۲) ى : فذلك الرجل الكامل ٠ (١٥) ى : المصائب ٠

<sup>(</sup>١٦) ف : تعرف تقوى ٢٠٠ (١٧)ف: والرضا بما قد نال ــص : بما ؛

<sup>(</sup>١٨) ف : قد فات \_ ى : على ما قد فات ٠

ذروة (١) الإيمان أربع خلال: الصبر (٢) للحكم، والرضا بالقدر (٣)، والإخلاص بالتوكل (١)، والاستسلام للرب (٥).

ليس للدين عوض ، ولا للأيام (٦) بدل ، ولا للنفس خلف .

من كان مطية الليل والنهار فانه يساربه وإن لم يسر .

من جمع (٧) السخاء والحياء فقد استجاد الإزارَ والرداء .

من لم يبال بالشكاية فقد اعترف بالدناءة.

من استرجع هبته فقد استحكم اللوَّم.

أربعة أشياء القليل منها كثير : الوجع (^) ، والفقر ، والعار ، والعداوة .

من جهل قدر نفسه فهو لقدر غيره أجهل .

من أنف من عمل نفسه اضطر إلى عمل غيره .

من استنكف من أبويه فقد انتنى من الرشد<sup>(٩)</sup> .

من لم يتضع (١٠) عند نفسه لم يرتفع عند غيره (١١) .

اذكر (۱۲) مع كل نعمة زوالها ، ومع كل بلية كشفها ، فان ذلك أبتى للنعمة وأسلم من البطر وأقرب (۱۳) من الفرج .

إذا لم يكن العدل غالباً على الحور، لم يزل<sup>(١١)</sup>تحدث ألوان البلاء والآفات. ليس<sup>(١٥)</sup>شيء لتغيير نعمة وتعجيل نقمة أقرب من الإقامة على الظلم .

<sup>(</sup>١) ي : وقال ذروة ٠٠٠ على أربع خصال ٠

<sup>(</sup>٢) ى : الصبر على الحكم ٠ (٣) ى : بالقضاء ٠

<sup>(</sup>٤) ى : فى التوكل · (ه) ى : للرب سبحانه ·

<sup>(</sup>٦) ف: ليس للصحة عوض ، ولا للرضى بدل ٠

<sup>(</sup>٧) ص: جميع ـ من كان ٠٠٠ يسر: ناقصة في ص ـ في ي: زيادة: ومن كان مطية الليل والنهار، فانه يسار به وان لم يسر ٠

 <sup>(</sup>A) ف : الفقر والوجع ٠٠٠ ى : المرض والدين والنار والعداوة ٠

<sup>(</sup>٩) ص: الرشدة ٠ (١٠) ف: يتصنع ـ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>۱۱) من هنا تبدأ نسخة ط ٠ . . (۱۲) ى : وقال ابن آدم ! اذكر ٢٠٠٠

<sup>(</sup>١٣) ص : الى من الفرج ٠ ط : أقرب الى الفرج ـ ى : الفرح ٠

<sup>(</sup>١٤) ف : الجور أحدث ألوان ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۵) ى : وليس شيء لتغيير النعمة وتعجيل النقمة ٠٠٠

الأمل قاطع (١) من كل خير ، وترك (٢) الطمع مانع من كل خوف ، والصبر صائر إلى كل ظفر ، والنفس داعية إلى كل شر .

باستصلاح (۱) المعاش يصلح أمر العباد (١) ، وبصدق التوكل يستحق الرزق ، وبالإخلاص (٥) يستحق الحزاء ، وبسلامة الصدر توضع (١) المحبة في القلب ، [٧] وبالكف عن المحارم ينال رضا الرب ، وبالحكمة يكشف غطاء العلم ، ومع الرضا (٧) يطيب العيش ، وبالعقول تنال ذروة الأمور (٨) ، وعند نزول البلاء تظهر فضائل الإنسان ، وعند طول الغيبة تظهر مواساة الإخوان ، وعند الحيرة (٩) تنكشف عقول الرجال ، وبالأسفار تختبر الأخلاق ، ومع الضيق يبدو السخاء ، وفي الغضب يعرف صدق الرجال ، وبالإيثار (١٠) ومع النفس (١١) تملك الرقاب ، وبالأدب (١٢) الصالح يلهم العلم ، وبترك الحطأ يسلم من العيوب ، وبالزهد تقام (١٦) الحكمة ، وبالتوفيق تحرز (١٤) الأعمال ، وعند الغايات تظهر العزائم (١٥) ، وبصاحب الصدق يتقوى على الأمور ، وبالملاقاة (١٦) يكون ازدياد المودات ، ومع الزهد في الدنيا تثبت المؤاخاة (١٧) .

ومن الوفاء دوام المواصلة ، ومن قبول رشد العالم ركوب مطية العلم ، ومن استقامة النية (١٩) اختيار صحبة الأبرار ، ومن مصافحة الغرر (١٩) ركوب

۳) ی : وقال : باستصلاح ۰۰۰ (۱) ف : المعاد ۰

<sup>(•)</sup> ط ، ص : وبالاستخلاص • ی : وباخلاص العمل یستحق ••••

<sup>(</sup>٦) ى : تتأكد ٠ (٧) ى : الرضا بالقضاء ٠ (٨) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٩) ط، ص: تستكشف · ف: تنكشف عن عقول · · · يستشف عقول و · · · يستشف عقول الرجل ·

<sup>(</sup>۱۰) ومع الضيق ٠٠٠ الرجال: ناقصت في ص \_ ى: ومع ضيق اليد يبين السخاء ٠٠٠ صدق الرجل ١ (١١) ط: النفوس ٠

<sup>(</sup>١٢)ى : وبالأدب يفهم العلم • وقال : بترك الخطأيا يسلم المؤمن من العيوب •

<sup>(</sup>۱۳) ی : یغهم ۰ دریر ۰

<sup>(</sup>١٥) ى : قوى العزائم ٠ (١٦) ى : وبملاقاة الاخوان ٠

<sup>(</sup>۱۷) ي : المؤاخاة في الله عز وجل •

<sup>(</sup>١٨) ى : استقامة صحبة الأخيار اجتناب صحبة الأشرار ، ومن الغرر ٠٠٠

<sup>(</sup>١٩) ط: الغرور ٠

البحر ، ومن عز (١) النفس لزوم القناعة ، ومن سلطان اليقين التجلد على من يطمع في دينك (٢)، ومن الدخول في كامن الصدق الوقوع على ما لا تعرفه العوام ، ومن حب الصحة الانقطاع (٣) عن الشهوات ، ومن خوف المعاد (١) الانصراف عن السيئات ، ومن طلب الفضول الوقوع في البلايا (٥) ، ومَن (٢) لم يجد للإساءة إليه مضضاً لم يجد للإحسان عنده موقعاً .

قطيعة الحاهل تَعددل صلة العاقل.

الحسيود لا يسيود.

منازع الحق مخصــوم<sup>(٧)</sup> .

أولى الناس بالفضل[٧ب] أعودهم بفضله .

أعون الأشياء على تزكية <sup>(٨)</sup> العقل التعلم ، وأدل الأشياء على عقل العاقل حسن التدبير .

المستشير متحصن عن السقط (٩) ، والمستبد متهور في الغلط.

من ألبسه الحياء (١٠) ثوبه غطى عن الناس عيبه .

أحسن (١١) الآداب ألا يفخر المرء بأدبه ، ولا يظهر القدرة على من لا قدرة له عليه ، ولا يتوانى فى العلم إذا طلبه .

٠ ي : غني ٠

<sup>(</sup>٢) من يطمع في : ناقصة في ف ٠ ي : التجلد على الشدة ٠

<sup>(</sup>٢) ف: الصحة رفض الشهوات ٠ (٤) ي: النار ٠

<sup>(</sup>ه) ی : البلاء ٠ (٦) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٧) خصمه يخصمه ( من باب ضرب ) : غلبه ، فهو مخصوم : مغلوب ٠

<sup>(</sup>A) ط ، ص ، ف : تذكية · ى : على عقل العاقل حسن التدبير ·

<sup>(</sup>٩) الواو ناقصة في ط ٠ (١٠) ص ، ف : زينة ٠

<sup>(</sup>۱۱) في ى بعيد قوله: «حسن التدبير » ورد: « وقال: العلم قائد والعمل سائق والنفس حرون • فاذا كان القائد لا سائق له تلكأت؛ واذا كان السائق بلا قائد عدلت يمينا وشمالا ؛ واذا كان لها قائد وسائق أتت طوعا وكرها • وقال: العلم يرشدك ، وترك ادعائه ينفي عنك الحسد ، والشيطان عدوك فلا تتخذه صديقك ، والمنطق يبلغ بك حاجتك ، والصمت يكسبك المحبة ، وأنت في الاستماع أكثر فائدة من المنطق » •

ثلاثة ضروب من الناس لا يستوحشون فى غربة ولا يقصر بهم عن مكرمة: الشجاع حيثًا توجه ، فإن بالناس حاجة إلى شجاعته وبأسه ؛ والعالم ، فإن بالناس حاجة إلى علمه (١) وفهمه ؛ والحلو اللسان الظاهر البيان ، فإن الكلمة تجوز له محلاوة لسانه ولين كلامه (٣) . فإن لم تعطوا فى أنفسكم رباطة الحأش وجرأة الصدر (٤) ، فلا يفوتنكم العلم وقراءة الكتب ، فإنه أدب (٥) وعلم قد (٢) قيده لكم من مضى من قبلكم ، تزدادون به عقلا .

اجعل الحلم عُــُدة تدفع بها السفيه(٧).

• • •

قال (<sup>A)</sup> أبو عمان الحاحظ: قال الحسن بن سهل أخوذى (<sup>A)</sup> الرياستين الفضل بن سهل:

فهذا (۱۰) ما تهيأ لنا ترجمته من الأوراق التي أخذناها من كتاب «جاويذان (۱۱) خرذ » على أنا أسقطنا الكثير منها ، لانقطاع آخر الكلام (۱۲) عن أوله ، لأن ذوبان (۱۳) لم تسمح نفسه بدفع الأوراق إلينا على الولاء والنظم والتأليف ؛ وتركنا سائرها ، إذ لم يكن لنا مطمع (۱۱) فيها . ومن لم يتعظ بالقليل لم ينفعه الكثير . وفيا أوردناه غنى وكفاية [ ۱۸] ، وبلاغ لمن أراد الانتفاع (۱۰) به . والحمد لله وحده .

<sup>(</sup>١) وفهمه: وردت في ي . (٢) ي: فان عند الناس الكلمة ...

<sup>(</sup>٣) ف : لسانه مودات القيلوب فان لم تعطوا ٠٠٠ ى : وقال : اذا لم تعطوا في أنفسكم رباطة ٠٠٠

<sup>(</sup>١) وجرأة الصدر: ناقصة في ف ٠ ص: في القسم ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) ف : آداب ۰

<sup>(</sup>r) ص: وقد ۰ من قبلكم: ناقصة في ف ۰ ى: «قد قيد لكم من مضى ، تزدادون به عقلا ومهابة وفهما » ـ وبهذا انتهى ما ورد في نسخة ى من « جاويدان خرد » ٠ (٧) ص: عدة للسفيه ٠

<sup>(</sup>٨) ط : ثم قال ٠ (٩) أَخُو ٠٠٠ سهل : ناقص في ف ٠

<sup>(</sup>١٠) ط: ما بلغنا لنا ترجمته ٠٠٠ (١١) ف: جاويدان ٠

<sup>(</sup>١٢) ف: لانقطاع الكلام بعض عن بعض الأن ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۳)ف: موبذان موبد ٠

<sup>(</sup>١٤) فيها : تَآكُل أُولُها في ص ٠ مطمع : طمع في ف ٠

<sup>(</sup>١٥) ف: الانتفاع به ، وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله وسلامه • ط: والحمد لله حق حصده ، وصلى الله على محمد عبده ، وعلى الأئمة الطاهرين من بعده ، وحسبنا الله وحده •

حكى أبو عمان الحاحظ خبر هذا الكتاب فى كتابه المسمى: «استطالة الفهم » فقال(١): حدثنى الواقدى قال: قال لى الفضل بن سهل:

لما دعى للمأمون فى كورخراسان (٢) بالحلافة جاءتنا (١) هدايا الملوك، ووجه ملك كابلستان بشيخ يقال له: ذوبان (٤)، وكتب يذكر أنه وجه بهدية ليس فى الأرض أسنى ولا أرفع ولا أنبل ولا أفخر (٥) منها . فعجب المأمون وقال : سل الشيخ (٢) : ما معه من الهدايا ؟ فسألته فقال : ما معى (٧) شيء أكثر من علمى . فقال (٨) : أى شيء علمك ؟ فقال : تدبير ورأى ودلالة . فأمر المأمون بانزاله وإكرامه وكتمان أمره . فلما أجمع على التوجه (٩) إلى العراق لفتال (١٠) أخيه محمد ، دعا بذوبان فقال : ما ترى فى التوجه (١١) إلى العراق لفتال محمد ؟ فقال : رأى مصيب ، وملك قريب ، يناله أريب (١٢)

ثم حكى الحاحظ عن ذوبان (١٣) باسناده أنه كان يسجع سجاعة الكهان (١٤) ، ويصيب في كل (١٥) ما يسأله المأمون . فلما ورد كتاب فتح العراق عليه ، دعا بذوبان (٢٦) وأكرمه وأمر له بمائة ألف درهم . فلم يقبلها وقال : أيها الملك ! إن الملك (٢١) لم يوجهني إليك لأنتقصك ، فلا تجعل ردي نعمتك تسخطاً ، فاني لست أردها عن استصغار (١٨) لقدرها . وسوف أقبل منك ما يني مهذا المال ويزيد ، وهو كتاب يوجد بالعراق (١٩) فيه مكارم

<sup>(</sup>١) ص ، ف : قال ٠٠

<sup>(</sup>٢) ص: للمأمون بكور الخلافة ـ وهو تحريف ظاهر \* ط: بكورخراسان \*

<sup>(</sup>٣) ف : جانبا ٠ ف : ذوبال ٠ ط ١ ذؤبان ٠

<sup>(</sup>٥) ف : الأرض أسنى منها ولا أفخر •فعجب •••

<sup>(</sup>٦) ف: عما معه! فقال ما معى ٠٠٠ (٧) شيء: ناقصة في ص، ف٠

 <sup>(</sup>A) ف: فقلت: وما علمك: قال: تدبير ط: قلت: فأى شيء علمك ...

<sup>(</sup>٩) ط ، ف : التوجيه ٠ (١٠) أخيه : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>۱۱) دعا ۰۰۰ التوجه : ناقص في ص ٠

<sup>(</sup>١٢) يناله أريب: ناقص في ف ، ط ٠ (١٣) ف : ذوبال أنه ٠٠٠

<sup>(</sup>١٤) ف: الكهال ٠ (١٥) ما: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>١٦) ف : بذوبال ــ وكذلك في كل ما يلي • ط : واكرامه •

<sup>(</sup>١٧) ط: ف: ان ملكي ، أيها الملك ! لم أوجه اليك هذا ، فلا تجعل ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۸) ف : عن استقصار وسىوف ٠٠٠

<sup>(</sup>١٩) ف : في العراق • ط : يوجد في الخزائن تحت الايوان بالمدائن •

الأخلاق وعلوم الآفاق من كتب عظيم الفرس ، يوجد فى الخزائن تحت الإيوان بالمدائن .

فلما قدم المأمون<sup>(۱)</sup> بغداد واستقرت به دار ملكه [ ٨ ب ] اقتضاه ذوبان حاجته . فأمر بأن يكتب الصفة ويذكر الموضع<sup>(۲)</sup> فكتبه ذوبان وعين الموضع وقال : إذا بلغت الحجر ووصلت إلى الساحة فاقلعها تجد الحاجة<sup>(۲)</sup> ولا تعرض لغيرها فيلزمك غِبُّ ضيرها . فوجه المأمون في ذلك<sup>(١)</sup>رجلا حصيفاً ، فوجد هناك صندوقاً صغيراً من زجاج أسود ، وعليه قفل<sup>(٥)</sup> منه فحمله ، ورد الحفرة إلى حالها .

قال: فحدثى الحسن بن سهل قال: إنى عند المأمون إذ أدخل ذلك الصندوق. فجعل يعجب منه. ثم (٢) دعا بذوبان فقال: هذه بغيتك؟ (٧) قال: نعم. قال: خذه وانصرف! لا تظنن أن الرغبة فيا لعله يوجد فيه تحملنا(٨) على مسألتك فتحه بين أيدينا. فقال: كلا، أبها الملك! لست ممن تنقض رغبته ذمام عهده. ثم فتح القفل وأدخل يده وأخرج (٩) خرقة من الديباج ونثرها(١٠) فسقط منها أوراق، فعدها فاذا هي مائة ورقة؛ ثم نفض الصندوق فلم يكن فيه سوى الأوراق؛ فرد الأوراق إلى الحرقة وحملها ونهض. ثم قال: أبها الملك! هذا الصندوق يصلح لحبيئات خزانتك. فأمر به فرفع. قال الحسن بن سهل: فقلت: يرى أمير المؤمنين أن أسأله(١١) ما في الكتاب؟ فقال: يا حسن! أفر من اللوم، ثم أرجع إليه؟!

فلما خرج صرت إليه فى منزله فسألته عنه فقال : هذا كتاب «جاويذان خرد» (۱۲) أخرجه كنجور وزير ملك إيرا نشهر من الحكمة القدمة . فقلت:

<sup>(</sup>١) المأمون: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٢) فكتبه ٠٠٠ الموضع : ناقصة في ص ٠ ط : وعين على الموضع ٠

<sup>(</sup>٣) فخدها : ناقصة في ص ٠ ط : فاقلعهما ٠

<sup>(</sup>٤) ط: رسبولا ٠ (٥) ص: فقل ٠

<sup>·</sup> فقال · (٦) ف : فقال · (٦)

<sup>(</sup>٨) ط، ص: حملتنا ٠ (٩) ط: فأخرج خرقة ديباج ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : ونفضها ٠ (١١) ما : ناقصةً في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>۱۲)ف : جاویدان ٠

أعطنى [ ١٩] ورقة (١) منه أنظر فيها! فأعطانى ، فأجلت فيها نظرى ، وأحضرت لها ذهبى ، فلم أزدد مما فيها إلا بعداً . فدعوت بالحضر بن على ، وذلك فى صدر النهار ، فلم ينتصف حتى فرغ من قراءتها بينه (٢) وبين نفسه . ثم أخذ يفسرها وأنا أكتب (٣) . ثم رددت الورقة وأخذت منه أخرى ، والحضر عندى . فجعل يقرأ (١) وأنا أكتب حتى أخذت (٥) منه نحواً من ثلاثين ورقة وانصرفت فى ذلك اليوم . ثم دخلت يوماً عليه فقلت : يا ذوبان! هل يكون فى الدنيا أحسن من هذا العلم ؟ فقال : لولا أن العلم مضنون به ، وهو سبيل الدنيا والآخرة ، لرأيت أن أدفعه إليك بهامه . ولكن لا سبيل إلى أكثر مما أخذت . — ولم تكن الأوراق التى أخذتها ، على التأليف ، لأنها تتضمن أموراً لا يمكن إخراجها .

فحدثنى الحسن بن سهل قال : قال لى المأمون يوماً : أى كتب العرب أنبل وأفضل ؟ \_ فجعلت أعدد كتب المغازى والتواريخ حتى ذكرت تفسير القرآن ، فقال : كلام الله تعالى (٦) لا يشبهه شيء . ثم قال : أى كتب العجم أشرف ؟ فذكرت كثيراً منها ، ثم قلت : كتاب « جاويذان خرذ » يا أمير المؤمنين .

فدعا بفهرست كتبه ، وجعل يقلبه ، فلم ير لهذا الكتاب أثراً (٧) ولا ذكراً . فقال : كيف(٨) يسقط ذكر هذا الكتاب عن الفهرست ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ! هذا هو كتاب ذوبان وقد كتبت بعضه . قال : فائتنى به الساعة . فوجهت في حمله ، فوافاه الرسول وقد نهض [٩ب] للصلاة . فلما رآه مقبلا والكتاب معى(٩) ، انحرف عن القبلة وأخذ يقرأ الكتاب . فكلما(١٠) فرغ من فصل قال : لا إله إلا الله ! فلما طال ذلك قلت : يا أمير المؤمنين ! الصلاة تفوت ، وهذا لا يفوت . فقال : صدقت ! ولكنى أخاف السهو في صلاتي لاشتغال قلبي به . ثم صلى وعاود قراءته ، ثم قال : أين تمامه ؟

۱) ف : منها ۰
 د منها ۰

<sup>(</sup>٣) ف : أكتب حتى أخذت منه نحو من ثلاثين ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ط: يفسر ٠ (٥) منه: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٦) تعالى : ناقصة في ط ٠ (٧) ط : لهذا الكتاب ذكرا ٠

<sup>(</sup>١٠) ص : فلما ٠

قلت : لم يدفعه إلى ذوبان (١) . فقال : لولا أن العهد حبل طرفه بيد الله وطرفه بيدى لأخذته منه ! فهذا ، والله ، الحكمة ، لا ما نحن فيه من لكي ألسنتنا في فجوات أشداقنا .

### قال(٢) أحمد بن محمد مسكويه:

فهذا آخر كتاب أوشهنج وخبره مع ذوبان . وقد سمعت شعف (٢) المأمون به وبخل الناس بما تضمنه (٤) وستسمع – مما أضفناه إليه – مما لاتخفى زيادة حسنه عليه، من قرائح الحكماء ونتائج أفكارهم واتفاقهم مع تباعد أقطارهم .

وأبدأ بكلام أفتتح به (٥) لك دفائن الحكماء وأسرارهم وأغراضهم لتومه بقر محتك وتسلك طريقه ، حتى يوديك إلى مقصدك ، ولاتعدل عنه فتضل وتقع في التيه الذي لا آخر له ، فان الطريق (١)إذا كان قصدا (٧) سهل الوصول منه إلى الغرض الأقصى . وإذا كان غير قصد فكلما زاد إمعاناً فيه ازداد من غرضه بعداً .

وأسأل الله — الذي بيده مفاتيح (^) الحيرات — العصمة والتوفيق ، وهو (^) حسبنا ونعم الوكيل !

<sup>(</sup>١) ذوبان: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٢) ط: قال الأستاذ أبو على أحمد بن مسكويه أدام الله علوه ٠

<sup>(</sup>٣) بالعين المهملة في ص ، ط ، ف ٠ (٤) ف : يضمنه ٠

<sup>(</sup>٥) ف: لك به ٠٠

<sup>(</sup>٦) ف : اذا كان غير قصد فكلما ازداد امعانا فيه ازداد من غرضه بعدا ٠

 <sup>(</sup>۷) ط : قرب ۰
 (۸) ط : مفاتح ، وكذا في ف ۰

<sup>(</sup>٩) ف: فهو ٠

كل إنسان يحب نفسه ، وكل من أحب شيئاً أحب أن يحسن [١١٠] إليه . فليت شعرى عمن لا يعرف نفسه(١) كيف يحسن إليها ! ومن لا يعرف طريق الإحسان كيف يسلكه !

ولقد سمعت وزيراً من وزراء عصرنا ، وقد أقام لنفسه وظيفة استفره (۲) فيها طباخه وصاحب شرابه (۳) ، وزين كل يوم (۱) مجلسه بريحان الوقت (۰) و فاكهته ، وأحضر – اليوم الذي دعاني فيه – من أغانيه ما كان يعجبه ويطرب له ، فقال في 'عرض كلامه : إن عشت فسأحسن (۲) إلى نفسي . فتدبرت كلامه وفعاله ، وإذا (۷) هو لا يدري كيف يحسن إلى نفسه ، ولا يفرق بين الإحسان إلى بدنه بركوب الشهوات ، وبين الإحسان إلى نفسه بمعرفة الحقائق والتقرب إلى الله تعالى (۸) بأنواع القربات . فكان من عاقبة أمره أن حسده نظراؤه فأزالوه عن موضعه ، ونكبوه في نعمته ، وأشمتوا به أعداءه ، ثم وقع في أمراض لم بجنها عليه إلا انهماكه في مطعمه ومشر به وتمكنه من نيل لذاته .

ثم أقول أيضاً : لو كانت معرفة النفس أمراً سهلا ما تعبت (١) لها الحكماء ، ولا تبرمت (١٠) بها الحهال ، ولما أنزل فى الوحى القديم : « يا إنسان ! اعرف ذاتك » ؛ وقد (١١) قال الله – عز من قائل (١٢) – : « يا أيتها النفس المطمئنة ! إرجعى إلى ربك (١٢). . . » إلى آخر الآية . وروينا فى الحر (١٤) الصحيح أن : « من عرف نفسه عرف ربه » . وفى حديث

<sup>(</sup>٢) ص ،ط: كيف لا يحسن - وهو تحريف ؛ وما أثبتناه ورد في ف٠

<sup>(</sup>٢) أى اختار الطباخ وصاحب الشراب حاذقين ٠

<sup>(</sup>٣) شرابه : ساقطة في ف ٠ (١) ط : وزين مجلسه كل يوم ...

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ص ٠ (٦) ف : فأحسن ٠

ن افاذا ٠ (٨) ط عز وجل ٠

<sup>(</sup>٩) ص: تعتب ـ ف: ما تعنت به (١٠) ف: به ٠

<sup>(</sup>۱۱) قد : ساقطة في ف ٠ (١٢) ط : في محكم كتابه ، وكنا في ف ٠

<sup>(</sup>۱۳) سورة « الصحى » : آية ۲۷ – ۳۰ (۱۱) ص : الخير ٠

آخر: «من عرف ربه لم يشتق». وقال المسيح عليه السلام: « بماذا نفع امروً نفسه! باعها بجميع ما فى الدنيا ، ثم ترك ما باعها به [١٠٠] ميراثاً لغيره ، وأهلك نفسه . ولكن طوبى لامرى خلص نفسه واختارها على جميع الدنيا » . وفى الوحى القديم : «من لم يعرف نفسه مادامت فى جسده فلا سبيل له إلى معرفتها بعد مفارقتها(١) جسده » .

من لم يتفكر فى كل شى ً ، خنى عليه كل شى ً .

من لم يعرف معدن الشر ، لم يقدر على النجاة منه .

اعلم أن الأفلاك المختلفة دائرة بالحركات المختلفة للعلل المعروفة عند الراسخين فى العلم ؛ فلذلك يقع التضاد بين الحلق فى عالمنا هذا ، ولا يقع هناك تضاد ألبتة . والكون والفساد لاحق بعالم النشوء والبلى، وليس هناك كون ولا فساد. فرياح الآفات تهب عندنا بالهلكات ، وتتبعها الزلازل والرجفات ، ولا سبيل إلى الاحتراس منها إلا بالهرب منها إلى حيث لا يلحقنا شي من مكروهها .

تمييز الباقى(٢) من الفانى هو أشرف النظر .

اطراح المؤن أشرف قنية<sup>(٣)</sup> .

نظر النفس للنفس هو العناية بالنفس .

ردع النفس للنفس هو العلاج للنفس.

عشق النفس للنفس هو المرض للنفس.

النفس العزيزة هي التي لا تؤثر فها النكبات.

النفس الكربمة هي التي لا تثقل علمها المؤونات.

لا تصدقن بما لا برهان عليه .

الكذب فضاح (١) ، والكاذب يستشهد بالحلف(٥) أبداً .

من عدم الفهم عن الله عز وجل لم يجز أن يستمع موعظة حكيم .

<sup>(</sup>١) ص ، ط : مفارقة ٠ (٧) ف : تمييز الفاني من الباقي ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) القنية ( بضم القاف وكسرها بعدها نون سباكنة ) : ما اكتسب ــ والجمع قنى • (٤) الواو ناقصة في ف • (•) ط : أبدا بالحلف •

فهذه جمل نُحكمها قبل تفصيلها بالجزئيات ، ولولا [١٩٩] (١) أنا قد أحكمنا لك الأصول كلها فى كتابنا المرسوم بر «تهذيب الأخلاق» لأوجبنا لك إيرادها ها هنا . ولكن هذا كتاب غرضنا فيه إيراد جزئيات الآداب بمواعظ الحكماء من كل أمة وكل نحلة ، وتبعنا فيه صاحب كتاب «جاويذان خرذ» كما وعدنا به (٢) فى أوله . ولأن الموضوع الأول كتاب فارسى ، وجب أن نبدأ بآداب الفرس ومواعظهم ، ثم نتبعها بآداب الأم (٣) الآخرين .

<sup>(</sup>۱) وقع هنا خطأ فى تجليد مخطوط المكتبة الأهلية بباريس ( رقم ٢٩٥٧ عربى ) وهو أصل نشرتنا هذه ، فجاءت ورقة ١٩ متأخرة وكان يجب أن توضع مكان ورقة ١١ ٠

ط : وعدناك • (٣) الأمم : ساقطة ف •

#### < آداب الفرس >

فمن ذلك مواعظ أذرباذ. قال(١) لابنه يعظه :

يا بنى ! اقتصد فى القرى تكن مضيافاً ؛ وتمسك بالقناعة ، تكن رخى البال ؛ واستشعر الرضا ، تكن وادعاً ؛ واجتهد فى الطلب ، تكن واجداً ؛ وتجنب الذنوب ، تكن آمناً ؛ والزم (٢) القصد تكن أميناً ؛ وحالف الأدب ، تكن عالماً ؛ وثابر على الشكر ، تكن مستوجباً ؛ والزم التواضع ، تكن كثير الإخوان ؛ وكن لزوجك (٢) مصافياً بَرًا طاهراً .

لاتدعن ، من أجل اكتساب المال ، ما هو أفضل من المال . لا تتركن ، من أجل حظوظ الدنيا الفانية ، طلب الفوز بحظوظ الآخرة الباقية . وليكن العلم أحظى الأشياء وأكرمها عليك . أنعم الوعى عن العلماء ؛ وأحسن الطاعة لأهل المقدرة (١) . عاشر (١) الأصدقاء بما لا تحتاج معه إلى حاكم . درب (١) نفسك على التواضع للناس ، فلن يضع ذلك منك ، بل يرفعك (٧) ويزيد في مقدارك . لا تستعمل اليقين في الأمور التي يعرض فيها الشك . ليكن (٨) في مقدارك . لا تشقن بالشفعاء . ذكر المعاد وخوف العقاب منك على بال [ ١٩ ب ] . لا تثقن بالشفعاء . لا لا تذكرن (١١) ما مضى لك من قول وعمل ، واستعمل الرضا والتسلم لا تذكرن (١١) ما مضى لك من قول وعمل ، واستعمل الرضا والتسلم

<sup>(</sup>١) قال: ساقطة في ف

<sup>(</sup>٢) والزم ٠٠٠٠ أمينا: ناقصة في ص ـ ف: تكن رشيدا ٠

<sup>(</sup>٣) ف: لروحك ( بالراء والحاء المهملتين ) ٠

 <sup>(</sup>٤) ط: القدرة ، وكذا في ف • (ه) ف: وعاشر •

<sup>(</sup>١) ف : و درب ٠ (٧) ف : و يزيدك و يزيد في مقدارك ٠

 <sup>(</sup>۸) ف : ولیکثر \_ وهو تحریف ۰
 (۹) ف : ولا ۰

<sup>(</sup>١٠) ط: بما لم \_ ف: لا تهتمن بما لم يحدث

<sup>(</sup>١١) ف: ما قد ط: استشعر ٠٠٠ وقد وجدت ٠

لما حدث . لاتغرمن (١) بافتتاح المنطق في المجالس قبل كل أحد . لاتداين الرجل القوى فيلحقك التعب عند محاولتك استرجاع ذلك منه . لا تنازع الأكفاء في المتكأ ولا في المراتب . لا تطلع الحسود على جــــكتك . لا تخاطرن أحداً . لا تثقن(٢) بشيء في عالم الكون والفساد أصلاً . لا تطاعم(٣) الشره الوقح . لا تعاشر الرجل السكير السبي ُ الحلق . لا تنازع الأريب المفوه(١) . لا تماش الأثم . استعمل الرجل العَّفيف بواباً ، والحر الذكي(٥) رسولا ، والحر الكرم صديقاً لئلا مخذلك ولا مخونك . لا تستعمل الغش والتمويه في شيء من أمورك . تنكب البطر والاستكانة ، فان العالم الأديب لا تسكره النعمة ولا تكرثه النكبة . إذا رأيتم الأمر المنكر الغريب فلا يتداخلنكم الارتياب بربكم ، ولا تندموا على ما قدمتم من الحبر والبر . لا تأسفن على ما فاتك من الثراء ، فان المال شبيه بطائر ينتقل من نشر (٦) إلى نشر : فهو عند إقباله سريع الإقبال ، وعند إدباره حثيث الانتقال . لا تؤانسن<sup>(٧)</sup> المعجب الكفور الذى<sup>(٨)</sup> يعيب الناس ، فانك منه (٩) بعرض غُـر م مجحف ، ثم لا تعدم على بابك شفعاء ممن يثقل عليك رده (١٠) وتصعب مخالفته فها يسألك . اجتنب الحلف في حال الصدق ، فأما الكذب فاجتنبه [١١١] أصلا . لا تمار إخوانك ، وإن كنت لسناً جَـــدلا. وإن كنت جد ماهر بالسباحة ، فلا تسرعن إلى تيار الوادى. وإن كنت حادقاً بالرقى ، فلا تبادرن إلى تناول الحيات. إذا(١١)شرعت في خبر فلا تشك فى ثوابه ، وإذا حركت فى شرّ فكن متوقعاً لعقابه . تعهد مالك بالتثمير ، وشدة التفقد وإنعام المحاسبة لئلا يلحقلُ المثل السائر : « حبن حضر المال عزب العقل ،

<sup>(</sup>١) ط: لا تعز من ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٢) ف : تيقن ٠ ط : تطعم ٠

<sup>(</sup>٤) ص: المقوه ـ ط: الأديب وكذا في ف • (٥) ف: الزكي •

<sup>(</sup>٦) بالراء المهملة في ص \_ والنشميز ( بفتح النون وسيكون الشين وفتحها ) : المرتفع من الأرض ، وهو أيضا ما ارتفع عن الوادي الى الأرض ٠ (٧) ف : لا تؤانس ٠

<sup>(</sup>A) ط: الدني · ف: فيه · ه

<sup>(</sup>١٠) ف : ردهم ٥٠٠ مخالفتهم فيما يسألونك ، توق الحلف ٥٠٠

<sup>(</sup>١١) اذا شرعت ٠٠٠ لعقابه : ساقطة في ص، ط٠

وحين حضر العقل عزب المال(۱)». ثابر على الاجتهاد فى ادخار الحسنات لئلا تلحقك الحسرة والندامة وقت حاجتك إليها . ولا يخدعنك الشيطان العاتى بغروره وتمويهه (۲) فيستولى عليك ، فانه كما الناس ينصبون الفخ ويعمون أثره ويظهرون حبه ويعقدونه حيلة على الطير وذريعة إلى صيده ، كذلك الشيطان يزين صنوف المهالك والمهاوى للناس تطرقاً (۳) إلى التمكن من زمامهم ، وتسببا إلى أن يورطهم ويطبق الشقوة (٤) عليهم . تنكب الإكثار (٥) من ذبح السوائم ما استطعت وتوخ فيه القصد ، فان التبعة عليه فى الآخرة شديدة ؛ وتأمل سوء مغبته (٦) أيضاً فى الدنيا ، لأن كل مكان يكون القتل (٧) وسفك الدماء فيه أقل ، يكون عدد الناس فيه أكثر ، ولا يظهر فيه الشر ظهوراً فاحشاً ، وتكون سلامهم أعم ، وسلطان الآفات والعاهات (٨) أضعف ، وفساد الشياطين والسحرة أقل وأوهن .

قدروا الأشياء على تقدير العقل وموافقة الروح ، لا موافقة الهوى والبطن والفرج ، ممنزلة البهائم . المحتهد هو الذى يبادر [١١ب] الفراغ من العمل الذى يحتاج إليه فى حينه (٩) ووقته قبل أن يعجل عنه ، ويكون كل حين على ثقة وبصيرة من أن نيته إن فاجأته لم يحتج إلى تأهب ولا رَمِّ شيء من أسبابه وأحواله.

استهن بالدنيا مع المعاد ، وأنعم النظر والتفكر (١٠) لمعادك، وكن على ثقة (١١) ويقين من أن ربنا قاهر (١٢) حاكم عادل وأن الشيطان جاهل ليس (١٣) بتامًّ القدرة ، وأنه غير عالم بحضور الأجل إذا اقترب ، وتمام المدة إذا اقتربت فهذا هو عين اليقين (١٤).

<sup>(</sup>١) في ص: الأولى عزب، والثانية غرب ٠

<sup>(</sup>۲) ف: بغرور تمویهه ۰

<sup>(</sup>٣) ص: تطرفا ( بالفاء ذات النقطة الواحدة ) •

<sup>(</sup>١) عليهم : ناقصة في ص ، ف ، وواردة في ط ·

<sup>(</sup>٥) ف: الاكثار ما استطعت من ذبح الحيوان وتوخ ٠٠٠

 <sup>(</sup>٦) أيضا : ساقطة في ف ٠ (٧) في : القتل فيه \_ وهو تحريف ٠

 <sup>(</sup>A) ف: العاهات والآفات •
 (A) ف: في وقته وحينه •

<sup>(</sup>١٠) ص : والتكرمة ٠ (١١) ف : على أتم ثقة ٠

<sup>(</sup>۱۲) ط: قادر ۰

<sup>(</sup>١٤) فهذا ٠٠٠ اليقين : ناقصة في ط ، ف ٠

#### ما اخترته من آداب بزرجمهر

قال :

رأيت الدنيا ذات تصرف وزوال؛ ورأيت أهلها رهائن مصائب ومتالف(١)؛ ورأيت المتاع فها قليلا والفناء كثيراً ؛ ورأيت أن العيش زهيد والتبعة مخوفة ؛ ورأيت أن الدنيا(٢) لو فتحت بأسرها لامرى حتى يعطى من سرورها ونعيمها وما تشره(٢) إليه النفوس من كل مطلوب كان منافساً فها (٤) فأتاه من ذلك مَا تَمْنِي ورفع عنه الآفات والمخاوف ووقى المكاره والشرور والأذى ، ورزق السعة من المال وقرة العن في الأهل والولد والمحبة في الناس والشرف من السلطان، ثم تمتع (٥) بما أعطى فطال به متاعه وفضل على نظرائه وعلى أعدائه ، وغبطه الحاصة والعامة ، وبني مشرفاً مكرماً قرير العنن مسروراً مملي(٦) ــ لكان أبعد غايته مائة عام حتى يبلي جسده ويفارقه جماله ويذل عزه وينمحق سلطانه <sup>(٧)</sup> ع ثم أبعد ما يخلف بعده ثلمًائة عام حتى يصير حميع ما جمع متفرقاً ، وما عمل. [١١٢] منتشراً ، وما شيد خراباً ، فيصبر اسمه مجهولا وذكره منسياً وحسبه خاملا وشرفه حقيراً وما نعم وبالا وما كسب خبالا ، ويرث سلطانه ولاة الأمور بعده وتنساق الأرزاق والمواريث من الأول إلى الآخر . فلما رأيت كل مجموع متفرقًا، وكل مكسوب مستلباً إلا التقوى وعمل البر الذي لا يسلب(٨) عامله ولا يبلي ولا مهلك ، رأيت عند ذلك أن أوجه رأى (٩) وقولى وفعلى إلى عمل(١٠) البر فيكون ذلك هو الكسب الذي اكتسب والعقد الذي اعتقد . فلم أزل أحب العمل

<sup>(</sup>١) ص: رهائن سالف ٠ (٢) أن: ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) ف : تسره ـ وشره ويشره ( من باب فرح ) شرها ( بالتحريك ) الى الطعام : اشتد حرصه عليه ٠

نه : مطلوب منافسا فأتاه ۰۰۰
 ف : مطلوب منافسا فأتاه ۰۰۰

<sup>(</sup>٦) مملی : ممتع ـ یقــال ملاك الله حبیبك : أی متعــك به وأعاشك معه طویلا ، وتملیت عمری : استمتعت به •

<sup>(</sup>٧) ينمحق : وردت في ط ، ولم ترد في ف ، ص ٠

<sup>(</sup>٨) ص: يسكب عاملة ٠ (٩) رأيي: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>١٠) عمل : ناقصة في ف

بما قويت عليه من الحير ، والاجتناب لما قدرت عليه من الشر مع التصديق بالله والايمان بالبعث والمعاد والثواب والعقاب ، فكان (١) ما رجوت بقاءه أحرفاً كتبتها في هذا الكتاب على طريق (٢) المسألة والحواب .

إن قيل لى : أى الناس أولى بالسعادة ؟ قلت : أقلهم ذنوباً .

فان(٣) قيل لى : وأيهم أقل ذنوباً ؟ قلت : أقومهم بأمر الله(٤) على دينه الحتى ، وأبعدهم من أمر الشيطان .

فان قيل : وما دين الله<sup>(ه)</sup> ؟ قلت : دين الله <sup>(٦)</sup> الحسنات<sup>(٧)</sup> وحسن النية والقول والفعل .

فان قيل : وما حسن النية ؟ قلت : الاقتصاد فيها ؛ وحسن القول : الصدق ، وحسن الفعل : الحود والسهاحة (^) .

فان قيل : وما سوء النية ؟ قلت : إفراط الهمة ؛ وسوء القول : الكذب ، وسوء الفعل : البخل ,

فان قيل: وما القصد، وما الحور، وما الإفراط، وما البخل؟ ـ قلت: الاقتصاد في الهمة التذكر لزوال الدنيا وانقطاع أمورها وكف [١٢ب] جامحات الهوى عن الأمور التي فيها البلاء في الدنيا والشقاء في الآخرة. والسخاء إعطاء الحسد حقه مع الدين موفراً. والصدق هو ركوب الطريقة الواضحة، وصدق النفس عنها فلا يخادع المرء نفسه ولا يكذبها. وإفراط الهمة الإخلاد إلى الدنيا والطمأنينة إليها والطماح إلى الأمور التي عاقبتها فساد (٩)، وتمرتها عقاب الآخرة. والبخل هو منع الحسد حظه والدين حقه. والكذب كذب المرء نفسه ولا يزال هواها مشفعاً ودينها مسوفاً.

فان قيل : أي الرجال أفضل ؟ قلت : أعملهم بالعقل .

<sup>(</sup>١) ط: بما · طريقة ·

 <sup>(</sup>٣) ص : قيل أيهم ، وكذا في ف • (٤) ف : الله تعالى •

<sup>(</sup>ه) ط : وما دين الله وما دين الشيطان • (٦) دين الله : ناقصة في ف •

<sup>(</sup>v) الواو ناقصة في ص · (۸) والسماحة : ناقصة في ط ·

<sup>(</sup>٩) الواو ناقصة في ص ٠

فان قيل : وأيهم أعقل (١) ؟ قلت : أنظرهم في العاقبة ، وأبصرهم خصائه ، وأشدهم مهم احتراساً .

فان قيل: وما تلك العاقبة ؟ ومن (٢٦) الخصياء الذين يعرفهم العاقل ويحترس منهم ؟ قلت : العاقبة الفناء ، والخصياء الطبائع والأهواء الموكلة بالإنسان .

فان قيل: وما تلك الطبائع والأهواء الموكلة بالإنسان (٣) ؟ قلت: الحرص والفاقة والغضب والحسد والحمية والشهوة والحقد والوسنة (١) والرياء.

فان قيل: فأى (°) هذه الخصال أقوى فى بابه وأمره ، وأقل أن يسلم منه ؟ قلت: الحرص أبعد رضاً وأفحش غضباً ، والفاقة أشد حزناً وأمرض للقلب، والغضب أجور سلطاناً وأقل شكراً ، والحسد أسوأ نية وأخلف ظناً ، والحمية أشد لحاجاً وأفلج (٢) مغالبة ، والحقد أطول توقداً وأقل رحمة وأشد سطوة ، والوسنة أشد كسلا وأرسخ بلادة ، والرياء [١٣] أشد خديعة وأحق اكتتاماً ، وهو أخنى (٧) وأكذب ، والشهوة أغلب وأشد قهراً .

قال : وما هذه الأعمال والقوة ؟ قلت (١٠) : العقل والعفاف والصبر والرجاء والدين والنصيحة .

<sup>•</sup> ف : ومن أعقلهم ؟ (٢) ص ، ط : وما - (1) ف : ومن أعقلهم ؟

<sup>(</sup>٣) الموكلة بالانسان: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٤) ص: الوسبوسة \_ والوسينة والوسين: قلة النوم ، وقيل النعاس وهو أول النوم ، وسين يوسين ( من باب فرح ) وسينا ( بالتحريك ) فهو وسين ووسينان وميسان ، والأنثى وسينة ووسينى وميسان .

<sup>(</sup>ه) ف:أي ٠

<sup>(</sup>٦) فلج يفلج ( من باب نصر ) فلجا ( بضم الفاء وفتحها وسكون ) : غلب وفاز وبرز وظهر ، والاسم الفلج ( بضم الفاء ) •

 <sup>(</sup>٧) ص ، ف : انفى ٠ ط : أبقى ١

 <sup>(</sup>A) ف : الله عز وجل ٠
 (٩) تلك : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : قال ٠

قال: وما عمل كل (١) واحد من هذه الحلال ؟ قلت: عمل العقل الحلاص من الحوف والحطايا ، والنصب فيا لا عاقبة له ، وإكثار التذكر لفناء الدنيا وقرب الأجل والاحتفاظ من أن ينتقص بما يفتن ، وعمل العلم إيضاح الحق وتدبير الأمور واعتبار باقيها بفانها (٢) والاحتفاظ من التصديق بما لايعرف والتناول لما لا ينال . وعمل العفاف كف النفس عن السيئات وعن الشهوات المردية ، والحمل لها – بالعادة الحسنة والحلق المحمود – على البر والفضائل . وعمل الرجاء حسن الظن بما يرجى من الأمر في تقاربه ، وأن يكون أمله بقدر سعيه حتى يبلغ غاية العمل بالحير . وعمل الصبر الرضا بما حضر ، ولزوم الصدق والمعرفة بما في الشره من التعب ، وما في الإفراط من الحوف ، وحسن العزاء عما فات ، وطيب النفس عنه ، وترك معالحة ما لا يتم ، والبصر بالأمر الذي الميد الرباع المرب على أن من يعمل (٣) خيراً اليه المرد ، والاكرام له عن أن يباع بثمن أو خطر لغرض . وعمل الدين اختيار سبيل [١٣٠] الرشد على سبيل الغي ، وتوطين النفس على أن من يعمل (٣) خيراً بجز به . والعمل بالرأى والأخذ بالحزم . فان أتاه البلاء أتاه (٤) وهو حذر غير الفسه ولا ملوم .

قال : أي الأخلاق أكرم ؟ قلت : التواضع ولين الكلمة .

قال : أي العبادة أحسن ؟ قلت ﴿ الوقار والتؤدة (٥٠) .

قال : أى السر أرضى ؟ قلت : العدل .

قال : أي الأعوان أحضر نفعاً ؟ قلت : الزهادة في الدنيا .

قال : أى الأمور أملك (٢٠) : الأدب ، أم العفاف ، أم الطبيعة ؟ \_ قلت : الأدب زيادة (٧٠) فى العفاف ، والطبيعة معدنهما وحاملتهما ، ولكل آفات : فأعظمها منفعة أسلمها من الآفات .

<sup>(</sup>١) كل : ناقصة في ف ٠ (١) ط : بماضيها ٠

<sup>(</sup>۳) ص : عمل ۰ ط : یجز به ومن یعمل سوءا < یجز > به ۰ ف : عمل ۰۰ یجز > به ۰ ف : عمل ۰۰ یجزی ۰ (۱) أتاه : ناقصة نفی ص و ف ، وواردة فی ط ۰

<sup>(</sup>ه) ص : التودد · (٦) أملك : ناقصة في ف ·

 <sup>(</sup>٧) ص : زيادة في العقل ، وكذا في ف ٠

قال: وكيف السلامة من الآفات؟ قلت: ألا يشوب العقل عجب، ولا العلم فجور، ولا النجدة بغى، ولا اللب زيغ، ولا الحلم حقد، ولا القناعة صغر خطر، ولا الأمانة نحل، ولا العفاف سوء نية، ولا الرجاء مهاون، ولا الحود سرف، ولا الاستقامة رقة، ولا الرقة جزع (١)، ولا الحزع محادة، ولا التواضع احتقار، ولا اللطف ملتى، ولا صحبة السلطان رياء، ولا التودد سوء سيرة، ولا النصيحة غائلة، ولا حسن الطلب (٢) حسد، ولا الحياء بلادة، ولا ألورع (٣) حُبّ مُسمْعة.

قال : أبقد َر يصيب الناس ما أصابهم ، أم بعمل ؟ — قلت : القدر والعمل كالحسد والروح : فالحسد بغير روح لا حراك به ، والروح بغير جسد لا تحس ؛ فاذا اجتمعا قويا معاً وصلحا<sup>(٤)</sup> . فكذلك العمل [ ١١٤] والقدر <sup>(٥)</sup> : لو لم يكن العمل لم يكن القدر يقع على العمل وكان شيئاً لا يحس ، ولو لم يكن العمل يوافق القدر لم يتم ولم يمض ؛ ولكنهما باجماعهما قدياً .

قال : وما القدر ؟ قلت : القدر (٦) علة ما هو كائن ، والعمل علة ما لم يكن .

قال : أي شي أشبه بالدنيا ؟ - قلت : أحلام النائم .

قال : أي الناس أحق أن يغبط ؟ ـ قلت : الملك الصالح المظفر (٧) .

قال : أي الشقاء أشتى ؟ - قلت : الفقر والإثم .

قال: أي الرجال أمقت؟ ــ قلت: الفقيه الفاجر.

قال : أي الرجال أقل هماً ؟ \_ قلت : أفضلهم رضا .

قال : وأيهم أفضل رضا؟ ـ قلت : أقلهم غفلة عن ذكر الله تعالى وفناء الدنيا.

قال : أى الرجال أعظم أمانة ؟ \_ قلت : أعفهم . قال : وأيهم (٨) أعف ؟ \_

[ قلت : أحياهم . قال : وأيهم أحيا؟ - قلت : من كان الذم أشد عليه من الفقر .

<sup>(</sup>١) ط : جزع ، ولا التواضع محادة ، ولا اللطف ٠٠٠ وكذا في ف ٠

ناقصة في ف ٠
 ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٤) ف: وصلحا جميعا ٠٠/ ص ، ف : وكذلك ٠

 <sup>(</sup>ه) ط: القدر والعمل • (٦) القدر: ناقصة في ط •

<sup>(</sup>٧) المظفر : ناقصة في ف ٠ (٨) ف : فأيهم ٠

قال: وأى الرجال أحق بحسن الأمل؟ — قلت: المعذر الموفق. قال: ومن (١) المعذر الموفق؟ قلت: إعذار الرجل إقباله على عمله وقلة فتوره عنه، والتوفيق موافقة القضاء.

قال : من أشد من تدبر الأمور تحيراً فيها ؟ — قلت : العاقل ذو التجارب . قال (٢) : ومن أقنع وأعدل ؟ — قلت : مَن حياؤه يغلب شهوته ، ووده يعلو حسده ، وتخوفه يعلو حقده ، وحلمه يعلو غضبه ، ورضاه يعلو حاجته، والحق يعلو لحاجته وهواه .

قال (٣): من أحقى بحسن الثناء ؟ ــقلت : من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر . قال : من أحق بالظفر ؟ [١٤] ــ قلت : المحاهد على الحق .

قال: أي الأشياء أقرُّ للعن ؟ - قلت: الولد النجيب والزوجة (١) الموافقة.

قال : من أصبر على الأذى ؟ - قلت : الحريص المحتاج إذا طمع .

قال : من أشد لحاجاً ؟ ــ قلت : الحقود الحنق القوى .

قال : أى الأذى ألزم ؟ — قلت : الزوجة غير الموافقة والولد السوء .

قال : من أسوأ عهداً ؟ \_ قلت السلطان السفيه الغشوم .

قال : من أطول كآبة وحزناً ؟ — قلت : الفقير بعد الغبي ، والذليل بعد العز ، والبائس بعد النعمة (٥) ، وتابع الهوى عند عواقب الأمور وخواتيم الأعمال .

قال : من أحق بالرحمة ؟ — فقلت (١٦) : الكريم يسلط عليه اللئيم ، والعاقل يسلط عليه الخاهل ، والبر يسلط عليه الفاجر .

قال : من أشد الناس سقوطاً ؟ ــ قلت : الحاهل المحازف .

قال : من أحق بالعذر؟ \_ قلت : الذكي (٧) المضطهد الذي قد ظام وضم .

<sup>(</sup>١) ف ، ص : وما .. وما أثبتناه عن ط ٠

۲) الواو ناقصة في ط ٠ (٣) ف : وقال ٠

<sup>(</sup>٤) ف: والمرأة ٠ (٥) ط: واليأس بعد الطمع ٠

<sup>(</sup>٦) ط: قلت ٠

 <sup>(</sup>٧) ف ، ص : الدنيء ـ وما أثبتناه عن ط ٠

قال: من أشد الناس ندامة ؟ ــ قلت: أما عند الموت: فالعالم المفرِّط، وأما عند الأعمال: فالعَـجـِلُ النَّـزِقُ الذي يدركه رأيه بعد فوت الأمور، والمدخر الصنيعة عند من لا يشكرها.

قال: من أولى باللوم ؟ — قلت: من كفر المعروف<sup>(١)</sup> وأضاع الإخاء. قال: من <sup>(٢)</sup> أحق بالذم وسوء الثناء ؟ — قلت: من كان سعيه فيما يفسد الناس.

قال: أى الأشياء آثر عند الإنسان (٣) إذا أحصى (١) الرغائب؟ – قلت: ثلاث: أما مادام صحيحاً فعصيانه هوى النفس، وأما عند السقم فالصحة، وأما عند حضور الموت فالأمن من العقاب.

قال : أى [١١٥] شيئ الناسُ عليه أحرص ؟ ــ قلت : انبساط الهوى ، ودرك ما يُشتهى ، ووجود ما يلتمس ، وسعة الغنى .

قال : أى شيء أحق (<sup>٥)</sup> أن يخاف؟ — قلت : زمان السوء ، والصاحب <sup>(٢)</sup> الخادع ، والعدو <sup>(٧)</sup> القوى الصوول .

قال : أى الأشياء أحق أن يستأنس (^) إليه ؟ ــ قلت : الزمان الصالح ، والعمل بالخير ، وذو الود الوفى بالإخاء الموفق فى الدين ، والسلطان ذو الرحمة (٩) والعدل .

قال : أى الزمان أفضل ؟ — قلت : ما لم تكن الغلبة فيه والاستئثار للأشرار واللئام .

قال : أى الملوك أفضل ؟ — قلت : أرأفهم بالرعية ، وأعظمهم عفواً ، وأحرصهم على المعروف .

قال : أى الرجال أفضل ؟ ــ قلت : أحسهم فى السراء والضراء خُـلةً ومواساة .

<sup>(</sup>١) ص : من الكفر المعروف ٠

<sup>(</sup>٢) ط: فمن / ف: وقال: فمن ٢٠٠

<sup>•</sup> الناس • (٤) ص : أحضر (٤) ف ، ص : أحضر (٣)

<sup>(</sup>٥) ص : أحق عليه ٠ (٦) والصاحب المخادع : بياض في ف ٠

 <sup>(</sup>۷) القوى : ناقصة فى ص ٠ (٨) ف : يستأمن ٠

<sup>(</sup>٩) ف : المرحمة ٠

قال : من أكثر صديقاً ؟ - قلت : المتواضع ، اللين الكلمة ، العظيم الحطر ، الحمول للمؤونات .

قال: من أكثر عدواً ؟ \_ قلت: الفاحش لساناً ، الصغير خطراً ، الشديد تكبراً .

قال : أي الإخاء أدوم ؟ ــ قلت : العمل الصالح .

قال : أي الخزائن أعمر وأبقى ؟ – قلت : خزائن السر .

قال: أي المساعي خبر صحبة ؟ ـ قلت: صحبة العلماء الأخيار.

قال : أي الأشياء أروح ؟ ـ قلت : الأمن .

قال : أي الأمن أفضل ؟ \_ قلت : صالح الزمان .

قال : أي السرور أفضل ؟ ــ قلت : سرور العواقب .

قال : أي العيش أرغد ؟ \_ قلت : رضا المرء بحظه واستثناسه بالصالحن.

قال: أى الأشياء أجني (١) وأصعب ؟ \_ قلت : السلطان العاتب

ذو القلب القاسى .

قال : أى [١٥٩ب] الأمور أخبث عاقبة؟ – قلت: التماس رضا الأشرار.

قال : أى التعب أدوم ؟ \_ قلت : صحبة السلطان السيء الحليقة .

قال : أي شيء أنفذ في هلاك الإنسان ؟ - قلت : الهوى المتبع .

قال +: أي شيء أسرع تقلباً (٢) \_ قلت: قلب الملوك+.

قال: أى شيء أعجب ؟ ـ قلت : الرقيق المحارف<sup>(١)</sup> ، والأخرق المصنوع له<sup>(١)</sup> .

قال : أي شيء أسرع انقطاعاً ؟ ... قلت : مودة الأشرار .

قال : فأى شيء أسرع إفساداً ؟ ــ قلت : كلام الىميمة .

قال : أى الرجاء أخبث ؟ \_ قلت : رجاء الأشرار .

<sup>(</sup>١) ف: أخفى ( بالحاء المعجمة ) ـ وهو تحريف ٠

ما بين العلامتين نقص في ف

<sup>(</sup>٢) ص: فيه نقص وتكرار لما ورد قبله ٠

<sup>(</sup>٣) المحارف: المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق ، أو يكون لا يسعى في الكسب • (١) له: ناقصة في ف •

قال: أى شىء أشد تهجيناً للمروءة ؟ ــ قلت للعالم: الصَّلَـكُ ، وللشجاع البغْثَى ، وللملوك صغر الحطر، وللنساء قلة الحياء، وللفقيه اتباع الهوى، ولعامة الناس الكذب .

قال : أىشىء أكره (١٦ إلى الملوك ؟ — قلت : أن يلجأوا إلى ترك سُـنَـّة ، وَالا تَستقيم لهم الأمور إلا ببسط العقوبة .

قال : ما بال الحكماء لا يكثرون ملامة الجهال ؟ \_ قلت : لأنهم لا يلومون العُـمـُـيان ألا يبصروا .

#### وقال بزرجمهر :

خسة أشياء من سحايا العلماء : ألا يأسوا على ما فاتهم ، ولا يحزنوا لمــــا لم يصبهم ، ولا يرجوا ما لا بجوز لهم فيه الرجاء ، ولا يستكينوا ويفشلوا في الشدة، ولا يبطروا في الرخاء .

وقال (٢) أيضاً: سبع خصال من طباع الجهال: الغضب في غير شيء، والإعطاء في غير حتى ، وقلة المعرفة بأنفسهم ، ولا يفرقون بين عدوهم وصديقهم (٣) ، والتصنع للأشرار، وكثرة الكلام في غير نفع ، وحسن الظن ٤٠ عن ليس لذلك بأهل.

وقال أيضاً [١٦٦] : خمسة أشياء تقبح بأهلها : ضيق ذرع الملك ، وسرعة غضب العلماء ، وبذاءة (٥) النساء ، ومرض الأطباء ، وكذب القضاة .

وقال السائل: من أشد الأشياء مؤونة ؟ — قلتُ: من تكلف إخفاء الفاقة . ومما يزيد الفاقة شدةً على أهلها الاستكانة لمن لا بجر فاقتهم .

قال (٦): ما أشد (٧) الأشياء عن أهلها غنى ؟ – قلت : النصيحة لمن لا يقبلها ، والإشارة على المعجب برأيه ، والمحادلة لكف حرص الحريص .

ن الملوك ٠ (١) أيضا : ناقصة في ف ٠

 <sup>(</sup>٣) وصديقهم : ناقصة في ف • (١) ف : لمن •

<sup>(</sup>ه) ص: بذادة ٠ ط: وبذاء، وكذا في ف٠

 <sup>(</sup>٦) ف : وقال ٠
 (٧) ط : ما أقل ، وكذا في ف ٠

قال : أى السعادات أفضل ؟ ـ قلت : موافقة القدر للهوى وللأمل (١)، أى البخت (٢) .

وقال : ثلاث خصال لايومن ضرهن وإن قللن : حب اللهو ، وسوء الخلق ، ولزوم التوانى .

وقال : أرجى علمائنا وأولادنا وفتياتنا أرغبهم فى صالح الأدب ، وأحذرهم للشر، وآخذهم بالسن، وألزمهم للطبقة (٢) التى فوقهم فى السن والحال . وقال : من علامة الكبر ضعف ما كان قوياً من غير سقم ولا علة .

وقال : ثلاث خصال ينبغى للمرء أن يرغب فيهن : الدعة فى غير تضييع ، واللذة فى غير مأثم .

وقال : من الدليل على القدر أنه حق: تَــَأَتَىِّ الأمورلاَهل الجهل بجهلهم، وامتناعها على العلماء بعلمهم .

وقال : ينبغى للمرء أن يتى ماله بجاهه ، وأن يتى جسده بماله ، وأن يتى روحه بجسده ، وأن يتى دينه بروحه ؛ ولن تعدو أمور الناس بعض ذلك .

وقال : قوة الغضب الحقد ، ومأواه اللجاجة والحرص . ومن ذخائر الشيطان اللجاجة والحقد .

وقال : مما <sup>ال</sup>تعرف به عزة العقل أنه لا[١٦٩ب] يمكن أن يستفاد بالثمن ولا يغتصب<sup>(٤)</sup> من صاحبه .

وقال: إرادة الله من الناس أن يعرفوه ؛ فأنهم إذا (٥) عرفوه أطاعوه . وإرادة الشيطان من الناس أن يجهلوه ، فأنهم إذا عرفوه هان عليهم فعصوه .

وقال : رفض الدنيا قبل الالتباس بهـا أهون من التخلص منها بعد الوقوع فيها .

وقال: من حزم الرجل ألا يخادع أحداً ، ومن (٦) كمال عقله ألا نخدعه أحد.

 <sup>(</sup>١) ف : والأمل · (١) أى البخت : ناقصة في ط ·

۳) ص : الطبقة ٠
 س : الطبقة ٠

<sup>(</sup>ه) ص ، ط : فاذا عرفوه ٠٠٠ ـ وما أثبتناه عن ف ٠

<sup>(</sup>٦) ومن : ناقصة في ط ٠

وقال : من صالح أعمال (١) البر الجود فى العسرة ، والصدق فى الغضب ، وألا يتكبر على ذى ضرورة .

وقال : على كل امرى أن يصلح من الأرض قدر باع ، فاذا أصلحه (٢) فقد أصلح حميع الأرض – وذلك الباع بدنه .

وقال : كما ينبغى للمرآة أن تكون أضوأ من الناظر فيها ، فكذلك الإمام المؤدب : بجب أن يكون أفضل ممن يؤم ويؤدب .

وقال: ثمانية رهط لا ينبغى لهم إذا أهينوا أن يلوموا إلا أنفسهم: الذى يأتى مائدة لم يدع إليها، والحالس المجلس الذى ليس له بأهل، وطالب الحير من أعدائه، ومهين (٣) رب البيت فى بيته، والواقع فى حديث بين اثنين لم يدخلاه فيه، والمتعرض للفضل فى أيدى اللئام، والمتحمق فى الدالة على السلطان، والمقبل بحديثه على من لا يسمع منه.

وقال : خصال يعرف بها إخوان العلانية : أن يستر الرجل منهم على أخيه ما يعرفه من عيب فيه ؛ وأن يحضره (٤) بما يحب ويغيب عنه ما يكره ؛ ولا يخذله عند الشدة ؛ ولا يحسده في الرخاء ؛ ولا يشمت به في المصيبة ؛ ولا يكتمه سره ، (٥) ولا يفشي (٢) عليه أسراره ؛ ولا يفسده على أهله ؛ ولا يحرشه على إخوانه ؛ ولا يسأله[١١٧] ماله ، ولا يضن عليه مما عنده .

وقال(٧): مما يكرم به النساء على بعولهن: الكفاية والعفية والهيبة لأزواجهن ، وحسن التبعل(٨)، وقله المعاتبة ، والإحمال في الغيرة .

<sup>(</sup>١) ف: الاعمال الجود ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) ف : قدر وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٣) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٤) ف: ما ٠

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٦) ص : نفسی ٠

<sup>(</sup>۷) ص: ما ۰

<sup>(</sup>A) « تبعلت المرأة : أطاعت بعلها ، وتبعلت له : تزينت ، وامرأة حسنة التبعل : اذا كانت مطاوعة لزوجها محبة له ، وفي حديث أسماء الأشهلية : « اذا أحسنتن تبعل أزواجكن ، ٠٠ » \_ أى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة ؛ والتبعل حسن العشرة من الزوجين » (لسان العرب ج ١٣ ص ٢٣) ،

وقال: بجب على العاقل أن محسن الثقة بالله تعالى فى الحالات كلها، وبذوى القرابة فى الشدائد، وبالمرأة الصالحة فى المسكنة، وبأهل الصدق فى العهود، وبالعمل الصالح عند الموت النازل(١٠).

وقال: إن أمر الدنيا كله مختلط (٢) العسر باليسر ، فلست كائناً في حال يسر (٣) لا مُعسْر معه ، ولا في حال عسر لايسر معه . فاذا كنت في حال الغالبُ فيها عليك اليسر ، فاعرف ما يفضي (١) إليك من لذته مع ما فيه من خلط العسر . واذكر أن مُيسْرَ الآخرة هو الحالص من كل عسر ؛ وإن كنت في حال عسر فاعرف ما يفضي إليك من مؤونته مع ما فيها من خلط اليسر . واعلم أنه لم يصل إليك قط يسر (٥) لا عسر معه ، ولا عسر لا يسر معه .

وقال: المرأة الصالحة تشبه الوالدة والأخت والصديق والاعمة. والمرأة السوء تشبه الربة والعدو والسارق. فأما شبهها بالوالدة فلمحبها لقربه ، وكراهها غيبته عنها (٢) ، واحمالها في جنبه كل ما أصابها: فهي تفرح لما يفرحه وإن كان عليها فيه موونة ، ويحزنها ما يحزنه (٢) وإن كان لها فيه بعض الراحة. وأما شبهها بالأخت فللمحبة (٨) المحلة القائمة عليه مقام الأخت على أخيها (٩) الأكبر منها. وأما شبهها بالصديق فلأنها تقنع (١٠) منه بما أتاها وتعذره فيا زواه عنها ، وتبذل ما لها له ، وتوافقه على خلقه ، وتعينه على زمانه. وأما شبهها بالأمة فلأنها تتذلل له [٧٧ب] وتتبذل في خدمته وتصبر على خلقه إن ساء ، وعلى فضله إن قل ، ولأنها تظهر فضله عند الناس فلا تمتن (١١)عليه ، وتشكر ما أولاها و تقل معاتبته فها تذكره منه أو يذكره منها.

<sup>(</sup>١) النازل: زيادة في ص ، لم ترد في ف و ط ٠

<sup>(</sup>٢) ط: مخلوط ٠ (٣) ط: ولا ٠

<sup>(</sup>٤) ص: يقضى ( بالقاف ) ٠ (ه) ط: ولا ٠

<sup>(</sup>٦) ف: وكراهتها لبعده ٠

<sup>(</sup>v) ص ، ط : أحزنه \_ وما أثبتنا عن ف ·

<sup>(</sup>٨) ط، ص: فالمحبة ، وكذا في ف

<sup>(</sup>٩) ط: أختها ٠

<sup>(</sup>۱۰) منه : وردت في ط ، ولم ترد في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>١١) ط: تتمنى/ف: تمن وتشكره على ما أولاها ٠

والمرأة السيئة تشبه الربة والعدو والسارق. أما تشبهها(۱) بالربة فلكسلها وفحشها وكثرة تجنبها وغضها ، ولإغفالها ما يسرُّ زوجها أو يسوؤه(۲). وأما تشبهها(۱) بالعدو فلا ستخفافها به (۲) وغلظها عليه وجحودها ما كان من إحسانه إليها ، ولسرعة غضبها وطول(٤) حقدها وكثرة شكايتها . وأما تشبهها (۱) بالسارق فلخيانتها لزوجها في ماله ولسوالها إياه ما لا حاجة بها إليه ، ولاحتقارها إحسانه، ولأنها تتزين له من الود بما ليس في قلبها ، ولأنها تلج عليه (۵) فيا يكره .

# ما اخترته من حكم كسرى قُباذ (١)

جوابات کسری (۲) قباذ ملك الروم عما سأله عنه وما أجاب به غیره من المسائل

سأله ( $^{(A)}$  سائل : هل من أحد ليس فيه عيب ؟ - قال :  $^{(A)}$  الذي ليس فيه  $^{(A)}$  عيب  $^{(A)}$  عيب  $^{(A)}$  له أن عوت .

وسأله : أى شيء يصيبه الناس هم به أسعد ؟ ــ قال : من طلب حقاً فأدركه ثم وافق ذلك هواه .

قال : فمن يعدُّ سعيداً من الناس ؟ ــ قال : ذو العقل الموفق .

قيل له : أى رجل أحمد عندكم بالعقل ؟ ــ قال: البصير بقلة بقاء الدنيا، لأنه بجتنب الذنوب لبصره بذلك، ولا يمنعه ذلك أن يصيب من لذة الدنيا بقصد.

قيل له : أيحتاج مع الإيمان إلى العقل ؟ ــ قال : نعم ! لأن(١٠) بالعقل يفصل (١١) بين الحق والباطل ؛ والإيمان هو التصديق بما ينبغي أن يصدق به .

<sup>(</sup>١) ط: شبهها ف: والمرأة السيئة أما شبهها بالربة فلكسلها ٠٠٠

 <sup>(</sup>۲) ص : ويسوؤه ٠ (۳) ط : بزوجها/ف : وغلظتها عليه٠

<sup>(</sup>٤) ص : يطول · (ه) أى تدخل عليه بما يكره ·

<sup>(</sup>٦) غير موجود في ط و ف ٠ (٧) ف : کسري بن قباذ ٠

ن الل ٠ الل ٠ الل ٠ الله ٠ الله ٠ الله ٠ الله ٠ الله ١٠ الله ١١ الله ١٠ الله ١١ اله ١١ الله ١١ الله ١١ اله ١١

<sup>(</sup>١٠) ط: نعم ! لأن الايمان إنما هو التصديق بما ينبغى أن يصدق به ، وبالعقل يفصل بين الحق والباطل •

<sup>(</sup>١١) ص : يفضل ( بالضاد المعجمة ) / ف : بينها٠

قيل : وكيف يفصل <sup>(۱)</sup> بينهما ؟ ــ قال : لا [۱۱۸] يبحث العاقل عما استيقن(۲) به من الأمر ، ولا يمتنع من البحث عما شك فيه .

قل : أىشىء أنفع للعاقل ؟ وأىشىء أضرله ؟ ــ قال : أنفع الأشياء له مشاورة العلماء والتجربة والتودة ؛ وأضرها له الكسل واتباع الهوى والعجلة فى الأمور .

سئل : ما بال العلماء أكثر الناس فرحاً وأقلهم حزناً ؟ – قال : فرحهم لما قدموا لآخرتهم من الحير ، وقلة حزمهم لصبرهم ورضاهم بما يصيبهم .

قيل له : أي شيء أزين بالناس ؟ ــ قال : أما للعلماء(٣) فلزوم السيرة المرتضاة ، وأما للشجاع فالظفر والعفو بعد الظفر .

سئل(٤): أيغير المالُ العلماء؟ ــ قال: ليس بعالم من يغيره المال(٥). سئل: العلماء كانوا أحمد عند الأولين، أمالشجعان؟ ــ قال: بل العلماء، لأن منفعتنا اليوم بعلمهم كمنفعة الذين كانوا معهم(٦) في زمانهم.

سئل : بأى شيء يعرف العالم ؟ ــ قال : محسن عمله .

سئل : أى الملوك ترونه أفضل مِلكاً ؟ — قال : الذين يسوسون بالخير ، ويتقرر فى زمان ملكهم العافية ُ شاملةً .

قيل : ما الذي ينبغي للملك أن يصنعه حتى يعم صلاحه أهل مملكته ؟ \_ قال : يولى خيار أهل مملكته .

قيل : ما الذي ينبغي للملوك أن يسيروا به في رعيبهم ؟ – قال : أربع خلال هن ملاك سلطانهم : الحيطة (٧) من ورائهم ، والقيام بسنتهم فيهم ، (^) والإحسان إلى عامتهم، وإصلاحهم وكف الظلم عنهم .

قيل : وما ثمرة الشجاعة ؟ وما ثمرة العلم ؟ ـُ قال : ثمرة الشجاعة الأمن من العدو ، وثمرة العلم الأمن من الذنوب .

<sup>(</sup>١) ص: يفضل ( بالضاد المعجمة ) / ف: بينها ٠

<sup>(</sup>٢) ط : لا يستيقن به ٠

 <sup>(</sup>۳) ف : العلماء ٠

ه) سئل: أيغير ٠٠٠ المال: ناقص في ط٠

<sup>(</sup>٦) ناقصة في ص ، ف ، وواردة في طُ ٠

<sup>(</sup>v) ف : والحيطة  $(\tilde{A})$  الواو ناقضة في ف (v)

سئل عن الفرق بين الفرح وبين اللهو واللعب ــ قال : الفرح يبقى ، واللهو إنما يكون ما دمت فيه . قيل (١) : [١٨ب] ما معنى ذلك ؟ ــ قال : لأن الفرح يبقى ، وهو ما رجى خيره فى الآخرة . فأما(٢) ما سوى ذلك فإنما يعد لهواً لأنه يزول .

سئل: ما الذي ينبغي أن يعمل به لله تعالى (٣) وللنفس وللسلطان وللأقربين وللأصحاب ؟ — قال: أما لله تعالى (٤) فالحمد والشكر ؛ وأما للنفس فالاجتهاد (٥) علماً وعملا واجتناب الماتم ؛ وأما للسلطان فالطاعة والنصيحة ؛ وأما للأقربين فالمجبة والصلة ؛ وأما للأصحاب فاللهن والمواساة .

سئل: لم كانت الملوك تتطير من ذكر الموت عندهم وأنتم+ الآن تكثرون ذكر الموت+؟ — قال: لأنهم كانوا يومئذ(٦) ينظرون فى بقاء ملكهم وتدبيره، ونحن اليوم ننظر فى فراق ملكنا وتدبير ما بعده.

سئل : لم لا يرى أثر الفرح والأمن الشديدين إذا أتياكم (٧٠ ؟ ــ قال : لأنا نعلم أنا سنفارقهما (٨) ويفارقانا .

. سئل : لم تفخرون بكثرة المال ؟ \_ قال : لأنا نزداد به إفضالا (٩) وإحساناً إلى الناس وقوة على الأعداء .

سئل : أى السلطان ترونه أفضل ؟ — قال : الذى يثق(١٠)به البرى ، ، ولا يأمنه المريب .

قيل : سمعناكم تقولون (١١) : من لا يتيقن (١٢) أن قتلته لاتستطاع دون أجله فلاينبغي له أن يعد ً نفسه من أهل القتال .

 <sup>(</sup>١) قيل : مكررة في ص ٠ (٢) ف : وأما ٠

<sup>(</sup>٣) تعالى : ناقصة في ط ، ف ٠ (٤) تعالى : ناقصة في ط ، ف ٠

<sup>(</sup>ه) ص: والاجتهاد ٠

 $<sup>\</sup>cdot$  الموت : ناقصة في ف  $+ \dots +$ 

<sup>(</sup>٦) ط: حينئذ ٠

<sup>(</sup>٧) ف ، ص : أتيناكم • الشديدين : في ط : الشديد •

<sup>(</sup>٨) ط: أو / ف: لأنا نعلم سنفارقها أو تفارقنا ٠

<sup>(</sup>٩) ف : احسانا وافضالا على الناس ٠ (١٠) ف : اليه ٠

<sup>(</sup>١١) تقولون : ناقصة في ف ٠ (١٢) ط : يستيقن ، وكذا في ف ٠

فلم قلتم ذلك ؟ قال : إنما قلنا ذلك لأن الأساورة إذا تمهروا أدبناهم بقلة الخوف من الموت . فمن لم يتيقن أن أجله معلوم لم تشايعه(١) نفسه .

قيل له : كنا (٢) سمعناكم تقولون : لاينبغى لأحد أن يشك فى أربع خصال — فما هى ؟ — قال : أما واحدة فنى الله عز وجل ، وأما الثانية فنى العمل بالخير ، وأما الثالثة فنى أنه لايستقيم ملك إلا بشريعة ، وأما الرابعة فنى [١٢٠] قضاء (٣) الملوك .

قال (٤): فما معنى قولكم: اغبطوا الناس باجتناب الذنوب لا بالغنى ، ونحن نرى كثيراً ممن (٥) يتجنب الذنوب فى ضرو بلاء شديد ، ونرى أهل الغنى فى دعة وحسن معيشة ؟ ــ قال: إن الغنى يصيب أهله منه فرحاً قليلا وحزناً طويلا؛ وإن (٢) الاجتناب من الذنوب يصيب أهله منه نـصَبُ قليل وأمن طويل.

قيل: سمعناكم تقولون: إنما ينبغى الاجتهاد (٧) فيما يقلل (٨) الحزن عند الموت ، لا فى الذى يزيد فى وجع الموت ؛ فما الذى يزيد فى وجع الموت شدة ؟ وما الذى ينقصه ؟ — قال: أما الذى يزيد فى وجع الموت شدة أفالعمل باللهو والباطل ، وكثرة الأعداء ، وقلة أدب الأولاد. وأما الذى (٩) ينقص من وجع الموت فالعمل الصالح والصديق الصالح وأدب الأولاد.

سئل: لم يسلم الإنسان نفسه للموت (١٠٠) ولا شيء أعز عليه منها ؟ \_ قال: ليس (١١٠) يفعل ذلك أحد إلا لأربع خصال: إما للشره، وإما للخافة (٢٦) العار، وإما للدين، وإما للضرورة.

<sup>(</sup>١) ص: اتشایعه ٠

 <sup>(</sup>۲) ص : كنا نسمعسمعناكم • ط : قالكنا سمعناكم ـ وما أثبتناعن ف •

<sup>(</sup>٣) هنا أقحمت الورقة المنقولة عن موضعها وهي الورقة ١٩ وكان حقها أن يكون رقمها ١١ ٠

٠ ن تجتب / ف : يجتنب ٠ (٥) ف : قيل ٠

<sup>(</sup>٦) ص: وان أهل الاجتناب ٠ (٧) ص: للاجتهاد ٠

ناقصة ٠
 ناقصة ٠

<sup>(</sup>۱۰) طنز ولیس

<sup>(</sup>١١) ط: ليس أحد يفعل ذلك الا ٠٠٠ (١٢) ص: المخافة ٠

سأل رسول ملك الروم كسرى (١) أن يوصى صاحبه بما ينتفع به . قال كسرى : مُـرْهُ أن يحافظ على الشكر ، ويحرص على الإحسان إلى من أنس منه خبراً . ومره أن لا يزال حذراً متشجعاً . ومره ألا ينتى بأمر الدنيا فانه (٢) لا عهد لها ولا استقامة ؛ ولا يعين (٣) أحداً على إثم ؛ ولا يبطر لحير أصابه ، ولا يخشغ لضر إن نزل به . ومره (١) فلا بجزع مما لابد أن (٥) يصيبه ، ولا يرغب فيا لا ينبغى أن يرغب فيه . ومره أن يأخذ بسيرة لا يلجأ فها إلى الحكام .

#### نسخة كتاب لبزرجهر إلى [۲۰] كسرى لما سأله ذلك(۲)

اعلم أنه ما ظفر الناس – ملوكهم وسوقهم – بشىء هم أحظى به وأسعد ، ولا هو لهم أزين وأحمل من التقوى لله عز وجل والتعظيم له ، والتصغير لأنفسهم والإقرار له بالعزة ولأنفسهم بالذلة ، واليقين بالفناء مهم والرجوع إليه ، وأن تتصرم أعمارهم إلى غاية أجلهم فى طلب الحق وما يجب (٨) عليهم معرفته وتنبغى لهم أحكامه من العلوم والمعارف ، والعمل بما توجبه عليهم . فانه بذلك يتم لهم التوفيق وسلوك سبيل مراشدهم وبلوغ ما يحبون من دنياهم وآخرتهم ، وهى السعادة المطلوبة والنعمة المحبوبة . فمن حسنت نيته وخلصت (٩) سريرته ، ودامت طلبته ظفر بمعرفة (١٠) ما يحق عليه لله تعالى جَدُّه ولزم التقوى (١١) واتبع سنة الله في عدله وحكمته .

<sup>(</sup>١) كسرى هنا مفعول به ٠ (١) ف : فانها ٠

 <sup>(</sup>٣) ص، ط: يعين ٠
 (٤) ف: أن لا يجزع ٠

<sup>(</sup>ه) ص: يجزع / ف: يجزع منه (٦) ف: أن لا ٠

<sup>(</sup>٧) ط: وصیق بزرجمهر لکسری لما سأله ذلك ؛ س: نسخة كتاب وصیة لبزرجمهور الی كسری لما سیأله ذلك ؛ ف: كتاب وصیة لبزرجمهر الی كسری لما سأله ذلك •

<sup>(</sup>۱۰) ف : بمعرفته بما ۰ (۱۱) ص : لزوم القوى ۰

وإنما يصلح الملك لمن حسنت سياسته لرعيته وكان ما يصلحهم آثر عنده من بلوغ هوى نفسه وطلب النفع للخاصة والعامة . وخير الملوك أشكرهم لله تعالى(١) وأقضاهم بالحق وأرأفهم بالرعية وأحسهم نظراً فيما يصلح البلاد ويعمرها ؛ وليس يتم ذلك إلا بالعقل (٢). وأنفع الملوك للرعية مملكاً من عمل بالسنة المعروفة فيهم (٦) ، واستعمل خيارهم ، وحقن دماءهم ، ونبي العدو عن أرضه . وأسعدهم من ساس الناس في الزمان الذي قدر لهم بالرخاء والحير المشاع . وأفضلهم سعادة من كثر علمه ووفق (٤) للعمل به . وأحق ما فرح به الحير وأفضلهم سعادة من كثر علمه ووفق (٤) للعمل به . وأحق الموجب به منهم (٧) الشكر ، ومن الله الأجر والمثوبة ، ليثق [ ١٢١] به البرىء ونحافه المريب فان ثقة البرىء تزيده اجهاداً ومناصحة ، وخوف المريب يزيده (٨) رعباً وهيبة . ومع الحوف والرهبة الاستقامة والطاعة . الاجتهاد بالمناصحة العافية والسلامة (٩) ، ومع الحوف والرهبة الاستقامة والطاعة . وأحسن أخلاق الملوك أوقرهم (١١) عند الغضب وأكثرهم (١١) حلماً ودعة ؛ وأقبح أحلاقهم الحدة وضيق الذرع وقلة الفهم والفظاظة وغلبة البخل والقسوة وقلة العهم بأمر العامة .

وينبغى لذوى السلطان أن يعلموا أنهم لا يقدرون على ألا تنطق العامة بعيوبهم ، وألا (١٢) يتعنوا فى ألا يبصر الناس ما فيهم . وليكن اجتهادهم فى ألا يكون لهم عيب ولا سبيل للقالة عليهم .

وينبغى ألا يسلط على الناس جهالهم ، فان(١٣) الحهالة قائد الضلالة ، والضلالة قائد البلاء والفتنة ، وفي الفتنة الدمار (١٤) والهلكة .

<sup>(</sup>١) ط: عز وجل ٠ (٢) ط: بالعدل ، وكذا في ف ٠

 <sup>(</sup>٣) فيهم: ناقصة في ف ٠
 (٤) ف: ورفق ٠

<sup>(</sup>٥) ف: الخير المصاب منه ٠ (٦) ف: للرعية فيه ٠

<sup>(</sup>v) ط: يستوجب الخير منهم الشكر ·

 <sup>(</sup>۸) ف : خوفا ۰
 (۹) والسلامة : ناقصة في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : الوقار \_ وهو أصح ٠

<sup>(</sup>١١) ف : وكثرة الحلم ــ وهو أصح •

<sup>(</sup>١٢) تعنى : تجشم ؛ وتعنيت في الأمر : عنيت فيه ٠

<sup>(</sup>١٣) ط : وان ٠

و محق على الملوك أن يأخذوا للضعيف من القوى ، وللفقير من الغنى محصصهما من الحق ونصيبهما من العدل . وأن يكونوا للضعيف والفقير (١) أشد نظراً ، وبهم أشد لطفاً ، وعن أمرهما أكثر فحصاً ، لأن القوى والغنى يمتنعان من جل الظلم والضيم . فأما الفقير (٦) والضعيف فانما يكون امتناعهما بعز (٦) سلطانهما ، وقُرَّتهما بمعونته إياهما.

واعلم أن سلطان ملوك الدنيا إنما هو على أبدان ما ملكوا وعلى ما يبدو من ظواهر (١) أمورهم . فأما (٥) نياتهم وما يغيب عنهم من أمورهم فلا سبيل لهم عليه (٦) لأنه غيب محجوب (٧) عنهم . فلا ينبغى للملوك أن يأخذوا الرعية إلا بما يظهر لهم منهم . ويتركون (٨) التظنى ، فان التظنى يدعو إلى [٢١ ب] التهمة ، والتهمة تدعو إلى البلايا .

وأكثر ما ينتفع به السلطان صحبة العلماء والاستكثار من العلم ، فان من فضيلة العلم أن صاحبه كلما استكثر منه أحب أن يزداد منه ـ وهذا هو الحرص الممدوح .

وقد يلام الناس على شدة الحرص فى طلب الدنيا والمال ، وبمدحون على شدة الحرص فى طلب العلم ومصاحبة العلماء . فازدد بما علمت من العلم ضناً (٩) وابتهاجاً ، وعليه حرصاً ودؤوباً ، ولا تحقرن أحداً وصل إليك علمه فتدع قبوله لاحتقاره ، فان العلم نافع لك(١٠) من حيث أصبته . واعلم أن لكل شيء عيناً ، وعين العلم البيان الواضح . ولا يمنعنك من العلم تقادم السن والكبر ، فانك حقيق بطلبه ما قدر لك العمر ، لأن العلم أكثر من أيام العمر . فأكثر

<sup>(</sup>١) ف: للفقير ٠ (٧) ف: الفقر والضعف ٠

<sup>(</sup>٣) ف : امتناعهما وقوتهما بمعونة اياهما \_ فهنا نقص ٠

<sup>(</sup>٤) ط: ظاهر ، وكذا في ف ·

 <sup>(</sup>ه) ف: وأما ٠٠٠

 <sup>(</sup>٧) ص : غير محجوب / عليهم : في ص : عليه / ف : لأنه محجوب
 عنهم ٠
 (٨) ص : ويترك ٠

 <sup>(</sup>٩) ف ، ص : ضياء \_ وما أثبتناه عن ط ٠

<sup>(</sup>١٠) ط: ذلك ٠

قراءة الكتب(١) والنظر فيها لنزداد بصيرة وانتفاعاً به . وليس شيء أسر لأهل العلم ولا أشد جذلا من العمل بالحير والإفشاء له جداً (٢) والاستكثار منه والازدياد فيه . وهم أقل الناس حزناً بحسن عزائهم عما فاتهم . وأحسن الناس تسليما لما ينزل مهم (٣) من الله عز وجل ، فليس للعالم فراغ لغير طلب العلم (١) والحير . وساعة فراغه أن يقدر على الحير ثم لا يفعله . وذلك غين في رأيه ، وزلل في حكمه وعقله . وفراغ العالم إنما يكون في إحمام نفسه إذا كل خاطره وضاق ذرعه بالفكر في استخراج دفائن الحكمة ، فحينئذ يروّح قلبه حتى يعود نشاطه ومجتمع رأيه ويصفو فكره .

شرالزمان زمان محتى فيه العالم علمه خوفاً من الجهال وإشفاقاً من أن يعاب عليه . إعلم أن أحق من أكرمت [ ٢٢ ] وقربت ، أبها الملك ، من وعظك وقوم أدبك . فأكرم العلماء ، وصلهم ، واستمع آدابهم ، واحفظ مواعظهم ، واحذر من تشبه بالعلماء وليس منهم ، فان هولاء هم الأكثرون ، فأبعدهم وتوق حديثهم وما محامون عليه من رياستهم المزورة . ولا تتبع الهوى ، ولا تتعد (٥) الحتى ، ولا تغتم الراحة ، ولا تسكن إلى التوانى ، ولا تستحي من (٦) استفادة العلم والتعلم ، ولا تغتر بدنيا أصبتها ، ولا تندم على عرف من (٦) استفادة العلم والتعلم ، ولا تغتر بدنيا أصبتها ، ولا تندم على عرف العالمين والعلم بأخلاق ذوى الحكمة الماضين والنبيين وحميع الأمم وأهل الملل . ولا أن أكثر ما رسموه ودونوه فروع لم يبينوا أصولها وعللها ، ولم يكشفوا عن أسبابها ، وهي أمور محمودة إلا أنها كثرة لا يضبطها حفظ ولا يحيط بمعرفة حميعها ألبنابها وعلمي الحكماء أصول هذه الفروع فدلوا على أسبابها وعلمها ، ومن أحكم تلك الأصول استخرج دفائن الصواب من كل الحزيات في كلياتها . ومن أحكم تلك الأصول استخرج دفائن الصواب من كل مطلوب ، واستكشف (٨) سرائر الحكمة عن كل مستور . ومن فعل ذلك كان عمره طويلا وإن قصرت أيامه .

٠ أ ف : كتب العلم ٠ (٢) جدا : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٣) ف: من أمر الله تعالى ٠ (٤) العلم: ناقصة في ط ، ف ٠

<sup>(</sup>ه) ط: تتعدى ٠ (٦) ف: معاودة ٠

<sup>(</sup>٧) ف ، ص : فان دراستها انما هي تصفح ٠٠٠

س: استشىف۸)

## حَكُم تَوْثَر عَنْ أَنُو شُرُوانَ

كل شيء أنفقته في شهوتك وأصبته منها فاعلم أنك (١) لم تصبه وإنمسة أصابك وهلك به بعضك . فالعاقل من ترك الهوى ليكون كتارك أكْلة ليصل إلى أكلات ، وكمجتنب فاحشة ظاهرة لتخفى عليه فواحش [٢٢ب] باطنة ، فلا يحال بينه وبينها فتكون حياته (٢) فيها أطول وحاجته منها أنجح .

وقال: إذا غلب الهوى العقل صرف محاسن خصاله إلى المساوى "، فجعل الحلم حقداً والعلم رياءاً ، والحود سرفاً ، والاقتصاد محلا ، والعفو جبناً . فاذا بلغ الهوى من صاحبه ذلك المبلغ تركه لا يرى الصحة إلا (٣) صحة جسده ، ولا العلم إلا ما استطال به ، ولا الأمن إلا (٤) في قهر الناس ، ولا الغني إلا في كسب المال ، ولا الثقة إلا في وجود الكنوز . وكل ذلك مخالف للقصد ، مباعد للبغية ، مقرب من الهاكة .

وقال: السكر في اثنتي عشرة منزلة ، وليس ينتهي الشراب بالرجل إلى السكر إلا بمعاونة حميعها أو بعضها وهي: سكر الشباب، وسكر البطر، وسكر الحمال ، وسكر الشبتى ، وسكر الحمر، وسكر الهوى، وسكر القدرة. واعلم أن كظة الطعام سكر ، وكثرة + النوم سكر ، واستعلاء الحهل سكر، واستيلاء الهم سكر + ، وعادة السوء سكر.

وقال : من عدم العقل فلن يزيده السلطان عزاً ، ومن عدم القناعة فلن يزيده المال غنى ، ومن عدم الإيمان فلن تزيده الرواية فقهاً . وإنما الإنسان عقل في صورة : فمن أخطأه (٥) العقل ولزمته الصورة لم يكن إنساناً تاماً (٦) ولم يكن إلا كتمثال لا روح فيه .

سئل : ما أغنى الغني ؟ قال : نزاهة النفس وملك الهوى .

<sup>(</sup>١) ف : لن ٠ و نخيانة ٠

 <sup>(</sup>٣) ف : لا \_ وهو تحريف ظاهر .(٤) إلا : ناقصة \_ تحريفا \_ في ف .
 (+ · · + ) ما بن العلامتن ساقط في ف .

<sup>(</sup>ه) ط: فمن عدم أخطأه العقل ـ وفي س و ص كما أثبتنا .

<sup>(</sup>٦) الواو ناقصة في ف

سئل : أى هيبة تكون أنفغ للسلطان فى سلطانه وأعم [٢٣] نفعاً فى رعيته ؟ قال : هيبة العدل والنزاهة وحسم بوائق الأشرار وأهل الريب .

قيل : هل السعادة أنفع للملوك ، أم العقل ؟ ــ قال : السعادة مقرونة. بالعقل ، وإنما تتبن آثاره بالدلائل .

سئل: أى الناس أحق بالملك ؟ - قال: أشدهم محبة لإصلاح الناس وأعلمهم بالتدبير. قيل: ثم من ؟ قال: أشدهم سلطاناً على هواه وأقهرهم له. قيل (١) : فما الذى يعرف به الوالى (٢) رضا الرب عنه ؟ - قال: مارضى الله عن وال لا يدع لذاته وهواه (٣) ولا يترك شهواته فى إصلاح رعيته وبسط

الله عن وال لا يدع لذاته وهواه <sup>(٣)</sup> ولا يترك شهواته فى إصلاح رعيته وبسط العدل فيهم <sup>(٤)</sup> ورفع الظلم عنهم .

سئل (°): ما السرور الذي يغتبط به الملك ؟ – قال : السرور للملك وغيره (۲) ما كان معه رجاء لحسن معاده (۷) . فأما ما سوى ذلك (۸) فهو مُطَّرَح عند ذوى الألباب .

قيل (٩): وهل شيء من السرور توجد له لذة إذا كان مفرداً من هذا الرجاء ؟ ــ قال : (١٠) لا أعلم شيئاً أفرد من الرجاء له لذة إلا ما يجده أهل الشفاء من لذة التشفى من الأحقاد .

قيل له: ما القناعة ، وما التواضع ؟ — قال: أما القناعة فالرضا بالقسم، وسخاء النفس عما لا ينبغى الرغبة فيه. وأما التواضع فاحتمال الأذى من (١١) كل أحد ، ولن الحانب لمن هو دونك .

قيل : وما ثمرة القناعة ، وما ثمرة التواضع ؟ ــ قال : ثمرة القناعة الراحة، وثمرة التواضع المحبة(١٢) .

<sup>(</sup>١) له: ناقصة في ص ع (٢) ف ، ص : الوالي به ٠

<sup>(</sup>٣) ط: ويترك ٠٠ وما أثبتنا في س و ص ٠

<sup>(</sup>٤) ف : ودفع ٠ (٥) ف : وسئل ٠

 <sup>(</sup>٦) ف : وغير الملك ٠
 (٧) ط : رجاء حسن المعاد ٠

 <sup>(</sup>۸) ف : فمطرح ٠
 (٩) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>١٠) لا : ناقصة ّ ـ تحريفا ـ في ف (١١) ص ، ط : عن ٠

<sup>(</sup>١٢) في الجملة تقديم وتأخير في ط و س ٠

سئل: ما العجب، وما الرياء ؟ — قال: العجب أن يظن المرء بنفسه ما ليس عنده حتى يرى رأيه صواباً ورأى غيره خطأ. والرياء أن يتصنع [٢٣ ب] للناس ويظهر لهم الصلاح وهو خيلو منه. قيل: فأيهما أشد له ضرراً ؟ — قال: أما على نفسه فالعجب، وأما على خلطائه فالرياء لطمأنيتهم إليه فى مهماتهم (١) عا يظهر لهم من نفسه وليس توئمن منه الحيانة (٢).

قيل : ما الشره والبخل ، وأيهما أعظم ضرراً ؟ \_ قال : الشره طلب العبد غير حقه ، والبخل ضنه بالحقوق عن أهلها ؛ والشره أضرهما ، لأن الشره أصل الشر ومعدن الظلم . ومن الشره البخل ، لأنه لا يشبعه من الدنيا شيء .

قيل له : ما بذر حميع الفضائل ؟ ــ قال : العقل والعلم . قيل : فهل فوق العقل والعلم شيء ؟ قال : التوفيق يزينهما ، والخذلان يشينهما .

قيل: ما الصبر المحمود ؟ - قال: الثبات (٣) على كل أمر كريم وزم الموى عن (٤) كل أمر (٥) لئيم. قيل: ثم ماذا ؟ قال: ألا تغيرك السراء ولا الضراء فتنقلك من حميد إلى ذميم. قيل (٢): ثم ماذا ؟ - قال: القوة على الهوى عند إسراف (٧) الطمع ، والقهر للغضب في حال غليان الغيظ. قيل: ثم ماذا ؟ - قال: احتمال كل كريمة فيا حيز به الفضل. والصبر له أربعة (٨) مواطن: ثبات ، وكف ، واحتمال ، وإقدام: فالثبات: على الكرائم ، والكف: عن المحارم والمآثم ، والاحتمال: للوازم فيا يوجب الفضل ويظهر المروءة ، والإقدام: على الحلائل التي فها النجاة والفوز.

وقال: الصّر من الشكر، والشكر من الفضيلة. وهما نوعان: صبر على طاعة الله تعالى<sup>(٩)</sup>. فالصّبر على طاعة الله أداء الفرائض، والصبر عن معصية الله<sup>(١٠)</sup> اجتناب المحارم.

<sup>(</sup>١) ف: مما ٠ ف: الجناية ٠

<sup>(</sup>٣) ص: ثبات ٠ (٤) ف : من ٠

<sup>(</sup>ه) عن ٥٠٠ لئيم : ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٦) ص: قال · اشراف ·

<sup>(</sup>۸) ف، ص، ط: أربع ٠

<sup>(</sup>٩) تعالى : ناقصة في ط ، و ف / ف : الله ، وصبر عن اجتناب المحارم •

سئل عن التدبير قال: [ ٢٤ ] ما فيه طب (١) العالم . قيل له: وما طب العالم ؟ — قال : معرفة الدواء والداء فى الكل . قيل : فهل فوق هذه الغاية غاية فى التدبير ؟ — قال : نعم ؛ قيل : وما هى؟ — قال : بلوغك من جزئى العلم والعمل ما تتقوى به على استخراج الفضائل والمنافع فى الأشياء حتى تبلغ الغاية منهما . وذلك غير يسير إلا بولايته ومشيئته .

قيل: وما علامة السعادة ؟ — قال: مَنْ رضى بقضاء الله فى المحبوب والمكروه، وقنع (٢) بالبلغة من الدنيا، وعلق قلبه بذكره، وأخرج مطامع السوآت من قلبه — فهى علامة السعادة.

قيل: ما محض الكرم ؟ ــ قال: الوفاء بالذمم.

قيل : فما محض اللوم ؟ ــ قال : التجنى ، بمنزلة الذئب الذي هم بأكل السخلة لعامها فقال لها : أنت شتمتني عام أول .

قيل : فما الأدب النافع ؟ — قال : أن تتعظ بغيرك ولا يتعظ غيرك بك. قيل : ما توفير العقل ؟ — قال : أن تطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصبر .

قيل : فما بالكم أكببتم على النظر فى الكتب إكباباً كاد الناس يردون جميع رأيكم إلى ذلك ومحيلون عليه تدبيركم ؟ ــ قال : ذلك أنا لا نريد العلم للفخر ، بل نريده للانتفاع به .

قيل: ما بالكم تحملون على أنفسكم من مؤونة الشفقة (٣) ماكان ينغص عليكم ما أنتم فيه ؟ — قال +: ذاك لعلمنا أنه ليس من سرور الدنيا شيء يؤمن عليه الآفات والغرر +.

قيل : فما بالكم تطرحون من المدح ما لم يكن مطرحاً عند غيركم من الملوك ؟ قال : لكثرة من رأينا من الممدوحين الذين كانوا بالذم أولى مهم بالمدح .

<sup>(</sup>١) ص: التدبير ما فيه ، قال طب العالم •

<sup>(</sup>۲) باللغة ۰۰۰ الى : ولا تعرف وعدا ليس فى يدك وفاؤه ٠ ولما جلس : ناقص فى ط \_ فهنا كراسة مقحمة من ٢٤ ا الى ٣١ ب ٠

<sup>(</sup>٣) ف : کان ٠

<sup>(+ ··· +)</sup> ما بين العلامتين ناقص في ف

قيل(١) : أى [٢٤ب] الأشياء أمر مرارة ؟ — قال : الحاجة إلى الناس إذا طلبت من غير أهلها .

قيل : أي الأشياء أخلف ؟ ــ قال : مشورة الحاهل .

قيل: أى التفريطات التى تبتلون بها أشد عليكم ؟ ــ قال: أن نقدر على خير(٢) نعمله فنؤخره ، وربما كانت ساعة فلا تعود .

قيل : فأى الحالات أنتم (٢) فيها أخوف لعدوكم ؟ ــ قال : أشد ما نكون فيه ثقة بأنفسنا ، وأقل ما نكون فيه ثقة بربنا واتكالا على ملكنا وجَـدّنا .

قيل له : سمعناكم تقولون : العاقل يدع السعى فيا يصعب عليه الموت عند نزوله به ، ويسعى فيا يهون عليه يوم حلوله ، فأردنا أن (٤) نتعرف ذلك ؟ قال : أما الذى يصعب الموت عند نزوله فالشهوات والأهواء التى يسلس (٥) المرء القياد فيها ، وهو من الانتفاع بها فى وقت حاجته إلى المنافع صفر . وأما الذى يهون عليه الموت وألمه فما قدم من عمل صالح تعود عليه منفعته يوم لا يأخذ بيد المرء إلى قرة عينه إلا العمل الصالح .

قيل : سمعناكم تقولون : ثلاثة أشياء لم نرها كاملة فى أحد فقط ؛ فما هي ؟

قال: اليقىن والعقل والمعرفة .

قیل (۲) : سمعناکم تقولون : أربعة أشیاء لیس ینبغی للعاقل أن ینساهن عل کل (۷) حال ؛ فأحببنا أن نعلم ما هی ؟

قال : نعم ! سأخبركم بها فلا تغفلوها : فناء الدنيا ، والاعتبار بها ، والتحفظ بتصرف أحوالها ، والآفات التي لا أمان(٨) منها .

قيل له : سمعناكم تقولون : من استطاع أن يمنع نفسه من أربعة أشياء فهو خليق أن لا ينزل به مكروه ، فيكون هو الحانى فيه على نفسه ، فأردنا أن نعلم تلك الأشياء .

<sup>(</sup>١) ص : قال ٠ فتؤخره ٠

<sup>(</sup>٣) ف: أنتم أخوف فيها لعدوكم .(٤) أن: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ف: للمرء ٠ (٦) س: قيل له ٠

۷) کل : ناقصة فی ف • (۸) ف : فیها •

قال : العجلة ، والعجب ، واللجاجة ، والتوانى . فثمرة العجلة الندامة ، و ثمرة العجلة الندامة ، و ثمرة اللجاجة الحيرة والهلكة ، [ ١٢٥] وثمرة التوانى الفاقة والضر .

سئل : هل يقدر الإنسان على عمل البر في كل حين ؟

قال : نعم ! لأنه لا بر أبلغ من الإخلاص فى الشكر لله ـــ جل ثناؤه ـــ وتطهير النية من الفساد .

قيل : هل يقدر الإنسان أن يعُـم الناس مخبره ومعروفه ؟

قال : أما بكثرة مالِهِ ، فلا . ولكن إذا أحب لهم الخير بنيته وقلبه فقد عمهم نخره .

سئل: كيف للمرء أن يعيش آمناً ؟

قال : أن يكون للذنوب خائفاً (١) ، ولا يحزن من المقدور الذي لابد أن يصيبه.

سئل: ما الرأى الحيد فى أمر المعاش؟

قال : من كان يريد عيش السرور، فالقناعة ؛ ومن كان يريد عيش الذكر ، فالاجتهاد فى الصلاح وعموم الناس بالخير . ومن أراد سعة الدنيا وفضولها ، فليوطن نفسه على الإثم والغم والنصب .

قيل : فأى الاجتهاد أعون على الكتساب محمود الذكر؟ وأيُّـه (٢) أعون على إصلاح المعيشة ؟ وأيُّـه (٣) أعون على الأمن ؟

قال : أعونه على الذكر المحمود الإنصاف من النفس، ثم اجتناب الظلم . وأعونه على الأمن ترك الذنوب . وأعونه على صلاح المعيشة الاجتهاد على الحق ورفض الشر والحرص .

قيل : أي الرجال العاقل ؟ وأبهم الكيِّس ؟ وأبهم الداهي ؟

قال: العاقل هو البصير بما يحتاج إليه (٤) فى أمر معاده ، المنفذ لبصيرته بعز بمته . والكيس هو العالم بما لابد منه (٥) ولا غنى عنه فى أمر دنياه . والداهى ذو الفطنة فى التلطف لما يحتاج إليه من أبواب المداراة فيا بينه وبن حميع الناس .

<sup>(</sup>١) ف : خائفا مجتنبا ، ولا يحزن للمقدور ٠

<sup>(</sup>۲) ف : وانه ــ وهو تحریف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٣) ف : وانه \_ وهو تحريف ٠ (٤) ف : من ٠

<sup>(</sup>ه) لابد منه و: ناقصة في ف ٠

قيل : هل للهو وقت ؟

قال : إن كان ، فحين لا يشتغل به عن صلاح معاده[٢٥ب] وما فيه مصلحة معاشه .

قيل: أي الدعة أهنأ ؟

قال : ما كان منها بعد إحكام المهمات .

قيل: أي الناس أكمل سروراً ؟

قال : أما فى الدنيا فمن لم يكن به حاجة إلى غيره فيما يعنيه ، ولم يملك رقبته من غير ملك . وأما فى الأخرى فأوفرهم حسنات .

قيل: أي الناس أسكن ؟

قال : من لم يكن به إلى هلاك أحد ولا بأحد إلى هلاكه استعجال ..

سئل: أي علم الوالي أنفع له ؟

قال: أن يعلم أنه لا قدرة له على سد أفواه الناس عن عيوبه ومساوئه ، فعند ذلك لا يلتمس إسكاتهم بالوعيد والعلظة ، ولا يلتمس رضاهم وانتقالهم عن ذكر مساوئه وعيوبه إلا بإصلاح تلك العيوب(١) عن نفسه ورأيه وأخلاقه . سئل: ما ثمرة العقل ؟

فقال: ثماره الشريفة الكريمة كثيرة. ولكن سأحصى لكم ما يحضرنى منها. فمن ذلك أن يحرز الإنسان نصيبه بأن يعقد نيته على مكافأة كل ذى نعمة، ويبلغ من ذلك الفعل (٢) غاية القدرة. ومنها أن لا يضيع التحفظ والاحتراس (٢) من المعاصى (٤). ومنها أن لا يسكن من الدنيا إلى حال ، ولا يطمعها فى التفريط من الاستعداد. ومنها أن لا يكون لشيء من الشر مقتنياً. ومنها أن لا يترك ألطافه (٥) لمبغضه. ومنها أن لا يقتدى بالجهال ولا فى منفعة جسيمة من منافع الدنيا؛ فأما منفعة الآخرة فلا حظ للجاهل فيها. ومنها أن لا يعمل عملا إلا بعد

<sup>(</sup>١) ف : من ٠ في ف ٠

<sup>(</sup>٣) ص: الاحراس •

<sup>(</sup>٤) ومنها أن لا يضيع ٠٠٠ المعاصى : وردت فى ف بعـــد قوله : من الاستعداد ٠

<sup>(</sup>ه) ف: الطاعة لمعصية ٠

التثبت والرفق والأناة . ومنها أن لا تبلغ السراء به بطراً ولا الضراء استكانة . ومنها أن يسير بينه وبين عدوه السيرة التي لا محاف معها حكم الحاكم ، وفيا بين صديقه [ ٢٦ ] وبينه بالسيرة التي لا محتاج معها إلى العتاب . ومنها أن لا يستصغر أحداً عن التواضع له ، ولا ينقص أهل الفقر عن أهل الغني ، إلا ١٠ أن يكون الغني عالماً والفقير جاهلا . ومنها أن لا يجل أهل الدعارة إذا كانوا قرباء أغنياء أو قرناء مداخلين . ومنها أن لا يكون مبتدئاً بالأذى ولا مكافئاً به ، وإن انتصر لم مجاوز في الانتصار حد العدل والحق . ومنها أن يكون الهوى عنده في جنب العقل لغواً . ومنها أن لا يستوطئ العجز ، ولا يأنف من السعى في الرشد . ومنها أن لا يغلب في شيء من حالاته على الحلم والوقار ، وأن لا يفرح مثله . ومنها أن لا يغلب في شيء من حالاته على الحلم والوقار ، وأن لا يفرح مدر المادح بما يعلم أنه خولو منه . ومنها أن لا يحقد على من عابه بما يعرفه من نفسه . ومنها أن لا يقدم على أمر يخاف أن تعقبه ندامة . ومنها أد كان من عابه مما يعرفه من نفسه . ومنها أن لا يقدم على أمر يخاف أن تعقبه ندامة . ومنها أد كالنفس عن كل لذة تخالط مأثماً .

سئل: ما الذي بجب على الملوك للرعية ؟ وما الذي يجب للرعية على الملوك ؟ قال: للرعية (٢) على الملوك أن ينصفو هم وينتصفوا لهم، ويؤمنوا سِرْبَهم، ويحرسوا ثغورهم. وعلى الرعية للملوك النصيحة والشكر.

سئل : ما السرور ؟ وما اللذة ؟

قال : السرور ما كان معه رجاء الآخرة ، وما سوى ذلك من السرور لهو وزوال ، وهو إلى الاضمحلال .

🗓 💎 سئل : هل يكون لهو ُ بلا إثم ؟

قال : لا !

سئل: ما الزهو ، وما الصَّلف؟

قال: الصلف (٤) قد يمدح به في بعض الحالات. وذلك أن صاحبه

<sup>(</sup>١) الا: ناقصة في ف هكذا: أهل الغنى أن لا يكون الغنى عالما ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) من: ناقصة في ف

يأنف من الشيء الحقير ومن التعرض له . والزهو لا بمدح به لأن صاحبه يرفع نفسه فوق منزلتها ، حتى ربما ترفع عن رد [٢٦ب] السلام على من دونه .

قيل : فما الرياء ، وما التصنع ؟

قال : الرياء أن يكون رديئاً ويظهر الحير والحميل . والتصنع أن يظهر من نفسه خلاف ما هو عليه . قيل : فأيها شر ؟ قال : أما فى نفسه فالتصنع ، وأما فى العمل فالرياء .

سئل: ما الذي يرد اشتعال(١) الغضب ؟

قال : ذكر الغضب<sup>(۲)</sup>من الرب عز وجل عند عصيان المربوب وتعاطيه الفواحش ، وحلمه عنه .

قيل : ما أربع خلال : قلم (٣) ليس ينبغي أن يرتاب بهن ؟

قال : طاعة الله<sup>(٤)</sup> تعالى ، وإيثار الآخرة على الدنيا ، وطاعة الملك فها يوافق الحق ، وأن لا يشك فى ثواب المحسن ويفوض أمر المسى وأن لا يشك فى ثواب المحسن ويفوض أمر المسى وأن لا

قيل : سمعناكم تقولون : هلاك الملوك في الدنيا والآخرة في خصلة لا ترتفع معها حسنة . فنحب أن نعرف هذه الخصلة حق معرفتها .

قال: استصغار أهل العلم والفضل.

قیل : سمعناکم تقولون : من کره العار فلیجتنب خمس خصال ؛ فما هی ؟

قال : نعم ! الحرص ، والشح ، واحتقار الناس ، واتباع الهوى ، والمكطل بالعدة .

قيل : فما العار عندكم ؟ وهل عار أشد مما وصفتم ؟

قال: نعم! الكبائر.

قيل: وما الكبائر؟

قال : منع الواجد (°) ؛ وأشد منه أن يعد ويخلف (٦). والموبقات وهي (٧)

<sup>(</sup>۱) ف: استعال ۰ (۲) ف: ذكر غضب الرب ۰۰۰

 <sup>(</sup>٤) ناقصة في ف ٠

 <sup>(</sup>ه) ص : الواجد! وكذا في س ، ف •

<sup>(</sup>٦) ف : فيخلف ٠ (٧) ف : فهي ٠

أن تمد عينك إلى ما لا تملك ولا حق لك(١) فيه . ورأس الكبائر الاستهانة محدود الله تعالى<sup>٢٦)</sup> .

قيل : أي العيش أرغد وأنعم ؟

قال : عيش في رخاء ، وكفاف بلا فقر ولا غني .

قيل: كيف للمرء أن يعيش آمناً ؟

قال : يصبح مطيعاً لله ، وبمسى مجتهداً في طاعته ، راغباً في عبادته .

سئل : كيف للمرء أن يكون فى جميع حالاته ذاكراً لله تعالى (<sup>٢)</sup> ولا يكون ساهياً ؟

قال : ذاك إذا كان [ ٢٧ ا ] للإثم في حميع حالاته حذراً وجلا .

وكان يقول: البخل أحسن من المطل، لأن اليأس يقطع الأمل والطمع، والمطل يكدر العطاء وإن جلت منفعته.

سئل: ما الذي محتاج إليه صاحب الدنيا؟

قال : السعة من غير تبعة ، والسرور من غير مأثم ، والدعة من غير توانِ ولا تضييع .

وقال : موت الأبرار راحة لهم ، وموت الأشرار راحة للعالم .

سئل عن رجل يبلى (1) بقطيعة إخوانه : ما علة ذلك ؟

قال : ذاك من قلة وفائه وترك إيجابه لهم (°) ما أوجبوه له ، وقد يكون من قلة احتماله ذلة إخوانه .

سئل عن الذنوب والشكر ـ قال : من صح شكره الله تعالى برى من الذنوب .

قيل: أي الذنوب أعظم على الإنسان؟

قال : أن نخبي عليه عيبه .

قيل (٦) : أي الأشياء أحق أن لا ينسى ؟

<sup>(</sup>١) فيه : ناقصة في ص ٠ ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٣) تعالى : ناقصة في ف ٠ (٤) ف : بلي ٠

<sup>(</sup>ه) ف : وِما ٠ (٦) قيل ٠٠٠ الذنوب : ناقصة في ف

قال: أما عند أهل العقل فاقترافهم الذنوب ، أما عند أهل الجهل فالأوتار (١).

قيل(٢): أى الأشياء أعون للحسود على ترك الحسد ؟

قال : أن يعلم أن ذلك أذى محمله على نفسه ، وأنه لا حجة له فى نقله نعمة عن موضعها ، وأنه لا ينتقص محسده إلا نفسه .

قيل: فهل يقدر الحاسد أن يضر المحسود (٣) ؟

قال : كيف يقدر على ذلك وهو لا يصل إلى ذلك إلا بشَرٍّ يصل إلى نفسه ؛ وإن زالت نعمة المحسود لم تصل إليه .

قيل : أى شيء يوسم به الملوك أزين ؟

قال: التعفف.

قيل: عمادًا ؟

قال: عن الحرمات.

قيل : ثم من ؟

قال : من يعف عما في أيدى الرعية .

قيل: ثم ماذا ؟

قال : أن لا يعرف بالحرص حتى ينسب إليه ، ولا بالخشع حتى تذهب عنه مهجة الوقار .

قيل : فما الذي يجمع للملوك الحمد ؟ وما الذي يجمع لهم الحزم ؟ وما الذي [٢٧ب] يجمع لهم الذم ؟

قال: أما الأمور المحمودة فنى خصلة واحدة وهى + إذا هموا بالحبر أمضوه، وأما الحزم فنى خصلة واحدة + وهى الاستظهار فى الأمور. وأما الأمور المذمومة فنى الخصلة واحدة: إذا غضبوا أقدموا<sup>(4)</sup>.

<sup>(</sup>۱) الوتر والوتر ( بفتح الواو وكسرها ) والترة والوتيرة : الظلم في الذحل ، وقيل الذحل عامة ــ وجمع وتر : أوتار ·

<sup>(</sup>٢) ص: قال ٠ (٣) ف: بالمحسود ٠

 $<sup>+ \</sup>dots +$  ما بين العلامتين وارد في ف ، وساقط في ص

<sup>(</sup>٤) ص: قدموا ٠

قيل: فما الحصلة الواحدة الحامعة لني (١) قالة الحسدة والأعداء عن الملوك ؟ قال: أن يكون متعلقاً بمجالسة (٢) العلماء وأهل الفضل ، آخذاً بمحاسن العلم .

قيل : فما الخصلة التي تلصق الباطل وما يلحق به من المساوى ؟

قال : مجالسة أهل الريب وأهل الدعارة والحهالة .

قيل: ما نهاية العقل الإنساني ؟

قال : استصغار الدنيا وقدرها عندما يعاين من نفيس أمر الآخرة ، ورفض ما فها من الحدع باللذات التي لايأمن فها من التبعات .

قيل : فهل للملوك عبرة في أنفسهم ليست للسوقة ؟

قال : نعم ! التفكر في سرعة انقضاء دولتهم وقصر أعمارهم وإفراط رغبتهم في الأوزار .

قيل : فالتمتع والتلذذ بالملوك أقبح ، أم بالسوقة ؟

قال : بل بالملوك حين عرفوا قصر الاستمتاع ممن مضوا ، وكثرة التنغيص والعوارض في نعمهم .

قيل: أي مناقب المرء زين له ؟

قال : الحلم عند الغضب، والعفو عند القدرة ، والحود بغير طلب الثواب، والاجتهاد للدار البأقية لا للفانية .

قيل: أي الناس أحق بالاتقاء ؟

قال: السلطان الغشوم ، والعدو القوى ، والصديق المحادع .

قيل (٢): أي العيوب أعسر إصلاحاً ؟

قال: العجب واللجاجة.

قيل: أي الأشياء أولى بالاجتناب ؟

قال : أجلها نصيباً <sup>(١)</sup> من الهوى .

قيل: أى الأشياء أقل ؟

· قال : الوادُّ الناصح .

<sup>(</sup>١) ص: لنقى ٠ والفضل ٠

<sup>(</sup>٣) ورد السؤال والجواب في س بعد قُولُه « من الهوى » .

٤) ص: نصبا ٠

لحا استم أنوشروان كتاب « المسائل » قال في آخره : قد كنت للعقل [ ٢٨ ] في الحداثة مؤثراً ، وللعلم محباً ، وعن كل تعليم مفتشاً ؛ فرأيت العقل أكبر الأشياء وأجلها ، والحيم (١) الصالح خير الأمور ، والحلم أزين الحصال ، والمواساة أفضل الأعمال ، والاقتصاد أحسن (٢) الأفعال ، والتواضع أحمد (٦) الخلال – وحسبنا الله ونعم الوكيل (١) .

#### حكم لبهمن الملك

كان بهمن الملك مشغوفاً بمحاسن الكلام ، يقدم (٥) به ويوثر مِن أجله ندماءه وخلطاءه . فجمع علماء أهل زمانه وأهل المعرفة المشهورين بالحكمة وألفهم ، ثم قال لهم :

إنى جمعتكم لمهم تفكرت فيه ، ولأمور أحببت معرفتها وأنا سائلكم عنها . فليجبهد كل رجل منكم رأيه بالمبالغة من عقله وفهمه بلا عجلة ، ولا مبادرة إلى الحواب بلا روية . أخبرونى عن أعز الأشياء وأرفعه لحساسة الحسيس الذى لم ينهضه قديم . فأجمعوا أنه الصلاح والعلم ، وأنهما يزيدان في شرف الشريف ، ويقعدان العبيد مقعد الملوك . فقال الملك : هذا رأس أمور الدنيا والدين إذا كان عساعدة العقل ، فان البناء بأساسه ، لأن الأساس الفهم ، وقوامه الرأى الأصيل . ولا رأى إلا بمعرفة العلم ، ولا أساس للعلم إلا بالعقل .

ثم قالوا: أقسام الأشياء محتلفة: فمها حارس، ومها محروس. فالمحروس المسال، والحارس العقل. ومها مسلوب، ومها محفوظ. فالمسلوب المسال، والحفوظ العقل. فالعقل محرسك وأنت تحرس المال. والمال لا محفظ (٢) من سرقة ومن خيانة ومن جور سلطان (٢) وآفات أخر كثيرة سريعة إليه، والعقل

<sup>(</sup>١) الخيم ( بكسر الخاء ) : السجية والطبيعة •

<sup>(</sup>٢) ف : أفضل ٠

<sup>(</sup>٣) ص: الخصال ـ وما أثبتنا عن س

<sup>(</sup>٤) وحسبنا ٠٠٠ الوكيل: لم ترد في ف٠

<sup>(</sup>ه) أي يفضل الناس بحسب اقتدارهم على الكلام •

<sup>(</sup>٦) ف : يحرس ٠ (٧) ف : جور سلطاني ٠

لايناله شيء من هـذه ولا يغلبه شيء ، ولا يغصبه غاصب ، ولا يضره كيد حاسد . ثم إن صاحب العقل إن حرم المال عاش [ ٢٨ ب] بعقله ؛ وصاحب الحهل لا يعيش عاله . وذلك أن من لم يعش بعقله حرم معرفة الفصل (١) بين الحسن والقبيح ، والنظر في عواقب ما يجمل و يحل ، وما لا يجمل ولا يحل ولا خير في حياة من فاتته (٢) هذه الحصال ، لاسيا الملوك ، فانهم إلى هذه الأشياء أحوج ، إذ كانت الرعية إنما تصلح بصلاحهم ؛ وفساد الناس يكون أنفسهم أحوج ، إذ كانت الرعية إنما تصلح بصلاحهم ؛ وفساد الناس يكون بفسادهم ، فلا قوام للرعية إلا بالراعي ، ولا قوام للبدن إلا بالرأس ، ولا قوام للملك إلا بالمينة ، ولا هيبة للملوك إلا بالعدل . وحاجة الأدب والمروءة المال كحاجة البدن إلى العمارة والماء . فالآداب والمروءات محتاجة إلى العقل ، والعقل غني عنها . ويدل على العقل حسن منافع العقل في اجتناب الحطايا . والسعادة مقرونة بالعقل : فن رزق العقل دله على أسباب السعادة ، ومن يرزق (١) السعادة لم تبق له غاية يطلها ، لأن السعادة غاية كل مطلوب .

وقال رئيس القوم: علامة العقل أن يرى العبد (٥) حارساً لنفسه من نفسه ، ولأناته من بادرته ، ويروض صعب الهوى حتى يذله للعقل ، فان العقل والهوى مختلفان : اختلفا على هذه النفس فى موافقتها ومخالفتها : فالعقل لها شجن ، والهوى لها سكن . وذلك أن الهوى بهدى إليها (٢) الشهوات واللذات ، والعقل عنعها (٢) من ذلك إلا فيا يحل ويجمل ، ويحذرها من العواقب . فالنفس إلى ما قارب الهوى أسرع ، ومن كل ما يثقل علها أجزع .

ثم قال لهم الملك : اتفقوا على كلمة تجمع المكارم فى إيجاز وإحاطة[٢٩] بارادة المريد ذلك . فابتدأ رئيس القوم فقال : من استصغر كبير<sup>(٨)</sup> ما يوتى

۱ فضل ۰ (۱) ص ، ف : الفضل ۰ (۱) ص : فاته ۰

<sup>(</sup>٣) ص : وحاجة البدن البلد الى العمارة ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) ف: لها ٠ (٧) ف: منعها الا ٠٠٠

<sup>(</sup>۸) ف : کثیر ۰

من المعروف وستره ، واستكثر قليل الشكر من المصطنع (١) ، فقد استوجب الثناء وأحسن مجاورة النعم .

وقال + آخر: من ابتدأ المعروف من غير أن تبذل الوجوه، وإن لم يبتدى ا به رد المتعرض بماء وجهه ، فقد استحق الثناء +.

وقال آخر : أيها الملك ! الكلمة الجامعة للمكارم : من لم تبطره النعمة إذا أصابته ، ولم يحسد عليها إذا أخطأته .

فقال لهم الملك: قد قلم فأحسنتم . ولكن: من أخذ بمجامع المروءة واحتوى على الشرف فليترك الانتصار وهو قادر. وأبلغ من ذلك : احمال الكلمة الموجعة عن أهل القلة ، والحفو عند القدرة .

وقال آخر: إنى لما فهمت أخبار زمانى ، ورعيت الآداب ، وقاسيت طبقات الناس تنهت على أمر عظيم ، وأشرفت على سر من الأخلاق دفين ، وصلتُ إليهما بفراغ من القلب لهما ، وعناية من الفكر بهما . وذاك أنى كنت رجلا نجوت من واحدة ، وذهبت إلى اثنتين ، وكانت في ست خصال : فأما التي نجوت مها فقلة الشهوة وحب الدنيا . وأما الحصلتان فانى وكلت نفسى عفظ العبر ، وصرت من ممر (٢) كل يوم على وجل . وأما الحصال الست : فقمعى للحسد إذا بهض وتحرك ، وقهرى للشهوة إذا مالت إلى خلاف الحق ، وإماتتى الضغائن والأحقاد ، والصبر الحميل على ما له عاقبة حميلة عند الحوادث والنوازل ، وسلامة طبعت عليها ، وخفة مؤونة على الناس . وبعض هذه الحصال أعانتنى (٢) على بعض: فنها ما وجدته في الحلقة [٢٩ب] طبعاً من غير تكلف ، ومنها ما أصلحته بقوة الله تعالى وتداركته بالرياضة والأدب .

وقال آخرُ وصيةً: خذ من نفسك عدة لما تريد دركه بعدل لا تشوبه خيانة ، وصدق غير مدخول ؛ ورُمَّ مطلوباتك بالإنصاف ، ثم أنا زعيمك بالإنصاف (١) ، فانما عوقب من عوقب في العاجل بطلهم ما أحبوا (٥) واشتهوا

<sup>(</sup>١) ف: الصطنع اليه ٠

<sup>( +</sup> س + ) ما بين العلامتين ورد في ف بعد الفقرة التالية •

<sup>(</sup>٢) ممر : ناقصة في ف ٠ (٣) ف : أعانني ٠

<sup>(</sup>٤) ثم ٠٠٠ بالانصاف : ناقصة في ف ٠ (٥) ص : احتوا

بالحور ، وسعيهم فى جسيم الأمور بالباطل وكذلك لم ينجبوا فيما قصدوا ورجعوا خائبين . ثم حافظ على أحسن ما عرفت به عند أهل العقل والمعرفة ، وتزيّد فيه ؛ وإياك أن تتعرض لأمر مذموم بدالّة ما سبق لك إلى الناس من محمود عمل ، وتظن أن حسناتك تستغرق سيئاتك ، فان القليل من الإساءة فى القول والفعل عمق كثراً من الحسنات .

وكان من سرة قدماء الفرس أن يكتبوا في نواحي مجالسهم أربعة أسطر : أولها عندنا : الشدة في غير عنف واللين في غير ضعف؛ والثاني : المحسن بجازي باحسانه والمسيء يكافأ باساءته ؛ والثالث : العطيات والأرزاق في حينها وأوقاتها؛

والرابع : لا حجاب عن صاحب ثغر ولا (١) طارق ليل .

وكان قدماء (٢) الفرس لا يولون النغور إلا من تكاملت فيه أربع عشرة خصلة من أخلاق الحيوانات وهي: أن يكون أسمع من فرس، وأبصر من عقاب، وأهدى من قطاة ، وأحذر من عقعق (٣) ، وأجرأ من أسد ، وأوثب من فهد ، وأروغ من ثعلب ، وأوقح من ذئب، وأسخى من لا قطة الديك ، وأطوع من حمل .

وفى عهد ملك من ملوك الفرس لابنه: [٣٠] لا تحقرن ذنباً ، ولا تطلن أثراً ، ولا تمالت عدواً ولاحسوداً ، ولا تصادقن (٥) نماماً ، ولاتعين لئيا فيبطر ، ولا تسلطن دنيئاً ، ولا تفرطن فى طلب الأجر ، ولا تعين غاوياً ، ولا تركن إلى شهة ، ولا تردن سائلا ، ولا ترضين للناس إلا ما ترضاه (١) لنفسك . واعلم أن للأعمال جزاءاً وللأمور تبعات ، فكن على حذر ؛ ولا يغرنك المرتقى السهل إذا كان المنحدر وعراً ، ولا تعدن (٧) وعداً ليس فى يدك وفاؤه .

<sup>(</sup>۱) ص: الا ٠ (٦) ف: حكماء ٠

<sup>(</sup>٤) ص: درة ـ والذرة: النمل الأحمر الصفير ، يضرب به المسل في الادخار ، راجع « الحيوان » للجاحظ ١ : ٢١٣ ؛ ٢ : ٢٩٥ ؛ ٤ : ٥ ، الادخار ، ٢٦٥ ؛ ٠ (٥) ص : تصدقى ٠

 <sup>(</sup>٦) ف : بما • (٧) تعدن وعدا : آخر النقص في ط ورقة ١٣٢ •

ولمب جلس حشيد على سرير ملكه (١) فى أول أيامه (٢) اجتمع إليه وجوه أهل مملكته ووقف وفود الملوك حوله وأرادوا أن يمتحنوا عقله وسيرته فقام الوزراء والعظماء فقالوا: أيها الملك! عشت الدهر وملكت الأقاليم.. إن رأيت أن تمثل لنا مثالا نعمل عليه ونقتصر فى إنفاذ الأمور عليه؟

فقال لكاتب رسائله : إن كتابك لسانى والمحر عن غائب أمرى ، فاختصر الطريق (٣) إلى الفطنة ، وأحط محدود الأمور ، وابدأ بالأولى فالأولى . وقال لصاحب خراجه : إنك عدل فيا بيني وبين رعيتي ، فأجُّر الأمور على على مواردها ، ولا تقصِّر(١) عن اتقانها ، ولا تكل إلى غيرك ما محيط به نظرك ويبلغه علمك . وقال لصاحب جيشه : إنك الحصن من العدو ، والموتمن على عُدة الملك، فاستدع المناصحة بالرغبة والطاعة بالرهبة، واحترس بالتيقظ، وعاجل مواضع الفرص . وقال لصاحب حرسه : إنك جُنسَتَى التي أجنن فها ، وعيني التي أنظر مها ، فلا تدع التحفظ ، ولا تكن أبداً إلا على أهبة ، ولا تستبطن (٥) مريباً . وقال لصاحب شرطته : إنك ظلى في رعيتي ، والقائم بسوط أدبى . فألبسهم (٦) الأمن بالبراءة ، وأشعرهم المخافة [٣٠ب] بالريبة ، ولا تخف (٧) في إيثار الحق لومة لائم . وقال لحاجبه : إنك عدل على مراتب خاصتي ، والحافظ لمكاناتهم (٨) مني ، فانظر إليهم بعيني ، واجعلهم على قدر منازلهم عندى ، وضعهم في كل حالاتهم في اللوم والإبطاء (٩) عن باني ؛ ثم ازرع فى قلوب الحميع محبتى. ثم قال لخادمه: إنك أمن(١٠)على مابه حياة الرعية، وبصلاحه صلاح الملك والأجناد: فاحفظ الوارد، واستبطى الغائب، وعجل الحارى اللازم ، ووامر (١١) في غير اللازم . وقال لصاحب الحاتم : إن التدبير

<sup>(</sup>١) ص: وفي ٠ (٢) ص: واجتمع ٠

 <sup>(</sup>٣) ف : الطريقة • .

<sup>(</sup>ه) ف : لا تستبطى · • فالسبهم ·

<sup>(</sup>٧) ص : تخفف ٠

<sup>(</sup>٨) ط: لمكافآتهم \ ف لمكانتهم ؛ فانظر ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) عن بابي: ناقصة في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : لأمين ٠ (١١) أي : شاور ، والاسم : المؤامرة ٠

إنما يصدر عنك ، والأمر إنما ينفذ بك ، فاقتصر بحدود كتبي على مواقع أمرى ، ولا تنفذ منها شيئاً إلا عن علمي<sup>(1)</sup> . وقال لصاحب ديوان النفقات : إنك والى خاصة كل ما يعنيني ، والقائم بما يعود نفعه وضره على المناحتط على أحكام ما تدعو إليه الحاجة في النفقة ، واحذف نوازع ما تتوق إليه الشهوة . وقال لصاحب الزمام: أنت مستودع سرى ، وذو أزصَّة أمرى ، و بمكان من رأي — فأمت بالكمان سرى ، وتحمل ثقل مخالفتي ، ولا تأخذك بأحد رأفة في حظى .

ثم قال لحميعهم: إنى قد عرفت ما حاولتم بمساءلتكم إياى ما سألتمونى وإن كنتم أظهرتم أنكم إنما أردتم أن أقفكم على مثال (٣) تحتذون عليه. وإنما أطلعتكم على علمى بدفائن قلوبكم لتعلموا أنى لم أحقد عليكم إذ أظهرته لكم، ولتجددوا شكراً على ما أنعم به عليكم من عفوى عنكم، واعلموا أنه لا يدرك بأعمال المذنبين ثواب المحسنين.

٠٠,

قال هرمز الملك لحرشيد (٢) وكان عامله على الأهواز وأمينه على كور دجلة ، والناظر في قضائهن — : ما أعرف لك عيباً غير العظمة ، ولكن التعظم عيب واحد يقترن به [١٣١] عشرة (٥) عيوب. قال : وما هن أيها الملك ؟ — قال : العجب: (٦) وعاقبته بغض الناس ، والتفتيش عن الأحساب وتركه حسب نفسه : وعاقبته طلب الناس عيوبه ، والاستحياء من التعلم : وعاقبته نقصان الأدب ، وطلب الحلوس في المحافل للترتب : وعاقبته أن لايبتي له صديق إلاصار له عدواً يطلب عثراته ويفشي عليه لكي يعرف بالنذالة ، وتجاوز قدره وتعدى طوره وجرأته على السلطان : وعاقبته جر الهوان على نفسه ، وتركه حقوق الناس في العبادات والتسليم عليهم وما أشبه ذلك من الحقوق : وعاقبته المذلة ودعاء الناس إلىالسخرية

<sup>(</sup>١) ط: علم / ف: الاعن أمرى وعلمي •

٠ منال ٠ ص : فأمة ٠ ص : منال ٠

<sup>(</sup>٤) ط، ف: لخرشيد قوله ٠

<sup>(</sup>ه) ط، ص : عشر \ ف و يقرن •

<sup>(</sup>٦) الواو ناقصة في ف ٠

والاستخفاف به ، وتركه الاستشارة : وعاقبته الندم بعد الفوت ، وطلبه إلى الناس أن يعظموه : وعاقبته الاستهانة به ، وبغضه أهل الفضل : وعاقبته التقصير بنفسه وبغض أهل الفضل إياه .

وقال حكيم الفرس (١) آذرباذ: أمور الدنيا مقسومة على خسة وعشرين سهماً: خمسة منها بالاجتهاد والعمل ، وخمسة منها بالعادة ، وخمسة منها بالحوهر ، وخمسة منها بالوراثة . فأما الحمسة التي بالقضاء والقدر: فالأهل والولد والمال والسلطان والعمر . وأما الحمسة التي بالاجتهاد والعمل (٢): فالعلوم – وأشرفها العلم بالله عز وجل وجوده (٣) – ، ثم العارات ، ثم (١) الصناعات وأشرفها الكتابة ، ثم الفروسية والفقه (٥) . وأما الحمسة التي بالعادة : فالأكل والنوم والمشي والحماع والتغوط . وأما الحمسة التي بالحوهر : فالحيرية ، والتواصل ، والسخاء ، والثقة ، والاستقامة . وأما الحمسة التي بالوراثة : فالذهن ، والحفظ ، والشجاعة ، والحمال ، والمهاء .

وقال أيضاً : التأنى فيما يخاف عليه الفوت أفضل من العجلة إلى إدراك الأمل [٣١] .

وقال أيضاً : أيها الشديد ! إحذر الحيلة . أيها العجول ! خف التأتى . أيها المحارب ! لا تفكر في العاقبة .

## فصل (۲) من کلام حکیم آخر فارسی

قال : لكل شيء داعية وسبب . فسبب طيب العيش مداراة الناس . وسبب المداراة وفور العقل . وسبب السر الستر . وسبب المزيد الشكر . وسبب زوال النعمة البطر . وسبب العفة غض البصر . وسبب النشب الطلب . وسبب العضب الغضب . وسبب النجور الحلوة . وسبب البغضة

<sup>(</sup>١) عنوان في ف ٠ (٢) والعمل : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) وجوده : ناقصة في ط ٠ (٤) ف : والصناعات ٠

<sup>(</sup>ه) ف: ثم الفقه ٠ (٦) فصل : ناقصة في ط٠

الحدة . وسبب المحبة الهدية . وسبب الدعة الضعة . وسبب المودة والإخوة البشاشة والبشر . وسبب القطيعة كثرة المعاتبة . وسبب الفقر السرف . وسبب الثروة حسن التدبير . وسبب المقت الحلف . وسبب البلاء المراء . وسبب الهوان الطمع . وسبب (۱) الثناء السخاء . وسبب النجاة الصدق . وسبب النجاح الرفق . وسبب المذلة المسألة . وسبب الحرمان الكسل . وسبب (۲) الملاك المداعبة . وسبب العلو حب (۳) الرياسة . وسبب الغدر الركون . وسبب النبل ترك المُرْرِية . وسبب الأموال الحلول بساحة الملوك . وسبب البغضة الصلف . وسبب الميل الملق . وسبب الخير كله — ما قيل وما لم يقل — العقل .

. .

وقال آخر: لا تستهن بالمال وتثميره ، فان المال آلة المكارم ، وعون على الدهر ، وقوة على الدين ، ومُتَأَلَّف للإخوان . وفقد المسال معه قلة الاكتراث من الناس ؛ وتتبعه قلة الرغبة إليه والرهبة منه . ومن لم يكن بموضع رغبة أو رهبة استخف به الناس جداً (٥) .

...

وقال آخر لتلميذه (٦٠): ضعوا مَن رفعته العامة ، وارفعوا من وضعته (٧٠)، فانهم[١٣٢] لا يفعلون شيئاً بعقول تامة ولا بأفهام راجحة ولا بعزائم صحيحة .

٠.

وقال آخر: لسنا بالكد في طلب المتاع الذي نلتمس به دفع الضر والعيلة بأحق منا بالكد في طلب العلم الذي نلتمس به صلاح الدين والدنيا. اعلم أن الواضعين أكثر من الفاعلين. وليس كل ذي

<sup>(</sup>١) ص: وسبب صوابه النبل البناء السخاء ٠

<sup>(</sup>٢) ص : وسبب الهوان الهلاك ٠٠ (٣) ف : حسن ٠

<sup>(</sup>٤) ض: سبب النبل ترك المرزيه •

<sup>(</sup>ه) جدا: ناقصة في ط و ف ، وواردة في ص ٠

<sup>(</sup>٦) ص: لتلميذه ٠ (٧) ط: وضعته العامة ٠

نصيب (١) من اللب مستوجب أن يسمى لبيباً ، ولا أن يوصف بصفات أولى الألباب. فمن رام أن بجعل لنفسه حظاً منه فليأخذ أهبته (٢) ، وليوثره على أهوائه فانه قد رام أمراً جسما لا يصلح على الغفلة ، ولا يدرك بالمعجزة ، ولا يصبر على الأثرة ، وليس هو كسائر أمور الدنيا وسلطانها ومالها وزينتها التي قد يدرك المتوانى منها ما يفوت المثابر ، ويصيب العاجز منها ما خطىء الحازم . وليعلم أن العامل إذا ضيع ما عمله حكم عليه عقله مقارنة الحهال ؛ فعلى العاقل أن يعلم أن الناس مشتركون في الحب لمـــا يوافق والبغض لما لا يوافق (٣) ، وأن هذه منزلة استوى (١) فيها الحمقي والأكياس ، ثم اختلفوا بعدها في ثلاث خصال هن حماع الصواب وحماع الحطأ ، وعندهن تفرقت العلماء والجهال والحزمة (°) والعجزة . فالأول من ذلك أن العاقل ينظر فيما يؤذيه وفيما يسره فيعلم أن أحق ذلك بالطلب ، إن كان مما محب (٦) ، وأحقه بالاتقاء، إن كان مما يكره ، أطولُه وأدومه وأبقاه (٧) ، فاذا هو قد أبصر فضل (٨) الآخرة على الدنيا ، وفضل (٨) سرور العلم على لذة الهوى ، وفضل <sup>(٨)</sup> الرأى الحامع الذى يصلح به الأنفس والأعقاب على حاضر الرأى الذي يستمتع به قليلا ثم يضمحل ، وفضل (^) الأكلات على الأكلة والساعات على الساعة . والثاني أن ينظر [٣٢] فما يوثره من ذلك فيضع الرجاء والخوف فيه موضعه ، فلا بجعل اتقاءه المخوف ولإ رجاءه في غبر المدرك ، فيترك عاجل اللذات طلباً لآجلها ، ومحتمل قريب الأذى توقياً لبعيده . فاذا صار إلى العاقبة بدا له أن فراره كان تورطاً ، وأن طلبه كان شكاً . والثالث تنفيذ البصر بالعزم وَبَعْـُد المعرفة بفضل الذي هو أدوم ، وَبَعْـ التثبت في مواضع الرجاء والخوف ، فان طالب الفضــ ل بغبر صبر تائه حبران ، ومحصر الفضل بغبر عزم ودون رصانة (٩) محروم :

<sup>(</sup>١) ص: نصب ٠ ف: له أهبته ٠

<sup>(</sup>٣) والبغض ٠٠ لا يوافق : ناقص في ص \ ف : البغض ( من دون واو ) ٠

 <sup>(</sup>٤) ف : يستوى • (٥) ف : الخزنة •

<sup>(</sup>٦) ص: ما يجب ٠ و (٧) ص: أيقاه ٠

<sup>(</sup>A) ص : فصل · (۹) ص ، ف : زمانه ·

وعلى العاقل محاسبة نفسه ومخاصمتها والقضاء علما والإبانة لها ثم التنكيل مها . أما المحاسبة فيحاسها بماله ، فانه لا مال له إلا أيامه المعدودة التي ما ذهب منها لم يستخلف النفقة ، وما جعل منها فى الباطل لم يرجع فى الحق فيتنبه لهذه المحاسبة عند الحول إذا حال والشهر إذا انقضي واليوم إذا ولى . فينظر(١) فما أفني من ذلك وما كسب لنفسه وما اكتسب علمها فى أمر الدين وأمر الدنيا محساب فيه إحصاء وجد وتذكر وتبكيت للنفس وتذليل لها حتى تعترف وتذعن . فأما الحصومة فإن من طباع النفس الأمارة بالسوء أن تدعى فما مضي العذر (٢)، وفيما بقى الأمانى ، فبرد علمها معاذيرها وعللها وشهاتها . فأما القضاء فانه بحكم فيما أرادت(٣) من ذلك على السيئة أنها سيئة ، والسيئة فاضحة مُـرْدية موبقة ، وعلى الحسنة أنها زائنة وأنها مربحة منجية . وأما الابانة والتفصيل فانه يسر نفسه بتذكير تلك الحسنات ، ويرجو عواقها ، ويأمل فضلها ، ويعاتب نفسه على الحقيقة إذا تذكر السيئات فاستبشعها واقشعر [١٣٣] منها فحزن على ما ارتكبه منها ، وعلم أن أفضل ذوى الألباب أكثرهم محاسبة(٤) لنفسه وأقلهم فترة فها . وأما التنكيل بها فانه يعاقبها إذا عصته في بعض الأوقات بالزامها ما يشق علمها من الصوم والطي والعبادات الثقيلة والسعى الذي فيه طول ومشقة إلى المواضع التي يشرفها الناس.

وعلى العاقل أن يذكر الموت فى كل يوم وليلة مراراً ؛ يباشر القلب ويقدع (٥) الطماح ، فان فى كثرة ذكر الموت عصمة من الأشر وأماناً من الهلع .

وعلى العاقل أن يحصى على نفسه مساوئها فى الدين وفى الرأى وفى الأدب. فيجمع (٦) ذلك كله فى صدره أو فى كتاب ، ثم يكثر عرضها على نفسه ويكلفها إصلاحه ، ويوظف ذلك (٧) عليها من إصلاح الحلة أو الحلتين أو الحلال فى اليوم أو الحمعة أو الشهر . وكلما (٨) أصلح شيئاً محاه ، وكلما

 <sup>(</sup>۱) ص : ينتظر ٠
 (۲) ف : والعذر ــ وهو تحريف ٠

 <sup>(</sup>٣) ص : رادت ٠
 (٤) ص : لها ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ص: يقزع ٠ (٦) ف: فيجتمع ذلك في صدره ٠

اف : فكلما • عليها : ناقصة في ف • (٨)

نظر إلى محو استبشر ، وكلما نظر إلى ثابت اكتأب. وعلى العاقل أن يتفقد محاسن الناس ويحصيها ويصنع فى توظيفها على نفسه وتعهدها مثل الذى وصفنا فى إصلاح المساوى .

وعلى العاقل أن لا يخادن (١) ولا يصاحب ولا يجاور من الناس ــ ما استطاع ــ إلا ذا فضل في الدين (٢) والعلم والأخلاق ليأخذ عنه ، أو موافقاً له على إصلاح ذلك فيو يد (٦) ما عنده وإن لم يكن له عليه فضل ، فان الحصال الصالحة (٤) في المرء لا تحيا ولا تنمى إلا بالموافقين والمؤيدين . وليس لذى الفضل قريب ولا حميم هو أقرب إليه ممن وافقه على صالح الأعمال فزاده أو ثبته . ولذلك قال بعض الأولين : إن صحبة بليد نشأ مع العلماء أحب إليهم من صحبة لبيب (٥) ذكى نشأ مع الحهال .

وعلى العاقل أن لا يحزن على شيء [٣٣٠] من الدنيا تولى ، وأن ينزل ما أصاب من الدنيا ثم انقطع عنه بمنزلة ما لم يصب (٢) ، ولا يدع خطة من السرور بما أقبل منها من غير أن يبلغ به ذلك سكراً أوطغياناً ، فان مع السكر الطغيان ، ومع الطغيان النهاون ؛ ومن نسى وتهاون فقد خسر خسراناً مبيناً .

وعلى العاقل أن يؤنس ذوى الألباب بنفسه ويجعلهم خزنة وحراساً على أفعاله ثم على سمعه وبصره ورأيه ، ويستنيم إلى ذلك ويستريح (٧) إليه قلبه ويعلم أنهم لا يغفلون (٨) عنه إذا غفل (٩) هو عن نفسه . وعلى العاقل ألا يشغله شغل عن أربع ساعات : ساعة (١٠) يرفع فيها حاجاته إلى ربه ، وساعة يفضى فيها إلى إخوانه وثقاته الذين يصدقونه (١١) عن عيوبه وينصحونه في أموره ، وساعة يحلى فيها أمر منزلته (١٢)ومعاشه ، وساعة يحلى فيها نفسه

<sup>(</sup>١) ط: يحادث ٠ (٢) ف: في العلم والدين والأخلاق ٠

 <sup>(</sup>۴) ط: فيؤخذ ٠٠٠ : ، (٤) ف: من ٠

<sup>(</sup>ه) لبيب: ساقطة في ف · (٦) ص: فلا ·

 $<sup>\</sup>cdot$  يستروح  $(\lambda)$   $(\lambda)$   $(\lambda)$   $(\lambda)$ 

<sup>(</sup>٩) ص: عقل / هو: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>۱۰) ص: ترتفع ۰ (۱۱) ص: يصدونه ۰

<sup>(</sup>١٢) ص: منزلة ٠

ولذاتها نما يحل وبجمل فلا يعترض بينها وبينها (١) ، فان هذه الساعة عؤن على الساعات الأخر ، واستجمام القلوب وتوديعها زيادة قوة لها وفضل أبل غة .
وعلى العاقل ألا ينظر إلا فى ثلاث خصال : تزود لمعاد ، أو مرمة لمعاش ، أو لذة فى غير محرم .

وعلى العاقل أن يجعل الناس طبقتن متباينتين ويلبس لهم لباسين مختلفين: فطبقة من العامة يلبس لهم لباس انقباض وانحجاز وتحرز في كل كلمة ، وطبقة من الحاصة يخلع عندهم التحرز ويلبس لهم لباس الأمنة واللطف والمفاوضة ، ولا يدخل في هذه الطبقة إلا واحداً من ألف ليكون كلهم ذوى (٢) فضل في الرأى وثقة في المودة وأمانة في السرور (٢) ووفاء بالاخاء.

وعلى العاقل إذا استشار عقله ألا نحالفه ولا يستصغر شيئاً من الحطأ الذي نحالفه فيه إن كان في رأى وزلل في علم أو (٤) إغفال[٣٤] في أمر . فاذا فان من استصغر صغيراً يوشك أن يجمع بينه وبين آخر صغير ثم صغير ، فاذا الصغير قد صار كبيراً . وإنما هي ثلكم يثلمها الحهل والعجز والاهمال ، فاذا لم تسدّ أوشكت أن تنفجر بما لا يطاق . ولم نر مستكثراً (٥) مستعظماً إلا وقد أنى من جههة الصغير المتغاوى (٢) فيه المهاون به (٧) . وقد رأينا الملك يؤتى من جهة المحتقر ، ورأينا الملك يؤتى من جهة المحتقر ، ورأينا الصحة تؤتى من جهة المحتقر حتى بهجم منه على الداء الذي لا خلاص منه ؛ ورأينا الأبهار تنبثق من الثقب الصغير اليسير (٨) المسهان به ؛ ورأينا الحريق العظيم يكون من قبل الشرارة الصغيرة (٩) ؛ ورأينا الأحقاد والعداوات من قبل الكلمة الحقيرة التي ربما كان سبها المزاح أو قلة التحفظ . وأقل الأمور احمالا لصغير الحطأ والتضييع (١٠) الملك ، لأنه ليس التحفظ . وأقل الأمور احمالا لصغير الحطأ والتضييع (١٠) الملك ، لأنه ليس شيء منه يضيع وإن كان صغيراً إلا اتصل بآخر يكون عظها .

<sup>(</sup>١) ص: بعنها ٠

 <sup>(</sup>٣) ط: اليسر ٠

ه) ص ، ف : ولم نر مستعظمنا الا ٠٠٠

رُ٦) المتعاوى فيه : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٧) الواو ناقصة في ط ٠ (٨) اليسير : ناقصة : في ط ٠

<sup>(</sup>٩) ص: الصغير • ط: الشررة العظيمة الصغيرة •

<sup>(</sup>۱۰) ص : التصنيع ٠

وعلى العاقل أن يجن عن المضى على الرأى الذى لا يجد عليه موافقاً وإن ظن أنه على اليقن .

وعلى العاقل إذا اشتبه عليه أمران فلم يدر أسهما الصواب أن ينظر إلى أقربهما إلى هواه مخالفة ، فان الهوى عدو العقل ، فيحذره . ومن نصب نفسه إماماً فى الدين والحكمة فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها فى السيرة والطعمة والرأى واللفظ والإخوان والمعاشرين (١) ليكون تعليمه بسيرته أبلغ من تعليمه بلسانه: فانه كما أن كلام الحكماء (٢) يروق الأسماع فكذلك عمل الحكمة يروق العيون والقلوب . ومعلم نفسه ومؤدمها أحق بالإجلال والتفضيل من معلم الناس ومؤدمهم إذا لم يبدأ بنفسه .

ولاية الناس بلاء عظيم ، فعلى الوالى أربع خصال هي أعمدة السلطان[٣٤] وأركانه التي يقوم بها وعليها يثبت : الاجتهاد في التخير<sup>(٣)</sup>، والمبالغة في التقدم إلى الوصية ، والتعهد الشديد ، والحزاء العتيد .

أما التخير (٢) فللعمال والوزراء فانه نظام الأمر ووضع مؤونة المنتشر (٥)؛ فانه عسى أن يكون بتخيره رجلا واحداً قد اختار ألفاً ، لأنه إن كان من العمال خيار (٦) فسيختار كما اختير . ولعل عامل العامل وعامل عماله سيبلغون عدداً كثيراً . فمن ابتدأ بالتخير وسكنه فقد أخذ بسبب وثيق . ومن أسس (٧) أمره على خلاف ذلك وجد الحلاف والوهن .

وأما المبالغة فى التقدم والتوكيد فانه ليس كل ذى لب أو ذى أمانة يعرف وجوه الأمور والأعمال . ولو كان بذلك عارفاً لم يكن صاحبه حقيقاً أن يكل ذلك إلى علمه(٨) دون توفيقه وتبيينه له والاحتجاج به عليه .

وأما التعهد الشديد فان الوالى إذا فعل ذلك كان سميعاً بصيراً ، وإن العامل إذا فعل ذلك وعمل هو به كان متحصناً حريزاً (٩) .

<sup>(</sup>١) الواو ساقطة في ط٠

<sup>(</sup>٢) ط: يونق ٠ (٣) ص: التحير ٠

<sup>(:)</sup> ص: التقدم أي الوصية / إلى الوصية : ناقص في ط٠

<sup>(</sup>ه) ص: المشر • (٦) ط: خيادا •

 <sup>(</sup>٧) ف : أُسر ً ٠

<sup>(</sup>٩) ص: عزيزا / ف: محصنا حريزا ٠

وأما الحزاء العتيد فانه يثيب المحسن ويريح من المسيءُ .

السلطان لا يستطاع إلا بالأمناء والنصحاء ، والأمناء والنصحاء (۱) لا يوجدون إلا مع المودة ؛ والمودة لا تتم إلا بمشاركة (۲) لا استئثار معها . ولما كانت أعمال السلطان كثيرة ، لم يمكن (۱) أن تستجمع هذه الحصال المحمودة عند أحد ؛ وإنما الوجه والطريقة في ذلك والسبيل الذي به (٤) يستقيم العمل أن يكون صاحب السلطان عالماً بأمور الدنيا وبأمور من يريد الاستعانة به حتى يندب لكل عمل من عرفه بالنفاذ والأمانة والرأى [۳۵] فيه . ثم على الملوك بعد ذلك أن يتعهدوا عمالهم ويتفقدوا أمورهم حتى لا يخيى عليهم (۱) إحسان بعسن ولا إساءة مسيء . ثم عليهم بعد ذلك ألا يتركوا محسناً بغير جزاء ، ولا يقروا مسيئاً ولا عاجزاً على العجز . فان هم تركوا ذلك تهاون الحسن واجترأ المسيئ وفسد الأمر وضاع العمل .

## وصية أخرى للفرس

كن صدوقاً لتوئمن على ما تقول . وكن ذا عهد ليوفى بعهدك . وكن رحياً شكوراً تستوجب الزيادة . وكن جواداً لتكون للخير أهلا . وكن رحياً بالمضرورين لئلا تبتلى بالضر. وكن ودوداً لئلا تكون معدناً لأخلاق الشياطين . وكن مقبلاعلى شأنك لئلا توخد بما لم تجترم . وكن متواضعاً ليفرح لك بالحير . وكن عالماً لتقر عينك بما أو تيت . وسرر الناس بالحير لئلا يوذيك الحسد . وكن حفراً لئلا تطول محافتك . ولا تكن حقوداً لئلا تضر بنفسك الفانية إضراراً باقياً . وكن ذا حياء لئلا تستذم إلى العلماء ، فان محافة العاقل مذمة (٢) العلماء أشد من محافة السلطان . من العلم أن تعلم (٧) أنك لا تعلم . أحسن تقدير معاشك ومعادك تقديراً لا يفسد عليك أحدهما الآخر ، فان أعياك (٨) ذاك فارفضن (٩)

<sup>(</sup>١) ط، ص: والأمناء النصحاء •

<sup>(</sup>۲) ط: مع مشاركة ٠ (۲) ط: ولم ٠

<sup>(</sup>١) به : نِاقَصة في ص / ف : يستقيم به ٠

<sup>(</sup>ه) ف : أخبار · (٦) ص : مدىه / بمدمة · (٥) أن تعلم : ناقصة في ص ، ط (٨) ط : أغناك / ف : أعياك ذلك ·

٩) ص : فأرفض ، وكذًّا في ف ٠

الأدنى (١) وآثر الأعظم . اعلم أنه ليس أحد تؤديه التوبة إلى النار ، ولا أحد يؤديه الاصرار إلى الحنة ، فتب من كل ما تعلمه خطيئة ولا تصر على ذنب وإن كان صغيراً . أفضل البر ثلاث خصال : الصدق في الغضب ، والحود في العسرة ، والعفو في القدرة . ورأس الذنوب الكذب ، وذاك أنه [٣٥ب] هو يوسوسها (٢) وهو يويدها ويثبها (٣٠) بالأيمان الفاجرة وبالحجود مع المكابرة وبالحدل (١) واللجاج فيه ، فيبدأ صاحبه بالأيمان الكاذبة فيا يزين (٥) من الشهوات السوآت (٢) فيشجعه عليها بأن ذلك سيخفي عنه ؛ فاذا ظهر كابره بالحجود فغلب مهما . فاذا أعياه ذلك ختمه بالحدل (٧) فخاصم عنه بالباطل ووضع له الحجج والتمس به التبيين وكابر به الحق حتى يكون (٨) شارعاً للضلالة ، مكابراً بالفواحش .

الرجال أربعة : اثنان يختبر ما عندهما بالتجربة ، واثنان قد كفيت تجربتهما . فأما اللذان يحتاج إلى تجربتهما فان أحدهما بَرُ كان مع أبرار ، والآخر فاجر كان مع الفجار . فانك لا تدرى (٩) لعل البر منهما إذا خالط الفجار ، والفاجر منهما إذا خالط الأبرار (١٠) تبدل البر فاجراً والفاجر براً . وأما اللذان قد كفيت تجربتهما وتبين لك صور أمورهما (١١) فان أحدهما فاجر كان في أبرار ، والآخر بر كان في فجار .

احذر خصومة الأهل والولد والصديق والضعيف، واحتج عليهم من غر غضب.

لا يوقعنك بلاي تخلصت منه في آخر لعلك لا تتخلصن (١٣) منه .

على الرجل العاقل أن يعلم أنه إذا عمل بما يعلم أنه خطأ ــ من الهوى ، والموى أنه العقل ، وهو جالب كل فتنة ؛ وتركه العمل بما يعلم أنه من الصواب

<sup>(</sup>١) ف: الأذى ٠

<sup>(</sup>٧) ف: أنه يوسوسها وهو يزيدها ٠

<sup>(</sup>٣) ص: ينبتها ٠ (١) ص: الواو ناقصة ٠

<sup>(</sup>ه) ف: يرين ٠٠ (٦) ص: للسرأت ٠

 <sup>(</sup>۷) ص : بالجحود ٠

<sup>(</sup>٩) لعل : ناقصة في ف

<sup>(</sup>١٠) ف : تبدل الفاجر برا والبر فاجرا ٠

<sup>(</sup>۱۱) ص: أمرهما ٠

تهاون ، والنهاون آفة الدين ؛ وإقدامه على ما لايدرى أصواب هو أم خارج ـــــــ من الصواب جماح ، والحماح / آفة العقل .

وقرَّرْ مَنْ فوقك ، ولِنْ لمن دونك ؛ وأحسن مواتاة أكفائك ، وليكن أثر ذلك عندك مواتاة الأكفاء ، فان هذا هو الشيء (١) الذي يشهد لك بأن إجلالك لمن فوقك (٢) ليس [ ٣٦١] بخضوع لهم (٣) منك ، وأن لينك لمن هو دونك ليس لالتماس أخذ شيء مهم .

خسة مفرطون فى خسة أشياء وكلهم متندمون أبداً : الواهن المفرط إذا فاته العمل ، والمنقطع من إخوانه وأصدقائه إذا نابتهم النوائب ، والمستمكن منه عدوه لسوء رأيه إذا ذكر حقده ، والمفارق الزوجة الصالحة إذا ابتلى بالطاعة ، والحرى على الذنوب إذا حضره الموت .

أمور لا تصلح إلا بقرائها : لا ينفع العقل بغير ورع ، ولا شدة البطش بغير شدة القلب ، ولا الحمال بغير حلاوة ، ولا الحسب بغير أدب ، ولا السرور بغير أمن ، ولا الغنى بغير جود ، ولا المروءة بغير تواضع ، ولا الحفض بغير كفاية ، ولا الاجتهاد بغير توفيق .

أمور تَبَعُ لأمور ، والمروءات كلها تبع للعقل ، والرأى تابع (١) للتجربة ، والغبطة تابعة (١) لحسن الثناء ، والقرابة تابعة (١) للمودة ، والعمل تابع (١) للقدر ، والانفاق تابع (١) للجدة .

لا تذكر الفاجر في العقلاء ، ولا الكذوب في الأعفاء ، ولا الحذول في الكوماء ، ولا الكفور بشيء من الحير (٥) . ولا تواخين خباً (٦) ، ولا تستنصرن عاجزاً ، ولا تستعين كسلا(٢) ، ولا تفرح بالبطالة وإن كان فيها راحة ، ولا تجن من العمل وإن كان فيه تعب .

<sup>(</sup>١) الشيء: ناقصة في ف

<sup>(</sup>٢) ط: هو فوقك ٠ (٦) ط: منك لهم ٠

<sup>(:)</sup> ط: تبع ٠ (١) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٦) الخب ( بالفتح ثم التشديد ) : الخداع والذي يسعى بين الناس بالفساد • (٧) الواو ناقصة في ط •

اغتم من الحير ما تعجلت (١) ، ومن الأهواء (٣) ما سوّفت . من حاول الأمور احتاج فيها إلى (٣) ست : الأدب والرأى والتوفيق والاجتهاد والفرصة والأعوان ، وهن أزواج : فالأدب والرأى زوج لا يكمل أحدهما إلا بالآخر ، والتوفيق [٣٦٠] والاجتهاد زوج : فالاجتهاد سبب التوفيق ، والتوفيق سبب نجح الاجتهاد .

أمور (\*) يازمها كل من استبصر في عقله : لا تجد عاقلا يحدث من يخاف (°) تكذيبه ، ولا يسأل من يخاف (°) منعه ، ولا يعد ما لا يثق بانجازه ، ولاير جو ما يعنف برجائه ، ولايقدم على ما يخاف العجز عنه . وهو يسخى (۲) بنفسه عما يغبط به القوالون (۷) خروجه من عيب نفسه (۸) بالتكذيب . ويسخى بنفسه عن مراتب المقدمين عما يرى من فضائح المقصرين . ويسخى بنفسه عما يسأل السائلون سلامته من مذمة الذكر وخوفه الرد (۹) . خمول الذكر أحمل من النباهة بالذكر (۱۰) القبيح . لا يوجد الفجور محموداً ، ولا الخضوب مسروراً ، ولا الحرحريصاً ، ولا الكريم حسوداً ، ولا الشره غنياً ، ولا الملول ذا اخوان . قارب عدوك بعض المقاربة تنل حاجتك منه ، ولا تقاربه كل المقاربة فيجترى عليك مع ما تذل به نفسك ويرعب ناصرك . والمثل في ذلك مثل العود المنصوب في الشمس : إن أملته قليلا زاد ظله ، وإن جاوزت الحد في إمالته نقص الظل . الحازم لا يأمن عدوه على كل (۱۱) حال : إن كان بعيداً لم يأمن من (۱۲) معرته بالكيد ، وإن كان قريباً لم يأمن مواثبته ، وإن كان منكشفاً لم يأمن استطراده ،

۱) ص : تعجلت به ۰
 ۱) ص : ما سوقة ۰

 <sup>(</sup>۲) ف : سبب ٠
 (۱) ف : سبب ٠

<sup>(</sup>ه) ص : خاف ، وكذا في ف ٠

 <sup>(</sup>٦) سَخَعَ ( بفتح السين وبالخاء المعجمة المشددة ) نفسته عنه وبنفسه :
 تركه • وسنخيت نفسي عنه : تركته ولم تنازعني نفسي الهه •

<sup>· (</sup>٧) ف : القائلون ·

<sup>(</sup>٨) في ف: من عيب التكذيب عن مراتب المتقدمين ما يرى ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) ط: الردة ٠

<sup>(</sup>۱۰) القبيح: ناقصة في ص / ف: من نباهة الذكر القبيح · (۱۱) كل: ناقصة في ط · (۱۱) من: ناقصة في ط ·

وإن كان وحيداً لم يأمن مكره . الكريم بمنح أخاه مودته عن لقاءة واحدة أو معرفة يوم ، واللئم لا يواصل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة . وجدنا البلايا يسوقها إلى أهلها الحرص والشره . ليحسن اجتهادك لنفسك مما تكون به للخبر أهلا ، فانك إذا فعلت ذلك أتاك الحر [١٣٧] يطلبك كما يطلب الماء في السيل (١) الحدورَ . خمسة أشياء لا بقاء لها ولا ثبات : ظل الغام ، وحلة الأشرار ، وعشق النساء ، والثناء الكاذب ، والمال الكثير . ليس يفرح العاقل بالمال الكثير ولا محزن (٢) لقلته ، ولكن ماله وعقله وما قدم من صالح عمله . لا يعد غنياً من لم يشارك في ماله (٣) ، ولا يعد نعما ما كان في سوء ثناء ، ولا يعد غما ما ساق غرماً ، ولا يعد غرماً ما ساق غنما ، ولا يعد حياة ما كان في فراق الأحبة ، فان من المعونة على تسلية الهموم وسكون النفس لقاء الأخ أخاه إذا أفضى كل واحد (١) إلى صاحبه ببثه ، وإذا فرق بن الأليف وإلفه فقد حرم السرور وسُلب الأنس وأفقد البهجة . من أتاه (٥) الله سُعة في الفهم وقوة فى العقل فقد أتاه السلطان الذى عملك به نفسه ؛ ومن ملك نفسه بسلطان عقله قل أسفه على كل شيء (٢) فائت، وذاك أنه ينقض (٧) باليقين ما تبر م الشهوات، ويسوس نفسه بأن يقهرها على درك الحبرات . ومن لم يكن كذلك ملكته نفسه فأوردته الموارد المهلكة <sup>(٨)</sup> المردية . محسبك مثقفاً لعقلك ومهذباً <sup>(٩)</sup> لرأيك وهادياً إلى مراشدك ما تراه في غيرك من سيرة حسنة يغبط(١٠) بها وقبيح يذم عليه . فمن لم يفهم من أحوال الناس ما يصطنى منه الأفضل ويتجنب الأنقص ، فلا حياة به ولا حيلة لمصلحته . الدهر أفصح المؤدبين ، وكفاك من كل يوم خبرْ -

<sup>(</sup>۱) الحدور ( بفتح الحاء ) : اسم مقدار الماء في انحدار صببه ، وكل موضع منحدر ، والهبوط ؛ والحدور ( بضم الحاء ) : جعل الشيء ينحدر ، يقال : حدر الشيء يحدره ويحدره ( بكسر الدال وضمها ) حدرا وحدورا ، فانحدر : حطه من علو الى سفل ــ وضبطت في ف : بالفتح ، (۷) ط : يفرح ــ وهو تحريف ظاهر ،

 <sup>(</sup>۲) ف : حاله ٠
 (۲) ف : واحد منهما ٠

 <sup>(</sup>ه) ف : الله عز وجل ٠
 (٦) شيء : ناقصة في ط ٠

۷) ص : ينقص ٠ (٨) المهلكة : ناقصة في ط و ف ٠

<sup>(</sup>٩) ف : مهدیا ۰ (۱۰) ص ، ط : به ۰

يورده عليك ويعلمك من أى ناحية أتى به وأين مصره وما فيه من عبرة وتأديب. فمن فهم عن الأيام أورث زيادة ، وسطع نور عمله ، ولم يفتقر إلى غبر نفسه . على أن للإنسان حالات في أيام عمره ؛ وإنما ذلك بقدر عزته بأيامه [٣٧ب] وغفلته في زمانه وقلة تحفظه لما تفيده (١) الأيام من تجاربه . فاذا فهم ما تملي (٢) عليه الأيام (٣) وحفظ أخبار الناس لم يلبث أن يصبر محتنكاً نافذ البصيرة (١) حازماً فيما يحاول من الأمور كلها ، مستشاراً فيما ينوب غيره من الحوادث . وعلى حسب إحاطة عقله وإعانة فهمه له يكون إشرافه على الأمور . فأما ذو الغفلة فلو صحب الدنيا بعجائها فما تصرفت به على القرون لكان جَـذَعاً (٥٠) فى الغرة متدلهاً فها محدث ، لأن الغفلة ظلمة راكدة ، والمعرفة مصباح مضيءٌ للخليقة . ولولا غيبة المخلوق وما يعرب من عقولهم عن عجيب فطرهم لكان فيما يقف عليه المرء من نفسه في رضاه وسخطه ، وضيقه وسعته ، وإمساكه وبذله ، وسكونه وقلقه ، وإسرافه وقصده 🗥 ، وجده وملاله (٧) وحزمه وتفريطه . ما يكني ميزان عقله مشغلة عن التعجب من غبره وتعرف أحواله من أحوال سواه . وذاك(٨) أن عنده وفيه ما يعرف به حال نفسيه وفضل إحداهما على الأخرى. فاذا مال<sup>(٩)</sup> إلى الأخسمنهما ــ وقد تقدمتمعرفته بشكويعاقبته وخبرهما بندامتها<sup>(١٠)</sup> في سالف أيامه ــ أما في هـــذا ما بمنع المنصف عن ادعاء الحكمة ويرده عن الاستطالة بالفطنة ، ويوجب التقصير في الرأى ؟ لكنه أبصر(١١) أمر سواه بعينه وفهمه ، ونظر إلى نفسه بغفلته وسهوه ، فثبت عنده ما عاين في غيره ،

٠ ن تفسده ٠ ن تبلي عليه ٠ (١) ن : تبلي عليه ٠

<sup>(</sup>٣) ص: الأيام من تجاربه حفظ ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ص: فاقد البصيرة / ف: نافذا لبصيرته ٠

<sup>(</sup>ه) جدعا: جديدا ٠ متدله: متحير / ف: خدعا ٠

<sup>(</sup>٦) هنا تنتهى ورقة ٤٢ ب في ط وهنا أقحم كراس ، والتتمة ترد بعد في ورقة ١٥٧ من المخطوط ط ٠

<sup>(</sup>٧) ص : ملاكه · وجده : · · : حدث خلط في تجليد ط فصارت هذه الكلمة أول ورقة ٧٥ ا · (٨) ط : وذلك ·

<sup>(</sup>٩) ف : فاذا مال الى الأخرى فاذا مالى الى الأحس منهما ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۰) وقد ۰۰۰ بندامتها : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>۱۱) أبضر: ناقصة في ط٠

وسقط عنه ما يليه من أمره . ومن أعجب ما يوجد في الانسان أنه لا يزال عاتباً على غيره ومستزيداً له ، كأنه قد كمل لمن عتب عليه ووفر لمن يستزيده . أما لو اعتاد قمع عوارض العدوان وإطلاقه العدل والانصاف لم يعدم ما يحمد من رأيه وبلوغ ما يحب مما يتمناه لنفسه إذا [١٣٨] سكن من هيجه. لكنه استثقل الحمية ، ورق عن محالفة نفسه الأمارة بالسوء في شهواته ، ثم التمس الدواء بالتمي ، والسلامة بغير احمال مؤونة . هيهات ! لا تصلح أرض للزرع (١) بغير حرث وبذر ، ولا تزكو خلقة حتى تحتمل مضض المشقة ، ولن تحصل الفضيلة إلا بعد مغالبة النفس والهوى . فانظر ما تحمد من غيرك ، فلا ترضين من نفسك إلا بعد مغالبة النفس والهوى . فانظر ما تحمد من غيرك ، فلا ترضين من نفسك الا به . ولا تأنسن بما خيى من عيوبك وإن لم ينتشر عنك ولم يظهر عليه سواك ، فان أنسك بذلك ضراوة على المعاودة ، وإذا تكرر القبيح بدا وغلبت الشقوة على صاحبه .

اعلم أن قليل العيب (٢) يمحق كثير المحاسن ، لأجل الحسد الموكل بأهل الفضل ؛ فاحذر أن تُذ كر بأنواع من الحميل ثم يعترض حاسد واحد بقبيح واحد فيهدم ما شيده مادحك ، فيكون ذلك مقروناً بذكرك في كل موضع حتى يمسك المادح عما يريد من تبجيلك محافة أن يجيبه حاسدك عما يكره عند ذكرك ، مع أنه لا يسلم أحد من تهمة توجه نحوه وظن يرجم به (٦) ويقال فيه . وليس هذا أخاف عليك ولا هو الذي يفسد حميل فعلك ، ولكن ما صح عندك وعرفته من نفسك وصدق فيه حاسدك . فنه أشفق على صالح عملك وعلمك إن أردت زينة الدنيا وحمالا لاتهدمه الأيام ، وطاعة فيا تسأل ، وثناء فيا تباشر ينتشر في الآفاق ، ومحبة ممن وصفت عنده (٥) على الذأى ، وعزاً (١) لا ينداك ينتشر في الآفاق ، ومحبة ممن وصفت عنده (٥) على الذأى ، وعزاً (١) لا ينداك

العجب ۱ للزرع: ساقطة من ف ۱ (۱)

<sup>(</sup>٣) الرجم: القذف بالغيب والظن ، وكلام مرجم: عنغير يقين ، والمراجم: الكلم القبيحة ، وتراجموا بينهم بمراجم: تراموا •

<sup>(</sup>٤) ط: ينشر في الآفاق محبة ٠٠٠

<sup>(ُ</sup>ه) وقع اصطراب آخر فی تجلید ط فورد ما یتلو فی ورقة ١٤٥ بعد ٧٥ ب ٠

<sup>(</sup>٦) ط: ينالك ٠ ـ وينداك : تأتيك ، ينالك ـ تقول : ما نديني منه شيء : أى نالني ؛ وما نديت منه شيئا : أى ما أصبت ولا علمت ، ولا ينداك منى شيء تكرهه : أى ما يصيبك ٠

معه ضم ، وشرفاً تليداً باقياً . فاصحب العقل ، واصبر على صيانة نفسك ، فان صاحبها على ذروة من الشرف وإن لم تكن(١) له ثروة [٣٨ب] ولاعدد . ولا تحسب الفضيلة التي تتم مها (٢) المروءة والانسانية تمتنع على طالمها إلا ببذل الرغائب ، وأنها تشتط في السوم . فأنها لو كانت كذلك وتنال بالمال ، كانت لا تفيد أكثر من قيمة ما يبذل لها . ولو كانت لا توجد إلا في البلد النازح (٣) بالمؤن العظام ، وجب على كل(٤) من يعرف قدرها وتحلى من الفضائل مها أن يلتمسها على كل حال . لكنها عندك محبوسة ، وفي أخلاقك مستكنة ، فاقدحها ينتشر عنك رونقها ، وتظهر عندك جلالها ونبلها ، بأن تدع كل ما تكرهه من غيرك وترفض كل ما يشنن أهله ولا تدع عليك حقاً إلا أديت فرضه محسب الامكان . لا يقولن أحد: المروءة تكون بالمال، فان المال بمحق المروءة والانسانية ويعسر انقيادها على صاحبه<sup>(ه)</sup> لتوابع المال وغلبته على أهله . وربما أفسد الخلق الصالح وثلم في الكرم والحرية ؛ وشروطه متشعبة ، والفضيلة موجودة في كل طبقة ؛ وليست تباع بالثمن : إنما هوحسن يفعله قولاإن لم يكن ببذل ، أوصمت إن ضر القول ، وأنت تستحقها جذا القدر إن لم تستطع أكثر منه . وعلى حسب النزيد فيما تجد السبيل إليه (٢) بجب عليك النزيد (٧) فها .

داو الحسد ، إن وجدت حسه ، بقمعه بالتوبيخ . وصغر قدر من عرف به فانه لا يدفع النعمة عن المحسود ولا يوصلها إليه لو زالت عنه . وعلى كل مخلوق نعمة وإن خفيت عليه . والنعم أنواع وضروب . وما أعطى الله <sup>(٨)</sup> تعالى عبداً فى نفسه من السلامة ووهب له من العافية فى الحوارح أفضل من غرض الدنيا . ورب حاسد لمن هو أعظم في نعمته التي حسده عليها ، قِلُو شغل بشكر ما أعطى كان أجدى عليه<sup>(١)</sup> . وفي الحسد اثنتان [١٣٩] : كمد عاجل يثلم العقل<sup>(١)</sup> ،

<sup>(</sup>٠) طَـَـ: بَهَا تَتُم • فَــ: نَاصِع لَــ وَالنَّارَحِ : البِعْيَدِ • کا ــ: التّـــة : ط: لك ٠ (1)

 $<sup>(\</sup>tau)$ 

<sup>(</sup>د) ص: صاحبها ٠ كل : ناقصة في ط ٠ (t)

اليه : ناقصة في ف ٠ (7)

يجب ٠٠٠ فيها : ناقصة في ط (Y)

تعالى : ناقصة في ط / ف : الله عز وجل • (A)

الواو ناقصة في ص ٠ (١٠) ف: القلب ٠ (4)

وكدر حادث فى العيش . تنكب القبائح التى تذمها من غيرك ؛ واعلم أنك موصوف بكل ما تسمعه فى غيرك من قبيح إذا فعلت فعله . احذر العجلة قولا وفعلا ، واستفد من حريق الغضب بالأناة قبل أن تلهب(١) ناره فى قلبك ، فان إطفاءه قبل انتشاره يسير ، وإذا اشتعل عَبَّح محاسن كنت تتجمل بها وعسر(٢) إطفاؤها . اعلم أنه ليس فى وقت الرضا وصف الحليم ، ولا عند الامساك حمد الحواد ، وليس يذكر بالشجاعة إلا من مارس الحروب . اعلم أن الفرائض(٣) فى الأموال أقل منها فى الأخلاق ؛ وإنما قدرك بالمال ما صحبك وكان لك ، وجاهك بأخلاقك غير زائل ولا معصوب عليه ، والمال يتلفه الزمان لا محالة ، والفضيلة لا تبلى مهجها أبداً .

وقال (٤) : رأيت خلقاً في بعض العلماء ممن أوتى فهماً وذكاءاً وعلماً (٥) بأمور الدنيا ولساناً يعبر به عن الدهر وأحداثه ، فعظمه كل من عرفه ، وجل قدره عند الناس . وكان الذي زاده عندهم على نظرائه أنه لم يكن يفتخر بما يحسن ولا يعرفه به إلا من باحثه عنه وناظره فيه ، وكان مع (٢) ذلك في كل طبقة (٧) مقارباً لهم فيا يحتاجون إليه ويجرون فيه . لا يبذخ بلسانه ، ولا يتطاول بمنطقه ، ولا يخرجهم إلى ما لا يعلمون (٨) من القول . يفهم الغبي بقدرما يدركه ذهنه ويحقق المعاني عند الذكي بشرح غوامضها . فعظمه العلماء والأوساط ، واجتمع له الحظان : من الحاصة والعامة .

ورأيت رجلا يعذله على بذله العلم (٩) لطبقات الناس وقبوله كل من تعرض لمودته ، فقال(١٠) له : إن على حسب كثرة الرعية يعلو شأنُ الملك ، وفي (١١) كل [٣٩ ب] مخلوق آلة لمسا يحتاج إليه . والمقصر عن علمك إذا

<sup>(</sup>١) ط: تتلهب ٠

<sup>(</sup>۲) وعسر اطفاؤها : ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٢) الفرائض ؛ ناقصة في ف ٠ (١) الواو ناقصة في ط ٠

 <sup>(</sup>ه) ف : وفهما وعلما \_ تكرار ٠

<sup>(</sup>٦) ف : وكان مع كل الطبقات مقاربا ٠٠٠

 <sup>(</sup>٧) ط : وكان مع كل الطبقات مقاربا ٠٠٠

<sup>·</sup> الطبقات · (٩) ط: يفهمون آ · الطبقات ·

<sup>(</sup>١٠) ف : فقال : على حسب ٠٠٠ (١١) وفي : ناقصة في ف ٠

أفهمته قدر ما محتمله (۱) عقله أسرع إلى تعظيمك . وكان أحوط عليك من نظيرك (۲) فى مذهبك . ولو كنتُ ذا مال كان أكبر ما أصرفه فيه استعطاف (۱) الحمهور لأعز بهم وأسلم من مكروهم . ومن عظمك ليعلمك لم محملك مؤونة فى مالك ، وليس بجد العالم فى كل وقت مثله . فان لم يعاشر إلا (۱) من هو نظير له فى كماله لم يعش مغبوطاً ، ولم تره إلامستوحشاً ، وذلك ما لا أراه تدبيراً .

ورأيت رجلا يعذله على مخاطبة رجل نال منه ما يكره في محفل وقبوله العذر منه بعد ذلك وتسرعه إلى العفو عنه ، فقال (٥) : إنما أظهر بنقصانه رجحانى ، وبعداوته إنصافى ، وبنزقه ركانتى (٢) ، وبعجلته وقارى . وذلك مالم يكن عند القوم منى . ثم أتانى بعد ذلك يعثر فى ذيل الندامة ، ويبذل القصاص من نفسه ، ويسألنى كما يسأل العبد مولاه — الصفح (٧) عن جرمه ، فربحت قولا حسناً يبقى لى ذكره عند من شهد ما كان منه ولبس لى (٨) ذلا مخضوعه ، واستكانة (٩) باقراره ، وأوجب لى طولا عليه بالعفوعنه ، وشكراً ما بقيت . فلولا مخافة العجز عن احتمال الأذى سألت الله (١٠) تعالى فى كل صباح مشل ما اتفق لى منه .

ورأيت بعض الحكماء كثير المعاشرة بالمصافحة ، قليل الثقة بالأنس – فقلت له فى ذلك فقال : كنت أمرءاً أوجب لمن صافيته أكثر مما كنت أجد عنده فتطول معاتبتى فى ذلك فلا أجد ما أقنع به . فلما طال تصفحى للدهر وأهله ، ودامت (١١) عشرتى لاناس ، علمت (١٢) أنى لا أجد كفءاً على مثل ما أنا عليه [١٤٠] فى الأخلاق (١٣) ، [فرأيت ألا أتعب نفسى لمن هو فى عزلة ما أنا عليه [١٤٠] فى الأخلاق (١٣) ، [فرأيت ألا أتعب نفسى لمن هو فى عزلة

<sup>(</sup>١) ف: يحتمل ٠ نظيرك : ناقصة في ف

ن استطعاف ۱ (۱) الا : ساقطة من ف ۱ (۳)

<sup>(</sup>ه) ص : قال ٠

<sup>(</sup>٦) بالراء المهملة: السكون والوقار والرزانة \_ وبالزاى المعجمة: الفهم أو الظن الصحيح • (٧) ص: والصفح •

<sup>(</sup>٨) ف: ليس ٠ م ولا استكانة ٠

<sup>(</sup>١٠) تعالى : زيادة في ص \ ف : الله عز وجل ٠

<sup>(</sup>۱۱) ط : وطالت ٠ ﴿ (١٢) ف : عملت \_ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>۱۳) ص : أخلاق ٠

مما بي (١) ، وذلك لقلة اتفاق الأشكال . ورأيت أني إن كلفت أحداً ما لا بجده فى خلقته ظلمته فيما أُحمِّله ، فطرحت عن نفسى العناية بما أوجبه وأبذله لمن صافيته. فبذلت لهم لين الكنف وسلامة الغيب وحسن اللقاء وتحرى ما محبون ، وسلامهم ومسامحتهم (٢) فيما تعذر علمهم ومنهم ، فان في ذلك بلغة ومِتاعاً إلى حنن . فاطرح عن نفسك طلب (٣) الوفاء من الناس ، ولا تعلق (١) قلبك محفظهم لعهدك إن كبا بك دهر (٥) وعثر بك زمان ، فقد صرحوا بذلك لمن حسن ظنه بهم قبلك . فاحسم هذا الطمع منك، وكذب ظنك إن ضمنه لك علمهم. وبالحرى إن استشعرت ما أمرتك (٢) به ألا تموت أسفاً عند إعراض الثقاة (٢) عنك وإفرادهم إياك بهمك ، وانصرافهم عما بك إلى لهوهم ، واحتداع آخر بزخرف غرورهم حتى محل محلك ، فانهم أبناء الدنيا الغرارة، وقد عاشروا النكث قدماً، فاذا تمكن يأسُك (٨) مهم ومن وفائهم فكن أنت على ما كنت تحبه مهم تصر حصناً يلجأ إليه ، وركناً يعتمد عليه ، ومفزعاً عند النوائب ، وفخراً للأعقاب . وإياك والاستنان (١) بشيء من الأعمال وقبيح(١٠) من الأفعال وإن كثر ذلك من الناس ، فان السيّد الذي يستحق هذا الاسم إنما يستحقه بصره على الحميل واحتماله فرائض المروءة وصيانة نفسه عن دنى ً الأخلاق. ومن عرف نفسه بالكرم لم يستوحش ممن يأتيه عليه ، وله الفوز بالسبق يوم الحصال . إنه ليس في عقل من عقول العوام محتمل ، ولا مكان للأدب ، فلا تحمل الناس فوق وسعهم فتثقل نصيحتك علمهم، فإن(١١) الطبيب الحاذق إنما يأمر من الدواء بقدر احمال النحيزة(١٢).

رأيت صلاح الأخلاق بمعاشرة الكرام وفسادها بمخالطة اللثام ، ورأيت الحلق إنما يستمر ويجرى على ما يساس به. ورب طَبْع صالح أفسدته [٤٠٠]

<sup>(</sup>١) ف : مما في ذلك لقلة ٠٠٠ (٢) وسلامتهم : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>ه) ص: أو ٠ (٦) ف: وما ٠

<sup>(</sup>٧) ط : القعات ٠

 <sup>(</sup>A) ف: بأسك ( بالباء الموحدة ) منهم ومن رقابهم .

<sup>(</sup>٩) ﴿ الْاستنَّانَ : الاقتداء • ﴿ ﴿ ١٠) مَنْ : ناقصة في ص ، ط •

<sup>(</sup>١١) ط: وان • (١٢) ط: وان •

منادمة الأشرار وعشرة السِّفْلة ومعاطاة أهل السُّخف. على أن الحوهر يعود إلى سِنْخه (١) إذا كان صالحاً حتى يتنبه من غفلته ، ويعالج نفسه من درن (٢) تلك الأعراض بلطف الأدب ورقة المواعظ والرفق فى الرياضة .

. .

وقال آخر (٣) : ذللوا أخلاقكم للمحاسن ، وقودوها (١) إلى المحامد ، وعلموها المكارم ، وعودوها (٥) الحميل ، واصبروا على الإيثار على أنفسكم فيا تحمدون غِبّه ، ولا تداقوا (١) الناس وزناً بوزن ، وتكرموا بالغنى عن الاستقصاء ، وعظموا أقداركم بالتغافل عن دنى (٧) الأمور ، وأمسكوا رمق الضعيف بالمعونة ، ولا تكونوا بحاثين عن مغيبات الأحوال فيكثر عتبكم .

. .

وقال آخر خرّجوا عقولكم بأدب كل زمان ، واجروا مع أهله على مناهجهم يقل من يناوئكم وتسلم أعراضكم ، وضعوا عنكم موئونة الحلاف والماحكة في المنازعة ، فر بما أورثت السخائم (٨) ، ونقضت مبرم المودة المحكمة (٩) . اتسعوا لعشرة العوام ، فانه أكبر ما تدبرون به أموركم ، وكل وصية فهمها المنصوح وقبلها من الواعظ ووفق للعمل بها فبعد احتمال المضض والصبر على فراق ماكان يألف حتى تنقاد له نفسه وتعتاد ما أمرت به .

<sup>(</sup>١) ط: أصله ٠

 <sup>(</sup>۲) ف: بعضهم • (۱) ص: قودها •

<sup>(</sup>ه) ط: علموها ٠

<sup>(</sup>٦) داققت في الحساب مداقة : حاسبتة بالدقة ؛ ويقال : انه ليداقه في الحساب •

<sup>(</sup>٧) ف: ذرى (!) ٠

<sup>(</sup>A) السخيمة: الحقد والضعينة والموجدة في النفس ـ وفي الحديث: « اللهم اسلل سخيمة قلبي » ، وفي حديث آخر: « نعوذ بك من السخيمة » ، ومنه حديث الأحنف: «تهادوا تذهب الاحن والسخائم» ، أي الأحقاد ( لسان العرب ) •

<sup>(</sup>٩) المحكمة : ناقصة في ط٠

ربما كان الفقر (٣) نوعاً من آداب الله تعالى وخبرة فى العواقب. والحظوظ الما أوقات فلا تعجل على ثمرة لم تكن تدرك ، فانك تنالها فى أوانها عذبة ، والمدبر (٣) لك أعلم بالوقت الذى تصلح (٤) فيه لما تؤمل ، فثق بخيرته فى أمورك، ولا تجعل حوائجك طول عمرك فى يومك (٥) الذى أنت فيه فيضيق عليك قلبك ويثقلك القنوط.

اجعل بينك وبين محبوباتك [181] وقنياتك (٢٠حجاباً من ترقب زوالها لثلا يفدحك فقد شيء منها إذا نقلته الحوادث ، فان من لم يتقدم بالتعزية قبل المصيبة جرح قلبه الرزء وتفاوت أمره إذا هجم عليه . وقد قسم الزمان النعم وجعل لها وقتاً وأجلا ، ولم يعد الخلود بها ، وقد أخذها من قوم وتركها عند آخرين وكل من متكر (٧) عنده لا محالة ، وليس في شرطه حين أفادها ألا يعود على أخذها منهم ولا ذلك في أمل الآمل من العقلاء ، وإنما هي متعة (٨) وأيام معدودة. وماكان لآخره نهاية وأمامه محص فعن قليل نفاد عدته وفناء (٩) آخر مدته.

وقال آخر (۱۰): اصحب الملوك بالهيبة وإن طال أنسك بهم ، تتم لك موداتهم ، فانهم إنما احتجبوا عن العوام لتبقى هيبتهم عندهم ، فلا تدع تعهد ذلك من نفسك إن اتصلت بواحد منهم ، ولا تيأسن(۱۱) من الزمان وإن(۱۲) مطل أيامك ، وإنظر مع ذلك ما تمنيّته (۱۳) نفسك إذا وجدته عند غيرك كيف تناولته العواقب ، وإلى أى(۱۱) شيء انتهت حاله .

<sup>(</sup>١) ف: فصل آخر ٠ (١) ص: القفر ٠

<sup>(</sup>٣) الواو ناقصة في ف ٠ (١) تصلح: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ف: نومك ٠

<sup>(</sup>٦) ص: قنیابك • ـ والقنیة ( بضم القاف و کسرها بعدها نون ساکنة ) : ما اکتسب ، والجمع قنی ـ وفی ف: فتناتك •

اسم فاعل من تبر = أهلك ودمر ، ومنه : « وهؤلاء متبر ما هم فيه » أى هالك مسمر = (  $\wedge$  ) = = أى هالك مسمر = أن هالك ودمر أن هال

 <sup>(</sup>٩) عدته وفناء آخر : ناقص في ص \ ف : نفاد مدته وفناء آخر مدته ٠
 (١٠) آخر : ناقصة في ط ، ف ٠

<sup>(</sup>١١) ف : ولا تأنسن ـ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>۱۲) ص: قان ٠ قَان ٠

<sup>(ُ</sup> ٤ ٪) صُ : والى شيء ٠٠٠ \ الواو ناقصُة في ف ٠

# فصل من کلام حکیم آخر

يا من مُحفض (١) بقليل من البلاء فَخمَط كثير الرجاء، وامتحن بلذعة (٢) من المكروه فنسى متتابع النعاء ! إنى محمرك عن نظير لككان مثلك فى بلوى الامتحان ، وشريكك في تتابع الحدثان ، تتخذه (٣) سلفاً وتقتدى به (١) خلفاً ، فان للأسلاف معونة للأخلاف ، وفى السابقين عصمة للاحقين . وقد رفع الله تعالى (٥) لكل خلف أعلام سلف ، وأيدهم من بعدهم باخبارهم أن سلفاً كان لنا مُحِينَ بضروب من البلاء، وكان ممن يفتقر (٦) الحمول ضناً بالعافية وقصر الهمة وتفادياً من خطر الصرعة ودناءة المكاسب[١٤ب] محاذرةً لسوء العاقبة، حتى إذا اشتملت الصنعة على محاسنه ، وعنى الحمول على هممه ، شحذ ذلك من كهامة (٧) نفسه وأحد من كلول نابه ، فسمع بأذن غفلته ، ونظر بعين أمنيته، وتكلم بلسان همته، ثم اعتلجت الخواطر على قلبه ، وتزاحمت الأضداد على ضميره فاعتركن (٨)على محصوله، فاذا أوقد عز الحقد ناراً خباها ذل التجاوز وَتَعَـٰدُهُ الأضغان لذاذة الظفر ، وتزهده فها محاذرة الأيام. فاذا أشرعه الطمع شريعة و رَّد حَـَّالَاه (٩)عنها ترقب الشفقة ، فتعاونت هذه الأضداد على قلبه وتناهت إلى تحكيم عقله ، كلُّ يدلى بحجته ، فينتظر فصل قضيته ، فأشار العقل بالصبر والحلم، وخَرَقه الشّر والاثم، وصارمن القلبإلى قاض حيران، إذا هم بالاغتفار عارضته الأحقاد ، وإذا استحسن الصفح أتبح له خوفالذل ، وإذا رجا عاقبة الصبر عاجلته بوادر السفه ، وإذا أشفق من خوف الآثام مثلت له رُخَـص الامهام. فلما طال اعتراك هذه الخصومة(١٠) لديه وتنافرها إليه وإيراد حججها عليه :

<sup>(</sup>١) ف: يا من يخص بقليل من البلاء فغمض كثير من الرجاء ٠

٠ ص: بدعة ٠ ص: متخذه ٠ ص

<sup>(</sup>١) ف : يفتدى ٠

<sup>(</sup>ه) تعالى : زيادة في ص \ ف : الله عز وجل ٠

<sup>(</sup>٦) ص: يقتفر ٠

<sup>(</sup>٧) كهم الرجل (من بابي علم وكرم) كهامة وكهوما : ضَعف و ــ السيف : كل ٠ (٨) أى تشاجرن ٠

<sup>(</sup>٩) ط: خلاه · وحلأه ( بالحاء المهملة ) عن الماء : منعه ·

<sup>(</sup>١٠) ط : الخصوم ٠

كل يقدح بزنده ، وينتصر بما حضره من ذلك (١) ، فاستخلص العقل وزيراً ، والعلم نصيحاً ، فخوَّفاه عواقب الاثم ، وقربا له وقت الفناء ، وأرياه غب المعاد، وأحضَّراه مكارع(٢٢) الأهوال ، وكشفا له حجب الغيوب، وقللا عدته من الزاد، وحذراه إحباط المقبول ، ثم عرفاه ما في التعجل إلى الشهوة من استنفاد المدة ، وما في قضاء الأوطار من الازراء بالعدة ، ثم ذكراه ظُل عاقبة (٣) كان فيه ، ومعقل كفاية كان يؤويه ، بلا احتيال كان منه في إدامته ، ولا تعرض لمكروه فى كفايته ، ورهباه من خروجه[١٤٢] عن كنف الصنع إلى التغرير ، ومن الغني بربه إلى الفاقة إلى خلقه مع مقارعة الأحداث في حيلته ، ومراهنة المنايا دون همته، وتعرض الفوت في استشهاده واستنفاد أكله، فاستوعر مسلك الحذلان، واستوحش من مفارقة الثقة، وطامن (٤) من جأشه، وسكن من نُــُفـُـرته ، وأطفأ نار شهوته ، ووضع من حميته ، ورجع على نفسه بمخاصمته ، وصاف<sup>(ه)</sup>بالعلم جنود شِرَّته <sup>(۱)</sup> ، واستظهر على الصبر بتقارب مدته . فتفرقت مكائد عدوه ، وضلت خُدَّع مُخادِعه وانفضت (٧)حموح ُ غوائله، فخضع للمذلة هيبة لمقاحم (٨) العزة ، وادخر الصبر شفقة من الفتنة ، فصار علماً لمن بعده ، وسلفاً لمن اقتدى به ، وعصمة لمن سلك مسلكه واعتد عدته ، وحاسب على هذه العقائد نفسه .

نفعنا <sup>(٩)</sup> الله وإياكم بأخبار الأبرار ، ووفقنا وإياكم للاقتداء بالأولياء<sup>(٢٠)</sup> الأخيار .

<sup>(</sup>١) من ذلك : الزيادة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) في صلب ص : مصارع ، وبالهامش : مكارع • ــ والمكارع : الموارد •

<sup>(</sup>٣) ف : عافية ٠

<sup>(؛)</sup> مخفف طأمن ـ وطأمن الشيء : سنه ؛ والجأش : رواع القلب •

<sup>(</sup>و) صاف (بتشديد الفاء) القوم القوم في القتال مصافة : وقفوا مصطفين ٠

<sup>(</sup>٦) الشرة : الحرص والنشاط ، وفي الحديث : « أَنْ لَهَذَا الْقَرآنَ شرة ، وأَنْ لَلنَاسِ عنه فترة » •

<sup>(</sup>٧) ف: انقضت ٠

 <sup>(</sup>A) ص : المقاحم · والمقاحم : مواضع الدخول و الوثوب ·

<sup>(</sup>٩) ص: الله اياكم ٠

<sup>(</sup>١٠) بالأولياء: ناقص في ط / ف: للاقتداء بالأخيار، بمنه وسعة لطفه ٠

< حكم الهند >

ومما يؤثر من مكم الرهند: اثنان من الناس ينبغىأن يتباعد منهما: أحدهما الذي يقول: لا ثواب ولا عقاب ولا معاد ولا بر ولا إثم ؛ والآخر الذي لا يملك شهوته ولا يستطيع أن يصرف قلبه وبصره عن شهوة ما ليس له، فيرتكب الأثم ، ويقوده الحرص إلى الحزى والندامة في الدنيا مع المصير إلى الحجيم والعذاب الألم في الآخرة .

ثلاثة يلقنون الحواب سريعاً : الملك الذى يأمر وينهى ويعطى ويقسم من خزائنه ، والمرأة الحميلة التي تَدلُ على من يهواها من ذوى الثروة ، والرجل العالم الموفق للخبر بتعليم (١) دين الله .

ثلاثة ينبغي لهم أن يحزنوا : الرجل الذي يملك فرساً حسن المنظرسي المخبر ؛ وصاحب القيد التي يكثر مَرَقها ، فاذا [٤٢ب] أكل منها لم يجد لها طعماً ؛ والذي يتزوج المرأة الحسناء ذات الحسب ولا يستطيع (٢) أن يكون معها كما ينبغي فلا تزال تفحش عليه .

ثلاثة يضيعون ما أتاهم الله : الرجل الذي يلبس الثياب السرية ومجالس الصاغة والحدادين فيقرب من نيرانهم وكيرانهم (٣) ودخانهم ؛ والرجل الناجر (٤) ينزوج المرأة الحسناء الشابة ثم يغترب (٥) عنها في أسفاره وتجارته ؛ والرجل الفهم الذكي مجالس (٢) أصحاب الريب وأهل المكر والفواحش ومحبي الحداع والآثام.

ثلاثة ينبغى أن يعذبوا أشد العذاب : المحرم الذى يظلم من لا جرم له ، والمتقدم إلى مائدة لم يُدع إليها ، والذي يسأل أصدقاءه (٧) ما ليس فى وسعهم فاذا أخبروه أنه لا يمكنهم عاودهم المسألة ولم ينته .

ثلاثة ينبغى أن يسفُّ هوا ويحكم عليهم بالحمق : المنطبب الذي يداوى المرضى من الكتب والدفاتر ولا يعرف الطبائع والقوى ، وما الذي يضر وينفع،

<sup>(</sup>١) ص: يتعلم ٠

<sup>(</sup>٢) ذات الحسب: ناقصة في ط٠ م ص فلا٠

<sup>(</sup>۴) جمع كور ــ وكور الحداد : موقد مبنى من الطين توقد فيه النار وفيه الجمر •

<sup>(</sup>٤) ط : التاجر الذي ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ص: يعترض ٠

<sup>(</sup>٦) ص : يعترب يجالس ٠ (٧) ف : اخوانه وأصدقاءه ٠

فيجرب على الأبدان ويهلك النفوس ؛ والنجار الذى يأخذ القدوم (١) فلا يزال ينحب الحشب حتى بملاً حانوته من الحطب ثم لا يبتى له موضع فيه فيخرج هو وامرأته وولده إلى الشمس فى الهاجرة وأيام الصيف ، وإلى البرد والرياح والأمطار فى الشتاء ؛ والمفتى فى الدين وهو لا يعرف الفقه ولا يقتبس العلم من موضعه .

ثلاثة ينبغى لهم أن يتأنوا ويثبتوا وُيقُدموا بعد توَّدة : الذى يرقى فى الجبل الهشاهق ، والذى يميز الحق من الباطل ليفتقد الصواب ويعمل به .

ثلاثة يتمنون ما لا بجدون ولا يقدرون عليه أبداً : العاصى المصرُّ على الحطايا ويتمنى الحنة ؛ والرجل [١٤٣] الحقود يتمنى أن يظفر بجميع من يعادى فلا يبقى منهم أحداً ؛ ومتمنى الحلود والبقاء فى دار الفناء (٢).

ثلاثة بجنون على أنفسهم ويؤلمون أبدانهم : الذى يأتى القتال بغير جُنة فيقذف نفسه بين الصفوف ويقول: لن يصيبي إلا ما تصفي على ـ فلانحلو من ضربة أو طعنة أو رمية ، وربما قتل ؛ والرجل الموسر الذى لا ولد له ولاحميم فيقتر على نفسه ، وربما قتل لماله ، وإن عاش عاش في ضر وبؤس ؛ والشيخ الكبير الفاني ينكرح المرأة الحميلة فلاتزال تسبه وتتمتع بكل شاب أحمل من الآخر ورثما سعت في هلاكه (٢).

أربعة هم الذين يستخفون بأنفسهم ومحقروبها : الذى يهذى ويعرف بالفرفرة (٤) ويتكلم بما لايسأل عنه ويقول بما لا يعلم ويبادر بالكلام على ما خطر بقلبه ؛ والذى يتسلط على الناس من غير معونة لهم ؛ والغلام الذى يغلظ القول لصاحبه ويرد عليه (٥) الصواب ؛ والذى يدخل على القوم المتخلين لمهم من غير استئذان علمهم (٦).

<sup>(</sup>١) آلة للنجر والنحت ، قال ابن السكيت : ولا يشدد ، وقال الزمحشرى ت التشديد لغة فيه ٠

<sup>(</sup>۲) ف: دار الدنيا ٠ (۲) ف: اهلاكه ٠

<sup>(</sup>٤) الفرفرة : التخليط والكثرة في الكلام ؛ الطيش والخفة ؛ العجلة ٠

<sup>(</sup>ه) عليه : ناقصة في ف • (٦) عليهم : ناقصة في ط •

أربعة ينبغى أن يسخر مهم ويهزأ بهم الذى يقول شهدت الحروب وقاتلت وفتكت بالأبطال وركبت الأهوال ونازلت الفرسان ، ولايرى فى جسمه أثر (۱) شىء من الحراحات ؛ والذى بحبر أنه من الزهاد والعباد وأنه ممن رفض الدنيا ويعمل للمعاد ، وهو سمين ظاهر الدم (۲) عظيم الكدنة ، فذاك أهل لأن يضحك منه ويهم فى حميع الأمور : وذاك أن (۱) من علامات الزهاد أن يكونوا قليلى الطعام متغيرى الألوان طائرى القلوب وجلين خاتفين منتظرين لأمر الله أن يحل بهم بياتاً أو صباحاً ، ومن كان كذلك لم يكن له لحم ولا شحم ولا نشاط ولا مرح ؛ والمرأة التى تزعم أنها [ ٣٤ب ] بكر عذراء ، وهى ثيبة غير طاهرة ولا مرح ؛ والمرأة التى تزعم أنها [ ٣٤ب ] بكر عذراء ، وهى ثيبة غير طاهرة ولا مرح ؛ والمرأة التى تزعم أنها بكر وتعلم كيف هى ؛ والرجل الذى يتحلى وفي معرفة (١) وبعلم وهو خال منه ، فاذا +سأل سائل عن مشكلة افتضع ودهش ،

ثلاثة بجوز عليهم أن يندموا : الذي يشير على السفيه (٥) بالحلم ثم يماريه إذا لم يقبل ، فلا يزال معه في مراء حتى بحرج إلى ما لاينبغي (٦) ، ثم يندم على فعله ؛ والرجل الذي يُم يَيِّج السفيه بالأذي ليضحك منه ويناديه بلقب ثم يحترس أن تناله يده ولا يقدر أن محترس من لسانه وقذفه ؛ والرجل الذي يفضى بسره إلى من لا محتره بالأمانة ويأتمنه (٧) في الأمر العظيم ويثق به ثقته بنفسه .

ثلاثة هم الذين يجنون على أنفسهم (٨) المشقة والتعب الشديد : الذى يمشى إلى خلفه ناكصاً على عقبيه ، فربما تردى فى بئر أو كهواة ؛ والذى يقول . لا يملأ قلبى شىء من الأهوال ، ولست أتنى الأقران ويغرُّ قوماً بما يسمعونه منه ،

 <sup>(</sup>١) أثر: ناقصة في ف

<sup>(</sup>٣) أن : ناقصة في ط / ف : وذلك أن ٠٠٠

 <sup>(</sup>٤) من : بمعرفة أو علم ؛ وكذا في ف •

٠ ما بين العلامتين ناقص في ف العلامتين ناقص

<sup>(</sup>a) ف: السفه · (٦) لا: ناقصة في ف ·

<sup>(</sup>٧) ص: ولا يأتمنه ٠

 <sup>(</sup>A) في ط: يجنون المشقة والتعب الشديد على أنفسهم .

فاذا التقت الزحوف (1) التفت يميناً وشمالا ، احتيالا للهرب فيكون أول هارب ؛ والرجل البليد البطى الفهم يتعاطى العلوم اللطيفة والمعانى الدقيقة ، فيكلف (٢) طبعه ما لا يطيق ، فهو أبداً في تعب ولا يظفر بطائل .

ثلاثة لا يلبث ودهم أن يتصرم : الصديق الذي لا يقوم بحق صديقه عند النوائب ، ويطيل غيبته (٣) عنه ، ويتوانى عن زيارته ، ولا يكاد يصبر إليه إلا على كره (٤) ، فاذا صار إليه ماراه في كل ما نطق به ؛ والمداخل لأصدقائه في النعم (٥) والفرج ، حتى إذا نابهم (٦) نائبة قطعهم ؛ والرجل يريدك لأمرحني إذا وصل إليه استغنى عنك فزال وده[٤٤] بزواله .

ثلاثة يدعون المهارة وهم أغبياء : الذى لا يحسن (٢) اللحون ولايعرف الاتفاقات والاختلاف فيتعاطى ضرب العود ؛ والمصور الذى يزعم أنه ماهر وهو (٨) لا يحسن خلط الأصباغ ولا تأليف الأشكال ولا تأدية الحركات (٢)؛ والذى يزعم أنه لا يحتاج إلى علم شيء من الأعمال وأنه عالم بجميعها وهو لا يعلم مخارج الألفاظ ، ولاحدود المنطق ، وكيف ينبغى أن يتكلم ، وأين يضع منطقه .

ثلاثة يعملون بغير الحق : الذي يعطى بلسانه ، ولا يحقق بفعله ؛ والسريع إلى الأكل ، البطى عن العمل ؛ والذي لا يستطيع أن يسكن غضبه ، ولا يملك هواه ، وإذا هم بالأمر العظيم ركبه .

ثلاثة يعملون بالسُّنة فلا لوم عليهم : الذي يصنع الطعام وينظفه ويهيؤه قبل حينه حتى يقدمه إلى سيده في حينه ؛ والذي لا يرضى سيرة الفساق ولكنه يرضى بامرأة واحدة بملكها ولا يمد عينه إلى حرمة غيره ؛ والذي يعمل العمل الحسم بمشاورة العلماء.

<sup>(</sup>١) الزحف : الجيش يزخ نمالي العدو ، والجمع زحوف · وهذه تسمية بالمصدر لأنه لكثرته وثقل حركته كأنه يزحف زحفا ·

<sup>(</sup>۲) ف : قلبه ٠

<sup>(</sup>٣) هنا اضطراب في أوراق ط ، اذ تبدأ الورقة ١٥٨ بعد ٥١ ب ٠٠

<sup>(</sup>٤) ص: كرة ٠

<sup>(</sup>٥) ف: الغم ــ وهو تحريف ظاهر ٠

 <sup>(</sup>٦) ص : نابهم ٠
 (١) ص : الذين لا يحسنون ٠

 <sup>(</sup>A) هو: ساقطة من ف ٠
 (٩) ص : ولا ما الحركات ٠

أربعة أشياء ينبغى لكل كريم أن ينذر فها النذور حتى لا تزول عهم الشهرى (١) الفاره الحواد الذى هو تعدة مولاه وراكبه ، والثور الحراث المحيب إلى ما يستعمل فيه ، والمرأة العاقلة المستجيبة (٢) لزوجها الموافقة له ، والعبد الناصح المحمد في الحدمة الصدوق في اللهجة الهاثب لسيده .

أربعة لاينبغى لهم أن يحزنوا : العاقل الذى يرميه الحاهل بما يكره ولاحقيقة له ؛ والرجل الرغيب (٢) البطن إذا كان غنياً كثير المال ؛ والرجل المقتصد الذى لا عيال له ؛ والعالم الذى لا يحتاج إلى[٤٤ب] السعى فى الازدياد .

أربعة (١) لا يكاد أحد (٥) أن يقدر عليها : المرأة التي قد ذاقت الأزواج وتمتعت بهم وتطعمت الرجال : أن ترضى برجل واحد ؛ والرجل الذي عود لسانه الكذب : أن يصدق ؛ والرجل التياه الصَّلِفُ البطر العادى لطوره : أن يتواضع ويغير طباعه حتى يصير فاضلا محبوباً .

أربعة أشياء ينبغى أن تعمل قبل حيمها ويتقدم فيها الرجل: المكايد لعدوه (٢٠)؛ في الذب (٢٧)عن الملك قبل حضور البأس ؟ — والحصومة في الحق: ينبغى أن يتقدم في ابتغاء حاكم عادل في القضاء ، عفيف لا يقضى بالهوى ولا يقبل الرشى (٨) ولا ينقض قضاءه ولا ينسى ما حكم به ولا يبدو له فيما يأتى به من الحق ، ولا يميل مع كبر على صغير ولا مع غنى على فقير ؟ — وتدبير الدهشة : ينبغى أن يتقدم في ابتغاء لبيب عالم يشير عليه في أمره وينفذ له أعماله ؟ — وذو المروءة إذا دعا رجلا شريفاً : ينبغى أن يتقدم في مهيئة طعامه وما يصلح له لئلا يعجل على أهله بالأذى عند حضوره .

<sup>(</sup>۱) الشهرى ( بكسر الشين ) : ضرب من البرذون ، والجمع : شهارى والغاره : الحاذق النشيط الخفيف ، والقعدة : الحمار والمركب (=1) المادة الركوب ) .

 <sup>(</sup>٣) الرغيب: الواسع الجوف . ورجل رغيب الجوف اذا كان اكولا .

<sup>(ُ ﴾)</sup> لمّ يذكر هنا في الواقع غير ثلاثة ، لا أربعة •

<sup>(</sup>ه) أحد : ناقصة في ف ، ص ٠ (٦) ف : عدوه ٠

<sup>(</sup>٧) في الذب ٠٠٠ : أول ورقة ١٤٣ فَيُ طُنُّ بَعَدُ وَزُقَّةً ٨٥ ب ٠

<sup>(ُ</sup> ٨)ُ الرشي ( بكسر الراء وضمها ) : جمع رشوة ( مثلثة ) : ما يعطى لابطال حق أو احقاق باطل •

... أربعة لا يفكرون في بن ولا إثم المريض الشديد الألم ، والحائف ممن هو أقوى منه ، والمكار لعدوه ، والمظلوم الحقود الحرى على صاحبه .

أربعة ينبغى أن ترفض غاية الرفض : الذي يؤدى إلى الهم والندامة ، والذي يقصر العمر ويقرب من الموت، ومعصية الله تعالى في مرضاة المخلوقين، ومساعدة الأصدقاء على ما يفسد الحسم والعقل ...

أربعة لا ينبغي لأحد أن يثتى بهم : الحية المساردة وكل سبع ضار "، والأثمة الفجار من الناس ، والمال المحتمع عند [ 18 ] المسرف() ، والموت الذي لا يدرى منى بهجم .

أربعة لا ينبغي أن بمازحوا ولا يضاحكوا : الرجل العظيم الشأن الحبار ، والعالم الناسك ، والدني الطبع اللئم ، والحزين الثاكل .

أربعة من الناس المال أحب إليهم من أنفسهم الذى يفترض (٢) مع الأمير الحارج إلى الحرب ، والتاجر الذى يركب البحر ، واللص الذى ينقب البيوت فلا ينجو من صاحب البيت أو السلطان ، والمرتشى الحائر فيا يدخله الله به نار جهم .

أربعة يفسدون أنحالهم (٣) وحكمتهم : عامل الحسنات الذي ينشرها للناس فيقول : فعلت كأنه بمن (٤) بها ؛ وواضع المعروف عند السفل المصطنع من لا يستأهل الصنيعة ، والمكرم للعبد المتوانى الفظ الذي لا يرحمه (٥) ، والامرأة التي تصنع الحبر بولد السوء .

خسة مفرطون في خسة أشياء فهم أبداً نادمون : المفرط في العمل إذا فاتته منفعته ، والمنقطع عن أصدقائه إذا نابهم النوائب ، والمستمكن منه عدوه إذا عرف حقده ، والمفارق الزوجة الصالحة إذا ابتلى بالطالحة ، والحرى على الذنوب إذا حضره الموت .

<sup>(</sup>١) ص: المشرف على

<sup>(</sup>٢) افترض الجند: أخذوا عطاياهم ٠

ن عنتن ٠ الهم ٠ الهم ٠ الهم ١ اله

<sup>(</sup>٥) ط: الذي لا رحمة به ، والأم التي ٠٠٠ \_ وكذا في ف ٠

سبعة لا ينامون : الذي يهم بدم يسفكه ، وذو المال الكثير الحريص (۱) الحائف عليه (۲۲) ، والمديون الفقير المأخوذ بما لايقدر عليه ، والمريض (۲۳) المدنف الذي لا طبيب له ، وصاحب الزوجة الفاسدة ، والحار السوء الحاسد لحاره ، والمفارق للإلف الذي كان أحب الحلق إليه .

سبعة لا رحمة لهم : الرجل الحقود ، وحامل الموتى بكراء (٢) ، وقاطع الطريق ، ومانع [٥٤٠] العطشان الماء (٥) ، والحلاد الذي يجلد الناس فيموتون أو تنقطع جلودهم من غير ذنب منهم إليه ، وصاحب (٢) المسلحة ، والطامع فما ليس له .

عشرة لا ينبغى أن يعمل معهم ولا يلابسوا : المشاور من لا علم له ، والذى لا يتثبت فى الأمور ويتلون فى الرأى ، والمعجب المنفرد برأيه ، والذى يؤثر ماله على نفسه ، والضعيف العقل ، وراكب السفر البعيد على خطر ، والعاتب على من يفشى سره ولا يتحفظ بعده — وهو أولى بأن يعيب(٢) نفسه ويعتب عليها(٨) إذ أفشى سره إلى من أفشاه عنه ، والمجادل المخاصم الممارى فيا لا يعنيه ، والغضبان على من لا يبالى بغضبه ، والمتسرع إلى القتال .

عشرة لا ينبغى أن يسكن إليهم حتى يجربوا ويمتحنوا (٩) ثم يوصفوا الشجاع (١٠) المدعى للحرب واللقاء ، والظريف(١١) المستعد للعشرة ، والحلم

<sup>(</sup>١) ص ، ف : الحرص · (٢) عليه : ناقصة في ط ·

<sup>(</sup>٣) الدنف ( بفتحتين ) : المرض اللازم المخامر ، وقيل : هو الملوض ما كان ؛ ورجل د'نف ود'نبف · ( بفتح النون وكسرها ) : براه المرض حتى أشفى على الموت ·

<sup>(</sup>٤) الكراء : الأجر ٠ (٥) س : من الماء ٠

<sup>(</sup>٦) المسلحة : الثغر والمرقب ـ وفى الحديث : « كان أدنى مسالح فارس الى العرب : العذيب » ؛ والمسلحة موضع المخافة ، والمرقب يكون فيه أقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم على غفلة ، فاذا رأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له ـ وفى ف : السلحة ٠

<sup>(</sup> v ) ص : يعتب على نفسه · ( ۸ ) س : اذا ·

<sup>(</sup>٩) ص: ويمنحونهم ٠ (١٠) ص: للشنجاع ٠

<sup>(</sup>١١) س : والظريف الذي يتعرض للعشرة

عند الغضب، والتاجر عند المحاسبة ، والصديق عند الشدة ، والسخى عند السوال، والمستودع (١) بالدراهم، والمحارم، والكريم عند الشكر، والحازم عند حلول المصيبة.

عشرة لا يزالون في سخط الناس: السريع الغضب الذي لا تؤدة له ولا عفو، وصاحب المودة (٢) الذي ليس بماهر فيستعمل المودة (٣) في غير موضعها (٤)، والماهر الكامل الذي لا يريد الصلاح ويدبر (٥) البشر، والحبيث اللسان الذي لا ينجو من لسانه أحد، والمنحني المرائي الذي ليس الانحناء من شيمته، والعاصي الشره والبخيل الجماع، وذو العلم الضنين بعلمه، والمتصنع المتشبه بالعابدين يريد بذلك الثواب في الدنيا، ومن يعمل [١٤٦] الأعمال وهو آمن من الغير، والمتسلط بقوته على الضعفاء.

عشرة يعنُّون أنفسهم وغرهم : ذو العسام القايل يتكلف من العلوم ما لا يقوم به فيعى نفسه ويعنى من يتعلم منه ؛ والذى يروم الممتنعات من الأمور(٢) ويطلب ما لايلحق؛ والمتعاقل الذى لاينظر لنفسه ولايناظر الفيلسوفين؛ والفخور العادى لطوره وليس بذى فضيلة ويريد من الناس أن يمدحوه ويخضعوا له بلا إفضال منه عليهم ؛ والمستغنى برأيه عن المشاورة ثم يطلب الرأى فلا يجده ؛ وصاحب السلطان العفيف الذى يعنى نفسه فى إصلاح(٢) من لا يحمده ولا يؤجر فيه ولا ينال منه خبراً ولا علماً ؛ والسفيه الطياش المغالب للناس(٨) ولا ظهر له ولا سند ؛ والذى يطاول من هو أعظم منه شأناً ؛ والذى يصحب الملوك بالغش لهم(٩) والخيانة ؛ والقهرمان أو الحازن(١٠) يصدك عليه (١١) لانسان بشىء

<sup>(</sup>١) ص: والمتورع بالدراهم المحارم\ف: والمتورع بالدرهم والمحارم ٠

 <sup>(</sup>۲) ص : التؤدة ٠
 (۲) ف : فيستعمل ذلك في غير موضعه ٠

<sup>(</sup>٤) ص : موضعه · والتصحيح عن س ·

 <sup>(</sup>a) ص : ويدير اليسر ٠ (٦) ف : العلوم والأمور ٠ (٧) ص : الصلاح ٠

 <sup>(</sup>A) ص : ولا يظهر له ظهر ولا سند ٠ ــ وما أثبتناه عن س ٠

<sup>(</sup>١) لهم: ناقصة في س ٠ (١٠) ف : و ٠

<sup>(</sup>۱۱) كان الامراء يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتبا هى الصكوك ، فقوله : يصك عليه لانسان : أى يكتب اليه صك لصرف عطاء انسان والصك : الكتاب ، معرب ، وهو بالفارسية : چك ، وهو الذى يكتب للعهدة ٠

فيردده ويؤخر أمره من غير أن ينفعه ذلك ، وهو على حال لابد أن يعطيه ما قد أمر به وهو غير محمود .

ستة لا تخطئهم الكآبة : فقير قريب العهد بالغنى ، ومكثر يخافعلى ماله، وطالب مرتبة فوق قدره ، وحسود على رزق غيره ، وحقود على من لا ينتصرمنه، وخليط أهل الأدب من غير أدب معه .

ستة يُسلبون خصالاً من الخير بخصال من الشر تكون فيهم : يُسلب الماجنُ المحمدة ، والمخادعُ الإنحوان ، والسيء الأدبِ الشرف ، والحريص الثناء ، والشحيحُ النعمة ، والكسلُ (١)منافعَ العمل .

أربعة أشياء تعين على العملَ : الصحة ، والغنى ، والعلم ، والتوفيق .

وقال آخر : أَحق الناس أن يحذر : العدو الفاجر ، والصديق الغادر ، والسلطان الحائر .

وقال : لهب الشوق أخف(٢) محملا من مقاساة الملالة .

وقال : بالعافية توجد عذوبة[٤٦ب]كل مطعم، فاطلب العافية قبل اللذة.
الشهاتة اغترار (٣) ، والتوانى فاقة ، والحرص شقاء . الحريص إن وجد
لم يسترح ، وإن استفاد لم ينفق : فيجتمع فى الحريص التعب والشره والبخل .
ذم (٤) العقلاء أشد من عقوبة السلطان ، فان هذا خذلان ، وذلك (٥) تعزير .

#### شرائط (٢) صحبة السلطان

النصيحة ، وحفظ السر ، وتزيين أمره ، وإيثار هواه ، وتقدير الأمور على موافقته في الكره والرضا ، ومجانبة الغاش ً له ، وصلة من وصل (٧) وقطع من قطع ، وأن لا يخيى(٨) عنه سراً ، ولا ينتقل له عن طاعة ، ولا يرغب

<sup>(</sup>١) ف : والكل ــ وهو تحريف ظاهر ٠

٠ ف : أحب ٠ ف : اقرار ـ وهو تحريف ٠

 <sup>(</sup>٤) ص : وذم • وما أثبتناه عن س ، ف •

<sup>(</sup>ه) ف ، ص : وهذا • وما أثبتناه عن س •

<sup>(</sup>٦) لم يوضع في ف على صورة عنوان ٠

<sup>(</sup>٧) ف: وصله ٠

 <sup>(</sup>٨) ص : يخف عنه سرا/ف : يطوى عنه سرا ٠

بنفسه (۱) عن شيء يوافقه ، ولا يتسخط قليل عطيته ، ولا ينظر (۲) كرامته ، ولا يستعمل الدالة عليه ، ولا يكذبه إذا سأل ، ولا يستثقل ما حمّـله (۲) ، ولا يسأله إذا جفاه ، ولا يأمنه إذا أرضاه ، ولا يعذر من لام ، ولا يلوم من عذر . وأقلَّ مماراته ، ولا تظهر غناك عنه .

ستة تشتد عشرتهم على معاشريهم : الملك الفظ (؛) ، والقاضى المرتشى ، والخليط المخادع ، والحادم (ه) الحب ، والمرأة الورهاء ، والعون المحب للبطالة .

وقال : لاتتودد على السلطان بالدالة وإن كان أخاك ، ولا بالحجة وإن كانت لك (٦) دونه ، ولا بالنصيحة وإن كانت له دونك : فان السلطان يعرض له ثلاث دون ثلاث : القدرة دون الكرم ، والحمية دون النصفة (٧) ، واللجاج دون الحظ (٨) .

لا يجب للعاقل أن يزرع العداوة اتكالا على قوته (٩) ، كما لا يجب لصاحب(١٠) الترياق(١١) أن يشرب السم اتكالا على أدويته(١٢) .

من جمع لك إلى المودة رأياً حازماً (١٣) فاجمع له إلى المحبة طاعة لازمة . شر ما شغلت به عقلك وضيعت[١٤٧] به عمر ك إشارة على معجب بنفسه(١٤).

<sup>(</sup>١) س : ولا ترغب بنفسك/ف ، ص : بنفسه ·

<sup>(</sup>۲) س: من کرامته ۰

<sup>(</sup>٣) س : حملك ٠٠ جفاك ٠٠٠ أرضاك ٠ وفي ص ، ف : حمله ٠٠٠ جفاه ٠٠ أرضاه ٠٠٠ أقل ٠

<sup>(</sup>٤) ف: الفض \_ وهذا يدل على أن الناسيخ ينطق بالضاد ظاءا ، أو من أملى عليه •

<sup>(</sup>ه) الخب ( بفتح الحاء وتكسر ) : الخدُّاع · والورهاء : الحمقاء ·

<sup>(</sup>٦) س : له دربة بها · (٧) النصفة : الانصاف ·

 <sup>(</sup> ٨) ص ، س : الحط ( بالطاء المهملة ) •

<sup>(</sup>٩) قوته ۰۰۰ على : ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : على صاحب ٠

<sup>(</sup>۱۱) دواء فیه من ریق الحیات فلا یؤثر السم فی صاحبه ... فیما یزعمون قدیما ۰

<sup>(</sup>١٢) ف : الأدوية ٠ (١٣) ف : جازما ( بالجيم ) ٠

<sup>(</sup>۱٤) بنفسه : ساقطة في س و ف ، وواردة في ص ٠

< حكم العرب >

#### ومن حكم العرب :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المرء بأخيه .

وقال : اليد العليا خبر من اليد السفلي (٢) .

وقال : ابدأ بمن (٣) تعـــول .

وقال : لا تجنى ممينك على شمالك .

وقال : ما أملق(١) تاجر صدوق .

وقال : بطون الخيل كنز ، وظهورها حرز .

وقال : خبر المـــال عبن ساهرة لعبن تنائمة .

وقال : النخل هي المطعمات في المحل ، الراسخات في الوحل .

وقال : الخيل معقود في نواصها (٥) الخبر .

وقال : الناس كابل مائة لا تُكاد تجدُّ فها راحلة .

وقال : ما قل وكني خبر مما كثر وضر وألمي(٦) .

وقال : لا تزال أمتى بخير ما لم تر الأمانة مغنما والصدقة مغرماً .

وقال : رأس العقل ، بعد الاعان ، مدارة الناس (٧) .

(١) ف : ومما يؤثر من حكم العرب ٠

(٣) يعنى : المنفق خير من الأخذ ما لم تشتد حاجته ـ أخرجه ابن حنبل والطبراني عن ابن عمر •

(٣) س : بمآ \_ والحديث معناه : ابدأ بمن تلزمك مؤنته وقدمه عــــلى غيره ، أخرجه الطبراني عن حكيم بن خزام \*

(٤) أي لا يصيبه الفقر ٠

(ه) ف: بنواحیها ـ ورد فی البخاری فی کتاب المناقب ( باب ۲۸ ) ، مسلم ( کتاب الزکاة ، باب ۲۰ ؛ کتاب الامارة ، ۹۱ ـ ۹۹ ) ، أبو داوود ( کتاب الجهاد ، باب : ۲۱ ) ، ابن ماجة ( التجارات : ۲۹ )

(٦) ألهى: ناقصة مى ف ـ ورد فى « الجامع الصغير » ( ج ٣ ص ٢٤١ ) : ما قل وكفى خير مما كثر وألهى ـ رواه أبو يعلى فى مسنده والضياء المقدسى عن أبى سعيد الخدرى باسناد صحيح ، ومعناه أنه : ينبغى التقليل من الدنيا ما أمكن ، فان كثيرها يلهى عن الآخرة •

(٧) تمام الحديث: « وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ، وأهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة » والمدارة: ملاينة الناس وحسن صحبتهم وتحمل أذاهم – رواه ابن أبي الدنيا في قضاء الحوائج عن سعيد بن المسيب ، رواه مرسلاً ؛ والحديث ضعيف ( راجع شرح الجامع الصغير ج ٢ ص ٢٧٩ ) .

وقال : رحم الله امرءاً قال خيراً فغنم أو سكت (١) فسلم .

وقال : لاتجلسوا على ظهور الطرق ، فان أبيتم فغضوا الأبصار ، وردوا (٢) السلام ، واهدوا الضال ، وأعينوا الضعيف .

وقال : إن الله تعالى يرضى لكم ثلاثاً ، ويكره لكم ثلاثاً : يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا ، وأن تعتصموا بحبله ولا تتفرقوا ، وأن تناصحوا من ولا م أموركم . ويكره لكم قيل وقال وكثرة السوال وإضاعة المال (٣) .

وقال : لك من مالك ما أكلت فأفنيت ، ولبست فأبليت (٤) ، وأعطيت فأمضيت .

وقال (°): أعوذ بالله من دعاء لا يسمع ، وقلب لا يخشع ، وعلم لاينفع . وقال (٦): تهـــادوا تحابوا .

وقال : لو تكاشفتم ما تدافنتم .

وقال : ما هلك امرو عرف قدره .

وقال : لا يحسن الملق إلا فى طلب العلم .

وقال : علق سوطك[٤٧] حيث يراه أهلك(٧) .

وقال : ارحموا عزيز قوم ذل وغنياً افتقر ــ ثم قال عليه الصلاة والسلام (^):

### وعالمـــأ بين جهال .

<sup>(</sup>١) ص : وسكت \_ أورده ابن المبارك في الزهد عن خالد بن عمران ، مرسلا \_ وهو حديث حسن ٠

<sup>(</sup>۲) ص: رد ۰

<sup>(</sup>۳) ورد بروایة مخالفة فی « الجامع الصغیر » ( ج ۱ ص ۳۵۲ ) ؛ رواه أحمد بن حنبل فی مسنده ومسلم عن أبی هریرة  $\cdot$ 

<sup>(</sup>٤) ص: فأمليت •

<sup>(</sup>ه) ورد في « الجامع الصغير » ( ٢٧٧/١ ) هكذا : « اللهم أنى أعوذ بك من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن دعوة لا يستجاب لها » \_ رواه أحمد في مسنده ، ومسلم والنسائي عن زيد بن أرقم .

<sup>(</sup>٦) رواه أبو يعلى في مسنده عن أبي هريرة باستناد جيد ٠

<sup>(</sup>٧) في « الجامع الصغير » هكذا (٢ / ٤٠٥) : « علقوا الصوت حيث يراه أهل البيت فانه أدب لهم » ـ أورده عبد الرزاق في المجامع والطبراني عن ابن عباس ، وهو حديث حسن ـ أهلك : ناقصة في ف •

<sup>(</sup>٨) ثم قال عليه السلام: ناقصة في ف

وقال : اخش الله فى الناس ، ولا تخش الناس فى الله تعالى ! وقال (١): الولد مجبنة مبخلة .

وقال : النهنئة على آجل الثواب أولى من تعزية (٢) على عاجل المصيبة . وقال (٣): أكثروا ذكر الموت هادم اللذات .

وقال : طوبى لمن أنفق فضل ماله وأمسك فضل قوله .

وقال : نهيتُكم عن عقوق الأمهات ووأد البنات ومنع وهات .

وقال (٤): المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء ، وعودوا بدنا ما اعتاد .

وقال (٠): اغْـدُ عالماً أومتعلماً أو مجيباً أوسائلاً ولاتكن الحامس فتهلك. وقال : يا عجبي للمصدق بدار الحلود وهو يسعى لدار الغرور!

وقال (1): ما نحل والد ولداً أفضل من أدب حسن '.

وقال : لو كان العسر في كوة لحاء يسران حتى نخرجاه .

وكان يقول صلى الله عليه وسلم : تضايقي تنفرجي . وفي حديث آخر (٧): اشتدى أزمة تنفر جي .

(۱) فى « الجامع الصغير » : « الولد ثمرة القلب وانه مجبنة مبخلة محزنة » أى يجبن أبوه عن الجهاد ويمتنع من الانفاق فى الطاعة خوف فقره ويحزن أبوه لمرضه ( ٤٠٧/٣ ) ـ رواه أبو يعلى فى مسنده عن أبى سعيد • (٧) ف : التعزية •

(٣) في « الجامع الصغير » ( ٢٤٦/١ ) : « أكثروا ذكر هادم اللذات ، الموت » \_ أورده الترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم والبيهقي \_ عن أبني هريرة ؛ والطبراني في الأوسط وأبو نعيم في الحلية والبيهقي \_ عن أنس ، وفي الحلية عن عمر بن الخطاب •

(٤) ورد منسوباً الى الحارث بن كلدة في ابن أبي أصيبعة (١١٢/١) وقيل هو من كلام عبد الملك بن أبجر ( ١١٢/١) .

(ه) في « الجامع الصغير » ( ٢١٨/١ ) : « اغد عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ، ولا تكن الخامسة فتهلك » ( بكسر اللام ) والمراد بها بغض العلم وأهله ، والمحب : أى المحب لواحد من هؤلاء الثلاثة • \_ أخرجه البزار في مسنده والطبراني في الأوسمط عن أبي بكرة ( بفتح الكاف وتسكن ) •

(٦) في « الجامع الصغير » ( 707/٣ ) : « ما نحل والد ولده أفضل من أدب حسن » - أخرجه الترمذي والحاكم في المستدرك عن عمرو بن سعيد بن العاص - ص : من ولد وأدب حسن •

(۷) ورد بهذه الصيغة الثانية في « الجامع الصغير » ( ۱۸۸/۱ ) - أورده القضاعي في الشهاب والديلمي في مسند الفردوس كلاهما عن على ابن أبي طالب؛ وهو حديث ضعيف - ف: كان يقول عليه السلام •

وقال : ما من آدمی إلا وفی عمله نقص(۱) من علمه ، ضل خلاله ! يسرُّ بمال ٍ يزيد ، وعمر ينقص !

وقال فى كلام جرى له : إن لطالب الحق على الغاصب سورة تلحقه بالظـــالم .

وقال: من قال: قَبَّح الله الدنيا، قالت الدنيا له (٢): قبح الله أعصانا لربه. وقال فى كلام جرى محضرته: وأى داء أدوى من البخل (٢)! وقال: بَشَّرْ مال البخيل محادث أو وارث. وقال (٤): ما بعثت ُ إلا لأتمم محاسن الأخلاق.

وقال رسول الله ، والقول لا حق

لن كان <منا> من تعدون سيدا

فقلنا له : جَد بن قيس على الذي

يعانيه من بخل وان كان أنكدا

فســـوغها بابُ البراء بن عازب

\_ والبراء بن عازب الانصارى الحارثى نزيل الكوفة • توفى سنة ٢٧ ه • \_ وقد وردت الرواية والأبيات على طريقة أخرى فى « الروض الأنف » للسهيلى ج١ ص ٢٨٢ ( القاهرة سنة ١٩١٤ م ) فراجعها هناك ، حيث ورد أن النبى قال : بل سيدكم عمرو ابن الجموح ؛ وراجع أيضا « مجمع الزوائد» للهيشمى ج ٩ ص ٣١٤ ص ٣١٥ ( نشرة القدسى بالقاهرة ) ، حيث يرد الحديث عن كليهما معا : بشر بن البراء بن عازب وعمرو بن الجموح •

(٤) فى « الجامع الصغير » ( ٢ / ٤٤) هكذا : انساً بعثت لأتمم صالح الاخلاق ـ وفى رواية : مكارم الأخلاق ـ رواه ابن سعد ، والبخارى فى الأدب ، والحاكم فى المستدرك ، والبيهقى ، عن أبى هريرة ، حديث صحيح •

<sup>(</sup>١) ف: عن ٠

<sup>(</sup>٢) ف: له الدنيا ٠

 <sup>(</sup>٣) عند هـذا الموضع في الهـامش: «حاشية: في قصة جد بن قيس الان حماري> روى أن النبي صلى الله عليه وس<لم> لما قدم مدينة يشرب مهـاجرا واشد حتد> به الحـال فاجتمع اليـه وجوه أهل المد حينة >وهما قبيلتـان من الازد هما الأو حس> والخزرج ، فقال لهم: من سيدكم ؟ فقال حوا> له: جد بن قيس ، على بخل فيه ، فقال : وه حل> داء أدوى من البخل ؟! فأخـذ الراية من على بابه ونصـبها على باب البراء بن عازب ، فقال حسان بن ثابت الأنصارى في ذلك : شعر :

وقال : من كان له صبى فليستصب له . وقال (۱): صلة الرحم منهاة للولد مثراة للمال . وقال : الشديد من غلب نفسه .

وقال[12۸] : الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم . وقال (۲): الحرب مُخدُعة .

وقال : المؤمن مرآة أخيه (٣) .

وقال (١): فضل العلم خير من فضل العبادة .

وقال : الىمن الفاجرة تدع الديار بلا قع .

وقال : إن من البيان لسحراً .

وقال (٥): النـــدم توبة .

وقال (٦): حبك الشيء يعمى ويصِمُ .

وقال : لا يشكر الله من لا يشكر الناس .

<sup>(</sup>۱) وردت أحاديث قريبة منه في « الجامع الصغير » ( ۳٥٢/۲) فراجعها لاختلاف الرواية ٠

<sup>(</sup>٢) أى الحرب الكاملة هي المخادعة ، لا المواجهة ، وحصول الظفر مع المخادعة بغير خطر ؛ وفيه التحريض على أخذ الحذر في الحرب - راجع تخريجه في « الجامع الصغير » ( ٢١٧/٢ ) .

<sup>(</sup>٣) ف : المؤمن ٠

<sup>(</sup>٤) في « الجامع الصغير » ( ٢١/٣ ) هكذا : « فضل العلم أحب الى من فضل العبادة ، وخير دينكم الورع - أخرجه البزار ، والطبراني في الأوسط ، والحاكم في المستدرك ، عن حذيفة بن اليمان عن سعد ابن أبي وقاص •

<sup>(</sup>٥) فى « الجامع الصغير » ( ٣٧١/٣ ) - أخرجه أحمد بن حنبل فى مسنده ، والبخارى فى التاريخ ، وابن ماجه ، والحاكم فى المستدرك عن ابن مسعود ، وأخرجه الحاكم فى المستدرك أيضا والبيهقى عن أنس ، واسناده صحيح •

<sup>(</sup>٦) فى « الجامع الصغير » ( ٢ / ٢٠٠ ) هكذا : حب الثناء من الناس يعمى ويصم \_ أخرجه الديلمى فى مسند الفردوس عن ابن عباس باسناد ضعيف ، وأورده بنصه هنا « تمييز الطيب من الخبيث » لابن الربيع الشيبانى ص ٦٤ ورجحه ٠

وقال (١): لا مُرْتُمَ بعد احتلام .

وقال : إياكم والذلة ! فان الذلة مع القلة (٢) .

وقال : رضى الناس غاية لا تدرك .

وقال : لقاء الأحبة مسلاة للهم .

وقال (٣)+: من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه .

وقال (٤): العلم خزائن ومفاتحها السؤال+.

وقال : الصحة والفراغ مغبون فيهما الناس .

وقال لعبد الله بن عباس (٥): يا ابن عم ! ألا أعلمك كلمات لعل الله (٦) ينفعك بهن ؟ — قال ابن عباس : فقلت : نعم يا رسول الله ! — قال احفظ الله يحفظك . تعرَّف الى الله أفى الرخاء يعرفك فى الشدة . إذا سألت فاسأل الله ؛ وإذا استعنت فاستعن بالله ؛ وإن استطعت أن تعمل لله بالصدق فى اليقين فافعل ؛ وإن لم تستطع ذلك فان فى الصبر على ما تكره خيراً كثيراً . واعلم أن النصر مع الصبر ، وأن الفرج بعد الكرب ، وأن مع العسر يسراً .

وقال (٧): ثلاث منجيات ، وثلاث مهلكات : فأما المنجيات فخشيه الله

<sup>(</sup>۱) أى اذا بلغ اليتيم أو اليتيمة زمن البلوغ الذى فيه يحتــلم غالب الناس ، زال عنهما اسم اليتيم حقيقية وجرى عليهما حكم البالغين سواء احتلما أو لم يحتلما \_ ورد فى « الجامع الصغير » (٣/٣٢) ، وأخرجه داود عن على باسناد حسن ٠

<sup>(</sup>۲) ف: « وقال: ایاکم والوشائظ ، فان ۰۰۰ » \_ والوشائظ السفلة ، رواه الشعبی ( راجع لسان العرب (72.7) ) •

<sup>(</sup>٣) ورد هـــذا القــول في « نهج البــــلاغة » ١٤٢/٢ منســوبا الى على بن أبي طالب ورواه مسلم عن أبي هريرة ·

<sup>(+ ··· +)</sup> ما بين العلامتين ناقص في ف

<sup>(</sup>٤) في « الجامع الصغير » ( ٤٣٣/٢ ) : ومفاتيحها ، وفي رواية : ومفتاحها ، أورده أبو نعيم في الحلية عن على باسناد ضعيف ٠

<sup>(•)</sup> ف: العباس رضى الله عنهما: يا عليم الا ٠٠

<sup>(</sup>٦) ف: الله تعالى ٠

<sup>(</sup>٧) هنا ورد في ف : وقالمن بطأ ٠٠ السؤال ــ وقد ورد قبل س ٥-٦٠٠

فى السر والعلانية ، والاقتصاد فى الفقر والغنى ، والحكم بالعدل فى الرضا والغضب. والمهلكات : شح مطاع ، وهوى متبع ، وإعجاب المرء بنفسه (١) .

وقال : أيها الناس إلي لاتخالفوا على الله (٢) أمره ، فان في الحلاف (٣) أن تسعوا في عمران ما قضي [٨٤ب] الله فيه بالخراب (١) .

وقال (ه): حصنوا أموالكم بالزكاة ، وداووا مرضاكم بالصدقة ، وردوا نوائب الدهر بالاستغفار .

سئل : أى الأعمال أفضل ؟ \_ فقال : أن تدخل على أخيك سروراً أو تكشف عنه نمما أو تطعمه عن حاجة .

وقال : من رأى أنه مسيء فهو محسن .

وقال : سيئة تسوؤك خبر من حسنة تعجبك .

وقال : إذا قال العبد : اللهم اغفر لى! — قال له ربه سبحانه وتعالى (٦): قد غفرت لك ولكنك لا تعلم .

وقال (٧): من أذنب ذنباً فأوجعه قلبه عليه غفر له ذلك الذنب ، وإن لم يستغفر منه .

<sup>(</sup>۱) ورد في «الجامع الصغير» (٢ \ ١٧٤) هكذا: «ثلاث منجيا: خشية الله تعالى في السر والعلانية ، والعدل في الرضا والغضب ، والقصد في الفقر والغني ؛ وثلاث مهلكات: هوى متبع ، وشح مطاع ، واعجاب المرء بنفسه » – أخرجه أبو الشيخ في التوبيخ عن أنس ، واسناده ضعيف ، كما أورد بعده صيغة أخرى ، أخرجها الطبراني في الأوسط عن ابن عمر بن الحطاب باسناد ضعيف .

<sup>(</sup>٢) ف: الله عز وجل (٦) ف: من (١) ص: بابحراب! ٠

<sup>(</sup>ه) في « الجامع الصغير » ( ٢٠٧/٢ ) ورد هكذا : « حصنوا أموالكم بالزكاة ، وداووا مرضاكم بالصداقة ، وأعدوا للبلاء الدعاء للخرجه الطبراني وأبو نعيم في الحلية والخطيب البغدادي عن ابن مسعود باسناد ضعيف ؛ وفي رواية أخرى : حصنوا ٠٠٠ بالصدقة واستعينوا على حمل البلاء بالدعاء والتضرع للخرجة أبو داوود في مراسليه عن الحسن البصري مرسلا ٠ (٢) وتعالى : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>۷) ورد في « الجامع الصيغير » (70/7) بهذا المعنى حديثان هما : -1 من أذنب ذنبا فعلم أن له ربا ان شاء أن يغفر له غفر له ، وان شاء أن يعذبه عذبه ، كان حقا على الله أن يغفر له - أخرجه الحاكم في المستدرك ، وأبو نعيم في الحلية عن أنس ؛ - + - + من أذنب ذنبا فعلم أن الله قد أطلع عليه غفر له ، وان لم يستغفر ، - أخرجه الطبراني في الأصغر عن ابن مسعود باسناد ضعيف +

وقال : ما مست عبداً نعمة فعلم أنها من الله تعالى إلا كتب له شكرها وإن لم يحمده .

وقال : يا ابن آدم ! لست ببالغ أملك ، ولا بدافع أجلك ، ولا بمرفوع عن رزقك ، فباذا تشتى نفسك يا شتى ، يا شتى !

## ما يؤثر (١) عن أمير المؤمنين على عليه السلام

قال : ما أخذ الله تعالى على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ على أهل العلم أن يُعَلِّموا .

وقال : وحشة الانفراد أبقى للعز من أنس التلاقى .

وقال : احذر من يطريك بما ليس فيك، فيوشك أن يهتك بماليس فيك. وقال : البخل والحبن والحرص من أصل (٢) يجمعهن سوء الظن بالله تعالى. وقال : نعمة الحاهل كروضة (٢) على مزبلة .

وقال جابر بن عبد الله (٤) : قال لى أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه (٥) السلام : يا جابر! قيام الدنيا بأربع تبقى ما بقيت : عالم يستعمل علمه، وجاهل[18] لا يستنكف (٦) أن يتعلم ، وغنى يجود بمعروفه ، وفقير لا يبيع آخرته بدنياه . فاذا ضيع العالم علمه استنكف الحاهل أن يتعلم ويأخذ من علمه؛ وإذا (٧) بخل الغنى بمعروفه باع الفقير آخرته بدنياه — فاذا فعلوا ذلك تعسوا وانتكسوا ؛ فهناك الويل لهم ، ثم (٨) العويل عليهم .

 <sup>(</sup>١) ما يؤثر : لم يرد في ف • (٦) ف : أصل واحد • (٣) ف : في •

<sup>(</sup>٤) جابر بن عبد الله الأنصارى \_ وقد وردت هذه الفقرة فى « نهج البلاغة » ج ٢ ص ٢٢٤ ، مع اختلاف فى الرواية وزيادة هنا ونقص هناك \_ وجابر بن عبد الله بن رئاب بن النعمان بن سنان بن عبيد ، من الستة نفر الذين أسلموا من الأنصار أول من أسلم منهم بمكة ، شهد بدرا واحدا والخندق والمشاهد كلها مع النبى ، وروى عن النبى ، و توفى وليس له عقب فى سنة ٧٧ ه وقيل ٧٨ ه \_ راجع عنه : « طبقات » ابن سعد ج ٣ ق ٢ ص ١١٤ ؛ « النجوم الزاهرة » ج ١ ص ١٩٨ ، ص ١٩٨ ،

 <sup>(</sup>٠) ف : صلوات الله عليه وسلامه ٠ (٦) ف : بأنف ٠

 <sup>(</sup>۷) يتعلم و : ناقصة في ص ٠

وقال فى آخر خطبة (١) : أما بعد ! فان ذمتى رهينة ، وأنا بها زعيم . لا بهيج زرعُ قوم على التقوى . وإن الحير كله فيمن عرف قدر نفسه . وكفى بالمرء جهلا أن(٢) لا يعرف قدر نفسه .

وقال : إن البخيل فقىر غىر مأجور .

وخطب عليه السلام فقال : احذروا الدنيا فانها عدوة أولياء الله وعدوة أعدائه : أما أولياؤه فغمتهم ، وأما أعداؤه فغرتهم .

وقال: تجنبوا الأماني فانها تذهب بهجة ماخولتم (٢) وتصغر مواهب الله عند كم (١) وتعتبكم الحسرات على ما أوهمتكم أنفسكم (٥).

وقال : إنما زهد الناس فى طلب العلم ما يرون من قلة انتفاع من علم ما علم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : نعوذ بالله من علم لاينفع (٦) . وقال : كل شيء يعز حين ينزر ، والعلم يعز حين يغزر (٧) .

وقال : اطلب الرزق من حيث كفل لك به ، فأن المتكفل لا يخيس (^) به ؛ ولا تطلبه من طالب مثلك لا ضمان له عليه إن وعدك أخلفك ، وإن ضمن لك خاس بك .

وكتب<sup>(٩)</sup> عليه السلام إلى سلمان رحمه الله وهو بالمدائن والياً عليها : أما بعد! فان الدنيا مثلها مثل الحية ليِّن مَسيُها، يقتل سمها . فأقلل ما يعجبك فيها لقلة ما يصحبك منها ، ودع عمك (١٠) بهمومها لما أيقنت من فراقها ؛ وكن آنس [٤٩ب] ما تكون بها أحذر ما تكون منها : فان صاحبها كلما اطمأن فيها إلى سرور أشخصته منه إلى مكروه (١١) .

<sup>(ُ</sup>٣) ف : ولم ٠ (٤) ف : الله عز وجل ٠

<sup>(</sup>ه) ف: نفوسكم ٠ (٦) ، راجع ُهذا الحديث قبل ص ١٠٤ س ٩٠٠

 <sup>(</sup>٧) ص : يقزر ، والتصحيح بهامشها ـ وينزر : يقل \* •

 $<sup>(\</sup>mathring{\Lambda})$  خاس عُهدَ و بعهده : نقضه وخانه ؛ خاس فلان بوعده ، يخيس : أخلف •

<sup>(</sup>٩) ورد في « نهج البلاغة » ( ج ٢ ص ١٢٨ · نشرة الحلبي ، القاهرة من دون تاريخ ) مع اختلاف في ألفاظ الرواية ·

<sup>(</sup>١٠) في « نهج البلاغة » : وضع عنك همومها ٠٠٠

<sup>(</sup>١١) ص : مكّروه السلم ! \_ وَفَى « نهج البـلاغة » : أشـخصته عنـه الى محذور ٠

ووصف جعفر بن يحيى البلاغة ثم قال : هو مثل كلام أمير المؤمنين عليه السلام حيث قال : « أين من سعىواجتهد ، وأعد واحتشد ، وحمع ومدد ، وبنى وشيد ، وفرش ومهد » ! — فاتبعكل لفظة لفظة تناسبها . ولو نقل بعض الألفاظ إلى بعض لكان كلامه مستوياً ، ولكن : أين سماء من أرض !

وقال: المسؤول حرحتي يعد .

وقال : الساعي ظالم لمن سعى به ، خائن لمن سعى إليه .

وقال : رب حياة سبمها التعرض للموت ، ورب منية سبمها طلب الحياة .

وقال : أحموا النفوس والتمسوا لها طرف الحكمة ، فأنها تمل كما بمل الحسد.

وقال : الفقيه الواعظ هو الذي لا 'يُقْ نط الناس من رحمة الله تعالى (١)،

ولا يؤمنهم من مكر الله، ولايوتسهم من رَوْح الله، ولايرخِّص لهم في معاصى الله.

وقال : حسن الظن أن لا ترجو إلا الله ولا تخاف إلا ذنبك .

وقال : ما أحسنت إلى أحد ولا أسأت إليه لأن الله تعالى يقول : « من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعلمها »(٢) .

وسأله رجل عن الرجل يذنب (٣)ويستغفر ، ثم يذنب ويستغفر ، ثم يذنب ويستغفر ، ثم يذنب ويستغفر ، فقال (٤) عليه السلام · يستغفر أبداً حتى يكون الشيطان الحسير (٥) .

وروى الحسن بن على عليهما السلام عن أبيه أنه قال: يقول الله عز وجل: يا ابن آدم! إذا عملت مما افترضت عليك فأنت من أعبد الناس، وإذا اجتنبت ما رزقتك فأنت من أغيى الناس (٦).

سئل أمير المؤمنين على عليه السلام عن النعيم فقال : من أكل خبزالُـبرّ [٥٠] وشرب ماءاً فراتا وأوى إلى ظل ، فهو فى نعيم .

<sup>(</sup>١) تعالى : ناقصة في ف

<sup>(</sup>٢) سورة « فصلت » آية : ٤٦ ، وسورة « الجاثية » : ٢٤ ·

<sup>(</sup>۳) ف : يدنب الذنب ٠٠

<sup>(</sup>٤) ص: وقال ٠

<sup>(</sup>ه) الحسير: الشيديد الندامة على أمر •

<sup>(</sup>٦) واذا اجتنبت ٠٠٠ الناس: ناقصة في ص ٠

وقال: «ألا(١) إن الحطايا خيل تشمس (١) حمل عليها أهلها ، ونزعت عنها لحمها ، فأقحمت بهم (٢) إلى النار فهم فيها كالحون . ألا وإن التقوى مطايا ذلل حمل عليها أهلها وأعطوا أزِمَّتها ، ثم أنزلوا وفتحت لهم أبواب الحنة « وقيل ادخلوها بسلام آمنين »(٣) .

وقال فى خطبة له: أحسن الأمور عند الله أحسنها عند الناس ، لأن الله لا يأمر إلا بالحسنى (١) ، ولا ينهى إلا عن القبيح ؛ ولا تخافوا ظلم ربكم (٥) وخافوا ظلم أنفسكم .

وقال فى خطبة أخرى: اللهم لك الحمد على ما تأخذ وتعطى، ولك الحمد على ما تُبدلى وتبتلى حمداً يكون أرضى الحمد لك، وأحب الحمد إليك، وأفضل الحمد عندك، حمداً يبلغ ما أردت، وحمداً لا يحجب علك ولا يقصر دونك، ويبلغ فضل رضاك. – ثم قال أن أوصيكم بخصال لو ضربتم إليها آباط (٢) الإبل كُن الهلا لها: لا يرجون أحد إلا ربه، ولا يخافن إلا ذنبه، ولا يستحين إذا لم يعلم الشيء أن يقول: لا أعلم! ، ولا يستحين إذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه.

وقال : من قوى (٧) فليق و على طاعة الله ، ومن ضعف فليضعف عن محارم الله فكان (٨) ابن المقفع يقول : ليجتهد البلغاء أن يزيدوا أفي هذا إحرفاً ! — من اقتصد في الغني والفقر فقد استعد لنوائب الدهر . اشكر من أنعم عليك ، وأنعم على من شكرك . من أخافك حتى آمنك خير لك ممن آمنك حتى أخافك . لا تعداً ن شراً ما أدركت به خيراً . ما منعني رعاية الحق له من إقامته (٩) عليه .

<sup>(</sup>۱) ألا: ناقصة فى ف ـ وشمس: جمع شموس وهو النفور من الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته، وقد توصف به الناقة، قال أعرابي يصف ناقة: انها لعسوس شموس ضروس نهوس •

<sup>(</sup>٢) ف : فاقتحمت بهم النار · (٣) سورة « الحجر » آية : ٤٦ ·

 <sup>(</sup>٤) ف : بالحسن ٠

<sup>(</sup>٦) جمع ابط ( بكسر الهمزة وسكون الباء ) : باطن المنكب ٠

<sup>(</sup>v) ص : قری · (۸) ف : و کان ·

 <sup>(</sup>٩) ف : اقامة الحق عليه •

وروى (١) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : للعبد بين يدى الله عز وجل خمسون موقفاً كل موقف ألف عام [٥٠٠] . فقال بعض المفسرين : هذا الحبر موافق (٢) لقول الله تعالى : «كَعْرُجُ الملائكة والروح إليه في يومكان مقداره خمسن ألف سنة »(٣) .

أوحى (١) الله تعالى إلى بعض الأنبياء : إن عبدى يستخيرنى فى أمر ، فاذا خرّت له لم يَرْضَ به .

وقيل فى قوله عز وجل : « أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى» (°)\_ أذهب عنهم الشهوات .

وقيل فى قوله عز وجل: « ولكنكم فتنتم أنفسكم » (٢٦) قال: بالشهوات. وقال بعض العارفين: نعم يا رب! قلت إنى غفور ــ أفلا أتتى الغفور وأعده ؟!

وفى الوحى القديم : مسكين عبدى ! يسره ما يضره !

وصّى حكيم ابنه فقال : إذا أردت أن توّاخى إنساناً فأغضبه قبل ذلك ثم عامله ؛ فان أنصفك ـــ وإلا فاحذره .

وقال الحسن : ما كتمته من عدوك فلا تظهر عليه صديقك .

وقال آخر : هاجر إلى الراغب فيك .

سئل بعضهم عن المروءة فقال : إفاضة المعروف : إما بلسانك ، وإما عالك ، وإما بجاهك .

وقال : حاجب الرجل عامله على عرضه . الحود حارس الأعراض . من رضى عن نفسه رأى فيه غيره ما لا يرى<sup>(٧)</sup> . المنتمون إلى العلم كثير ، وإن حصلوا أفناهم التحصيل . أصاب مُتَـأَن (٨) أو كاد ، وأخطأ مستعجل أو كاد .

<sup>(</sup>١) من دون واو في ف ٠ (٢) ف : لما قال ٠

<sup>(</sup>٣) سنورة « المعارج » آية : ٤ ·

<sup>(</sup>٤) أى اخترت ؛ وخاره على صاحبه خيرا ً وخيرة · وخيره : فضلًه ؛ خارله : أتاه بالخير ·

<sup>(•)</sup> سورة « الحجرات » آية : ٣ · (٦) سورة « الحديد » آية : ١٣ ·

<sup>(ُ</sup>٧) فَ : من رضى عن نفسة كثرت الساخطون عليه • وهذا من كلام أمير المؤمنين عليه السلام : المنتمون الى العلم • • •

<sup>(</sup>٨) في صلب ص : متأمل ، وبهامشمها : متأنى \ ف : متأمل ٠

قيل (١) لبعض العلماء : إن أبا ذكر (٢) كان يقول : « الفقر أحب إلى من المخبى ، والمعنى ، والسقم أحب إلى من الصحة ، والموت أحب إلى من الحياة » — فقال : رحم الله أبا ذر "! ولكنى أقول : من توكل على الله حق توكله فى حسن الاحتيار له لم يحب أن يكون فى حال سوى حاله .

وقال : إذا أراد الله بعبد خيراً آنسه بالوحدة .

وقال الربيع بن خيثم (٣) أن تعلموا العلم ، فاذا تعلمتم فاعتزلوا الناس (١) ! وقال آخر : لو لم تكن فى الوحدة من الراحة [٥١] إلا الخلاص من مداراة الناس والسلامة من شرهم ، لكان كثيراً طيباً .

وقال (°) بعض الأمراء لرجل زاهد مجتهد : ما رأيت أزهد منك و لا أصبر! قال : أما زهدى فرغبة كله ، وأما صبرى فجزع كله . فقال : فسر لى ما قلته ! قال : أما زهدى فللرغبة فيما هو أعظم مما أنت فيه ، وأما صبرى فللجزع من النار . لسان (۲) العلم الصدق . الكذب أكثر ما أنت سامع . لا تحدث الكذوب بالصدق فيشك فيك . اللغة الخيدة (۷) تدل على كذب أصحابها . اصبر على عمل بالصدق فيشك فيك . اللغة الخيدة (۷) تدل على كذب أصحابها . اصبر على عمل

<sup>(</sup>١) ف: وقيل ٠

<sup>(</sup>۲) أبوذر الغفارى : صحابى كبير ، عرف بالزهد والبعد عن الدنيا ، وانطوى على نفس كبيرة تشارك الفقراء وتحرص على معانى الانسانية والعدالة الاجتماعية ٠ ـ راجع عنه : « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٧٠ ( وفيها أنه توفى سنة ٣٢ ه ) ؛ «الحلية» ج ١ ص ١٥٦ ـ ص ١٧٠ ؛ و « المعارف » لابن قيبة ( القاهرة سنة ١٩٣٥ ) وفيه أنه توفى بالرية سنة ٣٢ ه ٠

<sup>(</sup>٣) هو الربيع بن خيثم الثورى ، يكن أبا يزيد ، من أكابر التابعين المشهورين بالزهد ، كثير الاحسان كثير البكاء ، رآه ابن مسعود فقال له : لو رآك رسول الله لأحبك وأوسع لك الى جنبه ( « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٣٣ س ٢ – س ٣) • توفى فى أواخر أيام معاوية ( « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٠٧ س ٥ ) ، « توفى بالكوفة فى ولاية عبيد الله بن زياد عليها » ( « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٣٦ ، السطرين الأحرين ) • مد راجع عنه : ابن الجوزى : « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٣٦ ، والكواكب » ج ١ ص ٣٦ / وفيه يرد اسمه هكذا : ابن خثيم ) ، المناوى : « الكواكب » ج ١ ص ١٠٦ – ص ١٠٠ / وفى ف : خثيم •

<sup>(</sup>٤) الناس : ناقصة في ف ٠ (٥) أولُ الورقة ١٤٤ في ط ٠

<sup>(</sup>٦) العلم ٠٠٠ بالصدق : ناقص في ف

<sup>(</sup>٧) أي التي يكثر فيها الحلف والأيمان ٠

لابد لك من ثوابه ، وعن عمل لا صبر لك (١) يعن عقابه . أُعـَلُ القلوب قلب حاسد . أنغص الناس عيشاً الحسود . خبر الأهور مغبة العفو .

قيل لبعضهم (٢): لم تجمع المال وأنت حكيم (٣) ؟ قال : لأصون به العرض ، وأوَّدى منه الفرض ، وأستغنى به عن القرض .

قيل لبعض الصالحين : فلان يشتمك ــ وكان (٤) صديقاً له ــ فقال : هو في حـِلّ. فقيل له : ولم ؟ ــ قال : ما أحب أن يثقل الله ميزاني بأوزار إخواني . وقيل (٠٠) : ليس على المذنب أكثر من التوبة ؛ فكيف يكون على من

وقيل٬۰۶۰ ليس على المذنب أكبر من التوبة ؛ فكيف يكون على من لا ذنب له أكثر من الاعتذار ؟ !

وقيل لاعرابي : كم ولداً <sup>(٦)</sup> لك ؟ ــ قال : لي عند الله خمسة ، وله عندى ثلاثة .

وقال رجل لابن السَّمَّاك : عظنى ! فقال : أحذرك أن تُعُدِّمَ على جنة عرضها السموات والأرض ، وليس لك فيها موضع قدم !

وقال آخر : الويل لمن ضاقت عنه رحمة (٧) الله التي وسعت كل شيء ! وقال حكيم : لو رأيتم مسير الأجل لأعرضتم عن غرور الأمل .

سب رجل حكيما فأعرض عنه ، فقال له : لك أقول(^) . فقال : وعنك أُعْـرض .

كلم رجل[٥١] بعض السلاطين بغليظ الكلام فقال : لقد أقدمت على وكلمك . فقال : لأني (٩) كلمتك بعز اليأس لا بذل الطمع .

وقال(١٠) آخر : عجبت لمن ظلم لغيره كيف ينصف من نفسه ! وعجبت لمن أنصف من نفسه كيف يظلم لغيره !

<sup>(</sup>١) ف: على ٠

<sup>(</sup>۲) ف: لبعض الناس: لم تجتمع ۰۰۰

<sup>(</sup>٣) ص : حليم · (٤) وكان صديقا له : وردت في ص

 <sup>(</sup>٥) ف : وقال ٠
 (٦) ص : ولد ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٧) ص: برحمة ٠

<sup>(</sup>A) ص: لقول \ له: ناقصة في ط·

<sup>(</sup>۹) ف : ان*ی* ۰ ٔ

<sup>(</sup>١٠) ط : وقال آخر : عجبت لمن أنصف ٠٠٠

وقال الحسن البصرى : الدنيا جيفة والناس كلابها .

وقال : من لم يقف مواقف التهمة لم يكن له أجر الغيبة .

وقال الحسن بن على عليهما السلام (۱): الحمد لله الذي لو كلف (۲) الحزع على المصيبة لصرنا إلى معصيته ، وآجرنا على الصبر الذي لابد من الرجوع إليه .

وقال<sup>(٣)</sup> جعفر بن محمد لأصحابه : عليكم بالصبر ! فان به يأخذ الحازم وإليه يعود الحازع <sup>(٤)</sup> .

وقيل لحكيم : هل بعرف (٥) أجلَّ من الذهب ؟ ــ قال : نعم ! المستغنى عنه .

ثمزية : إن الماضى قبلك أنت المأجور فيه ، وإن الباقى بعدك هو المأجور فيك .

وقال التيمي<sup>(٦)</sup>: إن الله تعالى أنعم على المخلوق بقدر قدرته ، وكلفهم من الشكر بقدر طاقتهم .

وقال آخر : أفضل الناس من تواضع عن رفعة ، وتزهد عن ثروة ، وأنصف عن قوة .

وقال رجل لعمر بن عبــد العزيز : نحن بخير ما أبقاك الله (٧) . فقال : أنت مخبر ما اتقيت الله تعالى .

<sup>(</sup>١) ف: وقال رحمه الله ٠

<sup>(</sup>٢) ص: اكلفنا ٠

<sup>(</sup>۳) لعله : أبو محمد جعفر بن محمد بن نصیر البغدادی الخواص ، الخلدی ، الزاهد ، شبیخ الصوفیة - توفی سینة 72 ه - راجع « شیذرات الذهب » - ۲ ص 70 ۰

<sup>(</sup>٤) وقال الحسن ٠٠٠ الجازع : ناقص في ط٠

<sup>(</sup>ه) ف: أتعرف ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) وجدنا بهذا الاسم: سليمان بن طرخان التيمى: كان من العباد المجتهدين ، وكان هو وابنه يدوران بالليل فى المساجد فيصليان مرة فى هذا ، ومرة فى هذا حتى يصبحاً • وقد مكث فى قبة لبود قرابة ثلاثين سنة وتوفى بالبصرة سنة ١٤٣ هـ • - راجع عنه: « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٢١٨ - ص ٢٢١ •

٧) أول ورقة ١٥٢ في ط٠

تزوج بعض الصالحين امرأة <sup>(١)</sup> صالحة فقال لها : إنى سيىء الحلق . فقالت له : أسوأ خلقاً منك من يلجئك <sup>(٢)</sup> إلى سوء الحلق .

قال بعض العقلاء : أعقل الناس أعذرهم عند الناس.

وقال آخر : من لم يتحرز من علمه بعقله هلك من قبل علمه .

قيل للأعمش (٣) : يا أبا محمد ! إنك لتحب (١) الدراهم \_ فقال : [٢٥١] إنما أحب الاستغناء عن مثلك .

## < من إشارات الصوفية >

من عجيب إشارات الصوفية أن بعضهم سمع قوماً يقرأون القرآن فقال : ويحكم ! « لا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم بعذاب »(٠) .

وسأل بعضهم صديقاً له غنياً المواساة (<sup>(٦)</sup> فقال : لك رب فاطلب منه .

فقال الصوفى : إنى لأستحبى من ربى أن أطلب منه سواه .

وسئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم : إذا أحرزت<sup>(۷)</sup> النفس قوتها اطمأنت — فقال : قوتها معرفة الله عز وجل . — وسُــــُــِـل<sup>(۸)</sup> عن الزاهدين منهم ؟ فقال : كلكم زاهدون في الله عز<sup>(۹)</sup>وجل .

<sup>(</sup>١) ف: بامرأة ٠

<sup>(</sup>٢) ص: يلحبك / ط: سوء ٠

<sup>(</sup>۳) الأعمش لقب الامام: أبو محمد سليمان بن مهران الأسدى الكاهلى • روى عن ابن أبى أوفى وأبى وائل • وكان محدث الكوفة وعالمها ، واسع الباع فى الفرائض وحفظ الحديث » توفى فى ربيع الأول سنة ١٤٨ هـ ـ راجع عنه « شــندرات الذهب » ج ١ ص ٢٢٠ ص ٢٢٠ ؛ « المعارف » لابن قتيبة ص ٢١٤ ( وفيه أنه ولد يوم مقتل الحسين بن على ، فى عاشوراء سنة احدى وستين ) •

<sup>(</sup>١) ف: تحب الدرهم •

<sup>(</sup>ه) سورة « طه » آية ٦١ \_ ويسحتكم ( بضم الياء وتقرأ بفتحها وفتح الحاء ) : يستأصلكم ٠

<sup>(</sup>٦) ص: من صديق له غنى عن المواساة ـ والتصحيح عن ف ٠

<sup>(</sup>٧) ص : أحزرت ٠

<sup>(</sup>٨) وسئل عن الزاهدين ٠٠٠ عز وجل : ناقصة في ص

<sup>(</sup>٩) ف : الله تعالى ٠

وسُـئل عن الأنس فقال : وحشتك من نفسك .

وقال آخر : لو أن الدنيا مملوءة حيات وعقارب وسباعاً (١) وأفاعى ما خفتها ؛ ولو بقى فيها من البشر (٢) واحد لخفته لأن البشر شر منها .

وقال آخر ؛ إلهى ! إن قصدتك أتعبتنى ، وإن هبت منك طلبتنى ؛ ليس معك راحة ، ولا فى سواك أنس ، فالمستغاث بك منك ! — وهذا يشبه قول الآخر : يا عجبا كل العجب ! أشكو إليه منه ، وأهرب منه إليه ، وأستعن به عليه ، وأتوب منه إليه ، وأطبعه به ، فكله هو.

وقال آخر : من عرف مقدار ما يطلب هان عليه ما يبذل .

وسئل بعضهم عن قول الله عز وجل : « وأما السائل فلا تنهر »(٣) ـــ قال : هو سائل العلم . وفى القرآن مثله : « عبس وتولى . . . »(٤) وما يليه .

وسئل عن قول النبي عليه (٥) السلام: « إذا رأيتم أهل البلاء فاسألوا ربكم العافية ! » — فقال : هم أهل الغفلة عن ذكر الله تعالى (٦) .

وقال فى قوله تعالى جده : « ولقد همت به و هم بها لولا أن رأى برهان ربه (۲) » فقال : أو جده الهمة [۲۰ب] ليذوق طعم العصمة .

نظر بعض الملوك إلى ملكه فأعجبه فقال : إنه لملك لولاأن بعده لهلك ، وإنه لسرور لولا أنه غرور ، وإنه ليوم لو كان يوثق له بغد .

وقال بعضهم: أعظم حجاب العارفين الحنة. فقيل (^): ولم ؟ فقال (^): لأن الاشتغال بها وبذكرها عن الحق نفسه هو (١٠) المصيبة الكبرى. قيل له: ولم تكره الحنة ؟ قال: لأنها خرجت من تحت ذلكن.

<sup>(</sup>١) وأفاعي: ناقصة في ص، ف٠

<sup>(</sup>٢) ط: واحد من البشر •

<sup>(</sup>٣) سورة « الضحى » آية : ١٠ ـ قول الله : في ط : قوله ٠

<sup>(</sup>١) سبورة « عبس » آية : ١٠ ( ه ) ف : صلى الله عليه آله وسلم ٠

<sup>(</sup>٦) تعالى : ناقصة في ط/ف : الله عز وجل ٠

<sup>(</sup>٧) سورة « يوسف » آية : ۲۶ · (۸) ف : قيل ·

 <sup>(</sup>٩) ص : قال ٠ ـ الاشتغال : نهاية الورقة ٥٢ ف في ط ٠

<sup>(</sup>۱۰) هي : في ص

روى أن بعض الأنبياء أتاه مَلكُ من فقال : قد جئتك بالعقل والدين والعلم ارتفقا (٢) فاختر أيها(١) شئت ! — فاختار العقل . فقال الملك : الدين والعلم ارتفقا (٢) فقالا : أمرنا ألا نفارق العقل . وقد أجمع العلماء على أن من لم يكن عقله أكمل ما فيه كان هلاكه بأكمل ما فيه . يحكى أن أبا ربيعة النحوى قال : حدثت بهذا الحديث الأصمعى (٣) فقال : هذا حسن ؛ وعندى آخر يشبه : كانت العرب تقول : من كانت فيه خصلة هى أكمل من عقله فبالحرى أن تكون سبب منيته . فحدثت بهذين الحديثين أبا عبيدة (٤) فقال : هما حسنان ؛ وعندى أحسن منهما : كانت العرب تقول : من لم يكن عقله أغلب خصال الحير عليه كان حتفه في أغلب خصال الحير عليه . فحدثت بهذه الأحاديث أبا دلف (٥) فقال : هذه حسان ، وعندى آخر يشبهها : كان العلماء يقولون : كل شيء إذا كثر رخص ، إلا العقل : فانه إذا كثر غلا .

فأما حديث الخليل بن أحمد لما اجتمع مع ابن المقفع وما قال أحدهما للآخر $^{(\gamma)}$  فهو مشهور $^{(\gamma)}$  .

<sup>(</sup>١) ف: أيهما ٠ ف: ارتفعا ٠

<sup>(</sup>٣) أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى الباهلي ، تلميذ أبي عمرو بن العلاء وخلف الأحمر ، ولد سنة ٣٦٠ وعاش نيفا وتسعين سنة ــ راجع ابن الأنبارى ١٥٠ ، ابن خلكان ٣٥٢ ؛ بروكلمن ١٠٤١ .

<sup>(</sup>٤) أبو عبيدة هو معمر بن المثنى ، مولى لتيم قريش ، وكان عالما بأخبار العرب وأيامهم ، وكان مع ذلك يبغض العرب ، شعوبيا متعصبا ، ألف فى مثالب العرب كتابا ؛ وكان يرى رأى الخوارج ، توفى سنة ٢١٠ أو ٢١١ ـ راجع عنه : « المعارف » لابن قيبة ص ٢٣٦ ( طبع مصر سنة ١٩٣٥) ؛ ابن خلكان ، ترجمة رقم ٢٠٢ ، شذرات الذهب ٢٤/٢ ؛ بروكلمن ٢٠٢١ ؛ ابن الأنبارى ص ١٣٧ الخ ٠

<sup>(</sup>ه) أبو دلف : لعله أبو دلف القاسم بن عيسى ، العجلى ، أحد قواد المأمون ثم المعتصم ، وكان جوادا شبعاعا ، أخذ عنه الأدباء والفضلاء ، توفى سنة ٢٢٥ أو سنة ٢٢٦ ببغداد ـ راجع ابن خلكان ، ترجمة رقم ٥١١ ٠٠ (٦) ف : في الآخر ٠

<sup>(</sup>٧) أورده ابن خلكان (ج ٢ ص ١٧) هـكذا: « اجتمع الخليل وعبد الله بن المتقَفَّع ليلة يتحدثان الى الغداة • فلما تفرقا قيل للخليل: كيف رأيت ابن المقفع ؟ فقال: رأيت رجلاً علمه أكثر من عقله • وقيل لابن المقفع: كيف رأيت الخليل ؟ قال: رأيت رجلا عقمله أكثر من علمه » •

وأوحى الله تعالى إلى [١٥٣] بعض الأنبياء : لا تسكر ، فان السكر يذهب عنك أحب خلقي إلى وهو العقل .

وأوحى إلى بعض الأنبياء : إذا قصدنى عبدى فقد وصل إلى ً.

وقال بعض العلماء : لأن يطلب الرجل الدنيا بأقبح ما تطلب به الدنيا أحسن من أن يطلما بأحسن ما تطلب به الآخرة .

رأى محمد بن واسع (۱) رجلا يضحك فقال له : لو رأيت فى الحنة رجلا يبكى ، ألست كنت تتعجب منه ؟ \_ قال : بلى ! \_ قال : فالذى يضحك فى الدنيا ولا يدرى إلى أين مصره أعجب منه .

غاية البطل الرامى أن يقتل سهمه رجلا واحداً ، لكن كيد العاقل يقتل برمية واحدة الحيش بأسره .

وقال بعض الأمراء لوزيره : مُمرُ جُباة الأموال بالرفق وترك الخرق، فان العَلَقة تنال من الدم بغير أذى ولاسماع صوت ما لاتناله البعوضة بحكر السانها(٢) وهول صوتها .

## ألفاظ لبعض الملوك الأدباء

الحرص ينقص قدر المرء ولا يزيد فى حظه . الحسد والكذب والنفاق أثافي الذل . الحزع أتعب من الصبر . عود الحياة كل يوم يعتصر . من أرخى عنان أمله عثر بأجله . المقتصد أطول أكلا وأدوم فضلا . شر السلاطين من خافه البرى . إصلاح المال خير من طلبه . الأمل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين .

مكتوب في التوراة : « أطعني فيما أمرتك ــ فما أعرفني بما يصلحك ! »

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن واسع: زاهد كثير الحشوع ، مستمر البكاء حتى كان وجهه يرى كأنه وجه ثكلى ، وروى عن جمع من التابعين ، مات بعد الحسن البصرى بعشر سنين ، أى كأنه توفى سنة ١٢٠ هـ راجع عنه « حلية الأولياء » ج ٢ ص ٣٤٥ ـ ص ٣٥٧ ؛ « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٦١ - ص ١٦٢٠ ٠

<sup>(</sup>٢) ف : لسعتها ٠

يقال (١) إن أول حرف كتب فى الزبور (٢): «طوبى لرجل لم يسلك طريق الخطائين ، ولم يعمل أعمال المذنبين » . — وأول حرف كتب فى الألواح من التوراة : « ويل للظلمة » .

ومما يوثنر فى الوحى القديم : يقول الله تعالى<sup>(٣)</sup> : يا ابن آدم ! لوأن <sup>·</sup> لك الدنيا كلها [٣٥ب] لم يكن لك منها إلا القوت . فاذا أنا أعطيتك القوت منها وجعلت حسامها على غيرك فأنا إليك محسن .

وقال بعضهم : أعيا <sup>(١)</sup> ما يكون الكريم إذا سأل حاجة لنفسه ، وأعيا ما يكون الحكيم إذا خاطب سفيهاً !

وكانوا<sup>(٥)</sup> يقولون : الصبر صبران : صبر عما<sup>(٢)</sup> تهوى ، وصبر على ما تكره . ثم اختلفوا: فقال بعضهم<sup>(٢)</sup>: الصبر عما تهوى أفضلهما ، وقال آخرون : الصبر على ما تكره أفضلهما .

أتى رجل مطيع بن إياس (^) فقال: جئتك خاطباً مودتك! ــ فقال له (؟) مطيع: فاجعل المهر أن لا تقبل في قول الناس.

وقال عبد الله بن صالح (١٠): دخل على طاووس وأنا مريض فقلت له : يا أبا عبد الرحمن! ادع الله لى ! فقال: ادع لنفسك فانه يجيب المضطر إذا دعاه . وقال الأحنف : الشكر في ثلاثة (١١) منازل : محبة في القلب ، وثناء

باللسان ، ومكافأة بالفعل .

<sup>(</sup>١) ان : ناقصة في ف

<sup>(</sup>۲) راجع « مزامیر داوود » فی الکتاب المقدس : أصحاح ۱ ، آیة : ۱ .

<sup>(</sup>٣) ف: تبارك وتعالى ٠ (٤) ف: أغنى ٠

<sup>(</sup>ه) ص: كان • على عما !

<sup>(</sup>٧) بعضهم : ناقصة في ص

<sup>(</sup>۸) شاعر يعد أول المجددين في عصره ، كان أبوه من فلسطين وممن أرسلهم عبد الملك لقتال ابن الزبير وابن الأشعت ، ولد مطبع ونشأ في الكوفة ، وبرز في عهد الوليد بن يزيد ؛ ثم حظا برضا المنصور ، وتوفي في رجب سنة ١٧٠ ه / يناير سنة ٧٨٧ ـ راجع عنه « الاغاني » ج ١٢ ص ٨١ ـ ص ١١١ (ط١) أو ٧٥ ـ ١٠٥ (ط٢)

<sup>(</sup>٩) له : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>۱۱) ص : ثلاث ٠

وقال محمد بن الحنفية في قوله عز وجل<sup>(۱)</sup> : « فاصبر صبراً جميلا »<sup>(۲)</sup> قال : صبراً لا يشوبه الشكوى إلى الناس . فقال : ومن شروط الصبر أن تعرف كيف تصبر ، ولمن تصبر ، وما تريد بصبرك ، وإلا كنت كالبهيمة تصبر أو تضطرب من غير معرفة محقوق الصبر ولا وضعه في موضعه .

جُعِلَ لرجل جُعُلُ معلى أن يسفه الأحنف، فأتاه، فقال له (٣): يا أبا يحر ! لا حياك الله — فضحك ، وقال : هل لك فى طعام (٤) أو شراب ؟ فانك تحدو بجمل ثقال — وجعل لآخر شيء على أن (٥) يستخفه ؛ فأتاه فأوسعه شيا ، فتبسم وقال : ما أعلمهم أين وضعوا خطرهم . — وعابه رجل بالدمامة وقال : لأن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه — فقال : لقد عبتى عمل لم أوامر فيه .

كان أكثم بن صيفي يقول : من إكرام الرجل نفسه ألا يتكلم بكل ما قد أحاط به علماً . والعرب تقول : رب [١٥٤] كلمة تقول : دعني !

وكان فى محراب عمدان مكتوباً (٣) بالسند: فى صدره: سلط السكوت على لسانك إن كانت العافية من شأنك، وفى الحانب الأيمن منه: وَلِّ الشَّكُلُ(٧) أمَّ غيرك. نار فانحرف عن مكافحتها؛ وفى الجانب الأيسر منه: وَلِّ الشَّكُلُ(٧) أمَّ غيرك.

وقيل لعيسى عليه السلام : دلنا على صالح عمل نستحق به الثواب ! فقال : فلا تنطقوا (^) إلا نخر .

وقال حكيم: إنما حمد الناسُ السكوت لأنه وعاء الأخبار (٩)، وتأوَّلوا قولم : لوكان الكلام من فضة لكان السكوت من ذهب : إن الكلام لو كان في طاعة الله من فضة لكان السكوت والامساك عن معاصيه من ذهب .

<sup>(</sup>١) سورة « المعارج » آية : ٥ ·

<sup>(</sup>٢) ص: فاصبر الصبر الجميل - والتصحيح بالهامش ٠

له يا : ناقصة في ف
 ٢)

<sup>(</sup>٤) ف : و ٠ (٥) ف : أنه ٠

 <sup>(</sup>٧) ص : الكلل أمر · (٨) ف : لا · (٩) ف : الاختيار ·

وحكى الحليل بن أحمد<sup>(۱)</sup> عن بعض الملوك ممن طال عمره فى ملكه ، وقد جرى بين يديه<sup>(۲)</sup> ذكرالندم — على أى شىء أندم ؟ — قال : على اجتهادى فى رضا من لا شكر له .

وكان المأمون يقول: إنما يراد الملك لنفاذ الأمر، وإنما يراد نفاذ الأمر لتحاز به الدنيا، وإنما تحاز الدنيا لتعطى المستحقين؛ وإلا، فما قدر حظك منها؟!

وقال بعض الصحابة : ما كذبت (٣) منذ أسلمت ، إلا أن الرجل يدعوني إلى طعامه فأقول : ما أشتهيه .

وقيل لرقبة (١) بن مصقلة : إنك لتكثر (١) الشك في الحديث . فقال : تلك محاماة على اليقين .

وقيل لبعضهم : ما أحسن بالانسان أن يصبر عما يشتهى ! فقال : أحسن منه ألا يشتهى إلا ما ينبغى . وقد قيل : إن من العصمة أن لا تجد .

وقال عبد الله بن مسعود (٦): اجعلوا بينكم وبين الحرام حاجزاً من الحلال .

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد ، الفراهيدى ، النحوى اللغوى اللغوى الشهير ، وأول من استخرج العروض ، وكان زاهدا وكان شاعرا مقلا · توفى بالبصرة سنة ١٧٠ وعمره ٧٤ سنة - راجع : « الفهرست » لابن النديم ( ص ٣٣ – ص ٣٤ ، طبع مصر ) ، ابن خلكان (رقم ٢٠٦) ، ياقوت ٤/١٨١ بروكلمن الملحق جا ص١٥٩ الخ ·

<sup>(</sup>۲) بین پدیه : ناقصة فی ص

<sup>(</sup>٣) ص : مذ \_ وما أثبتناه عن ف ٠

<sup>(</sup>٥) ف : الكثير ٠

<sup>(</sup>٦) ف: رضى الله عنه ٠

وقال حميد الطويل<sup>(۱)</sup> لسليمان<sup>(۲)</sup> بن على ، وهو والى البصرة ، يعظه : لئن<sup>(۳)</sup> كنت [٤٥ب] إذا عصيت ربك ظننت أنه يراك لقد اجترأت على أمر عظيم ، ولئن ظننت أنه لا يراك لقد كفرت .

قرأت فى بعض الكتب المنزلة أنه : ليس بنافعك ما تعلم إذا لم تعمل بما علمت — مثل ذلك مثل رجل حزم حزمة حطب فأراد حملها فلم يطق فوضعها وحمع إليها .

وقال المسيح عليه السلام : أبغض العلماء إلى الله عز وجل الذى يحب الذكر وأن يوسع له فى مجالس العظماء ويدعى إلى الطعام . وحقاً أقول : لقد تعجلوا أجورهم فى الدنيا .

وقيل : أشد الناس عند الموت ندامةً العلماء المفرطون (٤) .

وقالوا (°) : تعلم قول : « لا أدرى ! » — فانك إن قلت : « لا أدرى » علموك حتى تدرى ؛ وإن قلت : « إنى أدرى» سألوك حتى لا تدرى . وما أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اسألونى ! » إلا على بن أبى طالب عليه السلام .

<sup>(</sup>۱) حميد الطويل: أحد الثقاة التابعين البصريين ، وكنيته أبو عبده ؛ وكان شديد المجاهدة مكث أربعين سنة يصوم يوما ويفطر يوما ، ويصلى الفجر بوضوء العشاء • توفى في سنة ١٤٣ ه • - راجع عنه « شذرات الذهب » ج ١ ص ٢١١ •

<sup>(</sup>۲) سليمان بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشى الهاشمى ، أبو أيثوب ، المدنى وقيل : البصرى \_ عم أبى العباس السفاح وأبى جعفر المنصور ، ولى الموسم فى خلافة السفاح ، وولى البصرة وغيرها للمنصور ، توفى فى البصرة سنة ١٤٢ ه \_ راجع الطبرى حوادث عام ١٤٢ ه ، « وطبقات » ابن سعد ، الطبقة الرابعة من أهل المدينة ، و « تهذيب الكمال » ورقة ٢٧٤ ب ، و « شهذرات الذهب » ج ١ ص ٢١٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ف: ان ٠

<sup>(</sup>٤) ف : المضطرون ٠

<sup>(</sup>ه) ف: وقال ٠

قال سهل (۱) بن أسلم العدوى فى قول الله(۲)عز وجل : « وأما السائل فلا تنهر ( $^{(7)}$ ) » — إنه ليس سائل  $^{(4)}$  طعام ولكنه سائل علم  $^{(9)}$ .

وقال أبو الدرداء (٢) يوماً : يا أهل دمشق! أما تستحيون ؟! تجمعون ما لا تأكلون ، وتبنون ما لا تسكنون ، وتأملون ما لا تبلغون! قد كانت الملوك قبلكم يجمعون فيوعون ، ويأملون فيطيلون ، ويبنون فيوثقون ، فأصبح جمعهم بورا ، وأملهم غرورا ، وبيوتهم قبورا . هذه عاد قد ملأت ، ما بين عدن إلى عمان ، أموالا وأولاداً ، فن يشترى من تركة عاد بدرهمين ؟!

وكان يقول : من لم يكن غنياً عن الدنيا فلا دنيا له .

وقيل لمحمد بن سيرين (٧) : كيف أصبحت ؟ ــ فقال : كيف يصبح من يرحل فى كل يوم إلى الآخرة مرحلة ً ؟

وقال والى البصرة لمالك بن أنس(^): ادع الله [٥٥] لى ! — قال : بالباب مظلوم يدعو عليك .

قال مجاهد فى قوله تعالى : « وأولى الأثمر منكم (٩٠) » ــ قال : هم ذوو العقل .

<sup>(</sup>۱) سهل بن أسلم العدوى ، أبو سعيد ، البصرى ، مشهور ثقة ، توفى سنة ۱۸۱ ـ راجع « تهذيب التهذيب » ج ٤ ص ٢٤٦ ٠

 <sup>(</sup>٤) ف: بسائل ٠
 (٥) ص: وانها هو العلم ٠

<sup>(</sup>٦) أبو الدرداء الخزرجى الزاهد الحكيم ، أسلم بعد بدر ؛ وولى قضاء دمشق لمعاوية فى خلافة عثمان • توفى سنة ٣٣ هـ راجع « شذرات الذهب » ج ١ ص ٣٩ ؛ « المعارف » لابن قتيبة ص ١١٦ ( طبع القاهرة سنة ١٩٣٥) ؛ « صفة الصفوة » ج ١ ص ٢٥٧ ـ ص ٢٦٥ •

<sup>(</sup>۷) أبو بكر محمد بن سيرين ، شيخ البصرة وامام المعبرين للرؤيا ؛ وكان أبوه عبدا لأنس بن مالك ، وكان هو كاتب أنس بن مالك بفارس • ولد سنة ٣٣ ه ، وتوفى فى سنة ١١٠ ه • راجع عنه « شذرات الذهب » ج ١ ص ١٣٨ ـ ص ١٣٩ •

<sup>(</sup>A) ف: لأنس بن مالك

<sup>(</sup>٩) سورة « النساء » آية : ٦٢ · \_ ومجاهد هو الامام أبو الحجاج مجاهد ابن جبر ، المفسر المشهور ، وقد قال : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة · مات بمكة وهو ساجد سنة ١٠٣ ه عن ثلاث وثمانين سنة · .

وقال معاوية : ما غضبي على من أملك ! وما غضبي على من لا أملك ! أثنى رجل على محمد بن واسع فقال له محمد : يا هذا ! إن الذنوب لو كان لها ريح لمالـاً استطعت أن تدنو منى .

وقال ابن السماك : إن أناساً غرهم الستر وفتهم الثناء ، فلا يغلمن عليك جهل غيرك بنفسك .

وقال آخر : ما أحب أن يعرفني بطاعة الله غيره .

وقال أيوب السختياني (٢٪: ما صدق الله عبداً إلا سره ألا يشعر بمكانه . وقال آخر : اعتزل الشر يعتزلك الشر ، فان الشر يسرع إلى الشر .

جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ! دلنى على عمل إذا عملته أحبنى الله(<sup>7)</sup> وأحبنى الناس ! فقال : ازهد فى الدنيا محبك الله ، وازهد فيما (<sup>3)</sup> فى أيدى الناس يحبك الناس . ليس بن الحنة والنار منزل ينزله العباد ، فرحم الله امرءاً اختار لنفسه (<sup>6)</sup> أفضلهما !

## ما اخترته من وصایا لقمان لابنه

اغلب غضبك بحلمك ، ونزقك بوقارك ، وهواك بتقواك ، وشكك بيقينك ، وباطلك بحقك ، وشحك بمعروفك .

كن فى الشدة وقورا ، وفى المكاره صبورا ، وفى الرحاء شكورا ، وفى الصلاة متخشعاً ، وإلى الصدقة متسرعاً .

لا ُتهـِـن ْ من أطاع الله ، ولاتكرم من عصى الله ، ولاتدع ما ليس لك، [ولا تجحد ما عليك .

<sup>(</sup>١) ف: ما ٠

<sup>(</sup>۲) هو فقیه أهل البصرة ، كان من صغار التابعین ، متضلعا فی الفقه ، ومن أشد الفقهاء أتباعا اللسنة ، واسمه : أبو بكر أبوب بن أبی تمیمة كیسان السختیانی البصری • توفی سنة ۱۳۱ هـ راجع عنه : « شذرات الذهب » ج ۱ ص ۱۸۱ •

<sup>(</sup>٣) ف : الله تعالى فقال ٠ (١) ف : في الذي ٠

<sup>(</sup>ه) لنفسه : ناقصة في ف •

لا تعترض بالباطل (١) ، ولا تستحى من الحق ، ولا تقل ما لا تعلم ، ولا تتكلف مالا إ ٥٥٠] تطبق ، ولا تتعظم ، ولا تتكلف مالا إ ٥٥٠] تطبق ، ولا تتعظم ، ولا تتخد ، ولا تشمت بالمصائب ، ولا تضجر ، ولا تقطع الرحم ، ولا تبلين (٢) الحار ، ولا تشمت بالمصائب ، ولا تدع السر (٣) ، ولا تغتب ، ولا تحسد ، ولا تنبز ، ولا تهمز . وإن أسى عليك فاغفر ، وإن (أ) أحسن إليك فاشكر ، وإن ابتليت فاصبر . احفظ العبر واحذر الغير (١) . انصح المؤمنين ، وعُد مرضاهم ، واشهد جنائزهم ، وأعن فقراءهم . أقرض خلطاءك ، وأنظر غرماءك ، والزم بيتك ، واقنع بقوتك . تخلق بأخلاق الكرام ، واجتنب أخلاق اللئام .

اعلم يا بنى أن المقام فى الدنيا قليل ، والركون إليها غرور ، والغبطة فيها حلم . فكن سمحاً سهلا ، قريباً أميناً ، وكلمة (٢) جامعة : اتق الله فى حميع أحوالك ، ولا تعمصته فى شيء من أمورك .

. .

كان الحسن البصرى يقول : ذكر النعمة شكر .

كان يزيد (٧) الرقاشي يعظ إخوانه ويقول : إنه ليخيَّل إلىَّ أن كلاى لو نجع في قلبي لنجع في قلوبكم . لكن كيف بالقائل إذا كان مدخولا ! خذوا الذهب من الحجر ، واللوَّلوُ من البحر ، والكلمة الطيبة مِمِّن قالها وإن لم يعمل مها .

<sup>·</sup> ننکس · الباطل · • ثنکس · (۱)

<sup>(</sup>٣) ص: السر ٠

<sup>(</sup>٤) ص: فان \ وان أحسن ٠٠٠ فاصبر: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ف: وانصح ٠

 <sup>(</sup>٦) ف : وكله اتق ٠٠٠ الله تعالى ٠

<sup>(</sup>۷) يزيد بن أبان الرقاشى : قال عنه المناوى فى « الكواكب الدرية » ( ح ۱ ص ۱۸۱ • القاهرة سنة ۱۹۳۸ ) : « العالم الباكى ، الصائم الظامىء • • • • جوع نفسه ستين سنة حتى ذبل بدنه » • توفى سنة ١٢٩ ه ( سنة ١٤٦ م ) • راجع عنه « الحلية » لأبى نعيم ج ٣ ص • • ص • ٥ م « الكواكب الدرية » ج ١ ص • ١٨١ •

وقال خالد بن صفوان<sup>(۱)</sup>: رأیت رجلا شم عمرو بن عبید فما بَــَتَّی شیئاً، فلما سکت قال له عمرو: آجرك الله علی الصواب ، وغفر لك الحطأ . ـــ قال خالد : فما حسدت محدد حسدی له علی حلمه وكلمته (۲) .

وقال بشر بن <sup>(٣)</sup> الحارث : من سأل الله <sup>(٤)</sup> الدنيا فانما يسأل طول الوقوف .

وقال سفيان : إذا أردت أن تعرف قدر الدنيا فانظر عند من هي . وقال آخر : ما فاتك من الدنيا فهو <sup>(ه)</sup> غنيمة .

وسئل الحسن عن قول الله عز وجل : « إن الذين يشترون [٦٥] بعهد الله وأبمانهم ثمناً قليلا »(٦) ــ ما الثمن القليل ؟ قال : الدنيا بحذافيرها .

وقال : الدنيا تطلب الهارب منها ، وتهرب من الطالب لها . فان أدركت الهارب منها جرحته ، وإن أدركها الطالب لها(٧) قتلته .

ويحكى أن بعض أهل البطالة مر بالمسيح عليه السلام ، وقد توسد حجراً ، فقال : يا عيسى ! قد رضيت من الدنيا بحجر ! ــ فقذف به إليه وقال : هذا لك مع الدنيا ! لا حاجة لى فيه .

وقال+ آخر: اعمل للدنيا على قدر مكثك فيها، وللآخرة كذلك+. ويحكى عن الوحى القديم أن الله تعالى يقول: إذا أحب العالم الدنيا نزعت ُ لذة مناجاتي من قلبه.

<sup>(</sup>١) لخالد بن صفوان قصنيدة سمتها الغرب « العروس » توجد مع شرحها ضمن مجموعة برقم ٦٦ بالخزانة المتوكلية بصنعاء ( فهرس المكتبة المتوكلية ، ٢٩٢ ) راجع بعد ص ١٨٤ تعليق ! ٠

<sup>(</sup>٢) ف: كلمته وحلمه ٠

<sup>(</sup>٣) أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هـ الله ، المروزى ، المعروف بالحـ افى : صوفى مشهور ، أصـ له من مرو ، ولد سـنة ١٥٠ ه ( ٧٦٧ م ) و توفى فى بغـ داد أو مرو سـنة ٢٢٦ أو ٧٢٧ م ( ٨٤٠ م ) ٠ راجع عنـ ه ابن خلكان ج ١ ص ٢٤٨ ـ ص ٢٥١ ، و « الحليـة » الأبى نعيم ج ٨ ص ٣٣٦ ـ ص ٣٦٠ ، و « الكواكب الدرية » ج ١ ص ٢٠٨ ـ ص ٢١٢ ٠

 <sup>(</sup>٤) ف : عز وجل ٠

 <sup>(</sup>٦) سورة « آل عمران » آیة : ۷۱ · (۷) لها : ناقصة فی ف ·

<sup>(+ … +)</sup> ما بين العلامتين ناقص في ص ، ووارد في ف •

مر عبد الله بن المبارك<sup>(۱)</sup> برجل واقف بين مقبرة ومزبلة فقال: يارجل! إن عندك كنزين من كنوز الدنيا ، بينهما معتبر: كنز الأموال ، وكنز الرجال . وتحدث إسلحق بن ابراهيم الموصلي ، قال : قال لى حمزة (٢) القارى : يا إسلحق ! إن لى فيك رأياً : أترضى – مع فهمك وأدبك ورأيك – أن يكون عوضك من الآخرة فضل مطعم على مطعم ؟

وقال الحسن البصرى : رُبُّ هالك ٍ بالثناء عليه، ومغرور بالسَّتر عليه (٣)، ومستدرج بالأمهال له !

وقال آخر : من ذا الذي بلغ جسيما فلم يبطر ، واتبع الهوى فلم يعطب ، وجاور النساء فلم يفتن ، وطلب<sup>(٤)</sup> إلى اللئام فلم يهن ، وواصل الأشرار فلم يندم ، وصحب السلطان فدامت سلامته ؟ !

وقال: أسوأ الرجال حالا من لا يثق بأحد ، ولايثق به أحد ، لسوء فعله. وقال أمير المؤمنين (٥) على "عليه السلام: إن أخيب الناس سعياً وأخسرهم صفقة [٥٩ب] رجل أتعب بدنه فى آماله ، وشغل بها عن معاده ، فلم تساعده المقادير على إرادته ، وخرج من الدنيا بحسرته ، وقدم على (٦) آخرته بغير زاد .

<sup>(</sup>۱) عبد الله بن المبارك : هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح ، المروزى : جمع بين العلم والزهد ، وتفقه على سفيان الثورى ومالك ابن أنس ، شديد الورع ، محب للخلوة ٠ ولد فى مرو سنة ١١٨ ه ( ٧٣٦ م ) ، وتوفى فى هيت سنة احدى ( وقيل اثنتين ) وثمانين ومائة ( ٧٩٧ – ٧٩٧ م ) ٠ راجع عنه ابن خلكان ج ٢ ص ٢٣٧ ص ٣٣٠ ، المناوى : « الكواكب » الدرية » ج ١ ص ١٣١ – ص ١٣٠ ، أبو نعيم : « حلية الأولياء » ج ٨ ص ١٦٢ – ص ١٩١ ٠

<sup>(</sup>۲) حمزه: هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل ، الكوفى المعروف بالزيات: أحد القراء السبعة ، وعنه أخذ الكسائى ، وأخذ هو عن الاعمش ، توفى سنة ١٥٦ هـ ( ٧٧٢ م ) ٠ \_ أما استحق بن ابراهيم الموصلى فلا يمكن أن يكون المغنى المشهور لأن هسذا ولد سنة ١٥٠ هـ ، ويمكن أن يكون أباه أبا استحق ابراهيم بن ماهان الذى ولد بالكوفة سنة ١٢٥ هـ و توفى ببغداد سنة ١٨٨ هـ ، واذا صح ذلك كان يجب تصحيحه هكذا في نصنا : أبو استحق بن ابراهيم ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ص: بالستر ومستدرج بالامهال عليه ٠

<sup>(</sup>٤) ف : وطالب ٠ (ه) على تا : ناقصة في ف ٠

 <sup>(</sup>٦) ف : بغير زاد على آخرته ٠

قيل البعض الصحابة : ما فعل أهلك وعشيرتك ؟ ــ فقال : أكلهم الدهر الذي لا يشبع .

وقال(١): قبح الله الدنيا! فانها إذا أقبلت على إنسان أعطته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه .

وقال المسيح عليه السلام لقوم عَلَوْا فيه : إنى أصبحت لا أملك نفع (٢) ما أرجو ، ولا أستطيع دفع ما أحذر ، وأنا مرتهن بعملى ، والحيركله بيد غيرى: فأى فقر أفقر منى ، وأى عبد أحوج إلى مولاه منى !

أُسْمَعَ رجلُ الأحنفَ فأكثر ؛ فلما سكت ، قال الأحنف : يا هذا ! ما ستر الله أكثر .

وقال الأحنف<sup>(٣)</sup>: العجلة فى خمسة أشياء محمودة: فى الكريمة إذا خطبها كفو أن تزفها ، وفى الميت حتى تخرجه ، وفى عيادة المريض حتى تخرج من عنده ، وفى الصلاة إذا دخلتها<sup>(٤)</sup> حتى توعيا ، وفى الضيف إذا نزل<sup>(٥)</sup> حتى تدنى إليه الطعام .

وقال آخر : الفاضل بجنب مجلسه ثلاثاً : الدعابة فإنها تحدث الإحنة ، وذكر النساء فانه سخف فى المروءة ، والإفاضة فى ذكر الطعام فانه يخبر عن نفسه (٦) بالدعابة .

<sup>(</sup>۱) ورد هـذا القول في « نهج البلاغة » ج ۲ ص ۱٤٠ ( طبعة الحلبي ، القاهرة ) هكذا : « وقال ع : اذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره ، واذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه » ـ أى أن هذا القول ينسب الى على بن أبى طالب ٠

<sup>(</sup>٢) نفع: ساقطة من ف ٠

<sup>(</sup>٣) هو الأحنف بن قيس التميمى السعدى : من سادات التابعين ، يضرب به المثل فى الحلم • أدرك عهد النبى ، وأسلم قومه باشارته ، وكان لا يحسد أحدا ولا يبغى على أحد ، وكان من أعظم الناس سلطانا فى قيامه على نفسه • توفى سنة ٧٢ ه • \_ راجع عنه « شذرات الذهب » ج ١ ص ٧٨ •

<sup>(</sup>٤) اذا دخلتها : ساقطة من ف

<sup>(</sup> ه ) ف : نزل بك ·

<sup>(</sup>٦). رجل رغيب الجوف : اذا كان أكولاً ، والفعل : رغب يرغب ( من باب كرم ) رغابة •

وقال الحسن: لله يوم الحكم فيه بالقسط، والحزاء عن الأعمال، والقصاص من الحسنات(١).

قال(٢<sup>)</sup>رجل لوزير : لئن أصبحت الدنيا<sup>(٣)</sup> بك مشغولة ، لتمسين منك فارغة .

وقيل لأعرابي (٤) : بِمَ ساد فلان قومه ؟ – قال : بحسب لا يطعن عليه ، ورأى لا يستغنى عنه .

أتى عمر بن الخطاب (٥) \_ رحمه الله \_ بنائحة قد بلبلت (٢) فقال : أبعدها الله! إنه لا حرمة لها ، ولا حق عندها ، ولا نفع معها . إن [١٥٧] الله تعالى أمر بالصبر وهى تنهى عنه ، ونهى عن الجزع وهى تأمر به . تريق دمها ، وتبكى شجو غبرها ، وتحزن الحى ، وتوئذى الميت .

وقال الحسن : إن لم تطعك نفسك فيما تحملها عليه مما تكره ، فلا تطعها فيما تحملك عليه مما تهوى .

وقال : العادات (٧) قاهرات : فمن اعتاد شيئاً في سره وخلواته فضحه في علانيته عند الملأ .

وروى أن عيسى عليه السلام قال لرجل لا يستحق : «حفظك الله »! فقيل له: أتقول هذا لمثل هذا ؟ فقال : لسان مُ عُوِّد الخير فهو ينطق به لكل أحد.

وقيل للحُصَين (^): ما السرور؟ — قال: عقل يقيمك ، وعلم يزينك، وولد يسرك ، ومال يسعك ، وأمن يريحك (٩) ، وعافية نجمع لك المسرّات . فقال له : ما اجتمعَت لأحد . فقال : ولو اجتمعت ما دامت .

<sup>(</sup>۱) ف: الحساب · (۲) ف: وقال ·

<sup>(</sup>٣) بك : ناقصة في ف • (١) ص : بما •

<sup>(</sup>ه) ف: رضى الله عنه ٠

<sup>(</sup>٦) بلبل القوم بلبلة وبلبالا : حركهم وهيجهم ـ وفى ف : تلتلت ـ والتلتلة : التحريك والاقلاق والزعزعة ·

<sup>(</sup>v) on: Italeيات ، والتصحيح بالهامش •

<sup>(</sup>A) لعله الحصين بن عبد الرحمن السلمي الكوفي الحافظ ، المتوفى سينة ١٣٦ ه عن ثلاث وتسعين سينة \_ راجع « شذرات الذهب » ج ١ ص ١٩٣ \_ ص ١٩٣ ٠

<sup>(</sup>٩) ف: يسرك وأمن يريحك ومال يسعك ، وعافية ٠٠٠

وقال بكر بن عبد الله المُزَلَى (١): إن أالله أمر بطاعته وأعان عليها ولم بععل في تركها عذراً ، ونهي +عن المعصية وأغنى عنها ولم بجعل في ركوبها عذراً +.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فضل العلم خير من فضل العبادة . وقال : تُخيِّر سليمان بن داود بين الملك والمال والعلم ، فاختار العلم . فأعطى العلم والمال والملك باختياره العلم .

وقال ابن عباس (٢): يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات على الذين آمنوا.

سمع أمير المؤمنين على عليه السلام رجلا يغتاب (١) رجلا عند ابنه الحسن عليه السلام فقال : يا بنى ! نزه نفسك (٥) وسمعك عنه ! فانه نظر إلى [٧٥ب] أخبث ما فى وعائه فأفرغه فى وعائك .

وقال سفيان<sup>(٦)</sup> الثورى : إذا لم يكن<sup>(٧)</sup> لله فى العبد حاجة خلى بينه وبين الدنيا .

<sup>(</sup>۱) ص: المرى \_ وهو تحريف • \_ وبكر بن عبد الله المزنى صوفى كثير الاحسان • توفى سنة ۱۰۸ راجع عنه «الكواكب الدرية» ج ۱ ص ۹۰ \_ ص ۱۷۰ \_ ۳۳۲ ؛ ابن الجوزى : ص ۱۹۰ ؛ « حلية الأولياء » ج ۲ ص ۲۲۶ \_ ۲۳۲ ؛ ابن الجوزى : «صفة الصفوة» ص ۱۷۱ \_ ص ۱۷۳ (طبع حيدر آباد سنة ۱۳۵٦ هـ) • (+ … +) ما بن العلامتين ناقص فى ف •

<sup>(</sup>٢) ف: رضى الله عنه ٠ (٣) ف: موسى عليه السلام ٠

<sup>(</sup>٤) يغتاب رجلا: ناقصة في ف ٠ (٥) نفسك و : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٦) سفيان الثورى: أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب ابن رافع ، الثورى ، الكوفى ٠ من أئمة علم الحديث والزهد والاجتهاد ولد سنة ٩٥ و ٩٦ أو ٩٧ ه ( ١٩٧٥ م ) وتوفى بالبصرة سنة ١٦١ ه ( ٨٧٧ م) ٠ راجع عنه ابن خلكان ج ٢ ص ١٩٧٧ ـ ص ١٢٨ ، المناوى : « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١١٥ ـ ص ١١٥ ؛ أبو نعيم « الحلية » ج ٦ ص ٣٥٦ ـ ص ٣٩٣ و ج ٧ ص ٣ ـ ص ١٤٤ ؛ ابن الجوزى « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٨٧ ـ ص ٨٧ ٠

<sup>(</sup>٧) ص: الله ٠

وقال(۱) هشام بن عبد الملك لبعض نساك الشام : عظنى ! \_ فقرأ عليه : « ويل للمطففين ؛ » إلى قوله : « يوم يقوم الناس لرب العالمين »(۲) \_ هذا لمن طفف فى المكيال والمنزان ، فما ظنك عن أخذه كله !

وصف بعض النساك رجلا مسرفاً على نفسه فقال : ما أطول سكر كأس شربها فلان، ولما أخاف عليه من عاقبة ُخمارها أشدُّ من سُكْره بها، حيث لاترجى له أوبة ولا تقبل منه توبة ؛ وما ذلك منه ببعيد. ها هو!

وقال آخر : لا شيء أمنع جانباً من العلم : وذلك أنه لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك . وأنت إذا أعطيته الكل  $^{(7)}$  < كنت > من إعطائك البعض على خطر .

وقال سفيان(؛) : ما عالحت شيئاً أشد على من نفسي .

وقال إبراهيم (<sup>(a)</sup> بن أدهم – لما قيل له : لم لا تصحب الناس ؟ – فقال : إن صحبت من هو فوقى ، تكبر على " ؛ وإن صحبت من هو مثلى ، حسدنى ؛ فاشتغلت بمن ليس فى صحبته ملال ، ولا فى وصله انقطاع ، ولا فى الأنس به وحشة .

وقال أُوَيس القرنى : ما سمعت كلمة للحكماء (٢) كانت أنفع لى من قوله : صانع وجهاً وإحداً يكفك (٧) الوجوه كلها – وأويس هذا من سادات الأبرار

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٢) سىورة « المطففين » : آيات : ١ الى ٦ ·

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخ ؛ والسياق يقتضى اضافة ما أضفناه ٠

<sup>(</sup>١) أي سفيان الثوري •

<sup>(</sup>ه) هو ابراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر ( أبو استحق ) التميمى العجلى : زاهـد مشهور ، مولده في بلخ ، ووفاته في غزوة بحرية في تاريخ يترجح بين ١٦٠ ه (٧٧٦ م ) و ١٦٦ ه (٧٨٣ م ) • لحرية في تاريخ يترجح بين ١٦٠ ه (١٦٠ م ) و Handworterbuch des Islam S. 193-4 : وراجع عنه : 4-193-4 المتحف البريطاني ورقة ١١ ؛ « حلية الأولياء » للسلمى ، مخطوط المتحف البريطاني ورقة ١١ ؛ « حلية الأولياء » لأبي نعيم ح ٧ ص ٧٦٧ \_ ص ٩٩٥ ( طبعة الخانجي ) ؛ الهجويري « كشف المحجوب » ترجمة نكلسون ص ١٠٣ وما يليها • الخ الخ • (٦) ف : للحكماء كلمة •

<sup>(ُ</sup>٧) ف ، ص : يكفيك ٠ ـ وعن أويس راجع : المناوى : «الكواكب الدرية» ج١ ص ٧٩ ( القاهرة سنة ١٩٣٨ ) ؛ أبو نعيم : « حلية الأولياء » ج١ ص ١٦٢ ؛ الشعراني : « الطبقات الكبرى » ج١ ص ٢٤ ٠

الزهاد والعلماء الأمجاد . وذكر ابن أبى ليلى الفقيه أنه وجد(١) فى قتلى رجَّـالة على بن أبى طالب عليه السلام يوم(٢) صفين .

وقال ابن السائب (٢): [٨٥ ا] زارنی صالح المُرَّی فقلت : یا أبا بشر! من أین أقبلت ؟ – فقال : من منزلی . وما زلت أخوض المواعظ إلیك، ومررت بدار فلان ودار فلان – حتی عد د كثیراً من الحرابات ثم قال : فكل دار تنادینی : یاصالح ! خذ موعظتك منی ! نزلنی فلان ثم ارتحل عنی – حتی عددت (٤) خلقاً ثم قالت : ارتحلوا بأسرهم ثم ارتحلنا فی آثارهم .

وقال بعض الزهاد : الوحدة رأس العبادة .

وقال ذو النون(٥): من أنس بالوحدة كان الحق مؤنسه .

<sup>(</sup>١) ص: له وجد في قتلي رجاله  $\setminus$  لي من قوله : في ف : أنفع من قولهم •

<sup>(</sup>۲) ابن أبى ليلى : هو أبو عيسى عبد الرحمن بن أبى ليلى ، وقيل داوود ، بن بلال بن أحيحة بن الجلاح الأنصارى ، من أكابر تابعى الكوفة ، وأبوه ( أبو ليلى ) شهد وقعة الجملوكانت معه راية على بن أبى طالب ولد سنة ۱۷ ه ( ۱۳۸ م ) ، وقتل بدجيل ، وقيل غرق فى نهر البصرة وقيل فقه بدير الجماجم سنة ۸۳ ه ( ۲۰۲ م ) ، وقيل سنة ۸۱ أو ۸۲ ه ، راجع عنه ابن خلكان ج ۲ ص ۳۰۹ (القاهرة سنة ۱۹۵۰) ، وأبو نعيم « الحلية » ج ٤ ص ٣٥٠ ـ ص ٣٥٨

<sup>(</sup>٣) ص: أبو السائب وهو \_ فيما نرجع \_ عطاء بن السائب بن مالك الثقفى ، الكوفى ، تابعى مشهور ، روى الحديث ، ولكن ساء حفظه بأخرة ، فلا يوثق بما رواه فى أخريات عمره ، قال أحمد بن حنبل : هو ثقة ، رجل صالح ، كان يختم كل ليلة ، من سمع منه قديما كان صحيحا \_ قاله فى « العبر » ، وقال فى « المغنى » : حسن الحديث ، وقال غيره : ليس بالقوى ، وقال ابن معين : لا يحتج بحديثه ، وتوفى سنة ١٣٦ ه ( = ٧٥٣ م ) ، \_ راجع عنه : « شدرات الذهب » لابن العماد ح ١ ص ١٩٤ \_ ص ١٩٥ ،

<sup>(</sup>۱) ف: حتى عدد خلقاً كثيرا ٠ ص: عدد ٠ - صالح المرى: هو صالح ابن بشر المرى ، بصرى ، زاهد ، روى عنه الترمذى ٠ توفى سنة ١٧٢ ( سنة ١٧٩ م ) ٠ راجع عنه : المناوى « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٦٥ - ص ١٢٥ ؛ أبو نعيم « حلية الأولياء » ج ٦ ص ١٦٥ - ص ١٦٠ ٠ ص ١٦٠ ٠

<sup>(</sup>a) ذو النون المصرى: أبو الفيض (أو: الفيض) ثوبان بن ابراهيم ، الصوفى المشهور • توفى فى سنة ١٤٥ أو ٢٤٦ أو ٢٤٦ ه بمصر • راجع عنه: ابن خلكان ج ١ ص ٢٨٠ ــ ص ٢٨٣ ؛ «حلية الأولياء » ج ٩ ص ٣٣١ ـ • ٣٩٥ ، ج ١٠ ص ٣ ــ ٤ ؛ « الكواكب الدرية » ج ١ ص ٢٢٣ ــ ص ٢٣٦ .

وقال آخر : من أنس بالوحدة فقد اعتقد الاخلاص .

شكا رجل إلى الحسن (١) بن صالح حاجة وضراً وبكى . فقال الحسن : والله ما الدنيا كلها عوضاً من بكائك ! هب الحوع نوعاً من أنواع الموت الذى موت (٢) به الإنسان كَفُت .

قال الحجاج لأهل مكة : بِمَ (٣) سودتم فلاناً ؟ ــ فقالوا : كان يواسى عائلنا ، ويصدق قائلنا ، ويعود مرضانا ، ويصلى على موتانا ، ويدعونا بكُنانا .

وقال بعض العلماء : النعمة الصافية الهنيئة هي التي ليس علمها ثائر يغتالها، ولا ذو حسد محتال لها<sup>(١)</sup> ، ولا سلطان يتحكم فيها ـــ يعني العلم .

وقال : أمر لا تدرى متى يفجو ك (٥) ! لم لا تستعد له قبل أن يغشاك؟! وقال أعرابي : مابال قوم حطرا ركابهم في غير منازلهم يظنون أن يتخلفوا عن السفر الذي أمامهم . هيهات ! أنى ذلك!

وقال أعرانى : لاتكلف راجيك (٢) خدمة المطالبة .

وقال يونس بن حبيب النحوى : العرب لا تقول : « تزوجت بامرأة » ، إنما تقول « تزوجت امرأة » ، إنما تقول « تزوجت امرأة ً» فقال (٧) الله عز وجل : « وزوجناهم بحور عن (٨)» المعنى : قرناهم ، فهناك ازدواج ما واقتران ، وليس كما [٨٥ب] تذهب إليه العامة .

<sup>(</sup>۱) الحسن بن صالح: الكوفى الهمدانى من العباد الزهاد · توفى سنة ١٥٤ · راجع عنه: « الكواكب الدرية » للمناوى ج ١ ص ٩٩ ؛ أبو نعيم « الحلية » ج ٧ ص ٣٢٧ ـ ص ٣٣٥ ؛ ابن الجوزى: « صفة الصفوة » ج ٣ ص ٨٧ ـ ص ٩١ ·

 <sup>(</sup>٢) هنا أول ورقة ٥٣ ا في ط ١ الذي : في ط : التي ٠٠٠ بها ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٣) ط، ص: بما ٠ فقالوا: في ط: فقال ٠

<sup>(</sup>٤) ط: عليها ٠ (ه) ف: يتحول ٠

 <sup>(</sup>٦) ف : بأخيك \_ وهو تحريف ٠ (٧) ط : فقول ٠

<sup>(</sup>۸) سورة «الدخان» آیة : ۵۵ ۰ ـ ویونس بن حبیب هو أبو عبد الرحمن ، وهو من أهل جُبئل ومولده سنة تسعین ، ومات سنة ۱۸۲ هر (۷۹۸ م ) وقیل آن مولده سنة ۸۰ هر ( ۱۹۹ م ) ، وله من الکتب : « معانی القرآن » ، « اللغات » ، « الأمثال » ، « النوادر الصغیر » ۰ راجع عنه ابن خلکان ( ۲۲۲/۲ القاهرة سنة ۱۹۵۰ ) ۰

وقال آخر : دع ما يسبق<sup>(۱)</sup> إلى القلوب إنكاره وإن كان عندك اعتذاره؛ فما كل من أنكر نكراً تطيق أن توسعه<sup>(۲)</sup> منك عذراً .

وقال آخر من الصالحين : إنى لأستحيى من الله أن يرانى مشغولا عنه وهو مقبل على .

وقال آخر : والله ما طابت الدنيا والآخرة إلا بالله (<sup>7)</sup> . وما أوحش ساعة تغيب فيها عن ذكر الله (<sup>1)</sup> ! — وهذا قريب من قول آخر : إن من مرّت له ساعة في غير ما خلق له لحدير أن يطول (<sup>()</sup> علمها حزنه .

سمع بعض العارفين مُعاذة (٢) العَدَّوية – وهي نظيرة رابعة العدوية – وهي تقول في صلاة الليل وكانت تحييه عباده : يا نفس! النوم أمامك! لو (٧) قد مُتِّ لطالت رَقَّدتك – فقال العارف: هذا كلام امرأة لاتعرف الحياة ولاالموت! فاتعظ بكلامها ، وتذكر الحياة لتعرف الموت.

وكانت سعيدة بنت زيد — وهي أخت حماد بن زيد<sup>(٨)</sup> — تقول : من فكر في تقصيره في الشكر استحيا من السؤال .

<sup>(</sup>١) الى: ساقطة من ف

<sup>(</sup>٢) منك : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٣) ف: بالله عز وجل ٠

 <sup>(</sup>٤) ف ؛ الله عز وجل ٠

 <sup>(</sup>ه) ف: أن تطول حسرته عليها

<sup>(</sup>٦) بالدال المهملة في ط ٠ - وهي معاذة بنت عبد الله العدوية ، زوجة صلة ابن أشيم ، زاهدة مشهورة ، روت عن على وعائشة وهشام وعامر الأنصاري ٠ وكانت كثيرة السهاد والعبادة ٠ ماتت في أوائل القرن الثاني للهجرة ٠ راجع عنها : عبد الرحمن بن الجوزي : «صفة الصفوة» ج ٤ ص ١٧٣ - ص ١٧٤ ٠

<sup>(</sup>٧) ف : ولو ٠

<sup>(</sup>۸) حماد بن زید بن درهم الأزدى ، البصرى ، الضریر ، أبو اسماعیل : کان من أهل الورع والدین ومن أعلم الناس بالسنة • توفی سنة ۱۷۹ ـ راجع « شذرات الذهب » ج ۱ ص ۲۹۲ •

 <sup>(</sup>٩) ف : الله عز وجل ٠

وقال عاصم الححدرى: سمعت أم طلق (۱) تقول: ما ملكت نفسى ما تشتهى منذ جعل الله لى علمها سلطاناً . ــ وأم طلق هي (۲) التي تقول: النفس ملك إن تبعتها ، ومملوك إن أتعبتها (۲) ، تعنى النفس الشهوية .

وقال بعضهم : من اشتاق خدم، ومن خدم اتصل ، ومن اتصل وصل، ومن وصل عرف .

وقال أحمد بن حنبل (٤) يوماً لأصحابه : من أحب أن يعرف بعثده من طريق العارفين فليدخل إلى زَيْدة أخت بشر الحافى ؛ إنى دخلت إليها فقالت : يا أحمد! إنك لا تهتدى إلى الله عز سلطانه (٥) وأنت تُطرّق إليه .

[ **٥٩** ] وقالت أم كلثوم العابدة (٢٠ لمن قال لها : لو خرجت وتفرجت ! فقالت : إن روية القادر تشغلني عن روية القدرة .

وقال بعض العارفين : كل الناس أمروا بقول : « لا إلـٰه إلا الله » إلا النبي صلى الله عليه وسلم ، فانه أمر بالعلم ، وذلك قوله عز وجل : « فاعلم أنه لا إلـٰه إلا هو »(٧) ــ لعلو" حاله وعظم محله .

وقال بعض الملوك لولده : لذة العفو يلحقها حميد العاقبة؛ ولذة التشنى (^) يلحقها ألم الذم والندامة .

<sup>(</sup>۱) ط: مطلق ۰ ـ أم طلق: قال عنها المناوى ( « الكواكب الدرية » ج ۱ ص ۸۹ ): « كانت من العابدات الخيرات الزاهدات ٠ وكان وردها كل ليلة أربعمائة ركعة » ثم أورد لها كلامها الوارد هنا ـ راجع « الكواكب الدرية » ج ١ ص ٨٩ ؛ ابن الجوزى : « صفة الصفوة » ج ٤ ص ٢٤ ؛ « طبقات » ابن سعد ج ٨ ص ٣٥٧ ؛ « تهذيب التهذيب » ج ٢ ص ٢٧٢ .

أما عاصم الجحدرى فهو: عاصم بن العجاج الجحدرى البصرى ، أبو المحشر ، المقرى ؛ وهو عاصم بن أبى الصباح • توفى سنة ١٢٩ هـ ( راجع « لسان الميزان » ج ٣ ص ٢٢٠ ) وقيل ١٢٨ ( راجع « غاية النهاية » لابن الجزرى ص ٣٤٩ ) ، ابن سعد ٧ : ٢ : ٢ •

<sup>(</sup>٢) هي التي : ناقصة في ف ٠

 <sup>(</sup>٣) ص : أتبعتها ٠
 (١) ف : رحمه الله ٠

<sup>(</sup>ه) ط: الله سبحانه · (٦) ف: العارفة ·

<sup>(</sup>٧) سورة « محمد » آية : ٢١ ·

<sup>(</sup>٨) يقال : تشفى من فلان : اذا أنكى في عدوه نكاية تسره ٠

وقال : الحقود لا ينال شرفاً ولا يفارق أسفاً .

وقال : كل صانع يصنع إلى نفسه ، فلا تلتمس من غيرك شكر ما أتيته إلى نفسك ، ووقيت به عرضك .

وقال قيس بن عاصم (١): السؤدد هو بذل الندى وكف الأذى ونصرة المولى وتعجيل القِـرى .

تحدث قوم فى مجلس الأوزاعى (٢) ومعهم أعرابى من بنى علم لا يتكلم فقالوا له : بحق ما سميتم تُحرّس العرب. فقال : إن الحظ للمرء فى أذنه وحظ غيره فى لسانه . فذكرنا ذلك للأوزاعى فقال : وأبيه لقد حدثكم فأحسن .

وقال طبيب الحجاج تياذوق (٣) : ولدك ريحانتك سبع سنين ، وخادمك سبع سنين ، وعدوك بعد ذلك .

وكان يقول : من سعادة المرء أن يتفق له ولد نجيب ، وطعام هني ، ، وامرأة موافقة ، وخادم بصير بخدمته .

تزوج اعرابی امرأة جمیلة ــ وکان الأعرابی دمیا ــ فقالت له یوماً : إنی أرجو أن أکون أنا وأنت من أهل (٤) الحنة ! قال : ومن أين حکمت لنا بها ؟ ــ

(٤) ف : أنا وأنت في الجنة ٠

<sup>(</sup>۱) قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس ، التميمى ، السعدى ، أبو على ، ويقال : أبو قبيضة ، يقال أبو طلحة المنقرى ٠ وفد على النبى ، وكان عاقلا حكيما سمحا ٠ نزل البصرة ، وبنى بها دارا ، وبها مات سنة ٤٧ هـ راجع « طبقات » ابن سعد ج ٧ (ق 1 ) ٣٣ ـ ص ٢٤ ؛ « تهذيب التهذيب » ج ٨ ص ٣٩٩ ؛ « النجوم الزاهرة » ج ١ ص ١٣٢ س ١٢٠ ٠

<sup>(</sup>٢) هو الامام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أحد كبار أئمة الاسلام فقها وعبادة وحرية في التسامح الديني ، توفي بقرب بيروت سنة ١٥٧ هـ « شذرات الذهب » ٢٤١/١ .

<sup>(</sup>٣) في ص تحتها: اسمه (أي اسم طبيب الحُجاج) • وفي ط: نياذوق • و تياذوق طبيب كان في أول دولة بني أمية ، وصحب الحجاج ابن يوسف الثقفي ، « وخدمه بصناعة الطب ، وكان يعتمد عليه ويثق بمداواته » ( ابن أبي أصيبعة : ج ١ ص ١٢١) وتوفي بواسط في نحو سنة تسعين للهجرة • وله من الكتب : كناش كبير ألفه لابنه ؛ « كتاب ابدال الأدوية وكيفية دقها وايقاعها واذابتها » و « شيء من تفسير أسماء الأدوية » • - راجع عنه : ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٢١ - ص ١٢٣ - وفي ف : بادوق •

فقالت: لأنك أعطيت مثلى فشكرت ، وأعطيت مثلك فصبرت ، والصابر والشاكر في الحنة (١) .

وقال بعضهم : من قبل معروفك فقد باعك مروءته [٥٩٩] .

وقال : من قلت مداراته جفاه الحمد ، وأعرضت عنه المحبة ، واستباحت محاسنه المذمة ، وأنهك فضله العدّ ل ، وأقام في صغار وندم .

وقال : كن مشاركاً لأهل زمانك فى مجالس ، مفارقاً لهم فيما يكون الاشتغال به أكثر منفعة لك .

وقال : إن التواضع يرفع ، كما أن الكبر يضع ؛ وهو بعدُ (٢) في أمان من المعصية ، وحمى من اللائمة ، وحرز من المقت .

وقال فى آخر كتاب كتبه إلى صديق له يعظه : لو نطق الكتاب لقال : أنا رهن لمن استرشد بدلالتى ، وانقاد لإجابتى بالنجاة (٢) من الحيرة والندامة ، كفيل مالغبطة والسلامة (٤) .

وقال آخر : إن الله تعالى جعل رضاه عنك فى حسن نظرك لنفسك ، وسخطه عليك فى سوء نظرك لها . فانظر كيف يكون قيامك بشكره .

وقيل (٥) لبعض فلاسفة (٦) الاسلاميين : لم لا ترغب فى المال ؟ ــ قال : ولم أرغب فى شيء يجى بالاتفاق لابالاستحقاق ، والحود يأمر باتلافه ، والزهد يأمر بترك التعرض له ، والشره يأمر بجمعه ، والبخل يأمر بحفظه .

وكان عمر بن الحطاب رحمه (٧) الله يقول : إلى الله أشكو بلادة الأمين ويقظة الحائن .

<sup>(</sup>١) والصابر ٠٠٠ في الجنة : الزيادة في ص ، ولم ترد في ف و ط ٠

 <sup>(</sup>۲) في : لم ترد في ص و ف ، ، ووردت في ط ٠

<sup>(</sup>٣) ط: ومن بالنجاة : أول ورقة ١٢٤ ٠

<sup>(</sup>٤) ف: والكرامة ـ بدل: « والسلامة » ٠

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ط، ف٠

<sup>(</sup>٦) ف: الفلاسفة ٠

ل : رضى الله عنه ، وكذا في ف ٠

وقال قيس بن عاصم : من خاف إساءتك اعتقد مساءتك ؛ ومن خاف صواتك ناصب<sup>(۱)</sup> دولتك .

وقال آخر : من خلا بالعام لم توحشه خلوة ، ومن أنس بالكتب لم تفته سلوة .

وقالوا : من فعل ما شاء لقي ما شاء .

وقيل : من أمَرَّت حياته كحلَت وفاته .

وقال: ليس من شريطة العقل (٢) أن يتعجل الانسان عَمَّ مالم يصبه فيجعل ساعة السرور عماً ، وساعة الراحة تعباً (٢) ، فيضاعف بذلك (٤) على نفسه الغموم ، أعنى أنه يتعجل ما لم يقع ولعله ألا يقع ، فان وقع [٢٠١] اتصل عمر (٥) التوقع فصار زمان العمر (٦) والغم بذلك متصلا . فان (٧) لم يقع أفسد على نفسه حال السرور من غير تحصيل در ك فيا اجتلبه (٨) إلى نفسه . وإنما فضيلة الرأى في تقصير مدة الغم لا في تطويلها ، والذي يشغل نفسه بغم المتوقع هذه حاله ، لأنه يطوس مدة الغم من غير أن تلزمه حاجة إلى ذلك أو يوجد له طائل أو جدوى.

وسئل بعضهم: من الحكيم ؟ — فقال : من عرف معايب الدنيا . وذلك أن من عرف معايب الدنيا . وذلك أن من عرف معايبها لم يغتر بها ولم يركن إليها ، لأن مثله فى رغبته عنها مثل من تعرض عليه سلعة مغشوشة ؛ فانه إذا عرفها بعيوبها منعه ذلك من الرغبة فيها ، وإنما تروج السلعة المغشوشة على من تخى عليه عيوبها المطوية المستورة عنه .

وكان الأحنف<sup>(٩)</sup> يقول : أنا للعاقل المدبر أرّجي منى للأحمق المقبل . وقال : لك من دنياك ما أنفقته على أخراك .

<sup>(</sup>١) ناصبه الشر والحرب والعداوة ، مناصبة : أظهر له ؛ ويقال : نصب فلان لفلان نصبا اذا قصد له وعاداه وتجرُّد له ٠

<sup>·</sup> نصبا · ف : نصبا · (۲) ف : نصبا ·

<sup>(</sup>٤) ف: فيضاعف على نفسه بذلك الغموم

 <sup>(</sup>٧) ط: وان ، وكذا ف ٠

<sup>(</sup>٩) ف: الأحنف بن قيس ٠

لقى عمر بن الخطاب ناساً يشبهون صوفيتنا اليوم فقال : من أنتم ؟ \_ قالوا : نحن المتوكلين ؟ \_ : من أنتم المستأكلون . ألا أخبركم بالمتوكلين ؟ \_ : من ألتى حبة فى بطن الأرض وتوكل على ربه .

وقال عمرو بن العاص : ما استبطأنى أحد قط . ـ قيل : وكيف؟ ـ قال : لأنى لا أعد حتى أُعِـد الله أعداً مقبولا .

خطب عمر بن عبد العزيز فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ! إنى نظرت فى معادكم فوجدت المصدق به أحمق(١) ، ووجدت المكذب به هالكاً ــ والسلام عليكم ورحمة الله(٢) .

أوحى الله<sup>(٣)</sup> إلى نبى : لو لم تطب نفسك أن تكون كالمضغة<sup>(١)</sup> فى أفواه الآدميين لم أكتبك عندى[٢٠ب] فى الصالحين .

وقال بعضهم — وكان مر بباب دار وأهلها يبكون ميتاً — فقال : عجباً لقوم يبكون مسافراً قد بلغ منزله !

وقيل لزاهد : من الزاهد في الدنيا ؟ \_ قال : الذي لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود .

وقال آخر : يا ابن آدم ! لا تأسف على مفقود لا يرده إليك الفوت ، ولا تفرح (٥) بموجود لا يتركه عليك الموت .

أوحى الله تعالى إلى داوود عليه السلام : بشر المذنبين وأنذر الصدِّيقين \_ فكأنه عجب وقال : أبَشِّر المذنبين وأنذر ُ الصديقين! \_ فقال : نعم! بشر المذنبين (٢) لأنه لا يتعاظمني ذنب أغفره ، وأنذر الصديقين ألا يعجبوا بأعمالهم .

وقال بعضهم : جعل الله تعالى الرحمة عموماً والعذاب خصوصاً ، لأنه قال : عذابي أصيب به من أشاء ، ورحمتي وسعت كل شيء .

<sup>(</sup>١) ص : أحق ٠ (٢) ف : ورحمة الله وبركاته ٠

<sup>(</sup>٣) ف : الله تعالى ٠ (٤) كالمضغة : ساقطة من ف ٠

<sup>(</sup>٥) ف: ولا تفرحن بمولود ٠ (٦) ف: أي لا ٠٠٠

وقال+ أبو سليمان الداراني (١) : اجتماع الصوفية بالايل بدعة ، لأنهم يهربون من العمل+.

وقال آخر : العابد الأحمق والعالم الفاجر فتنة كل مفتون .

وقال آخر : أربعة أشياء لا ينبغى أن يستقل قليلها : الذنب الصغير ، والدين اليسمر ، والعدو الحقمر ، والحرص القليل .

وقال آخر : الحزن لا يكنى من الهم وهو يفرح العدوَّ ، والحزع لا يرد المصيبة وهو يوثم في الدين . المصيبة وهو يوثم في الدين .

ليس الحسم يحمل النفس ، بل النفس تحمل الحسم . اعلم أن رأيك لا يتسع لكل شيء ، ففرغه للمهم ، وأن مالك لا يغنى النأس كلهم ، فاخصص به أهل الحق ، وأن كرامتك لا تطيق (٢) العامة فتوج به أهل الفضل [٢٦] وأن الليل والنهار لا يستوعبان حاجتك فبادر بأجداهما (٢) عليك .

أوحى الله تعالى إلى داوود عليه السلام : طهر ثيابك الباطنة ، فان الظاهرة لا تنفعك عندى. يا داوود ! لو رأيت الحنة وما أعددت فيها لقل نظرك إلىالدنيا ؛ وأفضل من الحنة أن أرفع حجبى عنك وأقول : « أين المشتاقون » ؟ !

وقال بعضهم يعظ: يا قوم! حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، فهو أيسر عليكم وأرفق بكم غداً. وزنوا أعمالكم قبل أن توزنوا (٢٠)، فهو أثقل لميزانكم.

<sup>(+ ... +)</sup> ما بين العلامتين ناقص في ف

<sup>(</sup>۱) ط: الدوری ۰ \_ وهو أبو سلیمان عبد الرحمن بن أحمد بن عطیة العنسی الدرانی ۰ زاهد مشهور ، توفی سنة ۲۰۰ ه ( ۲۸۵ م ) وقیل سنة ۲۰۰ ه ( ۲۸۵ م ) وقیل سنة ۲۰۰ ه ( ۲۸۵ م ) وقیل الدین عبد الحمید ، القاهرة سنة ۱۹۰۰ ) ، أو ۲۳۰ ( ۲۵۸ ) کما فی یاقوت ۰ \_ راجع عنه : ابن خلکان ج ۲ ص ۳۱۳ (من النشرة السابقة) والشعرانی « الطبقات » ج ۱ ص ۲۸۲ ؛ المناوی : « الکواکب الدریة » ص ۲۰۱ ( القاهرة سنة ۱۹۳۸ ) ؛ أبو نعیم : « الحلیة » ج ۹ ص ۲۰۸ ( القاهرة سنوب ص ۲۰۸ ) ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزی : « ص فقة الصفوة » ج ٤ ص ۱۹۷ \_ ص ۲۰۸ \_ وهو منسوب الی داریا قریة من غوطة دمشق ، وینسب الیها أیضا بغیر نون ، فیقال : الداری ( راجع : « اللباب فی تهذیب الأنساب » لابن الأثیر الجزری ج ۱ ص ۲۰۳ \_ طبعة القدسی ، القاهرة سنة ۱۳۵۷ ) ۰ ط : تطبق ( بالماء الموحدة ) ۰

قلة معرفة الانسان بعيوبه أكبر ذنوبه .

خطب أبوبكر رحمه(١) الله فقال: اعلموا عباد الله أنكم تعدون(٢) في أجل قريب قد غيب عنكم علمه. فان استطعتم ألا ينقضي إلا وأنتم في عمل لله فافعلوا ، ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله تعالى (٣) ، فسابقوا في مهل ، فان أقواماً جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم فاحذروا أن تكونوا أمثالهم .

وخطب أمير المؤمنين على (٤) عليه السلام فقال (٥) : أما بعد ! فان الدنيا قد أدبرت وآذنت بوداع ، وإن الآخرة قد أقبلت (٦) وأشرفت باطلاع . ألا وإن المضمار اليوم ، وغداً السباق<sup>(٧)</sup> . ألا وإنكم في أيام أمل من وراثه أجل ؛ فمن َ قصّر فى أيام عمله (٨) قبل حضور أجله فقد خسر عمله . ألا فاعملوا عباد الله(٩) في الرغبة كما تعملون في الرهبة . ألا وإني لم أركالحنة نام طالبها ، ولا كالنارنام هاربها . ألا وإن من لم ينفعه الحق ضره الباطل(١٠)، ومن لم يستقم به الهدى جار (١١) به الضلال . ألا و إنكم قد أمرتم بالظعن ودللتم على الزاد ، وإن أخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى وطول الأمل .

خطب الحجاج فقال: من أعياه داؤه (١٢) فعندى دواؤه ، ومن استعجل أجله فعلى َّ أن أعجله . إن الحزم والحد قد استلبا مني [٦١ب] سوطي، وجعلا سوطی سیمی ، فنجاده فی عنتی ، وقائمه بیدی ، وذُبابه قلادة لمن اغتر بی(۱۳) .

 <sup>(</sup>١) ف ، ط : رضى الله عنه ٠
 (٢) ط : تغدون ( بالغين المعجمة ) ٠

تعالى : ناقصة في ط ، ف • (١) على : ناقصة في ف (4)

وردت هذه الخطبة في « نهج البلاغة » ج ١ ص ٧٠ وما يليها ( طبعة (0) الحلبي ، القاهرة من دون تاريخ ) •

<sup>(</sup>٦)

أقبلت: ناقصة في « نهج البلاغة » ج ١ ( ص ٧١ ) ٠ فيما يتلو اقتطاف من الخطبة ، فراجعها بأكملها في « نهج البلاغة » (v)ج ١ ص ٧٠ \_ ص ٧٣ . ( ٨ ) في « نهج البلاغة » : أمله ٠

عباد الله : ناقصة في « نهج البلاغة » •

في « نهج البلاغة » : من لا ينفعه الحق يضرره الباطل •

<sup>(</sup>١١) في « النَّهْجِ » يجر به الَّضلالُ الى الرَّدَىٰ •ُ (١٢) ط : فعلي •

<sup>(</sup>١٣) سبوطي سبيفي ٠٠٠ اغتر بي : وردت هذه الكلمات في «عيون الأخبار» لابن قتيبة ج ٢ ص ٢٤٥ س ١٣ \_ س ١٤ ٠ \_ ونجاد السيف : حمائله ، أو ما وقع على العاتق من حمائله ؛ وقائمه : مقبضه ؛ وذبابه : طرفه الذي يضرب به ٠

وقال غيره : مَن عَذُب لسانه كثر إخوانه . العقل صديق مقطوع ، والهوى عدقٌ متبوع . مِحَنُ القَدَر تسبق الحذر . البلاء رَديف الرخاء . ذو النُّجح لا يستبعد المسافة . لا تطمع في كل ما تسمع .

وقال أمير المؤمنين على عليه السلام (١) : من بالغ فى الحصومة ظلم ، ومن قَصَّر فيها طلم ، ولا يستطيع أن يتهى الله من يخاصم .

وقال آخر : التواضع مع السخافة (٢) والبخل أحمد عند العلماء من الكبر (٣) مع السخاء والأدب ؛ فأعْظِم بحسنة عَفَّتُ على سيئتين ، وأفْظِم بسيئة عَفَّت على حسنتين (٤) .

العجز عجزان : التقصير في طلب (٥) الأمر وقد أمكن ، والجد في طلبه وقد فات .

وعقب أحمد بن أبى خالد (٢) على أحمد بن هشام فى شيء ، فاعتذر أحمد بن هشام ، فقال أحمد بن أبى خالد : لا أقبل عذرك حيى أسيء إليك . فقال : والله لئن فعلت لا استعديتُ عليك إلا ظُلْمَكَ ، ولا أطمعنى فيك إلا بغيك .

قيل لميمون (٧) بن مِهران : إن رقية ، امرأة هشام ، أعتقت عند موتها كل مملوك ومملوكة لها . فقال : يعصون الله مرتين : يبخلون بالشيء وهو في أيديهم ، حتى إذا صار لغيرهم أسرفوا فيه (٨) .

 <sup>(</sup>۱) على على السلام: ناقصة في ط ٠ ـ وهـ ذا القول ورد في « نهج البلاغة » ( ج ٢ ص ٢٠٨ س ٦ ـ ٧ ) برواية أخـرى \ على تناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٢) ص: الشجاعة ٠ (٣) ف: و ٠

<sup>(</sup>٤) ط : محت خستين ٠ (٥) ط : طلبه ٠

<sup>(</sup>٦) ط : خلد \_ وأحمد بن أبي خالد الأحـول : كان وزير المأمون بعـد الفضل بن سهل سنة ٢٠٦ ه ، توفى فى ذى القعدة سنة ٢١١ ه \_ راجع كتـاب « بغـداد » لابن طيفور ، ج ٦ ص ٢١٥ \_ ص ٢٣٣ ( ليبتسنخ سنة ١٩٠٨) .

<sup>(</sup>۷) میمون بن مهران ، کاتب عمر بن عبد العزیز ۰ أسند الحدیث عن ابن عباس وغیره ۰ توفی سنة ست أو سبع عشرة ومائة عن نحو ثمانین سنة ۰ راجع عنه : « الکواکب الدریة » ج ۱ ص ۱۷۲ ص ص ۱۷۳ و س ۱۷۳ و ۲ ص ۱۷۳ و ۲ ص ۱۷۳ ۰

٨) فيه : ناقصة في ط٠

وقال(١) ابن شُبُوْمة : ليس الاغراق فى علم واحد من شأن العلماء والحكماء ولا السراة والرؤساء ، بل الأخذ من كل فن . وإنما ينفرد بعلم واحدٍ من يحب المراء والتكسب .

وقال وَهُب بن منبه (٢) لرجل : لا تَسُبُّ إبليس في العلانية وأنت صديقه في السر . .

أخذ رجل على عالم خطأ فقال: يا هذا! من لايعلم شيئاً لا يخطى في شيء. وقال ابن السماك للصوفيين: لئن كان لباسكم هذا وفقاً لسرائركم، لقد أحببتم [٦٦] أن يطلع الناس عليها: وإنكان مخالفاً لقد هلكتم.

ُ قُيل لِلْسِعْرَ (٣): أَتَحِب أَنْ تَهدى إليك عيوبك ؟ — قال : أَمَا مِن محب ناصح فنعم ، وأَمَا من مبغض شامت فلا .

وقال أحمد بن عيسى (<sup>4)</sup> : كنى بالسعاية عيباً أن أحسن الأشياء ، وهو الصدق ، يقبح فها .

(۱) الواو ناقصة في ط · \_ وابن شبرمة هو عبد الله بن شبرمة بن طفيل ابن حسان بن المنذر ، الضبي : وكنيته أبو شبرمة ، القاضي ، فقيه أهل الكوفة ، يعد في التابعين · كان قاضيا لأبي جعفر على سواد الكوفة وضياعها ، وكان عفيفا صارما عاقلا ، يشبه النساك ، تقة في الحديث ؛ وكان شاعرا وكان جوادا · توفي سنة ١٤٤ ه · راجع « تهذيب الكمال » للمزى ، ورقة ٧٤٧ ب ( مخطوط برقم ٢٢٧ مصطلح طلعت بدار الكتب ) ؛ « شذرات الذهب » ج ١ ص ٢١٥ ص ٢١٠ ( القاهرة ، طبعة القدسي ) ·

(٧) أبو عبد الله وهب بن منبه الصنعاني ، من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى الى اليمن ، عالم واسع الاطلاع على الكتب المقدسه والقصص الدينية • توفى بصنعاء سنة ١١٤ هـ راجع « شذرات الذهب » ١١٠٠ •

(م) مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن صعصعة الهلالي العامري ، أبو سلمة ، الكوفى • ثقة ثبت في الحديث • توفى في سنة ثلاث أو خمس وخمسين ومائة ـ راجع عنه « تهذيب الكمال » للمزى ورقة ١٦٥٩ ؛ « شذرات الذهب » ج ١ ص ٢٣٨ ـ ص ٢٣٩ ( في وفيات سنة ١٥٥ ه ) •

(٤) وجدنا بهـذا الاسم: أحمد بن عيسى بن حسان المصرى ، أبو عبد الله بن أبى موسى العسكرى ، المعروف بالتسترى ، وكان يتجر الى تستر فعرف بذلك ودخل مصر • توفى سنة ٢٤٣ هـ راجع « تهذيب الكمال » للمزى ورقة ١٦٧ ؛ « والكواكب الدرية » ح ١ ص ١٦٨ ص

وقال : من زعم أنه لا يحب المال فهو عندى كاذب حتى أعلم صدقه ، فاذا علمت صدقه فهو عندى أحمَّق .

وكان الأصمعى يقول: أَحْضَرُ الناس جواباً من لم يغضب من شيء (١). قال بعض النُّساك: أسكتتني كلمة سمعتها من ابن مسعود: من عشرين سنة سمعته يقول: من لم يكن كلامه موافقاً لفعله فانما يوبخ نفسه.

وقال<sup>(۲)</sup> جعفر الصادق عليه السلام : إياك وسقطة الاسترسال ، فانها لا تستقال<sup>(۲)</sup> .

وقال عليه السلام (٤) : العافية موجودة (٥) مجهولة ، والعاقبة معدومة معروفة . ما تثبت الدنيا إلا على بنى العم المتعاطفين بالبر ، المتعلقين بالأدب ، المحتمعين على التناصر ، الحاضرين بالاتفاق ، الغائبين بلا اغتياب . بمثل هؤلاء تطول أعمار الدول ، وتدعم الممالك . وما ذل قوم بعد العز حتى ضعفوا ، وما ضعفوا حتى تفرقوا ، وما تفرقوا حتى تباغضوا، وما تباغضوا حتى تحاسدوا، وما تحاسدوا حتى استأثر بعضهم على بعض .

اجتمعت (۱) الحكماء على أن أوضع الناس من عمل على الرهبة ، واجتمعت (۷) على أن من عاتب ووبخ فقد استوفى حقه ، واجتمعت (۸) على أن خبر الناس من نفع الناس ، وأذل الناس من تاه على [۲۲ب] الناس ، وأعلم الناس أقلهم تعجباً من أحداث الدهر ، وأكثر الناس نحاً من طلب رتبة فوق رتبته ، وأعقل الناس من أطاع العقلاء ، وأضعف الناس من لا يحمل الغنى ، وأقوى الناس من غلب الهوى وقدر على السكون .

قيل لبعضهم: ما أحسن الكلام؟ \_ قال: ما لا يحتاج معه إلى الكلام. وقال آخر: لا يُقَوَّم عز الغضب بذلِّ الاعتذار.

<sup>(</sup>١) من شيء: ناقص في ط، ف ٠ (٢) الواو ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) استقاله :أى طلب اليه أن يقيله ، أى ينسى سقطته ويمحوها ، والاقالة في البيم : الفسخ •

<sup>(</sup>٤) أي جعفر الصادق أيضا / ف : وقال أيضا ٠

<sup>(</sup>٥) ف : ومجهولة ٠٠٠ ومعروفة ٠ (٦) ط : أجمعت ، وكذا في ف ٠

 <sup>(</sup>٧) ط: أجمعت ، وكذا في ف • (٨) ط: أجمعت ، وكذا في ف •

وقال : توصل إلى بقاء عزك بالوحدة .

ومما حفظ عن الحارث<sup>(۱)</sup> بن كلكدة ، طبيب العرب : دافع بالدواء ما وجدت له مدفعاً ، ولا تشربه إلا من ضرورة ، فانه لا يصلح شيئاً إلا أفسد مثله .

وبلغ المنذر أن شيخاً فى بعض الأحياء أتت عليه مائة وعشرون سنة فى اعتدال من جسمه ونضارة فى لونه، وقوة فى نفسه ، مع نشاط وشهوة . فبعث إليه وأحضره ثم سأله عن سيرته فقال : ما احتملت هما تبعد على مدافعته ، ولا طاولت قرينة أكرهها ، ولا اجتمع فى جوفى طعامان ، وإذا أردت شرب شراب شربته رقيقاً طيباً لا أثمل منه (٢) ، وإذا اجتمع فى بدنى خيائط استفرغته . وخلة واحدة وجدتها من أنفع الخلال فى صحة البدن : ما استدعيت الباه بحركة إلا أن تهيج به الطبيعة ؛ فاذا كان ذلك ، أقالت الحركة بقية يومى وأخذت من الغذاء والنوم بحظ .

وقيل فى حفظ الصحة : لا ينبغى أن تأكل إلا عن (٢) نقاء تام وجوع صادق من طعام (٤) موافق، وتكفت عن الطعام وأنت تشهيه، ولا تبادر إلى شرب الماء حتى تستوفى غذاءك [١٦٣] وتصبر بعده ساعة وترتاض قبله بحركة معتدلة، ولا تأكلن فى ظلمة، ولا تنم تحت شجرة مجهولة، ولا تطعم (٥) ما لا تعرفه ولا من طعام محترق ولا حار جداً ولا دسم جداً. وليكن طعامك خُبْزَ البُرّ واللحم الرخص (٢)، وشرابك ماء الكرّم الرقيق الصافى، وجماعك للشابة، وخدمك الولدان، ورفقاؤك المساعدون من أهل الفضل.

<sup>(</sup>۱) الحارث بن كلدة بن عمر بن علاج الثقفى : طبيب العرب فى أواخر الجاهلية وأوائل الاسلام • أصله من ثقيف من أهل الطائف ، وأخذ الطب عن أهل فارس فى جنديسابور وغيرها • راجع عنه : القفطى (ص ١٦١ ـ ١٦٦ • نشرة لپرت) ، ابن أبى أصيبعة (ج ١ ص ١٠٩ ـ ص ١٦٨ • وتوفى سنة ١٣ هـ ( ١٦٢ ـ ص ١٦٨ • وتوفى سنة ١٣ هـ ( ٢٣ م ) •

<sup>(</sup>۲) ط: معه ۰ ط: علی ۰

<sup>(</sup>٤) من طعام : ساقطة في ف ٠ (ه) ف : طُعاما لا تعرفه ٠

<sup>(</sup>٦) أى اللين الناعم ٠ ــ فى ف: « الدحص » ، ودحصت الدبيحة برجليها عند الذبح اذا محضت وارتكضت ، والداحص الذي يحرك رجليه ويديه وهو يذبح أو وهو يجود بنفسه ٠

وقال الفضل (٤) بن يحيى : صاحب الحماعة يدرك أرشه (٥) في الحدشة والشجة . وصاحب الفرقة يدهب حقه في النفس والحرمة . واجتماع الضعيفين قوة تدفع عنهما ، وافتراق القويين مهانة تمكن منهما وغافل الحماعة لا تضره غفلته لكثرة من يحفظه ، ومتيقظ (٦) الفرقة لا ينفعه تيقظه لكثرة من يطلبه . ولم يجتمع ضعفاء قوم إلا قووا ، ولم يفترق أقوياء قوم إلا ضعفوا .

وقال الله(٧) تعالى : « واعتصموا محبل الله حميعاً ولا تفرقوا » (^) .

قيل (٩) لبعض العلماء: إن الناس قد أظهروا بغضك، وأكثرت العامة من (١٠) الطعن عليك ــ فقال : نحن كالشوك في أعينهم ، وكالقرح في أكبادهم ، ولا ذنب لنا إلا ما يرون من أثر نعمة الله علينا التي لا سبيل لهم إليها . فهم الحساد الذين لا شفاء لهم ، ولا خلاص منهم .

لا ينتفع بالماء الساكن فى قرار الأرض ما لم يسيّح ، ولا بالذهب فى معدنه ما لم يستخرج ، ولا بالعلم مادام مكتوباً ما لم يفض .

من لم يلزم الجادة [٦٣ب] خيط، ومن تناول الفرع قبل إحكام الأصل سقط .

<sup>(</sup>۱) بختیشوع بن جورجس و راجع عنه : ابن أبی أصیبعة ج ۱ ص ۱۲۰ ـ ص ۱۲۰ ـ ص ۱۲۷ ؛ ابن القفطی ص ۷۱ ؛ و کتابنا : «التراث الیونانی فی الحضارة الاسلامیة » ص ۵۰ و توفی سنة ۱۸۵ ه / ۸۰۱ م .

<sup>(</sup>٢) والقمر ٠٠٠ الرواء: ناقص في ط٠

<sup>(</sup>٣) ط: فيصلح ٠

<sup>(</sup>٤) هو أبو العباس الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكى ، ولى الوزارة قبل أخيه جعفر ، وكان واسع الكرم ، غزير العلم ، ولد سينة ١٤٧ أو ١٤٨ هـ ( ٧٦٤ ـ ٧٦٥ م ) ، وتوفى فى السبخن سنة ١٩٢ أو ١٩٣ هـ ( ٨٠٨ ـ ٨٠٨ م ) ، راجع عنه : ابن خلكان ج ٣ ص ١٩٧ ـ ص ٢٠٥ (ه) الأرش : الدية ٠

<sup>(</sup>٦) ف : مستيقظ ٠٠٠ من يقصده ٠

<sup>(</sup>٧) ط: الله عز وجل ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>A) سبورة « آل عمران » آية : ۹۸ ·

<sup>(</sup>٩) ف : وقيل لبعض الحكماء ٠ (١٠) ف : في ٠

عقول البشرتحتاج إلى مادة من خارج، أعنى الإلهام النبوى والتأييد الإلهى. والطباع تحتاج إلى قمع + تدبيرى، والشهوات تحتاج إلى +ردع حكمى. جهل الكتاب أثبت من حفظ (١) اللسان ، فان القلم أبتى أثراً ؛ فان جعلت الكتاب (٢) جليسك فاحذر معه آفة الحلوة .

أنفاس المرء خطاه إلى أجله ، وأمله خادع <sup>(٣)</sup> له عن عمله .

الوعـــد مرض المعروف .

تركة الميت عز<sup>ير(1)</sup> لورثته .

إذا ازدحم الرأى خنى الصواب.

دعوا (٥) الرأى يُغيب .

قال معاوية للأحنف: صف لى الناس! — فقال: رءوس مرفعهم الحظ، وأكتاف كعظيمهم التدبير، وأعجاز شهرهم المال، وأذناب ألحقهم الأدب. ثم الناس بعدهم أشباه المهائم: إن جاعوا ساموا، وإن شبعوا ناموا.

وقال لصَعْصَعة (٢)بن صُوحان(٧):صف لى الناس! ــ فقال: فارس من يذبُّ عن البيضة ، وزارع يسعى فى العارة ، وعالم يشتغل(٨) بالديانة ، ورجرجة بن ذلك تكدر الماء وتغلى السعر .

وقال أمير المؤمنين<sup>(٩)</sup> على عليه السلام : عالم ربانى، ومتعلم على سبيل النجاة ، وهميج رعاع <sup>(١٠)</sup> .

<sup>(+ ··· +)</sup> ما بين العلامتين ساقط من ف

<sup>(</sup>۱) ص : جهل ۰ ص : جلیسا ۰

<sup>(</sup>٣) له: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>ه) ف : دعوا الرأى تعب ـ وغب الأمر : صار الى آخره ـ والمعنى : ترو فى الأمر حتى تصل الى غايته وتستنبط كل نتائجه ·

<sup>(</sup>٦) صعصعة بن صوحان العبدى : أسلم على عهد النبى ، ولكنه لم يلقه ولم يره • وكان سيدا من سادات قومه عبد القيس ، وكان فصيحا دينا فاضلا ، وكان من أصحاب على ــ راجع « المعارف » لابن قتيبة ص ١٧٦ ــ ص ١٧٧ ( القاهرة ١٩٣٥ م ) •

<sup>(</sup>٧) ص: الصعصعة \_ وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>۸) ف: يشغل ٠

<sup>(</sup>٩) على: ناقصة في ط ، ف ٠ (١٠) ف: رعاع أتباع كل ناعق ٠

وقال مُسَطَرَّف (١) بن عبد الله لإنسان يتكلم بما لا ينبغى : يا هذا ! إنما تملى على كاتبيك كتاباً إلى ربك .

قيل لبعضهم : من أبعد الناس سفراً ؟ \_ فقال : من كان سفره في طلب أُخ صالح .

قيل : اعرف أخاك بأخيك قبلك .

وقيل : لو صُوِّر العقل لأظلمت عنده الشمس ، ولو صور الجهل لأضاءت عنده الظلمة .

كانت ليحيى بن خالد <sup>(٢)</sup> صحيفة يدفعها إلى معلم أولاده ويأمره بتعليمهم ما فيها [١٦٤] واخترت منها :

« الحمد (٣) مفتاح المواهب ، الذم قُفُل المطالب ، الصبر ثوب التسلى . الجزع بيت الهم. البر يستعبد الحر . من عزت لديه المعصية (١) هانت عليه الطاعة . من استعان بالدنيا أسلمته إلى النوائب ، العجز المفرط ترك التأهب للمعاد . القلب العليل تسرع إليه الأباطيل » .

كان الحسن البضرى (٥) يقول : رحم الله أقواماً كانت الدنيا عندهم وديعة فأدوها إلى من ائتمنهم عليها وراحوا خيفافاً!

وقال : قد رأينا من أعطى الدنيا بعمل الآخرة ، وما رأينا من أعطى الآخرة بعمل الدنيا .

سأل إبراهيم بن أدهم راهباً : من أين تأكل ؟ — فقال : ليس لهذا جواب عندى (٢) ؛ ولكن سال وبي من أين يطعمني .

<sup>(</sup>۱) ص: مطران ۰

<sup>(</sup>۲) ط: خلد · \_ والمقصــود به يحيى بن خالد البرمكى وزير هارون الرشــيد ، توفى فى ســجنه فى الثالث من محــرم سنة ١٩٠ هـ ( ٨٠٥ م ) عن سبعين أو أربع وسبعين سنة · راجع عنه ابن خلكان ج ٥ ص ٢٦٥ ـ ص ٢٧٠ ·

<sup>(</sup>٣) الحمد ٠٠٠ التسلى : ساقطة من ف ٠

<sup>(</sup>٤) ص: بالمعصبة \ عليه: في ط: لديه ٠

<sup>(</sup>٠) ص: البصرى رحمه الله يقول: أقواما ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) عندی : ناقصة فی ص ، ف ٠

وقال آخر: مسكين ابن آدم! لو خاف من النار كما مخاف من الفقر لنجا مهما (۱) حميعاً، ولو رغب فى الحنة كما يرغب (۲) فى الغنى لوصل إليهما حميعاً، ولو خاف الله تعالى (۳) فى الباطن كما خاف خلقه فى الظاهر لسعيد فى الدارين. وقال تشقيق البلخى (٤): اختار الفقراء ثلاثة أشياء، واختار الأغنياء

ثلاثة : أما الفقراء فاختاروا اليقن وفراغ القلب وخفة الحساب. وأما الأغنياء فاختاروا تعب النفس وشغل القلب وشدة الحساب.

قال يحيى بن ممعاذ الرازى (٠٠): إن العالم إذا لم يكن زاهداً فهو عقوبة لأهل زمانه . شرار الأمراء أبعدهم من القراء ، وشرار القراء أقربهم من الأمراء . قيل لابن المبارك : لو أن الله سبحانه وتعالى (٢٠) أوحى إليك أنك ميت

العشية : ما كنت صانعاً اليوم ؟ \_ قال : أقوم [37ب] أطلب فيه العلم .

قال قتادة : عجبت (۲) للتاجر كيف يسلم وهو بالنهار يحلف ، وبالليل بحسب !

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أوحى إلى (^^) أن: أجمع المال من التاجرين ، ولكن أوحى إلى أن: سبّح بحمد ربك وكن من الساجدين . وقال بعضهم: لا تنظروا إلى من قال ، ولكن انظروا إلى ما قال . وقال بِشْر بن الحارث: الحكمة كالعروس تريد البيت خالياً .

وقال : كيف ينصحك من يَغُشُّ نفسه ؟! وقال يحيى بن مُعاذ: عجبت ممن (٩) يبتى له مال ورب العزة يستقرضه!

 <sup>(</sup>١) ص : لنجا منها ولو ٠٠٠ (٢) ط : رغب / ف : الى الجنة ٠

<sup>(</sup>٣) ف: الله عز وجل ٠٠٠ كما يخاف ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) البلخى: ناقصة فى ط ، ف \_ وهو شقيق بن ابراهيم البلخى ، صوفى مشهور ، صحب ابراهيم بن أدهم • توفى سنة ١٩٤ هـ فى غزوة كوملان • راجع عنه : « فوات الوفيات » ج ١ ص ١٨٧ \_ ص ١٨٨ (القاهرة سنة ١٢٩) ؛ « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٢١ ؛ « صفة الصفوة » ج ٤ ص ١٣٣ ؛ « حلية الأولياء » ج ٨ ص ٥٨ \_ ص ٥٣ ٠ ص ٥٣ ٠

<sup>(</sup>٦) وتعالى : ناقصة في ط ، ف · (٧) ص : عجب ·

<sup>(</sup>۸) ف : الى ربى ٠ (٩) ص : معاذ : من يبقى ٠٠٠

وقال : من لم يكن مستعداً لموته فموته موت فجاءة وإن كان صاحب فراش سنة . فليكن عملك عمل المقبوض في كل ساعة.

وقال: ترك الدنيا شديد، وترك الحنة أشد منه؛ ومهر الحنة ترك الدنيا. وقال آخر: طلب الحير شديد، وترك الشر أشد، لأنه ليس كل خير يلزمك عمله، والشركله يلزمك تركه.

قيل للعباس بن مِرْداس (١) : لم تركت الشراب ؟ قال : أكره أن أصبح سيد قوم وأمسى سفيهم .

وقال التيمى : لا تطلبوا الحواثج إلى ثلاثة : إلى عبد يقول : الأمر لغيرى، وإلى رجل حديث العهد(٢) بالغنى ، وإلى صيرفى همته أن يسرق أو يسترجح في كل مائه دينار حبة .

وقال الحليل بن أحمد : العزلة تُـوَقِّى العـرض ، وتُبَقِّى الحَـلالة ، وتستر الفاقة ، وترفع مؤونة المكافآت (٣) في الحقوق اللازمة .

قال (٤) الحسن : يا ابن آدم ! إنما أنت أيام مجموعة ، فاذا مضى يوم فقد مضى بعضك .

وقال : رحم الله امرءاً لم يغره كثرة الناس : فانه يموت وحده ، ويحاسب وحده .

ومر عيسى عليه السلام [٦٥ ا] بقوم يبكون ، فقال : ما لهم يبكون ؟\_ فقالوا : هوالاء قوم يبكون لذنوبهم . قال : فليتركوها تغفر لهم .

مر بعض النساك براهب فقال: يا راهب! لقد تعجلت وحشة الوحدة (٥٠). فقال الراهب: يا فتى ! لو ذقت حلاوة الوحدة (٦٠) لاسترحت إلها من نفسك.

<sup>(</sup>۱) العباس بن مرادس بنأبي عامر بنحارثة بنعبد قيس ، من مضر بن نزار ؛
يكنى أبا العباس ، وأمه الخنساء الشاعرة بنت عمرو بن الشريد •
وكان فارسا شاعرا سيدا في قومه ، مخضرما أدرك الجاهلية والاسلام ،
وفد على النبي وأسلم ، ونقل عنه الحديث • \_\_ راجع عنه :
« الأغاني » لأبي الفرج الأصبهاني ج ١٣ ص ٢٤ \_ ص ٧٧ ، «المعارف»
لابن قتيبة ص ١٤٦ ٠ (٢) ط : حديث عهد •

 <sup>(</sup>۴) ف : المكافأة ٠
 (١) ف : وقال ٠

<sup>(</sup>ه) ف: وحدة الواحدة ٠ (٦) ف: الواحدة ٠

قال الشافعي: من كانت همته ما يدخل جو فه(١)كانت قيمته ما مخرج منه.

قال الفُضيل : لا تطلبوا في هذا الزمان ثلاثة أشياء ، فانكم لاتجدون : لا تطلبوا عالماً مستعملا لعلم فانكم تبقون بلا علم ، ولا تطلبوا طعاماً من غير شُبهة فانكم تبقون بلا طعام ، ولا تطلبوا صديقاً (٢) بلاعيب فانكم تبقون بلا صديق .

فى الوحى القديم: يا ابن آدم! إنى خلقتك لتربح على ً! ولم أخلقك لأربح عليك، فاتخذنى بدلا من كل شيء، فانى ناصرك من كل<sup>(٢)</sup> شيء.

وقال (٤) حاتم : إنى لا أشهد بالصدق إلا لمن اعتزل الناس ، فلا تشهدوا بالصدق (٩) إلا لهم .

وقال : ليس من احتجب بالحلق كمن احتجب بالله عز وجل<sup>(٢)</sup> عنهم . وقال : الرجاء لله أقوى من خوفه، لأنك تخافه لذنبك ، وترجوه لجوده .

وقال حكيم : الدليل على أن ما فى يدك ليس هو لك علمك أنه كان قبلك لغىرك.

وقال : لا تثق بشكر من تعطيه حتى تمنعه .

وقال : همة فلان شكر ربه ، فهو يستحيى من طلب الزيادة علماً بأن ليس وراء ذلك<sup>(۷)</sup> شيء .

من (^) ازداد علماً فينبغى أن يحذر من توكيد الحجة عليه ، فلينافس الصالحين ليلحق بهم ، وليحببهم ليشاركهم [٦٥ب] بالمحبة وإن قصر عن مثل عملهم (٩٠).

<sup>(</sup>۱) ف: بطنه ۰۰۰ منها ۰ (۲) ف: بغیر ۰

<sup>(</sup>٣) فاني ٠٠٠ شيء: ناقصة في ف

<sup>(</sup>٤) ف: حاتم بن عبد الله ٠

<sup>(</sup>ه) بالصدق: ناقصة في ص ، ف ـ وفي ط: الا بالصدق •

<sup>(</sup>٦) عز وجل : ناقصة في ط ، ف ٠

<sup>(</sup>٧) علما من شيء: ناقصة في ط، ف ٠

 <sup>(</sup>A) ف: من أراد علما ً فليحذر من توكيد ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) هنا آخر الملزمة المقحمة في ط من ٢٣ ا الى ٣١ ب

الحاهل يذم الدنيا ولا يسخو بإخراج شيء منها: ممدح بالحود وهو نحيل ؛ يتمنى التوبة بطول الأمل ولا يعجلها خوف حلول الأجل ؛ يرجو ثواب عمل لم يعمل به ؛ يفر من الناس ليخني فيطلب، ويطلب ليشتهر؛ ويذم نفسه ليمدح ؛ ينهي (١) عن مدحه و هو بحب ألا ينتهي (٢) من الثناء عليه .

أثنى رجل على عالم فقال : الحمد لله الذي سترنى منك.

وقال الحسن : وجد القوم الكلام أهون من العمل ، فكثر الواصفون وقل الموصوفون : أبى آلله أن لا يقبل القول إلا بالعمل .

## وصية قس بن ساعدة لابنه (٢)

اعلم يا بني أن المِعمَى تكفيه البقلة ، وترويه<sup>(١)</sup> المذقة . ومن عَـَّىرك شيئاً ففيه مثله . ومن ظلمك وجد من يظلمه . ومتى عدلت على نفسك وعلى من دونك عدل عليك من فوقك . وإذا نهيت عن شيء فابدأ بنفسك . ولا تجمع ما لاتأكل<sup>(٥)</sup>ولاتأكل ما لاتحتاج إليه فيتويك<sup>(١)</sup>؛وإذا ادخرت فلايكونن كنزك إلا العمل الصالح . وكن عَفَّ العيلة (٧) ، مشترك الغني تَسُد ، قومك . ولاتشاورن مشغولا وإن كان حازماً لبيباً ، ولا خائفاً وإن كان فهماً علما . ولا تضع في عنقك طوقاً لا بمكنك نزعه إلا بشقِّ منك . وإذا خاصمت فاعدل، وإذا قلت [فاقصد . ولا تستودعن دمك أحداً وإن قربت قرابته ، فانك إذا فعلت ذلك لم يزل (٨) رجلا ، وإن (٩) كان المستودع بالحيار (١٠) في الوفاء [١٦٦] والغدر

<sup>(</sup>۲) ف : عن ٠ ف : وینه*ی* ۰ (1)

لاينه: ناقصة في ص٠ (٣)

المذيق : اللبن الممزوج بالماء ، واكذقة : الطَّائفة منه ، والمذقة أيضًا : (1) الشربة من اللبن ، وفي حديث كعب وسلمة : « ومذقة كطرة الحنيف » أى شربة من اللبن شبيهة بردى والكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج ٠ تأكل ولا تأكل مالا : ناقصة في ص

<sup>(0)</sup> 

ص: فريبك ؛ فيوبئك • (٦)

<sup>(</sup>A) ط: وكيلا · العيلة: الفقر • (v)

<sup>(</sup>١٠) ص: بالخيا ٠ ان : ناقصة في ف (1)

وكنت له عبداً ما بقيت . فان جنى عليك كنت أولى بذلك ، وإن وفى كان الممدوح دونك .

وقال آخر: الدنيا(١) دار تجارة ، فالويل لمن تزود منها الحسارة .

دعار: اللهم كما صنت وجهى عن السجود لغيرك فصن وجهى عن مسألة غيرك.

الأسد قد يهاب وإن كان مربوطاً ، والكلب قد يهان وإن كان مطوقاً على المسلم على الشاء ما كان على ألسن الفضلاء والأخيار . لا يرد بأس العدو وسطوة (٢) الملك بمثل الذل والحضوع . ليس صلاح العدو مما يوثق به . العدو إذا صالحته فاحذر منه كما تحترز من الحية إذا حملتها في كمك .

وقال آخر : ما أعان على المروءات إلا النساء الصوالح .

وقال : لیس لذی ضفف<sup>(۱)</sup> مثل أرض عشر ، ولیس لتاجر مثل صامت .

وقال آخر : نوم أول الليل غنيمة آخره .

وقال (٥): طوبى لمن إذا كان ضعيفاً عن الحير كان ضعيفاً عن الشر. ثلاثة لاتنال بثلاثة: العلم بالكسل، والحظوة عند النساء بالحسب، والأجر عند الله بالرياء.

عيش في الأمن مع الفقر أمثل من العيش في غنى مع الحوف، وطُلاّب الدنيا يطلبون الغني كيف كان .

وقال المسيح عليه السلام: ليحذر من يستبطى ُ الله فى الرزق أن يغضب عليه فيفتح الدنيا عليه .

وقال : أقبح المكافأة مجازاة الإساءة .

<sup>(</sup>١) دار: ناقصة في ف

 <sup>(</sup>۲) ص : مجلا ٠ \_ والمجلجل : المعلق عليه الجلجل وهو الجرس الصغير ٠

<sup>(</sup>٣) ف: لا يرد بأس الملك بسطوته بمثل ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) الضفف : شـــدة العيش : وكذلك العيال ، والغاشية · وفي ط : ضعف ·

قال عكرمة : كنا عند ابن عباس جلوساً فصاح طائر ، فقال رجل من القوم : خير ! خير ! – فقال ابن عباس : لا خير ولا شر ؛ طائر صاح. وقال : أقرب ما يكون العبد الى الله عز وجل إذا سأله ، وأقرب [٦٦ب] ما يكون الى الناس إذا لم يسألهم .

قال الشَّعبي : كان عمر بن الخطاب(١) يشرط على عماله ألا يركبوا الىراذين ، ولا يلبسوا السابري (٢) ، ولاينخلوا الدقيق .

فى طب المهند: ألا بجامع الرجل وهو مشدود الوسط، ولا مربوط عضو، ولا مهموم (٢) ولا مشغول الفكر بشىء من الأمور، ولا سكران ولا غضبان. ويقول: لا تحقر شيئاً يكون منك مثله (١). قد يؤيد الله بالملك الغشوم والأهواء المختلفة أركان دولة حتى تتم وتنقضى مدتها.

قال الربيع (ه): سمعت الشافعي يقول: من أغضب ولم يَغضب فهو حمار ، ومن غضب فاسترضي ولم يرض فهو جبار .

قال ذو النون : إلهى ! كيف أحب نفسى وقد عصتك (٢) ! وكيف لا أحبها وقد عرفتك ! – ترى ما الذى عنى ذو النون بقوله هذا ، وأى نَفُسَـَبْه خاطَـُ (٧) ؟

<sup>(</sup>١) ط: رضى الله عنه \ على : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>۲) السابری من الثیاب: الرقاق ، قال ذو الرمة (دیوانه ص ۲۰۳ بیت ۵۱ ): فجات بنسج العنكبوت كأنه على عَصَوَيْهاسابری مُشبَبْرَق أی علی عرقوبی الدلو كأنه ثوب رقیق متخرق ؛ وعرقوبا الدلو : خشبتا الصلیب •

<sup>(</sup>٣) ناقص في ص ، ط ٠ (١) ف ، ط : منه مثلك ٠

<sup>(</sup>ه) الربيع هنا هو الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادى صاحب الشافعى وراوية كتبه ، توفى سنة ٢٧٠ ه ، وقد ورد هذا القول فى « طبقات الشافعية » للسبكى ج ١ ص ٢٦١ هكذا : « قال الربيع : سمعت الشافعى يقول : مناستغضب فلم يغضب فهو حمار ، ومن استرضى فلم يرض فهو لئيم \_ وفى لفظ : شهطان \_ ، ومن ذكر فلم ينزجر فهو محروم ، ومن تعرض لما لا يعنيه فهو الملوم » \* ذكر فلم ينزجر فهو محروم ، ومن تعرض لما لا يعنيه فهو الملوم » \*

وقال آخر : خسارة يوم وليلة من دعى الى طعام فلم بجب ، وخسارة سنة من زرع ولم يحتب ، وخسارة أبد<sup>(۱)</sup> الآبدين من لم يعمل لآخرته .

يقال : ما عنى عن الذنب من قرّع به . ثلاث من علامات الرقاعة : مداومة عشرة النساء ، والدالة على السلطان ، والقصص على الكراسي .

قال العُنزَى (٢) : مررت مع جماعة (٢) من الصوفية بصومعة فيها راهب كان جَبّ (٤) نفسه، فقانا نسأله : لم جب نفسه ؟ فقعدنا بحذاء الصومعة نتحدث ونسأله أن يشرف علينا . فلما أشرف قلنا له : لم جببت نفسك ؟ – قال : كنت أتوهم أن الشهوة فيه ، وإنما كانت الشهوة في النفس : نظرت نظرة منذ ثلاثين سنة [١٦٧] ، وهي على إلى اليوم .

قال الحسن البصرى يوماً لمطرف بن عبد الله(٥): عظ أصحابك ! ــ قال : أخاف أن أقول ما لا أفعل . قال الحسن : وأينا يقول(٢)ما يفعل ! لوداً الشيطان أنه ظفر بهذه منكم فلم يأمر بمعروف ولم ينه عن منكر .

راجع عنه : « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٢٨ ــ ص ١٢٩ ؛ « صفة الصفوة » ج ٣ ص ١٢٦ ـ ص ١٣٥ ·

أما العنزى فلم نجـد مصا يناسب المقام هنا غير طلق بن حبيب العنزى ، روى عن ابن عباس وجابر بن عبد الله ــ راجع عنه : « صفة الصفوة »  $\tau$  ص ۱۸۱ •

<sup>(</sup>١) ف: الأبد ٠

<sup>(</sup>۲) ف: العزى ...: في باقي النسخ: العنزى ، ولم ندرمنهو ولعله: العنبرى وهو عامر بن عبد الله المعروف بابن عبد القيس العنبرى البصرى قال عنه مالك بن دينار: هو راهب هذه الأمة وكان شديدا في الأمر بالمعروف ، مما أدى به الى الانتقال الى الشام اثرو شاية به الى عثمان ، فأمر بنفيه الى الشام، فأنزله معاوية الحضراء وقد أدرك النبى ولم يره مات في خلافة معاوية ودفن ببيت المقدس و

<sup>(</sup>٣) ط: بجماعة ٠

<sup>(</sup>٤) ف: أحب من أحب نفسه ٢٠٠ قلنا له: أحببت نفسك ٢٠٠ (٤) والمقصود أنه جب خُصاه: أى أستأصله ، والمجبوب: الخصى الذي قد استؤصل ذكره وخصاه ، وقد جب جبًا ، وفي حديث زنباع أن النبي جب غلاما له (لسان العرب ، مادة : جب) .

<sup>(</sup>٥) في ط ، ف : بن عبد الله بن الشُّخِّير ٠ ـ وسترد ترجمته من بعد ٠

<sup>(</sup>٦) ف : وأينا يفعل ما يقول ! ود ً الشيطان ٠٠٠

وقال حكيم (١) لأصحابه : حقاً أقول: الصدقة بحرف واحد من الحكمة (٢) أنفع من الصدقة بجميع ما في الدنيا .

وقال : من احتجت أن تستكتمه سرك فلا تُفُشه إليه .

سرور الدنيا أن تقنع بما رزقت ، وغمها الحرص .

من كانت له فكرة فني كل شيء له عبرة .

يقال: ستساق إلى ما أنت لاق.

يقال : ما اجتمع عشرة إلا كان فيهم مقاتل شجاع ، وقد يجتمع الألف<sup>(٣)</sup> فلا يكون فهم عاقل .

قال ابن المبارك : طلبنا الأدب حيث فاتنا المؤدبون ، فالحقوا البقية قبل أن تفنى .

فى أمثال العامة ، وهم يرونه على ظاهره : أن ابليس جاء إلى موسى وهو يناجى ربه تعالى ، فقال له ملك : ما الذى ترجو منه ، ويحك ، وهو على هذه الحال ؟ ــ قال : ما رجوت من أبيه وهو فى الحنة .

رعاء : اللهم لا تكثر لى من الدنيا فأطغى، ولا تُقَلِّ لى منها فأنسى . اللهم اجعل لى فى الحير حظاً وجَـداً ، ولا تجعل معيشتى ضنكاً وكداً . اللهم إننى قد علمت أننى لا أستطيع أن آخذ إلا ما أعطيتنى (٤) ، ولا أسيغ إلا ما رزقتنى . فارزقنى التقوى لك والعلم بك ما أبقيتنى ، والكرامة منك فا بقى من عمرى .

ينبغى للعاقل أن يفرح بما لم ينطق به من الحطأ مثل فرحه بما لم يسكت عنه من الصواب .

قال حماد عن يونس وحميد [٦٧ب] : قالا : لو أدرك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن<sup>(٦)</sup> لاحتاجوا إليه . — والحسن ولد مملوكاً ، وهو مولى أمية بنت النضر ، عمة أنس بن مالك . وكان اسم أبيه يسار <sup>(٧)</sup> من سبى كميْسان .

<sup>(</sup>١) ط: وقال: حقا ً أقول ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) ص: الحلم ٠ (٣) ط: ألف ٠

<sup>(</sup>٤) ط: وألا ٠ وألا ٠

<sup>(</sup>أ) أي الحسن البصري / ف: لا يعتاجوا ٠٠٠

<sup>(</sup>v) ف : بشـار \_وهو تحریف \_ ومیسـان صـقع بالعراق ( راجع ابن خلکان (v) (v)

قيل لبعضهم : كيف أنت ؟ ــ قال : أحمد الله إلى الناس ، وأذم الناس إلى الله (١) .

قال أحمد بن أبى خالد<sup>(٢)</sup> لطاهر : لا تعدن نفسك شجاعاً حتى تراها جواداً ، فانك إن لم تقو على نفسك لم تقو على عدوك .

رأى معاوية ابنه يزيد يضرب غلاماً (٢)، فقال : يا بنى ! كيف لا يسع حلمك من تضربه فلا عتنع عليك (٤) ؟ !

كان رجلان بختلفان إلى مجلس يونس بن حبيب ؛ فغاب أحدهما ، فسأل الآخر عنه فقال : مات . قال : وماكأن سبب موته ؟ – فقال : كونه (٥).

كان أكثم بن صيفى يقول لبنيه : يابنى ! تقاربوا فى المودة ، ولا تتكلوا على القرابة . وقال : الصمت منام العقل ، والنطق يقظته .

وقال الحسن : شكر العالم على علمه بذله لمن يستحقه .

قال الحسن : يا ابن آدم ! شيبك يعظك ، ومرضك ينذرك . فاسمع ممن يعظك ، واحذر ممن ينذرك .

قال رجل للأحنف وأراد أن يغضبه : مافيك عيب إلا الدمامة والقصر . فقال : لأن ذاك أمر لم أو امر (٢) فيه .

قيل لبعض من يطلب الأعمال : ما تصنع (٧) ؟ ــ قال : أخدم الرجاء إلى أن ينزل القضاء .

<sup>(</sup>١) ف: الله تعالى٠

<sup>(</sup>۲) طاهر : هو طاهر بن الحسين الخزاعى ، الملقب ذا اليمينين وكان قائدا للمأمون ، شبجاعا ، وكان المأمون قد أخدمه غلاما رباه ؛ وهو الذى ساعده فى الظفر بالخلافة فقتل الأمين واستولى على خراسان ، فلما تمكن منها عزم على الخروج على المأمون ، وقطع الخطبة للمأمون ، ولكنه سرعان ما توفى فجأة ، وذلك سنة ٢٠٧ ه ٠ - راجع « شذرات الذهب » ج ٢ ص ١٦ - ص ١٧ ٠

 <sup>(</sup>۲) ط، ف: غلاما له ٠

<sup>(</sup>ه) الكون هنا بمعنى الكون فى مقابل الفساد ، أى الوجود فى مقابل العدم · مقابل العدم · (٦) أى لم استشر فيه ·

<sup>(</sup>٧) ما تصنع: ناقصة في ف

دخل مكفوف على النبى صلى الله عليه وسلم فقال لمن حضر من نسائه : قمن ! \_ فقلن : إنه أعمى. \_ فقال : أفعمى (١) أنتن ؟ !

قالت ابنة عبد الله (٢) بن مطيع لزوجها كلمة : ما رأيت ألأم من قومك! قال : ولم ؟ ــ قالت ــ إذا أعسرت تركوك ، وإذا أيسرت[١٦٨] جاوئوك . ــ قال : هذا من كرمهم : يأتوننا في حال القوة منا عليهم ، ويفارقوننا في حال الضعف منا عنهم .

قال ابن الأعرابي: قال جار<sup>س</sup>لی (۳): ماناه علی اً حد<sup>(4)</sup> أكثر من مرة واحدة. قال بعض الصوفية: ما طابت الدنيا إلا بذكرك، ولا طابت الآخرة إلا بعفوك، ولا طابت الحنة (۵) إلا برويتك.

قرىء عند أبى يزيد البسطامى (٢) : « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الحنة »(٧) \_ فقال : من باع نفسه كيف يكون له نفس !

وقال يحيى بن معاذ : من شبع عوقب بثلاث عقوبات (^) : يلتى الغطاء على قلبه ، والنعاس على عينه ، والكسل على بدنه .

قيل لبعض (٩) الحكماء : لم لا تأكل طيبات الطعام ؟ – قال : لأنى أحب أن أعيش عيشاً عقلياً ، والناس يحبون أن يعيشوا عيشاً بهيمياً .

وقال : غضب الله(١٠) أشد منّ النَّار ، ورضاه أكبر من الجنة .

وكان أبو يزيد يحكى (١١) أنه لماحج لقيه بالبادية رجل أسود فقال له :

<sup>(</sup>١) ف: فعمى ٠

<sup>(</sup>۲) عبد الله بن مطيع بن الأسود العدوى ، ولى الكوفة لابن الزبير قبل غلبة المختار · توفى سمنة ۷۳ هـ راجع « شذرات الذهب » ج ١٠ ص ١٠ ٠ ٠ ص ١٠ ٠ ٠

<sup>(</sup>٣) ط: قال لي جار ٠ (٤) ط: أحد قط ٠

<sup>(</sup>ه) ط: الآخرة • (٦) ف: البسطامي رحمه الله •

<sup>(</sup>٧) سىورة « التوبة » آية : ١١٢ ·

<sup>(</sup>۸) ص: عوقبات • \_ ویحیی بن معاذ الرازی: صوفی کبیر توفی بنیسابور سنة ۲۰۸ ه \_ راجع عنه: « الکواکب الدریة » ج ۱ ص ۲۷۲ \_ ص ۲۷۳ ؛ « صفة الصفوة » ج ٤ ص ۷۱ \_ ص ۸۰ •

<sup>(</sup>٩) ط: قيل لحكيم ٠ (١٠) ف: الله عز وجل ٠

<sup>(</sup>١١) ط : وكان يحكى : لما حج ٠٠٠ / ف : وكان أبو يزيد يحكى أنه ٠٠٠

يا أبا يزيد ! إلى أين ؟ — قلت : إلى مكة . — فقال : يا عجبا ! تركته ببسطام وجئت تطلبه بمكة ! فبهتُ ثم التفتُ ، فلم أره(١) .

وكان الشبلى إذا جلس فى مجلسه يبدأ بقوله عز وجل : « وإليه يرجع الأمر كله ، فاعبده وتوكل عليه » (٢) ؛ وإذا قطع المجلس يقرأ : « وإن إلى ربك المنهى » (٣) .

قال : سمعت معروفاً الكرخي يناجي نفسه ويقول : يانفس ! كم تبكين ! أخْلصي وتخلَّصي .

شكا أهل مكة إلى الفضيل القحطَ ، فقال : أمدبراً غير الله تريدون ؟! قال (٤) عبد الله بن مسعود : ما من نفس حية [٦٨ب] إلا الموتخير لها إن كان بَرّاً ، فان الله (٥) يقول : « وما عند الله خير للأبرار » (٦) ؛ وإن كان فاجراً فالله (٧) يقول : « ولا يحسن الذين كفروا إنما مُمُدِّلِي لهم خير لأنفسهم ، إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً » (٨).

قال رَجل لمحمد<sup>(٩)</sup> بن واسع : أوصنى ! ــ قال : أوصيك أن تكون ملكاً فى الدنيا والآخرة . ــ قال الرجل : وكيف أكون ملكاً ؟ ــ قال : ازهد فى الدنيا .

قال الحسن العالم لا يعيبه شيء لأنه يصمت فيسلم، ويُخاطب فيهُ في مراً.

<sup>(</sup>۱) ف: يره · (۲) سورة « هود » آية : ۱۲۳ ·

 <sup>(</sup>٣) سورة « النجم » آية : ٤٣ · (٤) ف : وقال •

<sup>(</sup>ه) ط: الله عز وجل / : الله تعالى •

<sup>(</sup>٦) سورة « آل عمران » آية : ١٩٧ ·

<sup>(</sup>٧) ف: فالله تعالى ٠

۱۷۲ : آیة : ۱۷۲ .۱۷۲ استورة « آل عمران » آیة : ۱۷۲ .

<sup>(</sup>۹) محمد بن واسع بن جابر بن الأخنس بن خارجة بن زياد بن شمس الأزدى ، أبو بكر ، ويقال : أبو عبد الله البصرى • توفى فى سنة ١٢٣ وقيل ١٢٧ ـ راجع « تهذيب التهذيب » ج ٩ ص ٤٩٩ ـ ص ٥٠٠ ؛ « الـكواكب الدرية » ج ١٦١ ـ ص ١٦٢ ؛ « حلية الأولياء » ج ٢ ص ٣٤٥ ـ ص ٣٤٥ ٠

<sup>(</sup>١٠) ويخاطب فيفهم : ساقطة من ف

وقال عالم لابنه : يا بني ! إنى أخاف على المحسن وأرجو للمسي ، فما ظنك (١) بخوف على المسي وأذا كنت أخاف على المحسن !

قيل ليوسف<sup>(٢)</sup> وكان كثير الصوم : لم تجوع وأنت على خزائن الأرض ؟ ــ قال : أخاف أن أشبع فأنسى الحائع .

وقال أعرابي لأمير المؤمنين (٣) على عليه السلام : أوصني ! ــ فقال له : توق ما يعيب .

قال ُمطرَّ َ<sup>(٤)</sup>بن عبد الله : لو وُزِن َ رجاء المؤمن وخوفه ما رجح أحدهما على الآخر .

لا خير فى ظَـَفَـر ِ يصاب بضرر أو غرر .

من رضي (٥) عن نفسه رأى فيه غيره ما لا يرى .

وقال (٦) بعضهم : العاقل لا يحزن على شيء من الدنيا تولى عنه ، ولايدع حظه من السرور بما أقبل منها .

وقال (٧): من رأى الموت بعين أمله وجده بعيداً ، ومن رآه بعين عقله وجده قريباً .

وقال آخر: ما أصنع بدنيا إن بقيتُ لها لم تبتى لى، وإن بقيت لى لمأبق لها .

<sup>(</sup>١) ص: أظنك · ط: فما ظنك برجائى للمحسن اذاكنت أرجو للمسىء / ف: وما ظنك بخوفى على المحسن اذا كنت أرجو للمسىء ·

<sup>(</sup>٢) ف: ليوسف عليه السلام ٠ (٣) على : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٤) مطرّف بن عبد الله بن الشخير ؛ يكنى أبا عبد الله ، صوفى محدّث توفى فى ولاية الحجاج العراق بعد الطاعون الجارف ـ وكان الطاعون سنة ٧٨ ، وهو أكبر من الحسن البصرى بعشرين سنة (ولكن ورد فى « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٦٨ س ٢١ أنه توفى سنة ١٩٥ وقيل غير ذلك ) ـ راجع : «صفة الصفوة» ج ٣ ص ١٤٤ ـ ص ١٤٩ ؛ « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٦٧ ـ ص ١٦٨ ، \* شذرات الذهب » ج ١ ص ١٦٠ ، \* شذرات الذهب » ج ١ ص ١٦٠ ، \*

<sup>(</sup>ه) عن: ناقصة في ص

<sup>(</sup>٦) ص: لبعضهم ٠ ط: قال ( بغير واو العطف) ٠.

<sup>(</sup>٧) وقال ٠٠٠ قريبا : ناقصة في ط ٠

أربعة أشياء تنقص الحزن : كلام العلماء ، ولقاء الأصدقاء ، وشرب الشراب ، [ ١٦٩] ومر الأيام .

قال الأحنف : ما عرضت الانصاف على أحد فقبله إلا هبته ، ولا أباه إلا طمعت فيه .

سأل مسلم بن الوليد الفضل بن سهل حاجة فقال : أسوِّفك اليوم بالوعد، وأسرُّك غداً بالانجاز ، لتذوق حلاوة الأمل(١) وأتزين بثوب الوفاء!

وقال داوود عليه السلام : لا تدعوا ربكم (٢) والخطايا بين أضلاعكم . ألقوها عنكم ثم ادعوه يستجب لكم .

وقال (٣) بعض العلماء : كفّاك خيانة أن تكون أميناً للخونة . \_ وهذا كلام عالم زاهد في الدنيا<sup>(٤)</sup> .

## من كلام الحسن البصرى<sup>(ه)</sup>

V يستحى أحد حقيقة الايمان حتى V يعيب الناس بعيب فيه V و لايأمر باصلاح عيوبم حتى يصلح عيوب V نفسه . فاذا فعل ذلك لم يصلح عيباً لا وجد في نفسه عيباً آخر ينبغي أن يصلحه . فاذا فعل ذلك شغل نحاصة نفسه عن عيب غيره . وإنك ناظر إلى عملك بوزن خيره وشره ، فلا تحقرن شيئاً من الحير وإن صغر ، فانك إذا رأيته سرك مكانه . رحم V الله امرءاً كسب طيباً ، وأنفق قصداً ، وقدم فضلا . ألا إن هذا الموت قد أضر بالدنيا و فضحها . و لا والله ما وجد ذو لب فيها فرحاً . فايا كم وهذه السبل المتفرقة التي جماعها الضلالة وميعادها +النار . رحم الله امرءاً نظر فتفكر ، وتفكر فاعتبر V ، واعتبر نأبصر ،

<sup>(</sup>١) ص: ولترين شوف ٠٠٠ (٢) الواو ناقصة في ف٠٠

<sup>(</sup>٢) ص: بعضهم من العلماء ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) وهذا ٠٠٠ الدنيا: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٥) ف: البصرى رحمه الله ٠

<sup>(</sup>۸) رحم ۰۰۰ فضلا: ورد فی ف بعد قوله: ما فارقوا / ف: رحم الله من کسب ۰۰۰

<sup>•</sup> ف ن من ف العلامتين ساقط من ف

<sup>(</sup>٩) ف : واعتبر ٠

وأبصر فصبر: فقد أبصر قوم ثم لم يصبروا فتمكن الجزع من قاوبهم ، فلم يدركوا ما طلبوا ولم يرجعوا إلى ما فارقوا . يا ابن آدم ! اذكر قول الله تعالى فلا وكل إنسان ألزمناه [٦٩ب] طائره فى عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً . اقرأ كتابك كنى بنفسك اليوم عليك حسيبا » (١) عدل ، والله ، عليك من جعلك حسيب نفسك . خذوا صفاء الدنيا وذروا كدرها ، فليس الصفو ما عاد كدراً ، ولا الكدر ما عاد صفواً . دعوا (٢) ما يريبكم إلى ما لا يريبكم . ظهر الحفاء (٢) ، وقل العلماء ، وعفت السنة ، وعلت البدعة . إن ابن آدم غفول عن حظه . يا ابن آدم ! اعلم أنه (١) ليس بك غنى عن نصيبك من الدنيا ، وأنت إلى نصيبك من الآخرة أفقر .

. . .

قال رجل لبشر <sup>(۱)</sup> : إنك مهموم . — قال : لأنى <sup>(۱)</sup> مطلوب . ومر بشر <sup>10</sup> بباب الشام على أصحاب الفواكه ، فقال : مقطوعة ممنوعة ، أف لك ! (<sup>(۲)</sup> .

وكان بشر <sup>(۸)</sup> يقول: ما يكره الموت إلا مريب ، وأنا أكرهه . وقال إبراهيم بن أدهم: لا تجعل بينك وبين الله تعالى مُنعماً . وقال <sup>(۹)</sup> شعيب بن حرب ، سمعت سنميان الثورى يقول: جهدت أن

<sup>(</sup>١) سبورة « الاسراء » آية : ١٥ · (٢) ط : ودعوا ·

<sup>(</sup>٣) ص ، ف : الخفاء ( بالخاء ) ٠ (١) اعلم أنه : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>ه) لعله أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله ، المروزى ، المعروف بالحافى : صوفى كبير ، أصله من مرو من قرية من قراها تسمى ماترسام ، وسكن بغداد • ولد سنة ١٥٠ هـ : وتوفى سنة ٢٢٦ أو ٢٢٧ ، فى بغداد أو مرو ـ راجع عنه ابن خلكان ج ١ ص ٢٤٨ ـ ص ٢٥١ ؛ « الكواكب الدرية » ج ١ ص ٢٠٨ ـ ص ٢٠٨ ـ ص ١٩٠ الخ • ط : لأى مطلوب •

<sup>(</sup>۷) اشارة الى الآية : « لا مقطوعة ولا ممنوعة » ( سورة « الواقعة » آية : (V) ( V ) ط : وقال بشر : ما V )

<sup>(</sup>٩) ط: قال ٠ \_ وشعیب بن حرب المدائنی ، أبو صالح ، البغدادی ، نزیل مکة ، محدث ثقة ، مات سنة ١٩٧ هـ راجع «تهذیب التهذیب» ج٤ ص ٣٥٠ \_ ص ٣٥١ ٠

أكون فى السنة ثلاثة أيام على ما عليه ابن المبارك فلم أقدر ــ وكان ابن المبارك يلزم الفُضيَــ وكان ابن المبارك يلزم الفُضيَــ وكانت عندى دعوة مستجابة لم أجعلها إلا فى الإمام، فانه إذا صلح الإمام صلحت البلاد وأمن العباد. فقام ابن المبارك فقبل رأسه وقال : أحسنت يا معلم الحير !

وقال أبو حازم<sup>(۲)</sup> المدنى : أعظكم وما أرى موضعاً ، ولا أريد بذلك إلا نفسى .

قیل لملك زال ملكه : ما الذی أزال ملكك ؟ ــ قال : ثقتی بدولتی ، و إعجابی بشدتی ، واستبدادی بمعرفتی ، وتركی تعرف أخبار أهل مملكتی .

قال معمر : أنهاكم عن الطعام الذى يفسد الذهن وينقص العقل . – وكان لا يتعرض الباذنجان [۱۷۰] والبصل والباقلاء والعدس والكزبرة . وكان يقول : الباذنجان يفسد فى شهر ما لا يصلحه البلاذر فى عام .

وقال إسماعيل بن غزوان (٣) : كل علم لا يكون فى مغرس عقل ، وكل بيان لا يكون فى نصاب علم ، وكل خلق لا يجرى على عرف (١) فليس بذى ثبات .

وقال : أشد الناس إلى الناس حاجة أكثرهم تقديراً للاستغناء عنهم . وقال آخر : إذا (<sup>()</sup> أردت لباس المحبة فكن عالماً كجاهل .

وقيل : ليس الحكيم الكثير العلم ، ولكن الحكيم المنتفع بما يعلم . وقالوا : لا تمتع وارثك بكدك .

وقالوا : أعشر العيوب صلاحاً العجب واللجاجة .

<sup>(</sup>١) ط: الفضيل بن عياض ٠

<sup>(</sup>۲) أبو حازم المدنى: هو سسلمة بن دينسار ، الأعرج ، الأفزر ، التمار ، القاص ، مولى الأسود بن سفيان المخزومي ، وقيل : مولى بنى شبع من بنى ليث : محدث ثقة • توفى سنة ١٤٤ هـ وقيل ١٣٣ ، وقيل ١٣٥ هـ • ـ راجع عنه : « تهاذيب التهذيب » ج ٤ ص ١٤٤ ؛ « حلية الأولياء » ج ٣ ص ٢٢٩ ص ٢٥٩

<sup>(</sup>٣) ذكره أبن قتيبة في « عيون الأخبار » ج ٢ : ١٢٨ ، ج ٤ : ١٠٨ ، و والجاحظ في « الحيوان » ٢ : ١٠٨ ، ٣ : ٢٤٨ ، ٢٦٩ ؛ ٥ : ١٠٤ ، ١٠٧ ، ٢١٧ ، ٢١٧ .

<sup>(</sup>٤) العرف: المعروف • وفي ط: عرق •

<sup>(</sup>ه) ط: ان ٠

فيما أوحى الله(١) – عز وجل – إلى داوود : يا داوود ! خذ من الدنيا بقدر ما تطيق حمله ؛ واكتسب(٢) من الذنوب ما تحتمل عقوبته ؛ وانظر إذا دعوتك أن تجيبني من حيث أقمتك ؛ ولا تخالف من لا تستغنى عنه .

وقال سفيان الثورى: إذا أردت السلامة فلا تحُرج عن ميت ، ولاتدخل في وصية ، ولا تداخل السلطان .

لا خفض بغير كفاية.

قيل للحجاج لما أشرف على الموت : ما نراك تجزع من الموت . ــ فقال : إن كنت مُحْسناً، فليست بساعة الجزع ؛ وإن كنت مسيئاً، فليست بساعة الجزع .

وقال آخر : مُسْتَتَمُّ الصنيعة مَنْ صابرها فعدل زيغها، وأقام أودها، صيانة لمعروفه ، ونصرة لرأيه . فان أول المعروف مستخف ، وآخره مستثقل . تكاد أوائله تكون للهوى دون الرأى ، وأواخره (٣) للرأى دون الهوى . ولذلك قيل : ربُّ (١) الصنيعة أشد من ابتدائها [٧٠ب] .

وقال بعض الحكماء : من ازداد فى العلم رشداً فلم يزدد فى الدنيا زهداً ، ازداد من الله بعداً .

وقال : الحلم حلمان : فأشرفهما حلمك عمن دونك ؛ والصدق صدقان : فأعظمهما صدقك فيما يضرك ؛ والوفاء وفاآن : فأسناها وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تخافه .

وقال: إن استصغارك نعمتك يكبرها عند ذوى العقل، وسترك لها نشر عندهم . فانشرها بسترها، وكبرها باستصغارها .

أقال الجاحظ: قلت لسهل بن هارون: قال حبّاب: أحق الناس بصحبة السلطان من صرفهم عن عيوبهم ، واحتمل ثقل نصائحهم فى حظوظهم . فقال: لكنى أقول غير ذلك . – قلت : ما هو؟ – قال: أحق الناس بصحبة السلطان من ساعدهم على أهوائهم ، وألهاهم عن ذكر عاقبتهم . – قال : فذكرت قولهم: إذا كان لك أخ فاستدم مودته بترك الحلاف عليه ما لم يكن عليك منقصة ولا غضاضة .

<sup>(</sup>١) ط: الله تبارك وتعالى الى داوود • (٢) ص: فاكتسب •

<sup>(</sup>٣) ص : وآخره ٠ (٤) أى زيادتها وتنميتها ٠

قال بعضهم : العاقل خادم الأحمق أبداً \_ قيل : وكيف (١) ذلك ؟ \_ قال : إن كان فوقه لم يجد من مداراته بدا ، وإن كان دونه لم يجد من احماله بداً . وقالوا : احترس من ذكر العلم عند من لا علم له وعند من لا يرغب فيه ، فان ذلك بالحرى أن يتخذه سلماً إلى عداوتك .

قال[الفضيل(٢): لا يكون الرجل من الأبرار حتى يأمنه عَدُّوُّه . ثم قال : هيهات ! ذهب هؤلاء ! كيف يأمنك عدوك ، وصديقك يخافك ؟ !

" سئل سفيان (٣) : مَن الناس ؟ \_ فقال : العلماء . \_ قيل : فن الملوك ؟ \_ قال : الزهاد . \_ قيل : فن الأشراف ؟ \_ قال : التقون . \_ [ ١٧١ ] قيل : فن الغوغاء ؟ \_ قال : القُصّاص . \_ قيل : فن السفلة (٤٠٠ - قال : الظلمة . قال زيد بن على بن الحسين (٥) عليهم السلام : إنك تقدم على ما قدمت ،

ولست تقدم على ما تركت . فآثر ما تلقاه غداً على ما لاتراه أبداً .

كان خالد (٦) بن عبد الله القسري لا محتجب كما محتجب الأمراء،

<sup>(</sup>١) ط: فكيف ، قال ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) هو أبو على الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر ، التمهمى ، الطالقانى الأصل : صوفى مشهور ، كان فى أول أمره شاطرا يقطع الطريق ، ثم تاب وأصلح • ولد فى أبيورد ، وقيل فى سمرقند ، ونسأ فى أبيورد ، وقدم الكوفة ، وسمع الحديث بها ، ثم انتقل الى مكة وجاور بها الى أن مات فى المحرم سنة ١٨٧ هـ ( ٢٠٨ م) • راجع عنه : ابن خلكان ج ٣ ص ٢١٥ ــ ص ٢١٧ ــ ثم « صفة الصفوة » ج ٢ ص ١٣٤ ــ ص ٢١٧ ــ ثم « المدية » ح ١ ص ١٣٤ ــ ص ١٠٥٠ • الكواكب الدرية » ح ١ ص ١٤٨ ــ ص ١٥٠ • ١ ص ١٠٥٠ •

<sup>(</sup>٣) أى سفيان الثورى ٠ (٤) ط: السفل ٠

<sup>(</sup>ه) ط: زيد بن على عليهما السلام ٠

<sup>(</sup>٦) هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز بن عامر بن عبد الله ، البجلي ، ثم القسرى • وكان أمير العراقين من قبل هشام بن عبد الملك الأموى ، وولى قبل ذلك مكة سنة تسع وثمانين للهجرة ، وكانت أمه نصرانية • ويعد من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ، مشهورا بالكرم • وكان متهما في دينة ، يرمى بالزندقة ( «الفهرست» لابن النديم ص ٤٧٣ س ٢ ، من الطبعة المصرية بغير تاريخ ) ، وبنى لأمه كنيسة تتعبد فيها ، وفي هذا هجاه الفرزدق بأبيات أوردها ابن خلكان ( ج ٢ ص ٧ ) ؛ قتل وصلب في أيام الوليد بن يزيد سنة خمس أو ست وعشرين ومائة بالحيرة • راجع عنه ابن خلكان ج ٢ ص ٢ - ص ١٠ ( القاهرة سنة ١٩٥٠ ) •

ويقول : لا يحتجب الوالى إلا لثلاث خصال : إما رجل َحَيِيّ يكره أن يطلع الناس على عِيه، وإما رجل مشتمل على سـَوْأَة فهو يكرهأن يرى الناس منه ذلك ، وإما رجل نخيل يكره أن يسْأَل .

...

كتب عمر بن الخطاب إلى ابنه : اتق الله فانه لا عمل لمن لا نية له ، ولا حرمة لمن لا دين له .

وقال (١): النساء عورات فاستروهن بالبيوت، وداووا ضعفهن بالسكوت، وخوفوهن (٢) بالضرب، وباعدوهن من الرجال، ولا تسكنوهن الغرف، ولاتعلموهن الكتابة، وعودوهن العرى: فأنهن إذا عرين لم يخرجن ولزمن بيوتهن، وأكثروا علهن من قول : « لا » ، فان « نعم » تغريهن بالمسألة.

وكتب إلى أبى موسى الأشعرى : مُمر فوى القرابات (٢) أن يتزاوروا ولا يتجاوروا .

وقال : أبت الدنانىر إلا أن تىرز أعناقها .

. .

كان أبوحنيفة رحمه الله إذا ذاكر بالعلم يقول : أين السلاطين مما نحن فيه ! أما لو فطنوا لنا لقاتلونا عليه بالسيوف .

وقال غيره : الأيادى ثلاثة : يد بيضاء ، وهي الابتداء بالمعروف ؛ ويد خضراء ، وهي طلب المكافأة ؛ ويد سوداء ، وهي المن بالمعروف .

وقال محمد بن واسع لصديق له رآه حريصاً على الدنيا: يا أخى! أنت طالب مطلوب (٤): يطلبك من لا تفوته ، وتطلب ما قد كفيته! فكأنك بما قد غاب عنك قدكشف لك ، وما أنت فيه قد نقلت عنه ، كأنك لم تر حريصاً محروماً ، ولا زاهداً [٧١ب] مرزوقاً .

وقال عمر بن الخطاب : كفى بك غياً أن يبدو لك من أخيك ما يخفى عليك من نفسك، أو تودي جليسك فها لا يعنيك، أو تعيب شيئاً وتأتى مثله.

<sup>(</sup>١) أي عمر بن الخطاب ٠ (٢) .ط : أخيفوهن ٠

 <sup>(</sup>۴) أى : ناقصة في ط ٠
 (٤) ط : ومطلوب ٠

وقال : يا معشر القراء ! لا تلقوا كلكم على إخوانكم ، ولا تدعوا آخرتكم لدنياكم ، ولا دنياكم لآخرتكم (١) ، واستعينوا على هذه بهذه .

و قال غيره : أول العلم (٢) الصمت والاستماع ، ثم الحفظ، ثم المذاكرة، ثم التعليم ، ثم النشر .

من عاش متعلماً مات عالماً.

قال أبو عمرو بن العلاء : كل شيء طلبته في وقته فقد فات وقته .

وقال : الحاسد مغيظ أبدآ ، ويكفيك منه أنه يغتم في وقت سرورك .

وقال : صاحب الصمت لا يجوز نفعه نفسه ، وصاحب النطق يتكلم فينفع نفسه<sup>(٣)</sup> وغيره .

وقال : نفع الدنيا ظاهر : إذ (١) كان يفوز فى الآخرة من تزود من هذه .
قال المسيح عليه السلام: ما زهد فى الدنيا من جزع من المصائب فيها .
سمع بعضهم واعية (٥) فى دور بعض الملوك فقال : با ويح المفتونين بالدنيا
إلى متى يسمعون صيحة الآخرة فى ديارهم وهم غافلون !

وقال : لم نر داراً أغر من الدنيا ، ولا طالباً أغشم من الموت ، ولاغافلا أعجب من الإنسان !

وقال : احذر القتل ، فان للقاتلين قاتلا<sup>(٦)</sup> لا بموت .

قال المسيح عليه السلام : حتى متى تصفون الطريق للمدلحين وأنتم مقيمون فى محلة المتحرين : تصفون من البعوض شرابكم ، وتبلعون الحمال بأحمالها ؛ إن الزّق إذا نغل (٧) لم يصلح أن يكون وعاءاً للعسل ، وإن قلوبكم قد نغلت فلا تصلح فيها الحكمة . كم مذكر بالله ناس له ! وكم مخوف بالله جرى عليه ! وكم داع إلى الله هارب منه ! وكم تال للكتاب الله منسلخ من آياته !

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ص ٠ (٧) ص : أن العلم ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) الواو ساقطة في ص ٠ (٤) ص : اذا ٠

<sup>( )</sup> الواعية : الصراخوالصوت ، لا الصارخة (كما في «القاموس المحيط») .

<sup>(</sup>٦) ط: قاتل ٠

ص : نعل ٠ ـ ونغل الأديم (كفرح) فهو نغبل : فسد ٠

أمر بعض الملوك أن يستخرج له كلمات من الحكمة ليعمل بها، فاستخرجت له أربعون ألف كلمة ، ثم لم يزل له أربعون ألف كلمة ، ثم لم يزل العقص منها حتى رجعت إلى أربع كلمات (١) وهى : لا تثقن بامرأة ! لا تحملن معدتك فوق طاقتها ! احفظ لسانك ! خذ من كل شيء ما كفاك !

## ومن حكم العرب فى الجاهلية

ابنك يأكلك صغيراً ويرثك (٢) كبيراً ، وابنتك تأكل من وعائك وترث في أعدائك ، وابن عمك عدوك وعدو عدوك .

وكانوا يقولون : إن للدرهم قماصاً (٣) كقاص الفرس ، فليس يضبطه إلا القوى الحازم من الرجال .

•••

قال رجل لمطيع بن إياس : ما ندمت على صمت قط ولا مللته . فقال مطيع : أما أنت فلو خرست ما آجرك الله على الحَرَس (<sup>1)</sup> فانه من شهوتك . وقال (<sup>0)</sup> جعفر الصادق : إنى لأملق <sup>(٢)</sup> فأتاجر الله بالصدقة فأتسع .

قيل للحسن بن صالح<sup>(۷)</sup> : لم لا تخضب ؟ ــ فقال : الخضاب زينة ونحن في مأتم .

<sup>(</sup>١) وهي : ناقصة في ص ٠ (١) ص : يرترك ٠

<sup>(ُ</sup>ه) القماص (مثلثة القاف): الوثب · وقمص الفرس من بابي نصر وضرب) قمصا وقمصا: استن ، وهو أن يرفع رجليه ويطرحهما معا ويعجن برجليه · (٤) ف: لأنه ·

<sup>(</sup>ه) جعفر : ناقصة في ط / ف : جعفر الصادق عليه السلام ٠

<sup>(</sup>٦) أى يصيبنى الفقر / ف: الله تعالى ٠

<sup>(</sup>٧) الحسن بن صالح بن حى الهمدانى فقيه الكوفة وعابدها: ثقة حافظ متقن ، روى عن أبيه وأبى اسحق وعمرو بن دينار وعاصم الأحول وكان يتشيع ، وكان ورعا متجردا للعبادة • قال ابن سعد : « كان ناسكا ، عابدا ، فقيها ، حجة ، صحيح الحديث ، كثيره ، وكان متشيعا » \_ راجع « تهذيب التهذيب » ج ٤ ص ٢٨٥ \_ ص ٢٨٩ ؛ « طبقات » ابن سعد ج ٦ ص ٢٦١ ( طبقة سخاو ، ليدن سنة ١٩٠٩ ) ؛ « شذرات الذهب » ج ١ ص ٢٦٢ \_ ص ٢٦٢ وتوفى سنة ١٦٧ ه •

وقال أبو<sup>(۱)</sup> حازم: الدنيا جيفة ، فان رضيت بها فاصبر على مقارنة الكلاب فها .

وقال آخر : اتقوا الله عباد الله ! فانه ليس يتمنى المتقدمون قبلكم إلا المهل المبسوط لكم . يا قوم! استغنموا نفس الأجل ، وإمكان العمل ، واقطعوا ذكر المعاذير والعلل؛ فانكم في أجل محدود ، ونفس معدود ، وعمر غير ممدود (٢). اعتل بعض الزهاد ، فكان الناس يعودونه ، فقال يوماً : اللهم كما أنسيتني

وقال الفضيل : إن الله تعالى يقول : إذا عصانى من يعرفنى سلطت عليه من لا يعرفنى .

ونظر الفضيل إلى رجل يشكو[٧٧ب] إلى صديق له ما هو فيه من الضر وشدة (٣) الضائقة فقال : يا هذا ! أتشكو من يرحمك إلى من لايرحمك ؟

قال الحنيد : دخلت على المغربي وهو قاعد يكتب فقلت : إلى متى هذه الكتبة ؟ متى العمل ؟ \_ فقال : يا أبا القاسم ! أو ليس هذا عملا<sup>(١)</sup> ؟ \_ فبقيت دهشاً لا أدرى ما أقول .

وقال آخر : الموت شيء خُوِّف به العالم ، فمن خاف منه فهو محجوب عن الحق .

قال مبارك (٥) بن فضالة : سمعت الحجاج يقول فى خطبة : إن الله (٦)

الناس فأنسهم إياى .

<sup>(</sup>۱) ص ، ط : حازم ـ ولعله : أبو حازم سلمة بن دينار التمار المدنى القاص الزاهد الحكيم ، مولى الأسبود بن سفيان المخزومى ، عالم المدينة وواعظها ، وكان أشقر فارسيا وأمه رومية ، توفى سنة ١٤٠ ه ( راجع « شذرات الذهب » ١٨٨١ ) أو مابين ١٣٣ و ١٤٤ على خلاف فى ذلك ، وأورد له صاحب « التهذيب » عدة أقوال فى هذا المعنى ( ورقة ٢٦٤ ا بدار الكتب المصرية ) ، ناقصة فى ف ،

ناقصة في ف ٠ (٧) ط: الضر والإضاقة ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٣) ط ، ص: عمل ٠

<sup>(</sup>٤) مبارك بن فضالة بن أبي أمية ، أبو فضالة ، البصرى مولى زيد بن الخطاب • روى عن الحسن البصرى وبكر بن عبد الله المزنى وغيرهما • توفى سنة ١٦٥ أو ١٦٥ أ أو ١٦٦ • \_ راجع « تهذيب التهذيب » ج ١٠ ص ٣٠٠ ؛ « شدارات الذهب » ج ١٠ ص ٢٥٩ ؛ « تهذيب الكمال » ١٦٥٠ • (ه) ف : الله تعالى •

عز وجل أمرنا بطلب الآخرة ، وضمن لنا مؤونة الدنيا . فيأليته ضمن لنا الآخرة. وأمرنا بطلب الدنيا ! ــ قال : فذكرت ذلك للحسن فقال : ضالة مؤمن عند فاسق فخذها.

وقال ابن عباس (١): لولا مخافة الوسواس لرحلت (٢) إلى بلاد لا أنيس (٣) فها وأقمت فها إلى أن (<sup>4)</sup> ألتى الله تعالى ، فما يفسد الناس إلا الناس .

وقال حذيفة : والله إنى لأود (٥) أن أجد من يقوم بمالى ، ثم أغلق على " فلا يراني أحد حتى ألحق بالله(١٠).

قيل لابن المبارك : إلى كم تكتب ؟ - فقال (٧) : لعل الكلمة التي تنفعني لم أكتها بعد .

وفى الأمثال(^) القديمة : إذا رأيت الفيل على ُقلَّة جبل فاطلب عظامه في الحضيص.

قيل لعالم : هل يتمنى الحاهل أن يكون عالماً ؟ \_ قال : لا ، إلا أن(٩) يكون عاقلا ــ قيل : فهل يتمنى العالم أن يكون جاهلا ؟ ــ قال : لا ، إلا أن يعُـٰدَ م عقله .

اتقوا درك الذنوب ، فان المذنب في كف الطالب .

أعزوا الحق يذلُّ لكم الباطل.

أموالكم عوارى(١٠) بينكم فتبادلوها .

خذوا أهبة الرحيل فانكم سَفُوْ (١١) .

[١٧٣] اتقوا الظلم فان الحاكم عدل .

 <sup>(</sup>١) ف : رضى الله عنهما ٠

<sup>(</sup>٣) ف: لا ابليس ٠ ط: لدخلت (1)

الى أن : ناقصة في ص ٠ \_ فيها : في ط : بها حتى ألقى الله فما يفسد الناس سوى الناس • / ف : سوى الناس •

ط: أود • \_ وحذيفة هو حذيفة بن اليمان ، وســـتأتى ترجمته (0) بعد ص ۱۷۵ تعلیق ۹ ۰

فَ : بَالله عز وجَلَ · (٧) ص ∷ قال · ف : الأمثال السائرة القديمة · (٦)

<sup>(</sup>A)

الا أن يكون ٠٠٠ لا : ناقصة في ف

<sup>(</sup>١٠) جمع عارية : شيء مستعار ٠ - بينكم : ناقصة في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>۱۱) أي مسافرون ٠

من أقاده الدهر أقاد منه (١). خذوا عن أهل التجارب .

الحور مهانة ، والحود مهابة .

علانية العاقل سر ، وسر الحاهل علانية .

لا تغضب فان القدرة من ورائك.

اشغلوا نساءكم ، فان الدواهي في الفراغ .

الحزع عند البلاء تمام الآفة .

· لا تتكلوا على القرابة ، فان القريب من قرب نفسه .

نعم شغل الحرة الغَزُّل . مقتل الرجل بـن فكيه . المسيُّ تكفيه مساوته<sup>(٧٠)</sup>. البطسالة نذالة (٣).

## من كلام أكثم بن صيفي

عيني عرفت فذرفت . لم يفت من لم يمت . مع كل حكرة (١) عرة . لا تنفع حيلة مع غيلة . أخو الظلماء أعشى . هلكت الأشراف بمخالطة السِّفكل. في الحريرة تسترك (٥) العشرة . ليس بيسر تقوم العسر . إذا أنصف مظلوم لم يبقُّ ملوم . غلب عليك من دعا إليك (٦٠) . لم تجُرُر سالك القصد . الحريص يطلب القليل ويضيع الحليل . التناصر عز والتواكل مذلة .

لما حضرت عبد الملك بن مروان الوفاة (٧) ، قال : ليتني كنت غسالا أعيش مما أكسب يوماً بيوم ! \_ فبلغ أبا حازم(^) قوله فقال : الحمد لله الذي جعلهم عند الموت يتمنون ما نحن فيه ، ولا نتمنى عند الموت ما هم فيه .

ف: تشترك • ٠ عليك ٠ (٦) (•)

ف : عنه / في بعض النسخ : أفاده ٠٠٠ أفاد ( بالفاء ) ٠ (1)

مقتل ۲۰۰ مساوئه : ناقصة في ص/ف : اساءته ٠ البطالة نذالة : ناقصة في ط ، ف ٠ (7)

<sup>(</sup>٣)

ط: خبرة ، ف: حبرة ٠ (٤)

توفى عبد الملك بن مروان الخليفة أبو الوليد في شوال سنة ٨٦ وله (v) ستون سنة ٠

لعله أبو حازم المدنى الذي سبقت ترجمته ص ١٧٢ تعليق رقم ١ ؟ ( A ) ولا يشترط أن يكون بلوغه قول هشام في حينه ، بل يجوز أن يبلغه ذلك بعد زمان يطول ويقصر •

وقيل له لما ثَـقُـل : كيف تجدك يا أمير المؤمنين ؟ \_ فقال : أجدنى (١) كما قال الله تعالى: « ولقد جئتمونا فُرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتم ماخولناكم وراء ظهوركم »(٢) .

قال أبو سليمان الداراني (٣) : إن الرجل لينقطع إلى بعض الملوك ، ملوك الدنيا ، فيرى أثرهم عليه . فكيف [٧٣ ب] من (١) ينقطع إلى الله تعالى ؟ ! (٥) كتب أبو على الروذبارى إلى صديق له (٢) وكانت بينهما وحشة : « ترك العتاب فرقة ، وطول العتاب وحشة . فان كنت ذممتني على الإساءة ، فلم ترضي من نفسك بالمكافأة علمها ؟ ! » .

لما احتضر هشام بن عبد الملك نظر إلى أهله يبكون حوله فقال : جاء هشام (٧) لكم بالدنيا ، وجدتم له بالبكاء ؛ وترك لكم ما جمع ، وتركتم له ما حمل ؛ ما أعظم مصيبة هشام إن لم يرحمه (٨) ربه !

و لما احتُـضُـرِ حذيفة (٩) قال : حبيب جاء على فاقة ؛ لا أفلح من ندم . الحمد لله الذي سبّق بي الفتن . أليس بعدى ما أعلم ؟ !

<sup>(</sup>١) ص: أجدني وراء ظهوركم كما ٠٠٠ وفي ط: قال الله عزوجل ٠٠٠

<sup>(ُ</sup>لا) سبورة « الانعام » آية : ٩٤٠

<sup>(</sup>٣) ط: الدارى \_ وهو صواب أيضاً لأن النسبة الى داريا : دارى ودارانى • (٤) ف: بمن •

<sup>(</sup>ه) ط: عز وجل ٠ (٦) الواو ناقصة في ط ، ف ٠

<sup>(</sup>v) ف ، ط : جاد عليكم هشام بالدنيا ···

<sup>(</sup>A) ان لم يرحمه ربه : وردت في ف ، وساقطة من ص ، ط ·

<sup>(</sup>٩) حذيفة بن اليمان: يكنى أبا عبد الله ، واسم اليمان حسيل بن جابر بن ربيعة بن عمرو: من أكابر الصحابة المشهورين بالزهد ولاه عمرو بن الخطاب على المدائن ، وتوفى بعد قتل عثمان بأشهر وورد هذا القول فى «صفة الصفوة» (ج١ص ٢٥١) هكذا: «عن زياد مولى ابن عياش قال: حدثنى من دخل على حذيفة فى مرضه الذى مات فيه فقال: لولا أن أرى أن هذا اليوم آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة لم أتكلم به • اللهم انك تعلم أنى كنت أحب الفقر على الغنى ، وأحب الذلة على العز ، وأحب الموت على الحياة! جيب جاء على فاقة! لا أفلح من ندم • من مات رحمه الله» • الحياة! جيب جاء على فاقة! لا أفلح من ندم • من مات رحمه الله» • راجع عنه: «صفة الصفوة» ج١ ص ٢٥٦ ؛ «حلية الأولياء» ج١ ص ٢٥٢ ؛ «حلية الأولياء» ج١ ص ٢٥٠ ؛ «حلية المنادية الذهب» ح١ ص ٢٥٠ ؛ «حلية الأولياء» ج١ ص ٢٥٠ ؛ «حلية الأولياء» ج١ ص ٢٠٠ ، وتوفى حذيفة فى سنة ٣٠ ص ١٩٠ ؛ « مذه الله مندرات الذهب» ح ١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية الذهب» ج١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية الذهب» ح ١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية المنادية الذهب» ح ١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية الذهب» ح ١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية الذهب» ح ١ ص ٢٥٠ ؛ « حلية المنادية المنادية

ولما احتضر (١) أبو الدرداء جعل يقول : من يعمل لمثل مضجعي هذا ، ولمثل ساعتى هذه ! بلغ من خدع الناس أن جعلوا شكر الموتى تجارة عند الأحياء، والثناء على الغائب استهالة لقلب الشاهد .

وقال آخر: بئس الصديق الذي إن أعطيته أفقرك، وإن منعته وجد عليك. وقال (٢) بعضهم: لا يعمل المخلوق شيئاً أشبه بعمل الخالق ــ عز وجل ــ من التجاوز عن الذنوب . ــ وهذا شبيه بما قاله : لو جاز أن يظهر الخالق عز وجل (٣) لظهر في صورة الحلم .

وسئل جعفر الصادق عليه السلام عن معنى الانقطاع إلى الله عز وجل ، فقال (٤) : أن تعلم أن ما حكم (٥) عليك من شيء فانه فى ذلك محسن إليك ، وهو بك أرأف ، وعليك أشفق .

قال ذو النون : كل مطيع مستأنس ، وكل عاص مستوحش ، وكل خائف هارب ، وكل راج طالب ، وكل محب ذليل (٦) .

وقال : من ذكر الله [۱۷٤] نسى كل شىء فى جنبه ، ومن نسى فى جنبه (۷٪ كل شىء ، وصار له عوضاً من كل شىء . جنبه (۷٪ كل شىء ، وصار له عوضاً من كل شىء . وقال ابن (۹) السماك : سبحان من خلقنا فجعلنا 'نبْصر بشحم ، ونسمع

وقاق بن المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المن

<sup>(</sup>۱) راجع هذا الخبر في « صفة الصفوة » ج ۱ ص ٦٤ ، مع خلاف في الرواية •

<sup>(</sup>٢) الوَّاو ناقصة في ط ٠ (٣) عز وجل : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٤) ص:قال ٠ (٥) ص: أن حكم ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) ف : وكل من ذكر الله عز وجل نسى كل شيء ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) ط: ومن نسى كل شيء في جنبه حفظ ٠٠٠

<sup>(</sup>٨) ف: الله سبحانه وتعالى كل شيء ٠

<sup>(</sup>۹) هو أبو العباس محمد بن صبح ، مولى بنى عجل : زاهد ، صاحب مواعظ ٠ كوفى قدم بغداد زمن هارون الرشيد فمكث بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها سنة ١٨٣ هـ ( ٧٩٩ م ) ـ راجع عنه : ابن خلكان ج ٣ ص ٤٢٨ ـ ص ٤٢٩ ؛ المناوى : « الكواكب الدرية » ج ١ ص ١٦٢ ـ ص ١٦٣ ؛ ابن الجوزى : « صفة الصفوة » ج ٣ ص ١٠٠ ـ ص ١٠٠ ؛ أبو نعيم ؛ « الحلية » ج ٨ ص ٢٠٣ ـ ٢١٧ ـ ف : ابن السماك رحمه الله ٠

وقال : من بهرب منك إن سألته ، فلا تسأله ، ولكن سل من أمرك أن تسأله .

وقال غيره : نحن نسأل أهل زماننا إلحافاً ، وهم يعطوننا كرهاً ، فلا هم يثابون ، ولا نحن يبارك لنا .

وصى رجل ابنه فقال (١): إياك ومشاورة النساء: فان رأيهن إلى أَفْن ، وعزمهن إلى وحشن ؛ واكفف عليهن من أبصارهن بحجابك إياهن (٢) ، فان حججابهن (٣) خير من الارتياب ، وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن . فان استطعت ألا يعرفن غيرك ، فافعل . لا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فان ذلك أنعم لبالها ، وأدوم لحالها ؛ وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة . فلا تعدد بكرامها نفسها ، ولا تجز لها الشفاعة عندك لغير ك في ولا تطل الحلوة معهن فانهن يملكنك . وإياك والغيرة في غير موضعها ، فان ذلك يدعو الصحيحة منهن (٥) إلى السقم .

المودة لاتنقطع ما دامت العفة رباطها .

من فاته حَسَبُ نفسه لم ينفعه حسب أبيه .

لا تثقن ً بشكر من تعطيه (٦) حتى تمنعه(٧) ، فالصابر هو الشاكر ، والحازع هو الكافر .

إذا عظمت القدرة قلت الشهوة.

مع كل سَرَّفٍ حق مضيع .

في سعةُ الأخلاق كنوز الأرزاق .

لا تعدن معروفاً نلته ، وإن كان حظاً [٤٧ب] نفيساً ، بعد ابتذال قدرك وإراقة ماء وجهك . فان الذى فقدت من عز الصيانة أكثر من قدر العائدة ، وقيمة ما بذلت أعظم من الذى حُزْتَ من قضاء (^^) وطرك .

 <sup>(</sup>٣) ط: حجابك ٠
 (٤) ط: لغيرها ٠

<sup>(</sup>ه) منهن : ساقطة من ف ٠ (٦) ف : تعطه ٠

 <sup>(</sup>٧) وردت هذه العبارة قبل ٠ (٨) ط : وطر نفسك ٠

إدراك الحاجة يكون بلين المقال ولطف السؤال وحسن الأناة وقلة الاستكراه. لا تعدن لكل فارطة (١) عتاباً ؛ وليكن عتابك تأديباً لا تأنيباً ، فان أضر الأدب ما كان تعييراً، وخيره ماكان تبصيراً. لولا التجارب لعميت المذاهب (٢). خلف المواعيد أشد تهجيناً للمروءة من الرد.

أفضل على من شئت فانك فوقه ، واستغن عمن شئت فانك مثله ، واحتج إلى من شئت فإنك دونه (٣) .

حسن البشر اكتساب محمدة ودفع ضغينة بغير مؤونة(٢) .

خاصم رجل رجلا<sup>(ه)</sup> آخر فرفعه إلى شريح ، فباهله ، فرفع يده إلى السهاء يدعو ربه . فقال شريح : غض طرفك وكف يدك ، فانك لن تراه ولن تناله .

قيل لزاهد : لم تخضب وقد شبت وأنت بعدُ شاب؟ — فقال : إن الثكلى لا تحتاج إلى ماشطة . وقال : إن الثكلي إذا لبست الحداد فقد تسلت .

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل قدم عليه من ناحية : كيف رأيت ُعمَّالنا فيكم ؟ ــ فقال : يا أمىر المؤمنين ! إذا طابت العيون عذبت الأنهار .

فيل لإبراهيم بن أدهم في عام قحط : ألا نستسقى ؟ \_ فقال : أقيموا عبوديتكم ، فانه أعلم بربوبيته .

قيل لبعضهم للم تجمع المال ؟ — فقال : لمصائب الزمان وجوّر السلطان ومنادمة الاخوان .

وقال : إن هوًلاء العوام مشغولون عن الفضائل بعيشة البهائم ، فهم لا يجدون طعم العز ، ولا سرور الظفر ، ولا ركو ح اليأس ، ولا برد اليقين ، ولا راحة الأمن .

وقالوا : من عامل الإخوان بالمكر كافأوه بالغدر .

وقالوا : ليس<sup>(١٧)</sup> من تكلم فأحسن [٩٧١] قدر أن يسكت فيحسن .

<sup>(</sup>۱) أى ما يفرط من ذنب ، أى ما يصدر من ذنب هين ٠٠

<sup>(</sup>٢) لولا ٠٠٠ المذاهب: ناقصة في ص ٠

 <sup>(</sup>٣) واحتج ٠٠٠ دونه: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٤) ط: آمرزية ٠ (٥) رجلا: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٦) ط: ليس كل من قدر أن يتكلم فيحسن ، قدر أن يسكت فيحسن ، وليس كل من قدر أن يسكت فيحسن قدر أن يتكلم فيحسن •

وقالوا : أسد حطوم خير من سلطان ظلوم ، وسلطان ظلوم خير من فتنة تدوم .

كتب أمير المؤمنين على (١) عليه السلام – إلى عبد الله بن عباس (٢) : أما بعد! فان المرء قد يسره درك ما لم يكن ليفوته ، ويسروه فوت ما لم يكن ليدركه ، فليكن سرورك بما نلت من آخرتك، وليكن أسفك على مافات منها ؛ وما نلت من الدنيا فلا تنعم به فرحاً (٣) ، وليكن همك لما بعد الموت . والسلام ! قال رجل لآخر : لا أراك الله مكروها . فقال آخر كان يسمعه : كأنك دعوت عليه بالموت . قال : ولم ؟ قال : لأن صاحب الدنيا لابد أن يد عليه مكروهها مكروهها .

وقال بعض البلغاء لصديق له: إنما أبغى منك بشر وامق لا بشر<sup>(ه)</sup>منافق. وقال آخر: نحن فى زمان المعروف فيه زلل ، والصواب فيه خطل ، والإحسان مثل .

يروى أن رسول الله – صلى الله عليه وسام – قال : السلطان ظل الله في أرضه ، يأوى إليه كل مظلوم من عباده ، فان عدل كان له الأجر وعلى الرعية الصبر . الرعية الصبر .

وقال بعضهم : اهدوا للولاة ، فانهم إن لم يقبلوا أحبوا .

وقال: خير القرناء عند المسكنة: المرأة الصالحة، وعند الخوف: حسن العقل، وعند الموت: حسن الثناء.

وقال : ثلاث لا يحاسب العبد عليهن يوم القيامة : ما أنفق في مرضه ، وفي إفطاره ، وفي قرى ضيفه .

<sup>(</sup>١) علما ٠٠٠ اللام: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٧) ورد في « نهج البلاغة » ج ٢ ص ٢٠ ( طبعة الحلبي ، القاهرة بغير تاريخ ) ، ثم ورد برواية أخرى في نفس الكتاب ج ٢ ص ١٢٧ ٠

<sup>(</sup>٣) في « نهج البلاغة » : « وما بلغت من دنياك فلا تكثر فيه فرحا ، وما فاتك منها فلا تأس عليه جزعا ، وليكن همك فيما بعد الموت » ( + 7 - 0.00 س ١٠ ) •

<sup>(</sup>٤) ص: مكروها ٠

<sup>(</sup>ه) ص: بشر • وكشر عن أسنانه في الضحك: أبدى •

قال الحكيم لابنه : أى بنى ! إذا أردت أن توَّاخى رجلا فأغضبه قبل ذلك[٧٥ب] ، فان أنصفك عند غضبه ، وإلا فدعه .

إذا كان فى الرجل ثلاث فلا تشك فى صلاحه : إذا حمده جاره ، ورفيقه فى سفره ، ومعاشروه على طعامه وشرابه .

وقال : لا تجاهد فى الطلب جهاد المغالب ، ولا تَتَّكيل على القدر الكال المستسلم .

أعن ما وليته فليس يكفيك من لم تكفه(١) .

قال ابن السماك : من جرعته الدنيا حلاوتها عميله (۲) إلىها جرعته الأخرى مرارتها بتجافيها عنه .

وقال : إذا طالبتك نفسك برزق غد ٍ فقل : هات (٢) كفيلا بأن أبتى إلى غــــد .

وكتب بعضهم وصية لولده : لاتقبل من السلطان عطية ، ولامن الاخوان هدية . كن آنس ما تكون إذا خلوت بربك ، وأوحش (٤) ما تكون إذا قعدت (٥) مع الناس . ما أصغر ما بذلت ، وما أحقر ما تركت ، وما أيسر ما فعلت في جنب ما أملت ! اسحن نفسك في بيتك وحدك ، لامحدث ولا جليس ، واصطنع بملحك ، واجعل قرصك كفايتك ، فاذا بك قد لحقت بالصالحين . أذلل نفسك وقوسمها بالعدل ، وأهنها تكرمها ، وأتعبها ترحها ، فان الرغبة متعبة لأهلها ، والزهادة راحة لأهلها ، والنفس أمارة بالسوء وعدو بين جنبيك لا يفتر . وقال (٢) المسيح عليه السلام : ليكن الناس منك في راحة ونفسك منك في تعب .

وقال : المال داوء كثير . قيل : يا روّح الله ! وإن أدى حقه ؟ ! قال : استصلاحه يشغلك عن ذكر الله .

وقال الحسن: لولا أن الله عز وجل[١٧٦] وعز طأطأ من ابن آدم بثلاث ما أطاقه شيء ، وهي : المرض والفقر والموت – وهو مع ذلك وَنَـّاب .

<sup>(</sup>۱) ص: تكفيه ۰ و (۲) ص: اليه ۰

<sup>(</sup>٣) ص : هاتي ٠ فأوحش ٠

<sup>(</sup>٥) ط: اذا خلوت بالناس ٠٠٠ ثم صحح في الهامش كما في ص وهو ما أثبتناه ٠ ه. (٦) الواو ناقصة في ط ٠

# وصية لحكيم

اجعل بينك وبين كل محبوب ترقباً لزواله لئلا يَفْجأك فقده . كم يكون عدد ليس له مدد حتى يبيد وينفد! من أضيع ممن لحأ إلى غير حرز واستظل بكنف التلف! الرقاد عن هول المعاد مقطعة عن الزاد . لا تأنس مما لا بقاء له . ما كان إلى زوال فالزيادة فيه نقصان حتى يستغرقه الفناء. السبب إلى مغفرة الله عز وجل مباح فاطلبه وتمسك به ، تلحق (١) منازل الأبرار . من علامة المحذولين العمل بالشك، وترك اليقين. من حسن ظنه بالزمان فقد استهدف (٢) لنبله وسهامه . الغلبة للعادة فاحذر عادة تلزمك شهوة قبيحة . إخطار الفاقة من خمول الهمة . الغدر من صغر القدر . حاصل المني الأسف. من أظهر لك عداوته فقد نهك على مواقع نبله . عذب حسادك بالاحسان إلهم . لو كانت الدنيا لا تنال إلا باللب والدين ، ولا توجد إلاعند ذوى الأحساب وأولى المروءات لكان التقصير في طلمها وترك الحرص علمها مهانة للنفس وغضاضة للقدر ، لكنها لم تزل توجد عند أهل المنع والبخل والنقص؛ ومن استوحش من اصطناع المكارم فما يوجد أكثرها إلا عند أهل هذه الخصال.من سعى بدليل من التدبير لم يقعد به عن الدرك إلا سابق قضاء لا بملك . لكل ناجم أفول . آخر هذه الدول فجائع ، وغَرَرً" الآمال متصلة والشكوك مصدقة واليقن مكذب. مجاورة الأحداث تنبه الأحداث . واهاً لأهل العقول كيف أقاموا عمدرج السيول! استنقذ(٤) أيامك من الغفلة قبل الرحيل. احدهم ِ جفونك الوسن فانك مطلوب. لئن لم تركب المحجة [٧٦ب] لتأخذنك البينات. راقب نعمة ربك قبل أن تذهب عنك العافية. امهد لنفسك ومخارج ُ الأنفاس سهلة لم ينازعها قابض الأرواح. بالغفلة دامت متعة الانسان. قامت عليك حجة المعلم. لا تطل أنسك بكر " الأيام وعود الساعات، فان بعض هذه الأوقات مطية الموت إليك ووافد المنية عليك . إن في الحياة جزءاً من الممات ، وفي البقاء حصة من الفناء ، وفي الشباب دبيباً من الهرم ،

<sup>(</sup>۱) ص : اتلحق به ۰ (۲) ص : استهدت ۰

 <sup>(</sup>۳) ط: عبر ۰

وفى الزيادة كموناً من النقصان، وفى الصحة أجناساً من الأسقام. جواهر الأخلاق تفضحها المعاشرة. والرفق (١) يَفُلُ حد المخالفة. البشر يطفئ نار العداوة. أبين الغبن كدك لغيرك. قليل الرزق مع سلامة النفس أمتع من كثيره مع الأوجاع. ليس فى طبيعة الزمان بلوغ الكمال. انتقاص الأبدان يزيد فى قوة (٢) الآمال. فرائض الله على خلقه دون وسعهم، وطاقة القوى فوق المفروض، ولله مهل يدرك به التفريط. نعم الأرض نفسك إن بذرت فيها الخيرات. عن الدهر تطرق بالمكاره والحلق بين أجفانه. من عرف فضل الله عليه رفع التأنيب عن أهل النقص. التمتع بحسن الظن فى الغيبة أعظم موقعاً من معاينة الحفاء مع الرؤية. إنما يبقى الشرف الأول لمن بنى عليه. أرجح الناس عقلا وأكملهم فضلا من صحب أيامه بالموادعة، وإخوانه بالمسالمة (٢)، وقبل من الزمان عفوه.

عدوك بين جنبيك وجنده الهوى ، فان أطعته هلكت ، وإن عصيته نجوت . الأجل [۱۷۷] كسهم مرسل إليك وعمرك بقدر سفره نحوك ، فكلما قاربت أجلا فازدد عملا . مثل (٤) الدنيا كمثل النار للإنسان ، لأن منافعه كلها منها ، وهي مع منفعها وعظم قدرها مهلكة متلفة ، فينبغي للمضطر إليها أن يأخذ منها بقدر المنفعة التي لابد منها لمن يستضي وها أو يصلح لها طعامه أو يصطلي بها . فاذا قضي حاجته منها كانت أعظم الأشياء ضرراً عليه ، فهو جاد (٤) يعمل في إطفائها . فقد علمت أن فقد النار عند الحاجة إليها ضرر عظيم ، وهي لا تشترى بثمن ولا تباع مع كثرة ما فنها من المنافع ، فأنزل الدنيا منزلها .

قيل للحسن : إن فلاناً بالنزع ــ فقال : هو بالنزع منذ يوم ولد .

سئل أنوشروان : من أطول الناس أعماراً ؟ ــ فقال : من كثر علمه فتأدب به من بعده ، أو كثر معروفه فشرف به أعقابه .

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٢) قرة: ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٣) ص: بالمسألة ٠

<sup>(</sup>٤) مثل الدنيا ٠٠٠ الدنيا منزلتها : ناقصة في ط٠

ص : کمن یسبقنی

<sup>(</sup>٦) ص: جسد!

وقال مروان(١) الحمار : إن الدهر لمـــا حلا لنا خلا منا .

وكان الأحنف يقول: إذا أردت إصلاح عيشك فى الدنيا فاستصلح الحار. وكان يقول: أنقص الناس عقلا من آذى جاره .

كان إبراهيم (٢) النخمى يقول : يهلك الناس فى شيئين : فضول الكلام وفضول الأقـــوال .

وقال رجل لأحمد بن أبى دواد (٣) : الفلك أجد (٤) من أن يترك أحداً على حال واحدة ، والدنيا أقل من أن تني لصاحب .

وقال يحيى بن خالد : إن جلد النمر ما ترك على النمر (٥) ، فكيف يترك على صاحب السرج !

رأى [۷۷ب] حذيفة ابن اليمان صديقاً له يخاصم آخر ، فقال له : تحب أن تغلب شرالناس ؟ – قال : فانك لا تغلبه حتى تصير شراً منه . ومن قديم كلام العرب : إن الوجوه إذا كثر تقابلها اعتصر بعضها ماء بعض .

<sup>(</sup>۱) أى مروان بن محمد ، آخر الخلفاء الأمويين ، وكان يلقب بد الحمار » وهو مروان بن محمد الجعدى ، قتل بعد فراره الى مصر فى قرية بوصير سنة ١٣٢ هـ وله تسع وخمسون سنة ، وقيل سلم وسلمون ، وامارته ٥ سلموات وتسلمة أشلهر وأيام ـ راجلم د شذرات الذهب » ج ١ ص ١٨٤

<sup>(</sup>۲) هو أبو عمران ابراهيم بن يزيد النخعى ، أخذ عن مسروق والأسود وعلقمة ، عده ابن قتيبة فى « المعارف » من الشبعة ، توفى سنة ٥٠ وهو ابن ست وأربعين سنة ـ راجع « شذرات الذهب » ج ١ ص ١١١ ٠

<sup>(</sup>٣) أحمد بن دؤاد : قاضى القضاة ، أبو عبد الله الايادى : كان فصيحا مفوها شاعرا جوادا ؛ وهو الذى تولى قضية ابن حنبل وأفتى بقتله ؛ وكان معتزليا ، مقبولا عند المأمون والمعتصم • توفى سنة • ٢٤ ه وله ثمانون سنة ـ راجع « شذرات الذهب » ج ٢ ص ٩٣ •

<sup>(</sup>٤) ط: أحد ( بالحاء المهملة ) ٠

<sup>(</sup>ه) ط: وقال يحيى بن خالد: جلد النمر لم يترك على النمر ـ ويحيى ابن خالد هو يحيى بن خالد بن برمك ، المتوفى في ســـجنه سنة ١٩٠ هـ ـ راجع « شذرات الذهب » ج ١ ص ٣٢٧ ٠

كان خالد بن صفوان<sup>(۱)</sup> يقول : من اشتغل بتفقد اللحن وطلب السجع نسى الحجة .

وقال الحسن<sup>(۲۲)</sup>: من مثلك يا ابن آدم! خلى بينك وبين الماء<sup>(۳)</sup> والمحراب كلما شئت إلى ربك ليس بينك وبينه حجاب ولا ترحمان .

ەن لم يحكم على نفسه ، حكم الله عليه .

وقال مسلم بن يسار (٤): العجب ممن رجا فلم يعمل ، وممن خاف فلم يَكُفُّ .

وقال عبد الله : الحذر الحذر ! فو الله لقد سترحي كأنه غفر.

وقال : إن الأحمق يرجو الآخرة بغير عمل ، ويدع التوبة لطول الأمل .

الإنسان يبالغ في الرغبة حين يسأل(٥) ، ويقصر في الرهبة حين يعمل .

وقال الحسن : الدنيا مطية المؤمن عليها يحمل (٢) ويرتحل إلى ربه ، فأصلحوا مطاياكم تبلغكم إلى ربكم .

وقال : يا ابن آدم ! أترضى من ربك بقليل فان وتقدم عليه غداً ليس لك فى جنته نصيب ؟! ثم تلا : « إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا . . . » (٧) الآية .

<sup>(</sup>۱) خالد بن صفوان: هو خالد بن صفوان بن عبد الله بن الأهتم، واسمه سنان، ابن سمى بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن تميم؛ وسمى سنان الأهتم لأن قيس بن عاصم المنقرى ضربه بقوسه فهتم فمه وقد عمر الى أن «حادث أبا العباس وكان لسنا بينا خطيبا بخيلا مطلاقا» («المعارف» لابن قتيبة، ص ٢٠٦، نشرة قستندفلد، جيتنجن سنة ١٨٥٠) – راجع عنه: «المعارف» لابن قتيبة ص ٢٠٦، وفى «عيون الأخبار» (ج ١ ص ٢١٧) ما يدل على أنه حضر خلافة أبى العباس السفاح التى كانت بين ١٣٢ هو ١٣٦ هـ وقد ورد ذكره مرارا فى «عيون الأخبار» راجع فهرست الجزء الرابع منه و

<sup>(</sup>٢) ص: الحسّن بن مالك: يا ابن ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ص: المحراب ٠

<sup>(</sup>٤) مسلم بن يسار البصرى : كان من عباد البصرة وفقهائها ، وكان ثقة في الحديث ، روى عن أبى عمرو وغيره • وتوفى في سنة مائة هجرية • ـ راجع « شذرات الذهب » ج ١ ص ١١٩ •

<sup>(</sup>ه) في طَ في الموضعين : حتى ٠

<sup>(</sup>٦) ص : عليها حين تحمل ويرتحل ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) سورة « يونس » : آية : V

وقال : ما زينوها ولا زخرفوها حتى رضوا بها .

أوصى (١) عبد العزيز بن مروان ابنه عمر (٢) فقال : اتق الله وأحسن نيتك في عملك كله ، فانه لا دين لمن لانية له ، وأحسن تدبير مالك ، فانه لا مال لمن لا تدبير له. وارفق بمن تعامله، فانه لا عيش لمن لارفق له. وتجوز في شهواتك ، فانه لا عقل لمن لا يغلب هواه . دار عدوك [١٧٨] لأمرين : إما لصداقة تؤمنك وإما لفرصة تمكنك — وفي المثل القديم : قبل يد عدوك إذا لم يمكنك قطعها . وقال (٣) أمير المؤمنين على عليه السلام : ليس الايمان بالتخلي ولا بالتمني،

وقال(٣) أمير المؤمنين على عليه السلام : ليس الايمان بالتخلى ولا بالتمنى، ولكن ماوقر فى القلب وصدقته الأعمال .

عند تصحيح الضمائر تغفر الكبائر . نظفوا أفواهكم فانها طرق إلى ذكر الله تعالى(١) .

وقال آخر : استغنم تنقُّسَ الأمل وإمكان العمل ، واقطع ذكر المعاذير والعلل .

أخى ! من باع دنياه وزخرفها بصدقة كان عندى غير مغبون .

كن كالمداوى جرحه بصبره على الدواء ومخافة طول الداء .

السعيد من نظر إلى الدنيا اعتباراً، لا اغتراراً ؛ وعمل البر بداراً ، لاانتظاراً. لا يتدخر عمل اليوم إلى الغد .

الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فهما .

قال(٥) الشاعر:

المُمَـل لنفسك ما استطع تَ فانهــا نار ﴿ وَجَـنَّةُ

التعبد يثقل على النفس ، لثقله فى الميزان ، والكسل يخف على أهله كخفته فى الميران .

رعار : يا من ألزمني عبادة استغنى عنها لا تحرمني مغفرة (٢٦) أفتقر إليها .

<sup>(</sup>١) ص: وصي ٠

<sup>(</sup>٢) عمر : ناقصة في ط ٠ ـ عبد العزيز بن مروان : ولي مصر عشرين سنة ، وكان ولي العهد بعد عبد الملك بن مروان ، عقد لهما أبوهما ٠ فلما مات عقد عبد الملك من بعده لولده ٠ وتوفي سنة ٨٥ هـ ٠

 <sup>(</sup>٣) الواو ناقصة في ص ٠ - على : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٤) تعالى : ناقصة في ط٠

## أنصاف أبيات(١)

المصيبة واحدة ، فان جزعت فهما اثنتان .

شهادة الأعمال أزكى من شهادة الرجال .

ليس كل أنس مودة ، ولا كل انقباض وحشة .

إخفاء العلم هلكة ، وإخفاء العمل نجاة .

بترك ما لا يعنيك يتم لك ما يعنيك .

الهوى كمين لايومن فتحفظ منه برقباء تنصبها عليه من عقالك، لايغفلون (٣) عنه لحظة واحدة .

قوة الغضب الحقد . مادة الحاجة الحرص . ثمرة الحقد الكفر .

قال الحاحظ: اعلم أن المرء بقدر ما ينسب إليه يعرف [٧٧٠]، وبالمستفيض من فعاله يوصف ؛ وإن كان بين ذلك كثير من أفعاله مخلافه ألغاه الناس ، وحكموا بالغالب من أمره . فاجهد أن يكون الغالب عليك كل ما محمده جمهور الناس ، فان ذلك يُعفِّي على خلل في حالك (٤) ، إن كان . فبادر ألسنة الناس واشغلها بمحاسنك ، فأنهم سراع إلى كل شيء بجدونه ، واستظهر على من دونك بالفضل ، وعلى نظرائك بالانصاف ، وعلى من فوقك بالإجلال تأخذ بوثائق الأمور وأزمة التدبير . واعلم أن كثرة العتاب سبب القطيعة ، واطراحه كله دليل على قلة الاكتراث لأمر الصديق . فكن بين أمرين : عاتبه على ما يشتركان في نفعه وضره ، وذلك في الهينات ، وتجاف (٥) عن غفلاته تسلم لك ناحيته . وبحسب ذلك فكن في زيارته ، فان الإقام في زيارته يذهب بالبهاء ويورث الملال (٢) ؛ والهجران يعقب الحفاء و محل عقدة الإنجاء ، وهو مدرجة القطبعة .

<sup>(</sup>١) ناقصة في ط٠

 $<sup>(\</sup>gamma)$  ص: فير! \_ والفتر ( بكسر فسكون ) : ما بين طرف الابهام وطرف الشيرة  $(\gamma)$  ص: يغفلن •

<sup>(</sup>٤) في حَّالك: ناقصة في ط ٠ (٥) ص : تخاف ٠ (٦) ط: الملالة٠

قيل لملك زال ملكه عنه : بم زال ملكك؟ \_قال : بمنع أضغن ، وبذل أبطر . ـ ذم (١) الرعية لراعيها لايكون إلا لإحدى ثلاث خصّال : كريم قصر به عن قدره فاحتمل ذلك ضغناً ، ولئيم بلغ به ما لايستحقه (٢) فأورثه ذلك بطراً ، ورجل منع حظه من الانصاف فأحدث له ذلك كمداً .

## فى ذم الهـــدية

كان بعض الملوك يكره الهدية شديداً . فسئل عن كراهته ما لم يكن يكرهه غيره من الملوك . فقال : إن الهدية لاتخلو أن تكون من مبتدى ً يقلد بها يداً ، أو من رجل قلدته نعمة فأخذ عليها ثواباً . وإنما تحسن [١٧٩] الهدايا بين (٢٠) الأكفاء ليتحابوا ؛ فأما الملوك فلا حاجة بهم إلى ذلك .

كان بعض قدماء الملوك إذا أراد محاربة ملك وجه من يبحث عن أخباره وأخبار رعيته قبل أن يظهر محاربته ؛ ويأمر بالبحث عن ثلاث خصال من أمره وهو : أن يبحث عما يرد عليه من أمر (١) رعيته هل هي على حقائقها أو تختدعه أصحاب الأخبار عنها وتكذبه (١) فيها . ويبحث عن الغني في أي صنف من حاشيته هو : في أهل الشرف ، أم في الأنذال . ويبحث عن المشاورة وهل يستعملها في أموره ، أم يمضي الأمور على هواه . فان قالوا : إن الأمور والأخبار ترد عليه على حقائقها ، وإن الغني في أصل الشرف والتكرم ، وإنه يستعمل المشاورة — كف عن محاربته وعن الطمع في مملكته .

ثلاثة أخلاق لا توجد إلا فى لبيب : التقدم فى الحزم ، فان بذه (٢٠) فالاجتهاد فى الاحتيال ، فان قصر فحسن العزاء .

ما أنعم عيش ذى فاقة عرف من نفسه نزاهة الطُّعُمة ! وما أسوأ عيش ذى جيدة عرف من نفسه فحش الطعمة والرغبة (٧) !

 <sup>(</sup>۱) ص : وزم ۰
 (۲) ط : يستحق ۰

<sup>(</sup>٣) ص: من ٠ ط: أخبار ٠

 <sup>(</sup>ه) ص : وتكربه فيها ٠
 (١) ط : بده ٠

<sup>(</sup>٧) ص: الطعمة فالرعبَّة ٠

سئل عن الحزم فقال : ألا تأمن وأنت تجد للحذر موضعاً .

وقال : اصمت ما لم تضطرك إلى القول حاجة ؛ وتكلم إذا كان الصمت راجعاً عليك بالحجة .

وقال : الصدق أمانة ، والكذب خيانة ، والانصاف راحة ، والشح مسبة ، والسخاء فخر ، والتوانى إضاعة ، والصحة بضاعة ، والحهل حيرة ، والحلم عز ، والحكمة كنز ، والوفاء نيل ، والعجب هلاك ، والصبر نجدة ، والعقل قرة العين في حميع هذه وغيرها .

[ ٧٩ ب] يحكى (١) عن بعض الأنبياء أنه قال لقومه : ليعلم كل إنسان أن كل يوم يمر به وليلة يحفظ فيهما عمله من حسن أو قبيح ، ثم يمضى عنه يومه وليلته فلا يعودان إليه واكتسابه غير منسى . فمن قدر أن يحطله الحسنات فليفعل ، فانه يهج بذلك و بمعاينته وذكره ولو بعد حين ؛ وإن لم تفعلوا (٢) ذلك عينتُ محظ أيامكم التي هي نصيبكم من الدنيا ، فان الأيام صحائف فخلدوا فيها الحميل من سعيكم ، فقد تبين لكم حفظها لما استودعت من المحامد في قديم الدهر ، الحميل من سعيكم ، فقد تبين لكم حفظها لما استودعت من المحامد في قديم الدهر ، فلا ينسى في غابر الأزمنة . وما يوثر من الذنوب والعيوب ثابت على عامله ، لا يمحوه عنه شيء ، ولا يذهبه آخير معن أول ، وإنما يبقي الشرف القديم لمن وصله بالحديث .

من سأل فوق قدره استحق الحرمان والمنع .

سوء حمل الغنى أن يكون الفرح مرحاً ، وسوء حمل الفاقة أن يكون الطلب شرهاً ، وعار الفقر أهون من عار الغنى .

الحاجة مع المحبة خير من الغني مع البغضة .

الدنيا دُول ، فما كان لك منها أتاك على ضعفك ، وما كان عليك لم تدفعه بقوتك .

إذا جعل الكلام مثلا مضروباً كان أبين فى المعنى ، وآنق للسمع ، وأوضح عند التأمل ، وأوسع لشعوب الحديث .

<sup>(</sup>۱) ص: فحكى ٠ و (١) ص يفعل ٠

القسم الذى قسم للناس وبه بمتعون منه حارس ، ومنه محروس فالحارس العقل ، والمحروس المال . والعقل هو الذى محرز الحظ ، ويؤنس الغربة ، وينهى الفاقة ، ويعرف النكرة ، ويثمر المكسب ، ويطيب الثمرة ، ويوجه السوقة عند السلطان ، ويستنزل السلطان لمحبة السوقة ، ويكسب الصديق ، ويكفي العدو . مقارفة (١) المأثم ، وإن كان محتقراً ، مصيبة عظيمة .

لقاء الإخوان ، وإن كان يسيراً ، غنم كبير .

الناس – إلا من عصم الله – [ ١٨٠] مدخولون (٢) في أمورهم : فقائلهم باغ ، وسامعهم عياب ، وسائلهم متعنت (٢) ، ومجيبهم متكلف، وواعظهم غير محقق قوله بفعله ، وموعوظهم غير سليم من الاستخفاف بما يوعظ به ، والأمين غير متورع ولا متحفظ من إيمان الحائن ، والصدوق غير محترس من إيمان (٤) الكذاب ، وذو الدين غير متورع عن تقريظ الفاجر ، والفاجر غير مترقب (٤) الدوائر : يتقارضون (٢) الثناء ، ويتراقبون الدول ، ويتعاتبون بالهجر . مو لعون في الرخاء بالتحاسد ، وفي الشدة بالتخاذل . كم انتزعت الدنيا ممن استمكن منها فأعصفت له ، فأصبحت الأعمال أعمال غيرهم ، والدنيا دنيا غيرهم ، وأخذ الدنيا من لم يحمدهم ، وخرجوا إلى من لا يعذرهم ، وأصبحنا خلفاً بعدهم فتوقع الذي نزل بهم . فنحن إذا استدبرنا أمورهم أحقاء أن ننظر ما نغبطهم به فنتجنبه . وما نخاف عليه فنتجنبه .

إذا كنت لا تعمل من الحير إلا ما اشتهيت ، ولا تترك من الشر إلا ما كرهت ، فقد أطلعت الشيطان على عور تك (٧) وأمكنته من رُمَّتك ، وأوشك به أن يقتحم عليك فها تحب من الحير فيكرهه إليك ، وفيا تكره من الشر فيحبّهه إليك . ولكن ينبغى لك حب ما تحب من الحير ، والتحامل على ما تستثقل منه ، وينبغى لك كراهة ما يكره (٨) من الشر ، والتحبب لما تحب منه .

<sup>(</sup>١) ص : مفارقة ٠ (١) ص : يدخلون ٠

<sup>(</sup>٢) ط : مُتَعَتِّب ٠ ط : حديث ٠

<sup>(ُ</sup>ه) ط: متوق ٠ (٦) ط: فيتقارضون ٠

<sup>(</sup>٧) ص: عورته ٠

<sup>(</sup>A) ط: كراهة ما يكون لك من الشر ·

قد بلغ فضل (١) الله على الناس من السعة وبلغت نعمته عليهم من السبوغ ما لو أن أخسهم حظاً وأقلهم نصيباً منه وأضعفهم علماً وأعجزهم عملا [ ١٨٠ ] وأعياهم لساناً بلغ من الشكر له والثناء عليه بما خلص إليه من فضله ، ووصل إليه من نعمته ما بلغ (٢) منه له أعظمهم حظاً وأو فرهم نصيباً وأفضلهم علماً وأبسطهم لساناً – لكان عما استوجب الله عليه مقصراً ، وعن بلوغ غاية الشكر بعيداً .

بلغ من فضل الدين والحكمة أن مُدرِحا على السنة الحهال ، على جهالتهم بها وعماهم عنها .

أحق الناس بالتدبير العلماء ، وأحقهم بالفضل أعودهم على الناس بفضله ، وأحقهم بالعمل أحسهم تأدباً ، وأقربهم إلى الله (٢) تعالى أنفذهم فى الحق ، وأكلهم (٤) له عملا ، وأحكمهم أبعدهم من الشك فى الله ، وأصوبهم رجاء أوثقهم بالله ، وأشدهم انتفاءاً بعمله أبعدهم من الأذى ، وأرضاهم عند الناس أفشاهم معروفاً ، وأقواهم أحسهم معونة ، وأشجعهم أشدهم سلطاناً على نفسه ، وأفلحهم أغلبهم للشهوة والحرص ، وآخذهم بالرأى أتركهم للهوى ، وأطولهم راحة أحسهم للأمور احمالا ، وأقلهم دهشاً أرحبهم ذرعاً ، وأوسعهم غنى راحة أحسنهم للأمور احمالا ، وأقلهم دهشاً أرحبهم ذرعاً ، وأوسعهم غنى أقنعهم بما أوتى ، وأخفهم عيشاً أبعدهم من الإفراط ، وآمنهم فى الناس أكلهم ناباً ويخلباً ، وأوسعهم شهادة عليهم أنطقهم عنهم ، وأعدام فيهم أدومهم مسالمة فيهم بالنعم أشكرهم لما أوتى منها .

سبب الإيمان بالغيب أن لكل ظاهر من الدنيا - صغيراً كان أو كبيراً - غيباً يصرفه . فمن كان معتبراً بالحليل فلينظر إلى السهاء فسيعلم أن لها رباً يجرى أفلاكها ويدبر أمرها . ومن اعتبر [١٨١] بالصغير فلينظر إلى حبة خردل فسيعلم أن لها ربًا ينبتها ويزكيها ويقدر لها قوتها من الأرض والماء، ويوقت لها زمان نباتها وتهشيمها . وأمر النبوة والآثار والأحلام وما يحدث في أنفس الناس مما لا يعلمون ومن حيث لا يعلمون ، ثم ما يظهر منهم بالقول والفعل ، ثم إحماع العلماء

<sup>(</sup>١) ص: من فضل

<sup>(ُ</sup>ه) ص : ما بلغ منزلة وأعظمهم ٠٠٠ (٣) ط : من الله أنفذهم ٠٠٠ (٤) ط : وأحكمهم ٠

والجهال والمهتدين والضالين على ذكر الله وتعظيمه ومعرفتهم أنهم لم يحدثوا أنفسهم — فكل (١) يهدى إلى الله ويدل على الغيب الذي كان و يحب منه هذه الأمور مع ما يزيد من ذلك عند المؤمنين وثيقة عند العلماء بأن الله حق وما سواه باطل ـ

للسلطان العادل حق، لا يصلح لحاصة ولاعامة أمر الا بأدائه. فالعاقل حقيق بأن نحلص لهم النية والنصيحة ، ويبذل لهم الطاعة والمحبة ، ويكتم سرهم ، ويزين سبرتهم ، ويذب بلسانه ويده عهم ، ويتوخى مرضاتهم . وليكن من همته المواتاة لهم ، والإيثار لأهوائهم ورأيهم على هواه ورأيه ، ويقدر الأمور على موافقتهم وإن كان ذلك له (٢) مخالفاً ، وأن يكون منه الحد فى مخالفة من جانبهم وجهل حقهم ، ولا يواصل من الناس من تباعد عن (٣) مواصلتهم ، ولا يحمله أحد بعداوته على الاضطغان (٤) عليهم ، ولا مواتاة أحد على الاستخفاف بشيء من أمورهم وحقوقهم ، ولا يكتمهم شيئاً من نصيحتهم ، ولا يتثاقل عن شيء من طاعتهم ، ولا يبطر إذا أكرموه ، ولا يجترئ عليهم إذا قربوه ، ولا يطغى إذا سلطوه ، ولا إلهب] يلحف إذا سألهم ، ولا يلزمهم مؤونة تنقل عليهم ، ولا يستثقل ما خماً وه ، ولا يغتر مهم إذا رضوا عنه ، ولا يتغير غم إذا سخطوا عليه ، وأن يحمدهم ويشكرهم على ما أصاب من خبرهم .

مما يدل (٥) على العالم و فضله معرفته بما يدرك من الأمور و إمساكه عما لا يدرك ، وتزيينه نفسه بالمكارم ، وظهور علمه بالناس من غير أن يظهر منه فخر أو عجب ، ومعرفته بزمانه الذي هو فيه ، وبصره بالناس ، وإرشاده كل مسترشد ، وحسن مخاطبته لحلطائه ، وتسويته بين لسانه و قلبه ، وتحريه للعدل (٢) في كل أمر ، ورُحب ذرَعه فيما ينوبه ، وحسن تبصيره من أراد أن يبصر شيئاً من علم الآخرة الذي به يعرف ذلك . السعيد يرغبه الله في الآخرة حتى يقول : لا شيء غيرها ؛ فاذا هضم الدنيا (٧) وزهد فيها لآخرته لم يحرمه الله تعالى بذلك ينصيبه من الدنيا ، ولم ينقصه سروره فيها ؛ والشقى يرغبه الشيطان في الدنيا حتى يقول : ليس غيرها ، فيجعل الله له التنقص في الدنيا التي آثرها مع الحزى الذي يلقى بعدها .

انفسهم: ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٢) له: ناقصة في ص٠ (٣) ط: من٠

<sup>(</sup>٤) ط: الاضغان ٠

خصال يسر بها الحاهل ، كلها وبال عليه : منها أن 'يمدح من العلم والفضل ما ليس فيه ؛ ومنها أن يرى بالأخيار والأفاضل من الاستهانة والحفوة (١) ما يشتبه بهم ؛ ومنها أن يجادل عالماً منصفاً وديعاً في القول ، فيشتد صوت الحاهل ، ثم ينصره نظراؤه من الحهال حوله (٢) بعلو الصوت والحلبة وكثرة الضحك ؛ ومنها أن تفرط منه الكلمة [١٨١] المعجبة للقوم فيذكر ونها ؛ ومنها أن يكون مجلسه في المحفل وعند السلطان فوق مجالس أهل الفضل .

من الدليل على سخافة المتكلم أن يكون ما يرى من ضحكه ليس بحسب ما عنده من القول ، أو يكلم صاحبه فيجاذبه الكلام ليكون هو المتكلم ، أو يتمنى أن يكون صاحبه قد فرغ فأنصت له ؛ فاذا أنصت لم يحسن أن يتكلم .

لا يومننك شر الحاهل قرابة ولا جوار ولا إلف، فان أخوف ما يكون حريق النار أقرب ما يكون منها . وكذلك الحاهل ، إن جاورك أنصبك ، وإن ناسبك جنى عليك ، وإن ألفك حمل عليك ما لا تطيق ، وإن عاشرك آذاك وأخافك ، مع أنه عند الحوع سبع ضار ، وعند الشبع ملك فظ ، وعند الموافقة في الدين قائد إلى النار . فأنت بالهرب منه أحق منك بالهرب من سم الأساور والحريق المضطرم والدّين الفادح والداء العياء .

قال بعض الصالحين : لا يكون المرء زاهداً حتى يزهد في عمره ، وإلا فهو متزهد .

قال الله عز وجل<sup>(٣)</sup> من قائل : « فتمنوا الموت إن كنتم صادقين»<sup>(٤)</sup> . وقال عيسى عليه السلام : أتريدون الدنيا للبر؟ — فترك الدنيا أبرلكم . الموت فزع الأغنياء وشهوة الفقراء .

لا يكون الحكيم حكيما<sup>(٥)</sup> حتى يعلم أن الحياة تسترقه ، والموت يعتقه .
لا تستغنوا عن الناس فيستغنوا عنكم ، وصانعوا الناس وآخوهم على قدر ما فيهم من الحير ؛ ولاتطلبوا الكمال فانه عزيز ، ولكن لابسوهم بقدر مافيهم (٢٠) .
[٧٨ب] من الحير والفضل ؛ ولولم يكن إلا لكف (٧) شرهم ، فآخوهم لذلك .

<sup>(</sup>١) والجفوة: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٣) ص : تحلوه ٠ وقال الله حل من قائل ٠ (٣)

<sup>(</sup>٤) سورة « البقرة » : آية ٨٨ · (٥) ص : حليما ·

<sup>(</sup>٢) ص : فيه ٠ ص : الا الكف من شرهم ٠

#### كلام لبعض المتصوفة

أليس من أصيب بالحق أكثر ممن أصاب منه ، ومن مَوَّه عنه أكثر ممن حقق به ؟ – على أن الإشارة إلى غيره إلحاد فيه ، والعبارة عن معناه اجتراء عليه. هذا لأن الحلق إن أصحر وا(١) في الطلب تاهوا ، وإن أبحر وا غرقوا ، وإن أجبلوا كلوا ، وإن أسهلوا ضكوا .

حسب العارف فقر هو غناه ، وحسب الحاهل غني هو فقره .

لعل قائلاً يقول: ما أروح اليأس عمن لايوجد! ــ فيقال له: ما أمتع النيل ممن لا يفقد!

لو زعم زاعم أنه أشار لكان مقصراً ، ولو قال (٢) إنه أصاب لكان كاذباً .
وقال أبو على الروذبارى (٣) ـ وقد سئل عن التوحيد ـ .: هو استقامة القلب
على رفض التعطيل ، وإنكار التشبيه باثبات التنزيه ، فاياك والغوص فى التنزيه
فغايته التشبيه . والتوحيد كله فى كلمة واحدة : كل ما خيله الوهم وصوره الفهم
وحدده القول واستقر عليه الرأى ـ فالحق نخلافه ، ومباين له ، غير داخل
تحته ولا مستعر نعته .

وقال الحنيد — وقد سئل عن الشفقة — : هي أن تعطى من نفسك ما يطلبون ، ولا تحملهم ما لا يطيقون ، ولا تخاطبهم بما لايعلمون . سئل الشبلي عن الزاهدين فقال : كلكم زاهدون في الله عز وجل .

<sup>(</sup>١) أصحر: برز في الصحراء ٠ (١) انه: ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) اسمه أحمد بن محمد بن القاسم ، كما ذكر السلمى وصححه ، وقال الخطيب البغدادى ان اسمه محمد بن أحمد وصحح ذلك ٠ أصله من بغداد ، لكنه أقام بمصر ٠ وكان عارفا بالحديث وأستاذه فيه ابرهيم الحربى ، وأستاذه فى الفقه : أبو العباس بن سريج ، وفى النحو : ثعلب ، وفى التصوف : الجنيد ٠ وتوفى بمصر سنة ٣٢٢ وقيل سنة ٣٢٢ ه ( سنة ٣٢٣ م ) - راجع عنه : « صفة الصفوة » ج ٢ ص ٢٥٦ - ص ٢٥٧ ؛ « الطبقات الكبرى » للشعرانى ج١ ص ١٩ ( القاهرة ، مطبعة صبيح ، من دون تاريخ ) ؛ « الرسالة القشيرية » ص ٢٦ ( مطبعة التقدم العلمية ، القاهرة سنة ١٣٤٦ ه ) ؛ « شذرات الذهب » ٢٩٦/٢ ٠

وسئل عن الأنس فقال ﴿ وحشتك من نفسك .

سمع معروف الكرخى امرأة تدعو لابنها وهو بخرج إلى الغزو وتقول : [١٨٣] حفظك الله ! \_ فقال : إن حفظه الله لم يخرج إلى الغزو والقتال .

قال ابن عطاء (۱) : يُزيِّن الله – عز وجل (۲) – قوماً بأنوار عصمته وهم عنده في حقائق وهم عنده في حقائق نقمته (۱) ، ويزين قوماً بأنوار ولايته وهم عنده في استدراج مهلته . وأعظم المصائب مصيبة الاستدراج ، لأن كل مصيبة فان صاحبها يراها ، والمستدرج محجوب عن مصيبته .

وقال أبو يزيد<sup>(٥)</sup> : إنى لما نظرت إلى الدنيا اخترت عليها الآخرة ، ولمسا نظرت إلى الآخرة الخترت الفرار ؛ نظرت إلى الآخرة اخترت الفرار ؛ ثم نظرت إلى الفرار ، فاذا هو ينتهى بى إليه ؛ فَعُمُد ْتُ مستحيياً ، وبقيت مستخذباً .

قدم عارف لیصلی بقوم ، فلم یقف متمکناً حتی عاد إلی الصف ، فقیل له : مالك ؟ \_ قال : أردت أن أقول لكم : « استووا ! » \_ فقیل لی : « لم لا تستوی أنت ؟ » \_ فتأخرت (٧) .

<sup>(</sup>۱) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سبهل بن عطاء الآدمى : من كبار مسلم بن الحسايخ الصلوفية ومن أقران الجنيد توفى سنة ۲۰۹ هـ ( = سنة ۲۲۱ م) وهى السنة التى توفى فيها الحلاج مصلوبا \_ راجع عنه : « الرسالة القشيرية » ص ۲۳ \_ ص ۲۶ ؛ « شدرات الذهب » ۲۷۷ \_ ۲۰۷ .

<sup>(</sup>٢) عز وحل : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٣) ويزين أقواما بأنوار نعمته ٠٠٠ نقمته : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٤) ط: أقواما ٠

<sup>(•)</sup> أبو يزيد البسطامي ـ راجع عنه كتابنا : « شطحات الصوفية » ، القاهرة سنة ١٩٤٩ •

<sup>(</sup>٦) ثم نظرت ٠٠٠ الفرار: ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٧) تحریف ونقص فی ط هکذا : « فقیل لی : أنت ! لم لا تستوی ؟ - وصلاته علی نبی الرحمة محمد وآله وسلامته » •

# حكم للعرب وأمثال لها سائرة

النعم (۱) نوار ، فاربطها عن النفار بكرم الجوار . تَرَكَ الفريضة وطلب الفضيلة ! القلوب تخطر بالهوى ، والعقل يزجر وينهى . لاتطلب مجازاة أخيك ولو حثا التراب بفيك . من أمن الزمان خانه ، ومن تعظم عليه أهانه . من اقتصد فى الغنى والفقر فقد استعد لنوائب الدهر . الرأى غرر (۲) غير مضمون . السخى شجاع القلب ، والبخيل شجاع الوجه . تروح إلى بقاء عزك بالمؤانسة ، ولا تتشوف إلى ما (۱) تخلق عنده بالمؤانسة . آخر الصبر أول الفرج . من التوقى ترك الإفراط فى التوقى . عاود [ ۸۳] القلب عند نبوات القلوب ، واشحذه بالمذاكرة ، ولا تيأس من إصابة الحكمة . إذا امتحنت ببعض الاستغلاق ، فان مَن أد مَن كو عبر ذكر فقد لغا ، ومن كان نظره فى غير اعتبار فقد سها ، فن كان منطقه فى غير ذكر فقد لها .

وقال (٤) حكيم من العرب لابنه : يا بنى ! إنى مؤد إليك حق الله فى التأديب فأد إلى حق الله فى حسن الاستماع . كف الأذى ، واقض الندى ، واستعن على الكلام بطول الفكر (٥) فى المواطن التى تدعوك نفسك إلى القول فيها ، فان للقول ساعات يضر فيها الحطأ ولا ينفع فيها الصواب . احذر مشورة الحاهل وإن كان ناصحاً ، كما تحذر مشورة العاقل إذا كان غاشاً ، فيوشك أن تورطك المشورة المحرفة فيسبق إليك مكر العاقل وغرة الحاهل . لابد للجواد من كبوة ، وللسيف من نبوة ، وللحليم من هفوة . من لم يصبر على كلمة سمع كلمات . عليك باصلاح المال فانه ينوّه (٢) بالكريم ، ويستغنى به عن اللئيم .

کل شرف دونه لوّم فاللوّم أولى به ، وكل لوّم دونه شرف فالشرف أولى به .

<sup>(</sup>١) ص : نفار ٠ ـ والنوار : النفور ، فالبقرة النوار : التي تنفر من الفحل ؛ والمرأة النوار : النفور من الريبة ٠

<sup>(</sup>٢) ص: عزر!

<sup>(</sup>٣) ط : من ٠ الواو في ص ٠

 <sup>(</sup>ه) ط: الفكرة ٠
 (١) ص: بنوة !

يجب على كل ذى مقالة أن يبتدى وبالحمد قبل استفتاحها ، كما بدى والنعمة قبل استحقاقها .

الانتقام عدل ، والتجاوز فضل .

كظم الغيظ صبر ، والتشفي طرف من الحزع .

ليس الرأى بالارتجال ، ولا الحزم بالاقتضاب .

تخميرُ الرأى خير من فطيره .

التمس[١٨٤] العافية ممن هو دونك تعطها ممن فوقك .

ليكن إيقاعك بعد وعيدك ، ووعيدك بعد وعدك .

شدة الاستكانة تزيد في الفاقة .

العقل لا يمكنه من التجاهل عند وضوح الحجة ما يمكن اللسان من الححد عند ظهور الدليل .

فلان يكيد الرأى، ويعترض على الحزم، ويتقحم على الغرور، ويجبن عن الفرص .

الحاجة تفتق الحيلة ، والغنى يكسب البلادة (١) .

احتفظ من النعمة احتفاظك من المعصية ، وهي أخوفهما عليك لما تورث من البطر والأشر والانحداع ، فلا مجوز فها إلا شدة التحفظ .

ليت شعرى متى أشنى غيظى : أحين أقدر فيقال : لوغفرت ؟ أو حين أقدم فيقال : لو صبرت ؟

خير المزح لا ينال ، وشره لا يقال .

من طلب الحق بما له أو عليه أدركه .

زيادة الشكر على النعمة ملق أو كذب ، والتقصير عنها عِي أو كفر .

لا تجعل لما أبرمته من كيد عقد عليه قُلبك مخرجاً من لسانك ، فتحتال فيه بنقض أو احتراس .

العاجز يسمى الاستسلام توكلا، وقصر الهمة قناعة .

من ضعف عن عدوه فليقو على نفسه بالأخلاق الرضية .

<sup>(</sup>١) ط، ص: البلاة ٠

الأسد<sup>(۱)</sup> يثب بجميع قوته على الأرنب كما يثب على الثور . الطاووس<sup>(۲)</sup> مع حسنه وزينة ظاهره وحلاوة صورته ، يأكل الحيات ويغتذى بالسموم .

> القرد ، وإن سمن ، لم يذهب قبحه . النسر على عظمة وجودة سلاحه لا يأكل إلا الميتة . طالما ذبح السمين وترك [٨٤ب] الهزيل<sup>٣٠</sup>! بادر العمل ، وكذب الأمل ، ولاحظ الأجل! الشغل للنفس ليس الشغل للبدن<sup>(٤)</sup>.

> > الأسد لا يأكل إلا من فريسته .

### أنصاف أبيات (٥)

وهل يفرس الليُّثُ الطلاوهو رابض<sup>(٧)</sup>! والصــــقر ليس بصــــاثد في وكره

كلب (٧) عس خير من أسد اندس . لا تخف ممن تحذر ، ولكن احذر ممن تأمن . هل ضمن لك الزمان أن ينصف فلا يحيف ، أو يومن فلا يحيف ، أو يبرم فلا ينقض ، أو يعافى فلا يُعشرض ، أو يصفو فلا يكدر ، أو يفى فلا يغدر؟! من لم يسكن إلى الغنى لم يستكن للفاقة . تأنَّ من تجفو فقلَّ من يصفو . التلطف فى الحيلة خبر من الوسيلة . من ثقل على صديقه تحفَّ على عدوه .

<sup>(</sup>١) ص: في الحزم الأسد ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) ص: في الرياء الطاووس ٠٠٠

 <sup>(</sup>٣) ط : المهزول ٠ (٤) ص : للأبدان ـ وهو شطر بيت ٠

<sup>(ُ</sup>ه) ناقص في ط٠

<sup>(</sup>٦) فرس الأسد فريسته ( من باب ضرب ) فرسا : دق عنقها · والطلا : ولد الظبى ساعة يولد ، ـ الصغير من كل شيء · والجمع أطلاء وطلاء وطليان ·

<sup>(</sup>۷) عُس ( من باب نصر ) عسا وعسسا : طاف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الريبة ، وفي « مجمع الأمثال » للميداني ( ج ٢ ص ٩٠ ٠ القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ) ورد هكذا : « كلب عس خير من كلب ربض ٠ ويروى : خير من أسد ربض ، ويروى : خير من أسد ندس ، أي خفي ؛ وعس معناه طلب » ٠

من رضى عن نفسه كبر الساخطون عليه . مع كل شرف حق مضيع . الاعتبار يجلو عن البصر ظلمة الاغترار . ما أحسن الدنيا ، لولا أنها ميراث ! من سل سيف البغى قتل . الغنى ترك المنى . من استغنى بعقل نفسه اختل ، ومن أعجب برأيه ضل ، ومن صارع الحق ذل ، ومن أكثر المزح مل ، ومن ترك الكبر جل . نعم التجارة الشكر! لا عذر مع إصرار ، ولا ظفر مع بغى ، ولا صفة مع نهم ، ولا صداقة مع خب (١) ، ولا راحة مع حرص ، ولا عز مع كبر ، ولا رئاسة مع حقد .

ما لك إلا ما قبلت عفوه لن تصلح الناس وأنت فاسد لن تصلح الناس وأنت فاسد إن كنت أخطأت فما أخطا القدر (٢)! ما لك [١٨٥] إلا ما عليك مثله تعمى القلوب والعيون ناظره باعدني منه حرصي عليه

فی کل شیء یرتجی مخافه ما عیش من آفته بقاؤه<sup>(۳)</sup>!

رب ساع لقاعد (١) وجه المحرش أقبح اعور عينك والحجر صدرك أوسع لسرك

رب أخ لك لم تلده أمك (٥) رب أب لك لم يلدك

<sup>(</sup>١) الخب ( بفتح الخاء المعجمة ) الخداع . وخب الرجل ( من باب عدام ) خباً وخبا ( بفتح الخاء وكسرها ) : كان خداعا خبيثا غشاشا •

<sup>(</sup>٢) شطر بيت شعر لأبى العتاهية (راجع ديوانه ص ٣٤٦) وتمامه : هى المقادير فلمنى أو فالمذر ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر

<sup>(</sup>٣) لأبى العتاهية أيضا في أرجوزته ( ديوانه ، طبع شيخو سنة ١٨٨٦ ص ٣٤٨ س ٤٠) •

<sup>(</sup>٤) في « الميداني » ١ / ٢٦٣ ·

<sup>(</sup>٠) ورد في « أمثال الميدائي » ( طبع بولاق ٢٥٦/١ ) منسوبا الي لقمان ٠

من لك بأخيك كله ! أنا لك (١) عُدُد له وأخى خُدُله . أنا تشِق (٢)وأنتُ مَشْق ، فكيف نتفق ؟ !

زاحم بعدود (۱) أو دع كل مُجْر (۱) أو دع كل مُجْر (۱) في الحلاء يسرُّ أن ترد الماء بماء أكيس (۱) يركب الحرام من لا حلال له إن البغاث بأرضنا يستنسر (۱)

يا عاقد اذكر حلا<sup>(٧)</sup> ! لا ترفع عصاك عن أهلك<sup>(٨)</sup> . الشجاع موقى

- (١) في « مجمع الأمثال » للميداني ( ٢٥/١ ) : « أنا عذلة وأخى خذلة ، وكلانا ليس بابن أمه ٠ \_ يضرب لمن يخذلك وتعذله » ٠
- (٢) في « أمثال الميداني » ( ٣٩/١) هكذا : « أنت تئق ، وأنا مئق ، فمتى نتفق ؟! » \_ والتئق : السريع الى الشر ، والمئق : السريع الى البكاء ٠
- (٣) العود ( بفتح العين ) : المسن من الابل ، وجمعه عودة وعيدة ( كفيلة فيهما ) وقد شرحه الميداني في « مجمع الأمثال » ( ج ١ ص ٣٣٣ ) هكذا : « أي لا تستعن الا بأهل السن والتجربة في الأمور » •
- (٤) فى «مجمع الأمثال» للميدانى (ج ٢ ص ٨١ القاهرة سنة ١٣٥٢ ه):

  « ويروى: كل مجر بخلاء مجيد وأصله أن رجلا كان له فرس يقال
  له الأبيلق ، وكان يجريه فردا ليس معه أحد ، وجعل كلما مر به طائر
  أجراه تحته أو رأى اعصارا أجراه تحته فأعجبه ما رأى من سرغته »
  ولكن لما أجراه فى الحلبة سبقه غيره ، فقال صاحبه هذا القول •
  « ويقال أيضا : كل مجر بخلاء سابق »
  - (ه) في الميداني ٢٥/١: أي ورودك الماء مع ماء كياسة وحزم ٠
- (٦) البغاث ضرب من الطير دون الرخمة ؛ واستنسر : صار كالنسر فى القوة عند الصيد ــ : يضرب للضعيف يصير قويا ، وللعزيز يعز بعد الذل ــ راجع « أمثال الميداني ١٢/١ ــ طبع سنة ١٣٥٢ هـ) ٠
- (v) ويروى (أمثال الميدانى ٢/٣٧٥ ـ طبع سنة ١٣٥٢ هـ): يا حامل ــ بمعنى : يا راجل ــ اذكر مكانا للحلول والاقامة ! يضرب مثلا للنظر في العواقب ٠
- (A) فى «أمثال » الميدانى (٢/ ١٨١) أنه للنبى ، ولم يرد به ضرب الأهل بالعصا ، « انما هو الأدب أراد : لا ترفع أدبك عنهم ، وقيل : أراد : لا تغب ولا تبعد عنهم من قولهم : انشقت عصاهم اذا تباعدوا وتفرقوا » •

والحبان (١) ملقى . إنما أخشى سييل (٢) تلعتى . احتفظ من كالئك . ثمرة العجب (٣) البغضة ؛ ثمرة اللجاجة الحبرة ؛ ثمرة التوانى الذلة ؛ ثمرة العجلة الندامة .

أنصاف أبيات في الأمثال (٤)

بقدر ما تعلو یکون المَهُوی النك (۵) إن ترض عا قل کثر أدنى الأعاجیب إلى نفسی الروق أدنى سبب للرزق علك قلبی كل شیء أملك يا رب خير جاء من مكروه أنصح غيرى وأغنش نفسي اخدع شیء لك ما فيه طمع با حندا الوحدة من أنسى!

إذا خشيت آفة الحليس
لو أنصف الناس استراح القـــاضى
كم غـــامز لاناس فيه المغتمـــز
محــا لم تنل بالصـــبر
الشك ليل واليقن صبح

أنت بخير ما صنعت خيرا لم أخل من موئسة مرجوة

<sup>(</sup>۱) فى « أمثال » الميدانى ٢٧٨/١ \_ وذلك أنه قلما يرغب فى مبارزة الشبجاع خوفا على ما يصيب النفس ؛ بينما الجبان معرض للاعتداء عليه \_ وهذا كما يقال : احرص على الموت توهب لك الحياة ٠

<sup>(</sup>۲) في « أمثال » الميداني ۳٥/۱ : التلعة سيل الماء من السند الى بطن الوادى ، ومعنى المثل : انى أخاف شر أقاربي وبني عمى \_ يضرب في شكوى الأقرباء •

<sup>(</sup>٣) ورد في أمثال الميداني ( ١٦٢/١ ) هكذا : « ثمرة العجب المقت » •

<sup>•</sup> نان تك • العنوان في ص • نان تك •

كم أنفس صغرهن الكبر . ما لك لا تبرك ما تعيب ؟ !

حرمت نفسي الحبر ، ليس سائلي

عن نفسه يبخل كل باخــل

الفقر خير من غني يطغيكا

آکل لحمی ولا أدعه لآکل یا بعضی دع بعضا (۱)

قبلالبكاء كان وجهكءابسا

منك أنفك وإن كان أجدعا

#### لا تغز إلا بغلام قد غـزا

لیس عبد بأخ لك . قبل النفاس كنت مصفر و . رب حام أنفه و هو جادعه . لیس لعبن مارأت ، و لا لكف ما أخذت . أعیبتی بأشر (7) ، فكیف بد و (7) ، و الله و الله بد و الله و ال

<sup>(</sup>۱) في « أمثال » الميداني ( ٢/ ٣٧٥ - طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ ) أن ابن الكلبي قال ان أول من قاله زرارة بن عرس التميمي - « يضرب في تعاطف ذوى الأرحام ؛ وأراد بقوله : يا بعضى : أنهم أجزاء ابنته ، وابنته جزء منه ، وأراد بقوله : بعضا : نفسه ، أى دعوا بعضا مما أشرف على الهلاك - يعنى أنه معرض لمثل حالهم » •

<sup>(</sup>۲) الأشر (مضمتين وبضم ففتح) : حدة في أطراف الأسنان ؛ وأشر المنجل : أسنانه • والدردر : مغارز أسنان الصبي • وهـــذا المثل معناه : لم تقبل النصح شابا فكيف وقد بدت درادرك كـبرا ! ـ يضرب لمن كرهته سليما ، فكيف وقد صار معيبا !

<sup>(</sup>٣) الاطل: الخاصرة ، والجمع: آطال ٠

<sup>(</sup>٤) الدبر (ككتف) المعقــور ـ يضرب هذا المثل في اهتمام الرجل بشأن صاحبه أو في استخفاف السليم بشدة المصاب ؛ والأملس خلاف الأجرب ، وقيل : السليم الظهر من الابل .

صُلِمت أذنه . إن رمت المحاجزة فاقبل المناجزة . كل الحداء يحتذى الحافى الوقع (١) . كل أداة الحبر عندى غيره (٢) . فى كل شجر نار ، واستمجد المرخ والعَفار (٣) . الدرهم (١) يرغم كل عاتب .

إذا عن (°) ماء لم بجز لى التيمم فقد عرفت ريح الليوث [١٨٦] البهائم بجهة العير يفدى حافر الفرس (٦) وأغيظ من عاداك من لا تشاكل

لا تنقش الشوكة بالشوكة ، فان ضلعها معها

من يرد البحر يصادف رياً والفضل (٧) ما شهدت به الأعراب الدر يقطعه جفاء الحراب الرأى مهلك بن العجرز والضجر

من أخطأ وجوه المطالب خذلته (^). هذا أمر لا يبقى له قدرى. هذا أمر لا تبرى له قدرى. هذا أمر لا تبرك عليه إبلى. إن سرك الأهون فابدأ بالأرشد. عقل المرء مخبوء ستحت لسانه.

الصدق ينبي عنك ، لاالوعيد إن الوعيد سلاح العاجز الحمرق المرء يصلحه الحليس الصالح

<sup>(</sup>۱) وقع (من باب علم) يوقع وقعا : حفى و ــ اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة ، فهو وقع ٠

<sup>(</sup>٢) « أمثال » الميداني ٩٦/٢ : يضرب مثلا عند اعواز الشيء ٠

<sup>(</sup>٣) استمجد: استفضل ؛ والمرخ: شجر سريع الورى ؛ والعفار: شجر يتخذ منه الزناد ؛ وكلاهما يسرع في الورى لهذا يضرب هذا المثل في تفضيل بعض الشيء على بعض •

<sup>(</sup>٤) ط: الدهر ٠ (٥) ط: اذا عن بحر ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) نصف بيت للمتنبى ، وتمامه :

یفدی بنیك عبید آلله حاسدهم بجبهة العیر یفدی حافر الفرس والعیر ( بفتح العین ): الحمار ، ومعناه : بأشرف ما فی الحقیر یفدی أحقر ما فی الخطیر • راجع دیوان المتنبی بشرح العكبری ج ۲ ص ۱۸۸ س ۳ ، نشرة السقا والابیاری وشلبی ، القاهرة سنة ۱۹۳۸ •

<sup>(</sup>٧) الواو ناقصة في ط٠ (٨) ص: خذله٠

رب زارع لغيره (۱) حاصد لنفسه . أصلح علم المرء ما حاضر به . من ير يوماً يُرَ به ، والدهر لا يغير به (۲) . خبر المال ما أطعمك ولم تطعمه . إذا نصر الهوى بطل الرأى . اللسان يتقاضى صاحبه ما عوده . أشد الحهاد جهاد الهوى (۳) . المصطلى بالنار أعلم بحرها . الكتب أصداف (۱) الحكم .

أوردها سَعْدُ وَسَعْدُ مُشْتَصِلُ ما هكذا تُورد يا سَعْدُ الإِبِلُ ! الصقر يَجفُوعن طراد الدُّخَدَ لِهُ اللهُ عَلَمُ العَدِ واع لقد مُحكت (٦) الكلام لغير واع

عي الصمت خير من عي الكلام.

مضرة (٧) الصدق أفضت بي إلى الكذب

الصدق أحياناً مَعْجزة.علىكاذب من قوله ضوءُ صادق (٣) الفَرْئُ للسيف والتقدير (٣) للقلم . أشكره ولم ينلني مطّره . ليس من العدل سرعة العذل . بعض العتاب على الاخلاص متهم

من جعل النمام عيناً هلك . عثيثة [٨٦ب] تقرِم (٨) جلداً أملس . العين أنمُّ من اللسان . من حفر لأخيه مغواة وقع فيها . الموت خير من حياة على رغم . لا أطعم الخسف إن السم مشروب

تلدغ العقرب وتصبي ع<sup>(٩)</sup>. إذا كنت فى قوم فاحلب فى إنائهم . رب إصرار خر من اعتذار . ما أصيب من أثيب .

<sup>(</sup>۱) ص: لغير ٠ (١) شعر ٠

<sup>(</sup>٣) شطر بيت ٠ (٤) ص : اصداق !

<sup>(</sup>ه) يجفو : يترفع · والدخل : طائر صغير ــ ومعناه أن العظيم يترفع عن الصغائر ·

<sup>(</sup>٦) ص: حكة ٠ صرة ٠

<sup>(</sup>A) عثيثة: تصغير عثة ، الحشرة المعروفة • وقرمه: قشره ، أكله ــ والمقصود أكله ، والفعل من باب ضرب • ــ وفى « أمثال » الميدانى أنه « يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر فى الشىء فلا يقدر عليه •••• ويضرب عند احتقار الرجل واحتقار كلامه » ( ١٩٩/١ ) •

<sup>(</sup>٩) صأى (من باب ضرب وقطع) يصىء ويصأى صأيا (مثلثة الصاد): صاح ــ ويضرب هذا المثل لمن يظلم ويشكو •

كريم تحبي السطرف (١) عن عثراني ويبقى بعدد حلم القدوم حلمي أنْظر به تخدك .

جحود الذنب ذنبان الغسان الغسان وربُّ غفسور وربُّ غفسور والليث لا يحسن المُعنْبي (٢) إذا وثبا حفظ الذنوب إذا قسدُمْن ذنوب من مال معك إلى الحيف ، فلا تبخل عليه بالسيف المال أصلحه ، فليس لمُ قُسِر (٣)في الناس حرمه الناس خلانك (١) مَا لم تفتقسر النساس خلانك (١)

الحر عبد إذا طمع والعبد حر إذا قنع . اشتد شرهه فكثر سفهه . وَحْمَى (°) ولاحَبَل ! أرسل طرفه فاقتنص حتفه (۲) . تمتع لعلك أن تنفقا (۷) . من لبِسَ الحرص لم تسدد مفاقره (۸) . لا يلعب بك الأمل الكذوب . شمر ذيلا ، وأدرع ليلا . يأكل فارها (۲) و يعمل كارها .

يحدو وليس له (۱۰) بعير الغيث في غمدى وأنتجع الغيث في غمدى وأنتجع الاغتراب يفيد الحيدة ، ويعيد الحيدة . حملت من الالحاح سمحاً على مُخشل رب كبير هاجـــــه صــغير

<sup>(</sup>١) ط: اللحظ ٠ (١) العتبي : الرضي ٠

<sup>(</sup>٣) المقتر : من أقتر الرجل : قل ماله وافتقر ٠

<sup>(</sup>٤) ص: اذا ٠

<sup>(</sup>٥) الوحمى : من حبلت واشتدت شهوتها للأكل ٠

<sup>(</sup>٦) ص: طرفه ۰

 <sup>(</sup>A) يقال: ســ الله مفاقره: أى أغناه وسند وجوه فقره ـ لا واحد لها ،
 وقيل هى جمع فقر على غير قياس ، كحسن ومحاسن .

<sup>(</sup>١) الفاره : الشديد الأكل ٠ (١٠) ط : معه ٠

دعٌ داغية اللن .

وقد يسيل رذاذُ الديمة الوادى النبع ينبت قضباناً فيكتهل

كم مطر بدوّه (۱) مُصَطَّير . أودى به الوادىوليس بمغم . من أوقد حرباً كان لها حطباً . موقد النار بها يصطلى . من أجج ضرامها صارطعامها . و بالضد قيل : وليس يصلى [۱۸۷] بنار الحرب جانبها (۲)

وليس يصلى [۱۸۷] بنار الحرب جانبها (۲) إن كنت ربحاً فقد لاقيت إعصاراً (۳) يدوفون (<sup>4)</sup> لى سماً وأسقيهم الحيا! العن لا تملك طئّ الحسسر

أمت داءه تحت جنبه .

وإنى للباس الرجال على البُـغـْـض منكثر غمره لم يطّـِب عمره .

أَنَى عَمِا أَنَا باكِ منه محسود (°) ربَّ عَمَّ يدبُّ تحت السرور

من طلبه القـــدر لم ينجه الحذر .

إن الأســود حليمها غضبان أضيق ما كان الحناق ينقطع

(۱) ص: بدره ۰

(٢) تمامه : \_ الشيء يبدؤه في الأصل أصغره وليس يصل بناء الحرب جانيها

يبدؤه : أى يبدأ منه ، وفى رواية أخرى : وليس يصلى بجل (أو : بكل) الحرب جانيها ـ أورده أبو تمام فى الحماسة ولم ينسبه الى أحد ( راجع شرح الحماسة للمرزوقى ١/٧٠١ ـ ٤٠٨ ، القاهرة سنة ١٩٥١) .

(٣) يضرب مثلا للمدل بنفسه اذا صلى بمن هو أدهى منه وأشد ( « أمثال » الميداني ج ١ ص ٣٥ ، القاهرة بولاق سنة ١٣٨٤ هـ ) •

(٤) داف الدواء وغيره ( من باب نصر ) يدوفه دوفا : خلطه ، \_ الدواء والزعفران و نحوه في الماء : أذابه وضربه فيه ليخثر ٠

(٥) البيت للمتنبى في قصيدته المشهورة التي مطلعها ٠

عبد! بأية حال عدت يا عبد؟ با مضى؟ أم لأمر فيك تجديد؟ راجعه في ديوانه ج٢ ص ١٣٥٥ بشرح العكبري٠ القاهرة سنة ١٣٥٥ ه / سنة ١٩٣٦ م ٠ وتمامه :

ماذا لقيت من الدنها! وأعجبها أنى بما أنا باك منه محسود يقول: انى أشكو عجائب الدنيا، وأعجب ما فيها أنى محسود بما أشكوه وأبكيه •

#### ومن (١) ساكم الأيام طابت حياته ومن (٢) ناقش الإخوان قل صديقه

من حرم التواضع منع أكرم الطبائع . كثرة النصيحة تهجم بك على سوء الظنة . ذوو الأعدام يقرعون كل باب . ستساق إلى ما أنت لاق . رب(٢) حيلة أنفع من غيلة . رَوِّ تحزم ، فاذا استوضحت فاعزم .

وإن (٤) فساد الرأى أن تتردذا .

انتهز فرصة قبل أن تعود غصة أحكم ما تخشاه والأمر ممكن

أقسم أمريك ، وشاور نفسيك ، و(°) ميل رأييك، واختر أمثل رأييك ، واطع أرشد نفسيك .

و (٥) لاتجعل الشورى عليك غضاضة (٦)

من بدأ بالاستشارة وثبى بالاستخارة فحقيق ألا يفيل (V) رأيه . نعم المؤازرة المشاورة ، وبئس الاستعداد الاستبداد ! ليستعن مشغول بفارغ . اجعل مع حزمك نصيباً من التوكل ، ومع توكلك نصيباً من التحرز (A) حتى تقبل أدب الله — تعالى جده (A) في الحذر ، وتطبع أمره في التوكل . دولة الحاهل عبرة العاقل . نظر العاقل بعقله وخاطره ، ونظر الحاهل بعينه وناظره [VAv] . دولة الحاهل كالغريب محن إلى وطنه بالانتقال ، ودولة العاقل كالنسيب محن إلى المقام

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ط ٠ (١) الواو ناقصة في ط ٠

ط: ذو حيلة أنفع من عيله ٠

<sup>(</sup>٤) الواو ناقصة في ط \_ وتمام البيت : اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة فان فســـاد الرأى أن تترددا

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ط

<sup>(</sup>٦) شطر بيت وتمامه:
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة بد فان الخوافى رافدات القوادم
وقد أورده ابن قتيبة فى « عيون الأخبار » ج ١ ص ٣٢ ضمن قصيدة
من ستة أبيات ولم ينسبه الى أحد ، وورد فيه « تحسب » مكان
« تجعل » ؛ ونسبه ابن خلكان ج ١ ص ٢٤٦ ( القاهرة ١٩٥١ ) الى
بشار بن برد ٠

<sup>(</sup>٧) فَال رأيه ( من باب ضرب ) يفيل فيالة وفيلولة وفيولة : أخطأ وضعف • وفيله ( بتشديد الياء ) : قبحه وخطأه •

<sup>(</sup>٨) ص: التخير ٠ (٩) جده: ناقصة في ط٠

بالاتصال . خير الأموال ما أنفق منه ، وخير الأعمال ما وفق فيه . من ذكر المنية أنسى الأمنية . البخيل حارس نعمته ، وخازن ورثته . لكل امرى من دنياه ما ينفقه على عمارة أخراه . من اكتنى بالكفاف اكتسى بالعفاف . لا تخدعنك الدنيا بخدائعها ، ولا تفتتنك بودائعها ! رب حجة تأتى على مهجة ! رب فرصة تؤدى إلى غصة ! كم من دم سفكه قم ! كم إنسان أهلكه لسان ! رب حرف أدى إلى حتف ! من أطال عداوته أزال سلطانه . من غلبة الحمق مغالبة الحق . ووال الدول باصطناع السفل . من اغتر محاله قصر في احتياله . من ترك ما يعنيه دفع إلى ما يُعَنق الدرك أو يعينه الفلك ، فان الدنيا دول تبنيها الأقدار ، فانتهزها قبل أن يفوتك الدرك أو يعينه الفلك ، فان الدنيا دول تبنيها الأقدار ، ويهدمها الليل والنهار . من زرع الإحن حصد المحن . رب عطب تحت طلب . ما أهون المصيبة بالأرباح إذا عادت بسلامة الأرواح ! الدين مأسور حتى يفكه العقل ، والعقل نائم حتى يوقظه الدين . الدنيا أمد ، والآخرة أبد . يحرّض للكريم وصرح للئم . إذا سليت عاقلا فلا تشك هماً . لددته بالنصح (١) فيجه .

العجز أن تجعل الموتور منتصحاً حراب حرفيمن لم تعطه التجارب على جنبي وَسُمُ التجارب الحرقاء بجدة ها والصناع بجيدة ها [۱۸۸]

إذا لم تجبد بالمال جاد به الدهر لاتطاب المفقود أو تفقد الموجود كل مصادى نعمة متضائل (٢) وهل (٣) تجد النفس الشحيحة ماتعطى ؟! المسوت مستعجل يأتى على مهل ارفض النياس فكل ممكل مشاف

<sup>(</sup>١) لددته ٠٠٠ فمجه: ناقص في ص

<sup>(</sup>٢) كل ٠٠٠ متضائل : ناقص في ص ٠

<sup>(</sup>٣) الواو ناقصة في ط ٠٠

دع الناس وأنت من الناس. مطالع البلاء خفية الأشخاص. الحق أرفع من السهاء وأوسع من الأرض ، وغنى النفس أغزر من البحر ، والدّيّن أثقل من الحبال.

أعظم ما أنعم الله – علا وتقدس (١) – على خلقه بعد ابتدائهم بالحلق نعمتان : الرسول الهادى الذى لا يصاب الدين إلا من قبله ، والثانى : الوالى العادل الذى لا تصلح الدنيا إلا عليه . فأما ابتداء الحلق وما وصله بالنعمة التى لا بقاء له إلا بها فانه وصل الأبصار بالضياء ، والأنفاس بالحو ، والأجساد بالقوت ، والعامة بالولاة ، والعقول بالحكمة . وإذا فقدت الأبصار الضياء والأنفاس الحو والأجساد القوت والعامة الولاة (٢) – هلكت هلاك الدنيا ، وإن فقد العقل الحكمة هلك هلاك الأبد .

البشر وُصْلة ، والشكر مكسبة ، والوفاء تجارة .

من بالغ في الخصومة طَلم ، ومن قَصَّرَ فيها كُطْلِم .

لا يطمعن ذو الكبر فى الثناء الحميل ، ولا الحب فى كثرة الصديق ، ولا سي الأدب فى الشرف ، ولا الحريص فى قلة الذنوب .

الأحمق من يأكل ما يجد ، ثم يسأل ما لا يجد .

< e> جراح الزمان بالصبر توسي =

إذا غلبك عدوك على صديقك فخل له عنه .

تم فصل كلام العرب ، ولله الحمد()

<sup>(</sup>١) ط: عز وجل ٠

<sup>(</sup>٢) والعقول ٠٠٠ الولاة : ناقصة في ص ٠ (٣) شيطر بيت شيعر ٠

<sup>(</sup>٤) تم ٠٠٠ الحمد : ناقص في ط ٠ ـ وفي س : والله أعلم ٠

# ومن حكم الروم

#### < ســـقراط >

قال سقراط فما حفظ من وصاياه وأثبت من ألفاظه(١) :

سوأة (٢٧ [٨٨ب] لمن أعطى الحكمة فجزع لفقد الذهب والفضة ، ولمن أعطى السلامة فجزع لفقد التعب والألم! فان ثمار الحكمة السلامة والدعة ، وثمار الذهب والفضة الألم والنصب .

وقال(٣): الملك الأعظم هو أن يغلب الإنسان شهواته .

وقال : الطبيعة أُمَّة للعقل ، والعقل عبد للمبدع الأول .

وسئل : أى شيء أنفع من جميع المقتنيات؟ ــ فقال: الصديق المخلص (١).

وعابه رجل من المترفين الأغنياء فقال : لو أردت أن أعيش كعيشك قدرت عليه ، ولو أردت أن تعيش كعيشي لم تقدر عليه .

وعابه (ه) بعض الأغنياء بالفقر فقال : لو عرفتَ الفقر لشغلك التوجع لنفسك عن التوجع لسقراط .

وكان (`` يتعلم الموسيقى على الكبر ، فقال له إنسان : أما تستحييى أن تتعلم على الكبر ؟ - فقال : حيائى من أن أكون جاهلا على الكبر أكثر ('`).

<sup>(</sup>١) ط ، س : فيما أثبت من ألفاظه وحفظ من وصاياه ٠

<sup>(</sup>۲) فى « الكلم الروحانية والحكم اليونانية » لأبى الفرج بن هندو المتوفى سنة ٢٠٥ هـ ( نشرة مصطفى القبانى ، القاهرة سنة ١٩٠٠) ورد هذا النص هكذا: « من أعطى الحكم فجزع لفقد الذهب والفضة كان كمن أعطى السلامة فجزع لفقد الوصب، لأن ثمرة الحكمة السلامة والسعادة ، وثمرة الذهب والفضة الألم والشقاوة » ( ص ٨٠ س ٢ ) .

<sup>(</sup>٣) ورد في « الكلم الروحانية » ص ٨٣ س ١١ حيث يرد بدل : «يغلب» قوله : « عليك » • (٤) ص : المخلص منه •

<sup>(</sup>ه) ورد بروایة أخری فی « الـکلم الروحانیة » ص ۷۸ س ۲ ــ س ۱ من أسفل ۰

<sup>(</sup>٦) ورد في « الكلم الروحانية» ص ٨٣ بس ٣ من أسفل - ص ٨٤ س ١ •

 <sup>(</sup>٧) أكثر: ناقصة في ص٠

وقال (١) له رجل: حرمت نفسك يا سقراط نعيم الدنيا. قال: وما نعيم الدنيا ؟ — قال: أكل (٢) اللحمان الطيبة وشرب الحمور اللذيذة ولبس الثياب الفاخرة ، وإتيان المناكح الحسنة . — قال سقراط: وهبت ذلك لمن رضى لنفسه أن يشبه الحنازير والقرود وأن يشبه السباع فى أن تكون بطنه مقبرة للحيوان ، وآثر عمارة بدنه الفاسد على عمارة الروح الباقى .

وقال(٣) : إن اللذة خناق من عسل .

ونظر (٢) إلى امرأة قد تزينت لتذهب إلى المدينة فنظر إليها (٥) وقال : إنى أظن أن ذهابك ليس للنظر إلى المدينة ، ولكن لتنظر [١٨٩] المدينة إليك ! وقال : القنية تمخدومة ، ومن خدم غير ذاته فليس محرُ " (٢) .

وكان يقول لتلاميذُه: القنية ينبوع الأحزان<sup>(٧)</sup> ، فلا تقَّنوا!

ويقول (<sup>(A)</sup> أيضاً : لا تحرصوا على اكتساب القنيات فيشتد فقركم ، واستهينوا بالموت كيلا تموتوا ، وأميتوا الشهوات تخلدوا ، والزموا العدل تلزمكم النجاة .

وقال : من كانت ضلالته بعد التصديق بالحق زاغ عنه وكذب به ، فهو بعيد من المغفرة يموت ميتة سوء ، ومن كانت ضلالته قبل التصديق بالحق ومعرفته (٩) ثم عرفه ودان به نالته المغفرة .

 $<sup>^{(1)}</sup>$  راجع هـذه الفقرة برواية أخرى في « الـكلم الروحانيـة » ص  $^{(1)}$  س  $^{(2)}$  س  $^{(3)}$ 

<sup>(</sup>٧) ص: الحملان • واللحمان : جمع لحم ، ومثله : لحام ولحوم والحم •

<sup>(7)</sup> ورد فی « الکلم الروحانیة » ص ۸۷ س (7)

<sup>(</sup>٤) في « الكلم الروحانية » لابن هندو ورد هكذا : « تزينت امرأة وبرزت للنظارة ، فقال سقراط لها : برزت لتنظر المدينة اليك ، لا لتنظرى اليها » ( ص ٨١ س ٩ ــ س ١١ ) •

<sup>(</sup>٥) ص: المدينة فقال • ط: فنظر اليها فقال • • • وما أثبتناه عن س •

 <sup>(</sup>٦) ص : محر ٠ ـ وورد هذا القول في « الكلم الروحانية » لابن هندو
 ص ۸۱ س ۱۲ ـ س۱۳ ٠

<sup>(</sup>۷) القنية ينبوع الأحزان : وردِت في « الكلم الروحانية » ص  $\Lambda$ 1 س  $\Lambda$ 0 من أسفل  $\Lambda$ 1 من أسفل  $\Lambda$ 2 من أسفل  $\Lambda$ 3 من أسفل  $\Lambda$ 4 من أسفل  $\Lambda$ 4 من أسفل  $\Lambda$ 4 من أسفل  $\Lambda$ 5 من أسفل  $\Lambda$ 4 من أسفل  $\Lambda$ 5 من أسفل  $\Lambda$ 6 من أسفل  $\Lambda$ 9 من أسفل  $\Lambda$ 

<sup>(</sup>A) س : وقال أيضا · ط : وكان يقول أيضا ·

<sup>(</sup>٩) س : قبل أن يعرف الحق ويدين به ثم عرفه ــ وكذلك في ط ٠

وقال الحسن: الحق هو العدل ، لأنه علة كل حسن ، وكذلك الحور هو (۱) القُبْح الحق لأنه علة كل قبح ، لأن القبح هو ما خرج عن الاعتدال . وكان(۲) جالساً عند رجل فعطش الرجل ، فقال لغلامه : اذهب . إلى الحَمَّار فقل له أقرضنا جرة خمر وارفق بنا فى ثمنه . \_ فقال سقراط: أحسن من هذا أن تسأل نفسك أن تقنع (۲) بالماء .

ورأى (٤) فتى كان ورث مالا من أبيه فبذره وحصل على أكل زعرور الحبل — فقال : يا فتى ! لو كنت اقتصرت على أن يكون مثل هذا طعامك ما كان هذا طعامك .

وسئل (°): ما بالك تعاشر الأحداث دائماً ؟ \_ فقال : أفعل ذلك كما تفعل الراضة ، فانهم يرومون رياضة الأفلاء (٢) من الحيل ، لا العتاق .

وقال : لا تكن عنايتك بما تكسب وكيف<sup>(٧)</sup> تكسبه كعنايتك بحسن استعاله وكيف [٩٨ب] تنفقه <sup>(٨)</sup> .

وقال : داو <sup>(۹)</sup> الغضب بالصمت ، وداو <sup>(۹)</sup> الشهوة بالغضب : فان من غضب على نفسه من تناول المساوى شغل عنها (۱۰) .

وقال : بالعدل ركب كل العالم ، فجزئياته(١١) لا تقوم بالحور(١٢). وقال (١٣): يا أسراء الموت ! حلوا أسركم بالحكمة ! وقال : لا تخافوا الموت فان مرارته في خوفه .

<sup>(</sup>١) ص: الجور وهو ٠ ـ ط: الجور هو القبح لأنه ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) ورد في « الكلم الروحانية » ص ۸۷ س ۸ ــ س ۱۱ ، مع اختلاف في الرواية ٠ (7) ص : تقتنع ٠

<sup>(</sup>٤) وردت بروایة مختلفة فی « الکلم الروحانیة » ص  $\sqrt[8]{4}$  س  $\sqrt[8]{4}$  – س  $\sqrt[8]{4}$ 

<sup>(</sup>ه) ورد في « الكلم الروحانية » ص ٨٤ س ١٢ - س ١٤ ٠

<sup>(</sup>٦) الفلو ( بكسر الفاء ) : الجحش والمهر ، فطمأ أو بلغا السنة ، والجمع أفلاء ٠ (٧) الراء ناقصة في ص و ط و س ٠

<sup>(</sup>A) وردت بروایة أخری فی « الكلم الروحانیة » لابن هندو ص ۷۷ س ۱۱ ـ س ۱۲ ۰ (۹) س ، ط: داووا ۰

<sup>(</sup>۱۰) راجع معنى هـــذا القول فى « الكلم الروحانيـة » ص ٧٩ س ٣ من أسفل ٠ (١١) ص : فجر ينابه ٠

<sup>(</sup>١٢) وقال : بالعدل ٠٠٠ بالجور : ناقص في ط ٠

<sup>(</sup>۱۳) ورد في « الكلم الروحانية » ص ۸۱ س ٤ من أسفل ٠

#### < هرمس>

#### ما نحکی عن هرمس(۱)

قال : المرء حقيق أن يطلب الحكمة ويبثها (٢) فى نفسه ، أو لا : بأن لا يجزع (٦) من المصائب التى تعم الأخيار ، و لا يأخذه (١) الكبر فيما يبلغه من الشرف ، و لا يعير أحداً بما هو فيه ، و لا يغيره الغنى والسلطان ، وأن يعدل بين نيته و قوله حتى لا يتفاوت ذلك (٥) منه ألبتة ، وتكون سُنته ما لاعيب فيه ، وحجته ما لا ينتقض .

وقال: أنفع الأمور للناس وأقرها لعيونهم (٢) القناعة والرّضا ، وأضرها وأشنعها عليهم (٧) الشره والسخط. وذلك أن أفضل ما في الدنيا (٨) السرور الذي هو ثمرة كل خير يصيبهم ، وأشد ما يصيب الناس (٩) الحزن الذي هو ثمرة كل شرر يصل إليهم . وإنما يكون جل السرور بالقناعة والرضا ، ويكون جل الحزن (١١) بالشره والسخط ، ولن تجتمع القناعة والسخط ، ولاالسرور (٢١) والحزن . وحكى فها سطره (١٣) أن أصل الضلال والهلكة لأهله أن لا يعتد ما في

العالم من الخير من عطية الله ومواهبه ، ولا يعد ما فيه من الشر من عمل الشيطان [١٩٠] ومكائده .

<sup>(</sup>۱) نقل هذا الفصل الشهرستاني في « الملل والنحل » ج ۲ ص ١١٤.

مع بعض اختـلاف ( بهـامش « الفصـل » لابن حزم ، القـاهرة سنة ١٣٤٧ ) • (٢) في «الملل »: ويثبتها .

<sup>(</sup>٣) في « الملل » : لئلا يخرج · (٤) ص : يأخذه من الكبر · · ·

<sup>(</sup>ه) ذلك منه ألبتة : ساقطة في « الملل » •

<sup>(</sup>٦) وأقرها لعيونهم : ساقطة في « الملل » ٠

<sup>(</sup>٧) وأشنعها عليهم : ساقطة في « الملل » •

<sup>(</sup>A) في « الملل »: وانما يكون كل السرور ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) ص: الناس من الحزن ٠

<sup>(</sup>١٠) ص: شيء ٠

<sup>(</sup>١٢) وردت هذه الفقرة مقتضبة محرفة في « الملل » فراجعها •

<sup>(</sup>۱۳) ص : حكى ما سطره ٠ ـ ط : ويحكى فيما سطره ٠ وما أثبتناه عن س ٠ ـ وفي « الملل » : ويحكى عنه فيما كتبه ٠٠٠ » ، وفيه بعض النقص ٠

وقال : من افترى على أخيه فرية لم نخلص من تبعثها حتى يجزى(١) بها فكيف نخلص من بلغ من عظم الفرية على الله أن جعله سبباً للشرور ، وهو معدن الحبر !

إن (٢) الحاهل الخاطئ الذي هلكت نفسه وقهره عدوه كلما استكثر من الذي به مِن هلاك نفسه وقهر (٦) عدوه له ازداد بذلك فرحاً ، وبحاله اغتباطاً ، وانفسه تزكية ؛ وإن العالم الصالح الذي صحت نفسه وقهر عدوه ودفع شره ورد كيده لا يستكثر ما يلاقيه (١) بعد قهر عدوه ولا يزداد إلا تواضعاً وعدوه إلا اتقاءاً وحذراً .

وقال (°): كل ما ينطق به الإنسان فهو مجازى به فى الدنيا أو فى الآخرة صالحاً كان أو طالحاً ، خيراً كان أو شراً ، سراً كان أو علانية – فان الله لا نخفى عليه شيء.

الإخاء (٢) الدائم الذي (٧) لا يقطعه شيء اثنان : أحدهما في محبــة المرء نفسه في أمر معاده وتهذيبه إياها في العلم الصحيح والعمل الصالح ، والآخر مودته لأخيه في دين الحق ــ فان ذلك مصاحيب أخاه في الدنيا بجسده ، وفي الآخرة بروحه .

الغضب شيطان <sup>(۸)</sup> الفظاظة ، والحرص شيطان <sup>(۸)</sup> الفاقة ، وهما منشآ كل سيئة ، ومفسدا الحسد ، ومهلكا الروح<sup>(۹)</sup> .

وقال : إنما تجرى الأمور بمشيئة الله ــ عز وجل ـــ إذا كان الفيلسوف ملكاً ، أو كان الملك فيلسو فأران .

<sup>(</sup>١) في « الملل » : يجاري به ٠ ـ وباقى الفقرة ورد محرفا في « الملل » ٠

<sup>(</sup>٢) لم ترد هذه الفقرة كلها في « الملَّلِ » •

<sup>(</sup>٣) كلما استكثر ٠٠٠ عدوه : ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٤) ط، س: ما يقاسيه ٠

<sup>(</sup>ه) لم ترد هذه الفقرة كلها في « الملل » •

<sup>(</sup>٦) وردت هذه الفقرة بنفس الألفاظ في « الملل والنحل » •

<sup>(</sup>v) (v) (v) الله والنحل (v)

 <sup>(</sup>۸) في « الملل والنحل » : سلطان ـ وهو تحريف ظاهر .

<sup>(ُ</sup>هُ) فَي « المللّ » : كلّ روح \_ والى ها هنا آخر ما ورد في «الملل والنحل» •

<sup>(</sup>۱۰) ط ، س : متفلسفا ق

وقال في ثمرة الشهوة الهلاك ، وثمرة الهوى الندامة ، وثمرة الفحر المقت ع وثمرة الحرص الفاقة .

وقال : أنا أشبِّه النفس بضارب العود : فانها في إشاراتها وتدبيرها كالعارف بنقر الأوتار وتقليب الأصابع عليها وقوته على ما يريد إظهاره من اللحون حتى يفهم عنه .

#### ما حفظ عن ديوجانس

[٩٠٠] كان (١) ديوجانس حكيما فاضلا ، ولكنه إذا جاع أكل الحبز أين وجده ، ليلا كان أو نهاراً ، عند ملك كان أو عند سوقة ، لا يحتشم أحداً . وكان يحبه كل أحد ، ويتودد إليه جميع الناس ، لأنه كان صاحب حق ، وكان يصدق عن نفسه ، ويقنع باليسر من القوت واللباس .

وكان الاسكندر يقربه ويأنس بكلامه . وقال يوماً للاسكندر : أيها الملك ! قد أمنت الفقر ، فليكن غناك<sup>(٢)</sup> اقتناء الحمد وابتناء المحد .

و يحكى (٣) أن أهل آثينية بعثوا إلى الاسكندر فى رسالة فقصها عليه ، فقال له : قد قضيت حوائجهم وهم يعادوننى أبداً ، فما الذى يرضيهم عنى ؟ — قال : لا أحسب شيئاً يرضهم عنك إلا موتك .

وديوجانس هذا صاحب الشيخ (١) اليونانى ومعلمه . والشيخ اليونانى هو صاحب الحكمة التى ظهرت منه فى كتبه المعروفة به ، وليس هذا موضع ذكرها . فن أحب أن يطالعها فليقرأها من تلك الكتب فانها موجودة .

<sup>(</sup>۱) ما ورد هنا لنم يرد في « الكلم الروحانية » ( ص ١٠٥ – ص ١١٣ ) ولا في « الملل والنحل » للشهرستاني ( ج ٣ ص ١٤٤ – ص ١٤٧ – بهامش « الفصل » ، القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ) ٠

<sup>(</sup>٢) ط: غناؤك ٠

<sup>(</sup>٣) ص: ويحكى عن أهل أثينية أنهم بعثوه الى ٠٠٠ \_ وما أثبتناه عن ط و س ٠

#### < بطلميوس >

و(١)قال رجل لبطلميوس(٢): ما أحسن بالانسان أن يصبر عما يشتهى! ــ قال : أحسن منه ألا يشتهي إلا ما ينبغي (٣).

وقال(٤): الحكيم هو الذي إذا صدق صبر ، لا الذي إذا قُدْ ف كَظَّم.

# وصية أفلاطون لتلميذه أرسطوطاليس

اعرف ربك وحقه ، وأدم عنايتك بالعلم والتعليم . أكثر عنايتك بغذائك يوماً بيوم – أى (٢) لا تدخره . لا تمتحن الأديب بكثرة العلم ، بل بأن يوجد الأديب مُعرَّى من الشر. لا [١٩١] تسأل الله تعالى ما لا يدوم لك نفعه ، فان المواهب كلها منه ، فلذلك بجب أن تسأله النعمة الباقية معك أبداً . كن متيقظاً أبداً ، فان علل الشرور (٧) كثيرة . ما لا ينبغى أن تفعله فلا تنهوى و . إن الله تعالى لا ينتقم من العبد بالسخط عليه ، بل لتقويمه . لا ينبغى أن تهوى حياة صالحة فقط (٨) ، بل وموتاً صالحاً ، ولا تعتد (٩) الموت والحياة صالحن إلا أن تكسب (١٠) مهما البر . لا تنم حتى تحاسب نفسك على ثلاث : هل أخطأت في يومك ؟ وما اكتسبت فيه ؟ وماكان ينبغى أن تعمله من البر فقصرت فيه ؟ مندكر ما كنت ، وأين مصيرك ، ولا تؤذ أحداً فان أمور عالمنا متغيرة زائلة . لا تبعل قنيتك من الحارجات الشي من لم يتذكر دا تما الحبر إلى مستحقه أن يسألك ، بل ابدأه به . ليس الحكيم التام من فرح بشيء من لذات العالم أو جزع من مصائبه واغتم به . أدم ذكر

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ط٠

 <sup>(</sup>۲) لم يرد شيء منه في « الكلم الروحانية » ( ص ١٣٤ ــ ص ١٢٥ ) ٠
 وانما ورد في « الملل والنحل » للشموستاني ج ٣ ص ٩٧ ٠

<sup>(</sup>٣) ورد برواية أُخرى في « الملل » للشهر ستاني ج ٣ ص ٩٧ ·

<sup>(</sup>٤) ورد بنصة في « الملل والنحل » للشهر ستاني ج ٣ ص ٩٧ ــ ص ٩٨ ٠

<sup>(</sup>ه) طُ: أرسطاليس وس : أرسطاطاليس و

<sup>(</sup>٦) أي لا تدخره: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٧) كثيرة : ناقصة في ص ٠ ( ٨ ) فقط : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٩) ط: تعيد ٠

۱۱) فیرجع عن زلاته : ناقصة فی صُ •َ

الموت والاعتبار بالميت . تعرف خساسة المرء بكثرة كلامه فما لا ينفعه ، وفي إخباره بما لا يسأل عنه (١) ولا يراد منه . من فكر في الشر لغيره فقد قبل الشر في نفسه . لا تسأل شريراً حاجة ، فانه محسب شريته في نفسه ومذهبه ، وكذلك شريته في عطيته . فكر مراراً ثم تكلم ثم افعل ، فان الأشياء متغيرة . كن محباً للناس ، ولا تَدْعُ (٢) الغضب فيتسلط عليك بالعادة . لا تؤخر إنالة المحتاج إلى غد ، فانك لا تدرى ما يعترض دون غد . أعن المبتلى إن لم يكن سوء عمله ابتلاه . لا تحكم قبل السماع من الحصمين . لا تكن حكما بالقول [٩١] فقط ، بل وبالعمل ، فان الحكمة بالقول ها هنا تبقي ، والحكمة بالعمل في العالم الآخر تبقى . إن تعبت في البر فان التعب يزول والبر يبقى ، وإن التذِذت بالاثم فان اللذة تزول ويبقى الاثم لازماً لك . اذكر اليوم الذي لهتف بك فلا تكون لك آلات الحس ، فهناك لا تسمع ولا تنطق ، ويبطل فكرك ؛ واذكر أنك ذاهب إلى المكان الذيلا تعرف فيه صديقاً ولاعدواً ، فلا تَتَنَقَّص ، ها هنا أحداً ؛ واعرف المكان الذي يستوي فيه المولى والعبد ، فلا تكن ها هنا محتالاً . أعدد زاداً في كل وقت ، فانك لا تدرى متى الرحلة . اعلم أنه ليس في عطاء الله – تقدس اسمه (٣) – شيء من الحكمة هو أخْسِرَ . الحكم هو الذي يظهر فكره وقوله وفعله متساوية متشاسهة . كافئ بالخبر ، واصفح عن الشر . تذكر وتحفظ وافهم في كل وقت أمرك واعقله ، ولا تكلَّ عن شيء من أمور هذا العالم الحليلة ، ولا تتوان في وقت ، ولا تضاد شيئاً من الحبرات ، ولا تقن واحدة من السيئات لأجل القنية الحسية . لا ينبغي أن تترك ما هو أفضل من أجل السرور الزائل وبترك السرور الدائم . أحْسِبْ الحكمَّة وأنصت للحكماء واطرح سلطان الدنيا عنك ، ولا تمنعن في وقت من الأوقات من الأدب الحسن . لا تفعلن شيئاً في غبر وقته ، وإذا فعلته فافعله بفهم . لا ينبغي أن تختال عند الغنى ، ولا تستخذين عند المصائب . لتكن سيرتك مع الصديق سيرة لا تحتاج

<sup>(</sup>١) ولا يراد منه: ناقص في ص ٠

<sup>(</sup>۲) ط: تسرع ۰

<sup>(</sup>٣) اسمه: ناقص في ط٠

معها إلى حكم ، ومع الأعداء سيرة تفليج (١) بها في الحكم . لا تسفه على أحد ، ولتكن سيرتك مع الناس كلهم بالتواضع ، ولا تستحقر أحداً [١٩٢] لتواضعه . ما عذرت نفسك فيه فلا تلم أخاك عليه . لاتفرح بالبطالة ، ولا تتكل على البخت ، ولا تندم على ما فعلت من خير . لا متمار . الزم العدل في كل أمرك ؛ وعليك بالاستقامة ولزوم الحبر .

### وصية (٢) أرسطوطاليس (٢)للاسكندر

لما اشتدت علة أبيه فيلفس(٤)، وتقرر الأمر للاسكندر ابنه

قال :

ليس الآمر بالحير أسعد<sup>(ه)</sup> من المطيع له ، وليس المعلم أقل انتفاعاً بالعلم من المتعلم ، ولا الناصح أولى بالمديح من المنصوح<sup>(٢)</sup> له ، متى قيل<sup>(٧)</sup> . وإن الله — تعالى ذكره — لم يرض لنفسه من الناس إلا بمثل ما رضى لهم به منه ، فانه أمرهم بالترحم ورحمهم ، وأمرهم بالتصادق وصدقهم ، وأمرهم بالحود وجاد عليم ، وأمرهم بالعفو وعفا عهم ؛ فليس قابلا منهم إلا مثل ما أعطاهم ، ولا آذناً لهم فى خلاف ما أتى عليهم . فأعط<sup>(٨)</sup> من وليت أمره <sup>(٩)</sup> من رأفتك ورحمتك وعفوك ما ترغب فى مثله<sup>(١)</sup> ، موقناً بأنك إن أعطيت ذلك من نفسك أعطيته موفراً . واعلم أنه لا شيء لك إلاما نلته<sup>(١١)</sup> من حميل الذكر ورضوان الحالق ، وأنك إن وثقت به وقاك شر من دونه ، وإن وثقت بغيره لم تدفع عن

<sup>(</sup>١) فلج (من بابي ضرب ونصر ) فلجا وفلوجا : ظفر بما طلب وفاز به و – على خصمه : استظهر عليه ، ومنه المثل : « من يأت الحكم وحده بفلح » •

<sup>(</sup>٢) نشرها لویس شیخو فی مجلة « المشرق » ثم ضمنها کتاب « مقالات فلسفیة قدیمة » ص ٣٥ - ص ٤٠ ٠

<sup>(</sup>٣) ط، س: ارسطاطالیس، و کذا فی ف

<sup>(</sup>٤) ف ، فيلفوس ٠

<sup>(ُ</sup>هُ) س : بأستعد منه من المطيع له ولا / ط ، ف أستعد به من المطيع له ، ولا المعلم ٠٠٠ (٦) ص : الفصوح ٠

<sup>(</sup>٧) ط: من قبل / ف: أولى به من المنصوح له بالمديح متى قيل .

 <sup>(</sup>A) ف : فأعظ ٠
 (A) ض : ومن ٠
 (A) ض : مثله فپه / ف : موفيا ٠ (١١) ط : نلت ، وكذا في ف ٠

نفسك ولم يدفع عنك دافع . واعلم أنك غير مستصلح رعيتك وأنت فاسد ، ولا مرشدهم وأنت غاو ، ولا هاديهم وأنت ضال . وكيف(١) يقدر الأعمى على أن يهدى ، والفقير على أن يغيى ، والذليل على أن يعز! واعلم أنه مااستصلح المستصلح غره إلابصلاح نفسه ، ولا أفسد المفسد سواه إلابفساد نفسه. فان رغبت [٩٢] في إصلاح من وليت فابدأ باصلاح نفسك ، وإن أردت رفع العيوب عن غبرك فطهر نفسك منها . ولا يزينك رأيك إذا أحسنت القول دون الفعل ، فقد أبلغت إلى السامعين منك دون أن يصدق قولك فعلك (٢) ، وتحقق سريرتك علانيتك . واعلم <sup>(٣)</sup> أنك مطبوع على أخلاق مختلفة : منها حسنات ، ومنها سيئات . فأعدى عدوك سيئات أخلاقك ، وأولى الأشياء بك حسنات أخلاقك . قابل بعض أخلاقك ببعض: (١) قابل غضبك محلمك ، وجهلك بعلمك (١)، ونسيانك وغفلتك بفكرتك ونظرتك (٦) . واعلم أنه ليس أحد أصلح للناس من أولى الأمر إذا صلحوا ، ولا أفسد(٧) لهم منهم إذا فسدوا ، وإن الوالى من الرعية مكان الروح من الحسد الذي لا حياة له إلا به(٨) ، وبموضع الرأس من سائر الأعضاء فانه لا بقاء لها إلا معه : فالوالى مع فضل منزلته من الحاجة إلى إصلاح الرعية مثل ما بالرعية من الحاجة إلى إصلاح (١) الوالى ، وقوة بعضهم زيادة فى قوة بعض، ووهن بعضهم سريع فى وهن بعض. وبُعد الوالى من القدرة على إصلاح نفسه مع استفساد رعيته كبعد الرأس من البقاء مع هلاك سائر البدن. غير أنه أجدر باصلاح الرعية الفاسدة وإفساد الرعية الصالحة من الرعية باصلاح الوالى الفاسد وإفساد الوالى الصالح ، لفضل قوته علمها ووهن قوتها عن قوته . وقد قال أومىرس (١٠٠) الشاعر : « إن الأئمة يصلحون المؤتمن بفضل قوتهم ، فأما الأئمة فلا يصلحها مؤتم » . وأحذرك الحرص: فأما ما هو

<sup>(</sup>١) ف: فكيف ٠ (٢) ف: وفعلك ٠

<sup>(</sup>٤) قابل : ناقصة في ص و ف ٠ (+) ط:·فاعلم ·

<sup>(</sup>ه) وجهلك بعلمك : ناقصة في ط ·

ط : ونظرك / ف : بذكرك ونظرك • (٦)

لهم : ناقصة في ص و ط ، ووردت في ف ٠ (v)

<sup>(</sup>٩) أصلاح: ناقصة في ط٠ (A) ط: أمبروس / Homerus  $\pm (\cdot \cdot)$ 

مصلحك ومصلح على يدك فالزهد . واعلم (١) أن الزهد يتم [١٩٣] باليقن ، واليقين يحصل بالفكر . فاذا فكرت في الدنيا لم تجدها أهلا لأن تكرمها مهوان الآخرة ، لأن الدنيا دار بلاء ومنزل قُلْعة (٢) . وقد قال أومىرس (٣) الشاعر : « كل ضد مخالف ضده ، ولا خبر في شيء يزول ويذهب » . اتهم أخلاقك السيئة ، فأنها إذا اتصلت مها حاجاتها من الدنيا كانت كالحطب للنار ، وكالماء للسمك ؛ وإذا عزلتها عنها (؛) وحلت بينها وبنن ما تهوى انطفأت كانطفاء النار عند فقدان الحطب ، وهلكت (٥) كهلاك السمك عند فقدان الماء .

إذا أردت الغنى فاطلبه بالقناعة ، فان من لم تكن له قناعة فليس المال مغنيه (٦) وإن كثر ؛ وقد قال أومبرس (٧) الشاعر : « لا مال عند من ترك القناعة ، ولا خير في المرء لم إذا لم يكّن قنوعاً (^) ». واعلم أنمن علامة تنقل الدنيا وكدر عيشها أنه لا يصلح منها جانب وإلا بفساد آخر ، فلاسبيل بصاحبها إلى عز إلا بتذلل ، ولا إلى استغناء إلا بافتقار . واعلم أن الدنيا ربما أصيبت بغير حزم في الرأى ولا فضل في الدين ؛ فان أصبت حاجتك منها وأنت مخطى، أدبرت (٩) عنك وأنت مصيب، فلايستخفنك ذلك إلى معاودتها ومجانبة الصواب. لا تضن على الناس بما ترغب فيه ، ولا تأت إلىهم بما تكره أن يوتى إليك . قاتل هواك ، وأقصر رغبتك ، واكفف شهوتك ، واحلل الحقد من قليك ، وطهر من الحسد نفسك ؛ واقبض إليك أملك ، فان الأمل إذا بسطته أقسى قلبك وشغلك عن معادك ؛ وليكن (١٠) مما تستعين به على إطفاء الغضب علمك بأن الزلل لا نخلو منه[٩٣ب] أحد ، وبه وقع صاحبك ، ولعل عدواً لك حمله على ذلك . فأن أطعت هواك في أخيك الذي أتى على يديه الذنب إليك فقد أشمت

واعلم أن الزهد: ساقطة من ف (1)

القلعة ( بضم القاف وسكون اللام ) : من المال : ما لا يدوم ، وفي **(Y)** حديث على بن أبي طالب: أحذركم الدنيا فانها منزل قلعة : أي تحول وارتحال ٠

٠ غنك ٠ (٤) ط: أمىرسى ٠ (4)

ص، ف: فهلكت • (٦) ف: معينه • ط: أميروس • الشاعر: ناقصة في ط • (0)

<sup>(</sup>v)

<sup>(</sup>۹) ص: وأدبرت ٠ ط: قنعا ٠ (A)

<sup>(</sup>۱۰) ص: ما ٠

عدوك به وظاهرته على أخيك ومكنته من بغيته . فما أحقك ، يا اسكندر ، أن تعتاض من طاعتك له هلكة ، ومعصيتك له سلامتك ــ وهو هواك ؛ ولعلك يا اسكندر ترى أن عقوبتك تنكيل به عن الذنب ، أو زيادة في الأدب. فان هممت بذلك فاصدق نفسك ، وفتش عن ضميرك وسريرتك دون ظاهرك وعلانيتك . وانظر : أحميل الذكر تريد ، أم شفاء الغيظ ؟ ــ فان كنت تريد الانتقام للغضب ، فان الغضب مر ، والمر لا مجتنى ثمره حلواً ؛ وإن كنت تريد بعقوبتك إياه إصلاحه لك ولنفسه وحميل الذكر وأن تنزع عن ذلك الذنب ، فانك بالغ بالحرمان والوعيد والحفاء بعض ما يغنيك عن شـــدة الصولة وعظم العقوبة . ولا ينبغي أن تستعمل سيفك فيمن تكتني منه بالحبس ، ولا تسرع بالحبس إلى من تكتفي منه بالحفاء والوعيد ، فانه محسب أخلاق المذنبين وتفاوتها بجب أن تكون العقوبة وإن استوت الذنوب . واعلم أنك (١) متى نلت مظلمة أو فرطت منك عقوبة ، فان الذي أتيت إلى نفسك من ذلك أشد من الذي أتيت إلى المعاقب إذا لم تكن عاقبته محق ، ولا الصلاح وحده قصدت مها . فتأنَّ في أمرك ، واجهد ألا يبلي بسيفك وسوطك من كان بريئاً ؛ ولا يسلم منك من كان لا يصلح إلا علمهما (٢) . احذر الشهوات ! وليكن ما تستعين به على كفها عنك علمك بأنها مذهلة لعقلك ، مهجيِّنة لرأيك ، شائنة (٣) [١٩٤] لعرضك ، شاغلة لك عن عظم أمرك لأنها لعب ، وإذا حضر اللعب غاب الحد ؛ ولا تقوم الدنيا (٤) والدين إلا بالحد ، فان نازعتك نفسك إلى الشهوات واللذات واللهو ، فأنها قد نزعت بك إلى (٥) شر منزلة وأدناها وأخسها وأسقطها وأرادت منك خلاف السنة ، فغالبها أشد المغالبة ، وامتنع منها أشد الامتناع ، ولكن مرجعه (٦) منك إلى الحق ، فانك متى تترك الحق فلست تتركه إلا إلى باطل ، ومهما تترك الصواب فانما تتركه إلى الحطأ . فلا تداهن نفسك

<sup>(</sup>١) ط: أنه ٠ ط: الله ٠

<sup>(</sup>٣) ط: ساسه (كذا بدون نقط) ٠

<sup>(</sup>٤) ط: الدين والدنيا ٠

<sup>(</sup>ه) الشبهوات ٠٠٠ الى ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٦) ص : مرجعها ٠

في الهوى اليسير فتطمع منك في الكثير . ولا يرحن ذرعك بمقارفة صغير من الخطأ ، فان لكل عمل ضراوة . ومتى تعود نفسك القليل تعدل به إلى الكثير . لا تبطل عمراً لك في غير حق ، ولا تضع لك مالا في غير واجب ، ولا تصرف لك قوة في غير غناء ، ولا تعدل رأياً لك في غير رشد . وعليك بالحفظ (١) لما أتيت من ذلك بالحد فيه ، وخاصة العمر الذي كل شيء مستفاد سواه. فان كان(٢) لابد لك أن تشغل نفسك بلذة فلتكن في محادثة العلماء وكتب الفلسفة والحكمة (٢) فانه أيسر سرورك بالشهوات. ولست بالغاً مبلغاً إلا وإكبابُك على ذلك ونظرك فيه بالغ منك ؛ غير أن ذلك بجمع لك < آجل > السرور وتمام السعادة ، وخلافه يجمع لك عاجل العز ووخامة العاقبة ؛ وإن أسعد الناس مهواه أدركهم للرشد منه . وإياك والفخر لعلمك بالذى منه كنت، ومعرفتك بالذى إليه تصعر . ولا سبيل \_ إن كنت ذا نظر مع حملك فى البطن وكونك مما كنت منه وتركبك من الأشياء التي شأن كل مركب منها الانحلال والانتقال [٩٤] من حال إلى حال والمثوى الذي تصبر إليه ، حتى تكون بعد الوجود مُفقوداً ، وبعد النمو منحلا \_ إلى العتو والفخر إذا كانا عنك زائلين . وإياك والكذب ، فإن الكذب لا يكون إلا من مهانة النفس وسخافة الرأى وجهالة بعواقب مضرة الكذب على صاحبه . واعلم أن أقل منزلة الكذاب وما يحل به أن يقول(٢) فلا يصدق ، ثم يصير في البعد من بغيته والانحياز عن قصده بمنزلة من أراد الشرق فتوجه إلى الغرب . وقد قال أومبرس(°) : « ليس شيء أدنى منزلة من الكذب ! ولا خير في المرء الكذاب » . واعلم أن سرعة ائتلاف قلوب الأبرار حين يلتقون كسرعة اختلاط ماء المطر بالبحار . وبعد(٦) الفجرة من الائتلاف – وإن طالت معاشرتهم – كبعد البهائم من التعاطف وإن طال اعتلاقها . واعلم أن بصلاح الأعوان والوزير يكون صلاح المال . فكن بصلاح المال معتمداً على صلاح الأعوان والوزراء ، وكن ذا عناية بهم ، واكتف بقليل منهم عن كثير ممن لا صلاح عنده ، فإن الحوهرة خفيفة المحمل ثقيلة الثمن ، والحجارة فادحة

<sup>(</sup>۱) ص: أوتيت ٠ (٢) ص: كاد ٠

 <sup>(</sup>٣) ط: الحكمة والفلسفة • (٤) ص: يقول ان فلانا يصدق •

<sup>(</sup>ه) ط: أميرس · (٦) ناقص في ص ·

كاملها مع قلة غنائها ونزارة ثمنها . ثم اجتهد فى ابتغاء صالح العال ، فان العامل من الملك ممنزلة السلاح من المقاتل . فاذا قعد بالوالى عمال الصدق ، فقد نزل به ما ينزل بالمقاتل إذا بتى بلا سلاح . وليكن رأس ما تعمل به أن تعلم الناس أن معروفك لا يوصل إليه إلا معونتك على الحق ؛ وتوطن أهل الباطل ومن يفسد فى الأرض أنفسهم منك على العقوبة الفادحة ، فان بذلك تقو مم ملكاً وتعد حكما .

وبعد ! فانى لست آمن عليك[١٩٥] الزلل في الأمور بعد الاجتهاد ، وليس يثبت العذر إلا بعد الاجتهاد في درك الصواب. فاذا(١) اشتبكت بك الأمور وعميت عليك، فليكن مفزعك فها إلى العلماء، فان أدنى غايات الفضل(٢) الذي يصلح عليه أمر الوالى أن يكون عنده من الرأى ما يعلم به فضل العالم على الحاهل ، وفضل خطر المرزية إذا وردت عليه . وقد قال أفلاطن : « من منز عقول العقلاء استبانت له الأمور مثل ما يستبان من المصابيح فى ظلمة الليل » . ولعل رأيك أن يوديك إلى أن بعض الناس يزدريك لاقتباسك منهم ؛ أو يستخف بأمرك عندهم . فان عرض هذا بقلبك فاطَّرِحه أشد الاطراح ، فان الذي تسعد به من الأمور بالعلم وتفوز به من مخالفة أهل الحهل أفضل لك نفعاً وأعظم خطراً من أن يعادله شيء سواه ، مع أن الناس فيك رجلان : عالم يزيدك عنده طلب العلم فضلا ، وجاهل لا يرغب في موافقته . واعلم أنه ليس من أحد يُحلو من عيب وفضيلة ، فلا بمنعندًك عيب رجل من الاستعانة به فها عنده حمن> منفعة وفضيلة . ولا تحملنك فضيلة رجل على الاستعانة فيما لا معونة عنده عليه . واعلم أن وجود أعوان السوء أضر عليك من فقدان أعوان الصدق . واعلم أن العدل مزان الله فى أرضه : به يوَّخذ للضعيف من القوى ، وللمحق من المبطل. فمن أزال منزان الله ــ عز وجل(٣) ــ عما وضع(٤) له بن عباده جهل أعظم الحهالة ، وأعور أشد الاعوار (٥) ، واغتر بالله أشد الاغترار. واستعن على أمورك بخلتين : إحداهما

<sup>(</sup>١) ط: واذا ٠ (١) ط: الفعل ٠

<sup>(</sup>٣) عز وجل : ناقصة في ط ٠ (٤) ط : عما وضعه بين ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) الاعوار: الريبة ؛ ورجل معور : قبيح السريرة ؛ ومكان معور : مخوف ؛ والأعور : الردىء من كل شيء ٠

[99ب] تألف الأهواء ، والأحرى التثبت فى الأمور . وإياك والتأخير لأمورك والتوانى عنها أو فيما يحدث منها ؛ فانك إن فعلت ذلك كثرت عليك ثم لا تجد زماناً لمباشرتها أبداً ، وتفدحك إن وكلتها إلى غيرك وتضيع . وإنما الأمور كلها أمران : صغير لا ينبغى أن تباشره ، وكبير لا ينبغى أن تكله إلى غيرك . ومنى باشرت صغار الأمور شغلتك عن كبارها ؛ وإن وكلت كبارها إلى غيرك أضعت أكثر مما حفظت ، وأفسدت أكثر مما أصلحت .

وأسأل الله ــ الذي اختار العدل لنفسه وأمر بالقيام عليه واستعاله فى خلقه ــ أن يلهمك إياه ، وأن بجعلك من أهله والقرّام به فى عباده و بلاده .

# وصية (شم) فيثاغورس المعسروفة بالذهبية (١)

وهى التى يقول جالينوس إنه يقرأها كل يوم غدوة (٢) وعشبة قال فيثاغورس :

أول ما أوصيك به بعد تقوى الله (٣) ببجيل الذين لا يحل بهم (٤) الموت: من الله وأوليائه وإكرامهم بما توجبه الشريعة ، وتوقى اليمين ، ثم أوصيك بامتثال ذلك فى خدمة الباصرين فى مذاهبهم .

وأو صيك أيضاً بتبجيل ُعمَّار الأرض بفعل ما توجبه الشريعة في إكرامهم. وأو صيك باكرام سلفك وأقر بائك .

وأوصيك أن تتخذ من سائر الناس أفضلهم صديقاً ليكون صديقاً في الفضيلة ، وأن تُدلين له جانبك في الفعال ما أداه ذلك إلى المنفعة ، ولا تستفسد صديقاً لهفوة تكون منه ما أمكنك ، على أن الامكان قريب من الضرورة .

<sup>(﴿)</sup> راجعناها كذلك على المخطوط رقم ٣٤٥ حكمة بدار الكتب المصرية ، ويشمل على وصايا فيثاغورس ورسائل أخرى •

<sup>(</sup>۱) قال ابن النديم في الفهرست (طبع مصر ص ٣٤٣ س ١ ـ س ٢): « وله (أى فيثاغورس) رسائل تعرف به «الذهبيات» • وانما سميت بهذا الاسم لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب اعظاما لها واجلالا» ؛ وقال ابن أبي أصيبعة ( ٤٣/١) ما قاله ابن النديم •

<sup>(</sup>٢) ف: وغدوة ٠

<sup>(</sup>٣ُ) ف ، ط : الله عز وجل • س : الله جل وعز •

<sup>(</sup>٤) ص: لا يبعدهم ٠

فهذا أول ما ينبغى أن تعمله . – ثم ينبغى أن تتعود ضبط نفسك (١) عن هذه [١٩٦] الأشياء التي أنا ذاكرها (٢) : أولها أمر بطنك و فرجك ، والغضب والنوم . واحذر أن ترتكب قبيحاً في وقت (٣) من الأوقات : لا على خلوة ولامع غيرك ، وليكن استحياوك من نفسك أكثر من استحيائك من كل أحد . ثم ينبغى لك أن تلزم نفسك الإنصاف في كلامك و فعالك .

وُلا تحملن (١) نفسك على ارتكاب أمر من الأمور بلا تمييز ، بل اعلم أن الموت حال ي مجميع الناس لا محالة .

وأما المال فليكن قصدك فيه اكتسابه في حال وإتلافه في حال .

وما قد ينال الناس<sup>(ه)</sup> من الأسباب المودية بالأسباب السهائية فاصبر على ما ينوبك منها من غير أن تتذمر<sup>(٦)</sup> ، بل تروم مداراتها بقدر طاقتك .

وينبغى لك أن تعلم أن ما ينوب الأخيار من الناس من هذه الأشياء (٧) ليس بالكثر(٨) .

وإذا سمعت من كلام الناس الكثير<sup>(٩)</sup>: جيده ورديئه ، فلا تمتعضن منه ، ولا تحملن نفسك (١٠) على الامتناع من استهاعه وإن سمعت كذباً فهوِّن على نفسك الصر عليه .

وما أنا قائله َفأجْر أمرك عليه فىكل ما تستعمله : لايحملنك أحد بكلام ولا بفعل على أن تفعل ما كيس بجميل ، ولا أن تتفوه به . ورَوِّ قبل الفعل كيا لا تعاب فى فعلك .

واحذر أن تقول أو تفعل ما يستجهل منك ، بل إنما ينبغى أن تقتصر فيما تفعله على ما لم يعد بالضرر عليك . ولا تفعلن فعلا وأنت جاهل به ، بل تعرف

ناكرها لك ٠
 ف : خاكرها لك ٠

<sup>(</sup>٣) في وقت : ناقصة في ف • (٤) الواو : ناقصة في ف •

<sup>(ُ</sup>ه) فَ : وما قد ينال من الأشياء المؤدية بالأسباب ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) كذا في ط و س • وفي ص : غير تندم • وفي ف : من غير أن تندم •

<sup>(</sup>v) ف: من الناس في هذه الأمور ليس بالكثير · فاذا سمعت ···

<sup>(</sup>٨) وص: بالكبير ، وما أثبتناه عن س •

<sup>(ُ</sup>ه) الكثير: ناقصة في ف

 $<sup>(\</sup>hat{N},\hat{N})$  ص : على ارتكاب أمر من الأمور بلا تمييز ، بل اعلم أن الموت الامتناع من استماعه  $\hat{N}$  - وواضح أن هنا زيادة لا محل لها ، فآثرنا قراءتي س و ط  $\hat{N}$  ف : ولا تحملنك نفسك على الامتناع من استماعه  $\hat{N}$ 

فى كل حال وفى كل واحد من الأفعال ما يجب أن تفعله ، فانك حينئذ تسر ممعاشك .

ولا ينبغى أن تهمل أمر صحة بدنك ، لكن تعنى [ ٩٦ ب ] بأمر (١) الطعام والشراب والقصد فيهماو بأصناف الرياضة. وإنما أعنى بالقصد: مالايضر (٢). وعود نفسك أن يكون تدبير ك +تدبيراً نقياً غير +مضطرب . واحذر أن تفعل ما مجلب عليك الحسد .

ولا تكن متلافاً بمنزلة من لا خيرة له بما فى يديه ؛ ولا تكن أيضاً شحيحاً فتخرج عن الحرية ، بل الأفضل فى الأمور كلها هو القصد فها .

وليكن ما تفعله (٣) ما لا يعود بالضرر عليك : فاستعمل الفكر قبل العمل. ولا تساعد عينك على النوم قبل أن تتصفح كل واحد من الأفعال التي فعلتها في نهارك أجمع ، فتقف قبل نومك في المواضع التي تجاوزت فها ما ينبغي إن كنت فعلت ذلك ، وعلى ما فعلته (٤) ، وعلى ما كان بجب أن تفعله فلم تفعله . وابدأ في ذلك من أول ما فعلته واجر في تفقدك كذلك إلى آخر ما فعلته في كنت قد أتيت رضياً فتي كنت قد أتيت رضياً فليهجنك . فعلى هذا فليكن حرصك وفها (٢) دووبك ، وإليها فاصرف همتك فلنها توطئ لك ما يرقيك إلى الفضيلة الإلهية .

إى والذى وهب لأنفسنا الينبوع ذا الأربع من الطبيعة التي لا تفتر! متى التمست فعلا من الأفعال فابدأ بالابتهال إلى ربك بالنجح فيه ؛ فانك إذا لزمت ذلك ولم تخالف هذه الوصايا، وقفت على كُنْه ما بجرى عليه الأمر فى تدبير (٧) الله عز اسمه وأوليائه ، وفينا معشر الناس ؛ مامنه زائل فى الواحد بعد

<sup>(</sup>١) ط: تعنى بالطعام ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>۲) ط: ما لم يضر ، وكذا في ف

<sup>•</sup> بين العلامتين ناقص في ف

<sup>(</sup>٣) ط: وليكن ما لا تفعله ما لا يعود ٠٠٠ وهو تحريف ، والتصحيح عن س و ص ٠

<sup>(</sup>٤) ط : فعلته مما كان يجب ألا تفعله \_ وكذا في س / ف : ينبغى أن تفعله فلم تفعله  $^{\circ}$ 

<sup>(</sup>ه) ف: فعلت ٠ (٦) ص: منها ٠

<sup>(</sup>٧) ف: تدبير الله عز وجل أولياءه / ص: تدبير الله عز اسمه أولياءه ٠

الواحد ، وما منه ثابت ؛ و علمت ما قدر من مجرى الطبيعة فى كل شيء على مثال واحد كيما لا ترجو ما لا يرجى ؛ وعلمت أن الناس بشقاء جدهم الذى اختاروه لأنفسهم بارادتهم فى حد من يرقى لهم [۱۹۷] إذ كانوا(۱) مشرفين على الحيرات وهم لا يقفون عليها ولا يتفقدون أنفسهم فيما بلوا(۲) به ، فان الشاذ من الناس يهيأ له استنقاذ نفسه من الشرور ، وإن ما بلوا به من ذلك هو الذى يقدح فى قلومهم وأذهانهم ، فهم يتقلبون فى الشر بمنزلة ماء تدحرج (۱) فى الأوقات المختلفة إلى آفات محتلفة وإلى أحوال محتلفة ، فيقعون فى شرور لا إحصاء له ، وذلك أن الأمر اللازم للغريزة (٤) محبثه ينكأ وهو لا يشعر . وقد ينبغى ألا يساعد ، بل يهرب منه باظهار الاستخذاء له .

أيها الأب الواهب للحياة ! حقاً (٥) أقول إنك بقادر على أن تدفع عهم بلايا كثيرة إن أظهرت لهم السكينة التي جعلتها فيهم (٢) . لكنك أنت ، أيها الإنسان ، ينبغى أن تتشجع ، إذ (٧) كان فى الإنسان جنس (٨) إلهى ؛ والطبيعة الإلمية تقرده إلى الوقوف على كل واحد من الأشياء التي إن (٩) نلت منها حظاً من الحظوظ ولزمت ما أشير به عليك وشفيت نفسك من هذه الأوصاب والأضغاث نجوت سالماً ، لكن اشبع (١٠) من الأطعمة التي ذكرناها ، واجعل امتحانك لها تزكية (١١) النفس وتخلية أسرها من جسدها ، وحبر الناس بما تقف عليه فى واحد من ذلك ، واجعل القيم المشرف (١٢) على ذلك التمييز الصحيح ، فانك عند ذلك إذا فارقت هذا البدن حتى قصير مخلى ، تكون عند ذلك سائحاً عبر عائد إلى الأنوسة ولا قابل للموت .

تمت وصایا الحکیم فیثاغورس(۱۳) التی ذکر جالینوس أنه یقرأوها فی طرفی کل نهار

<sup>(</sup>١) ص ، ف : اذا · (٢) ف : فيها بلوبه ـ وهو تحريف ظاهر ·

<sup>(</sup>٣) ف : بمنزلة ماء قد خرج في الأزقات المختلفة الى آفات مختلفة ، فيقعون ٠٠٠

<sup>(</sup>٥) ط: وحقا (٦) فيهم: ناقصة فيط ٠

<sup>(</sup>v) ف : اذا ٠ ( ٨ ) ط : ُحس ـ وَما أثبتناه في ص و س ٠

<sup>(</sup>٩) إن : ناقصة في ف ٠ (١٠) ف : من هذه الأطعمة ٠

<sup>(</sup>١١) ط: تذكية ٠

<sup>(</sup>۱۲) ص : واجعل ذلك القيم المشرف على التمييز ٠٠٠ / ف · واجعل القسم المشرف على ذلك التمييز ٠٠٠

<sup>(</sup>١٣) ف: فيثاغورس والحمد لله حق حمده ٠

# ذكر (<sup>(۱)</sup>قابس الأفلاطونی <sup>(۲)</sup> أمر لوح وجده موضوعاً [۹۷ب] فی هیكل كان منسوباً إلى زحل فیه لغز یدل علی الهدی <sup>(۲)</sup>

<sup>(</sup>۱) في نشرة اليشمن وسوميز العنوان التالى: « لغز قابس صاحب أفلاطن ، وهو أشبه شيء بأمر العالم ، وما فيه ، وما يجب أن يعمل فيه العاقل حتى يسعد السعادة التامة ، وينجو من الشرور التي فيه » • ويرى باسيه أنه من المحتمل أن يكون هذا العنوان من وضع الناشرين اليشمن أو سوميز • وهو رأى فاسد ، لأن هذا العنوان موجود في نسحة ط ورقة ١٠٠ ب ، وس ورقة ١٤١ ، وف ورقة

<sup>(</sup>٢) بعدها في نشرة اليشمن: « ذكر قابس الأفلاطوني المنسوب الى

<sup>)</sup> سقراط أمر لوح ٠٠٠ » وكذا في طّ وفي س ، ف •

هذا المدخل لا يوجد في النص اليوناني · وقد رمزنا الى نشرة باسميه بالرمز ب ·

1-(الكبينا نحن نمشى فى هيكل زحل ونتأمل ما فيه من أصناف الهدى ، إذ بصرنا فى مقدم (٢) الهيكل بلوح موضوع ، فيه رسم صورة ملغوزة لغزاً خفياً لم تصل (٣) أفهامنا إلى المذهب فيها : ما هو ، لأنا لم نحسبها تدل على أنها صورة مدينة ، ولا صورة (٥) . وهذه صفتها :

کان رُسِم فی اللوح حظیرة ، فی داخلها حظیرتان أخریان إحداهما أکبر من الأخرى ، ورأینا الحظیرة الکبری لها باب کان علیه (۲) جمع کثیر من الرجال، ومن داخل تلك الحظیرة جمع کثیر من النساء . وعلی هذا (۲) الباب رجل شیخ واقف كأنه یومی ال جمع الرجال بشیء لا یدری (۸) ما هو .

۲ ــ فكثنا حيناً من الدهر متحيرين ، يسأل بعضنا بعضاً عما نخطر بباله ومايسنح له من ذلك المثال . فلما (٩) شمع ذلك بعض ذووى الفهم ممن كانت له عناية بالمسترشدين أقبل علينا فقال :

لا يغلظن (١٠) عليكم ، معشر الغرباء ، ما تداخلكم (١١) من الحيرة في أمر هذه الصورة ؛ فان كثراً من أهل هذا (١٢) البلد لا يعرفون ما يدل عليه

<sup>(</sup>١) وضعنا هذه الأرقام كما في نشرات النص اليوناني ٠

<sup>(ُ</sup>٧) ف : بصرنا بلوح مُوضوع في مقدم الهيكل ، وفيه رسم صورة ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ب: نصل بأفهامنا • وكذا في ط و س ، ف •

<sup>(ُ؛)</sup> ف : أو صورة ٠

<sup>(</sup>٥) يقترح باسيه أن تقرأ: « معسكر » لأنها في نظره أقرب الى الأصل الهوناني στρατόπεδον ولكن لا داعى في نظرنا لهذا الاقتراح أولا لأن الكلمة اليونانية من معانيها أيضا العسكر ، أي الجند المعسكرون أو الجيش في المعسكر ، كما ورد في هيرودوت ١:٧٦؛ ٥: ١١٣ ؛ ٩ : ١٥ وما الى هذا ؛ وفي سوفوكليس : فيلوكتيت ١٠ وغيرها • وثانيا كلمة عسكر في العربية تدل على : مجتمع الجيش ( « لسان العرب » ج ٦ ص ٢٤٣ السطر الأخير ، بولاق القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ) ، كما تدل على الجيش ٠

<sup>(</sup>٦) س: عليها جميعا كثيرا / ف: عليه جميعا كثيرا ٠

<sup>(</sup>۷) ف : هذه ۰ (۸) ف : لا ندری ۰

<sup>(</sup>٩) ب: ولما ٠

δεινὸν πα'σχετε : بالظاء المعجمة ، كما يتفق مع اليوناني

<sup>(</sup>۱۱) ب : دخلكم ٠

هذا اللغز ، وذلك أن هذا الهدى ليس أهل هذا البلد قربوه ، بل رجل طرقنا منذ زمن (١) طويل من أرض غربة من بلاد لاقاذامونيا (٢)كان مبرزاً (٣) في الحكمة ، فأهدى هذه الصورة قرباناً لزحل .

قال(٤) قابس : فقلت له : هل رأيت هذا الرجل الذي ذكرته ؟

قال ایرقلیس<sup>(ه)</sup>: أی لعمری لقد رأیته ولزمته وشاهدت منه رجلا عظیم الشأن ، وسمعته یذکر أشیاء جلیلة ، وکثر عجبی منه لحداثة سنه . فمنه سمعت ما یدل علیه<sup>(۲)</sup> هذا اللغز .

٣ - [١٩٨] قال قابس : فقلت له : سألتك بالله ، معطى الحياة (٧٠)، إن لم يكن لك شغل يقطعك فاقصص علينا ما سمعت منه فى تفسير هذا اللغز ، فان أنفسنا شديدة التطلع إليه .

و قال اير قليس (^): ما أنحـــل بذلك ، أيها الغرباء! غير أنه ينبغى أولا (°) أن تسمعوا منى ما فى تفسر هذا اللغز من ركوب الخطر .

قال قابس : كأنك تقول ماذا ؟

قال ايرقليس : إذا سمعتم ما أقوله ، فان أنتم فهمتموه ووعيتموه كنتم عقلاء سعداء ، وإلا صرتم جهلة أشقياء لا علم لكم بتصرفالمعاش . فان تفسير

<sup>(</sup>١) ف : زمان

احدى بلاد البلوبونيز ـ وفى Λακεδαίμων = Lacédémone = (۲) ط بالدال المهملة ٠

<sup>(</sup>٣) في ب: ميسورا ٠ ـ والتصحيح عن ط ٠

<sup>(</sup>٤) س: وقال قابس: قلت له ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) لا يوجد هذا الاسم في النص اليوناني ؛ وقد خلط المترجم العربي ، كما لاحظ باسبيه أيحق ، بين لفظ Υμακλεις ، أي : بحق هرقل ! وهو قسم وتعجب ، وبين اسم شخص ، فظنأنه اسم شخص ؛ اذ سيرد في النص هذا القسم بعد في أول بند ٤ ٠

<sup>(</sup>٦) ف: على ٠

<sup>(</sup>۷) فى النص اليونانى :  $\Delta i \delta \varsigma$  آى بحق زيوس • وكما لاحظ باسيه ، لابد أن يكون المترجم العربى قد التمس اشتقاق كلمة  $\Sigma \epsilon \delta \varsigma$  فى الجذر  $\Sigma \epsilon \delta \delta \delta \delta \delta$  ( يحيا ) ، ومن هنا ترجمه : معطى الحياة •

<sup>(</sup>٨) في ط يرد دائما بالباء الموحدة هكذا: ابرقليس ٠

<sup>(</sup>٩) أولا: ناقصة في ف

هذا اللغز بجرى مجرى لغز سفينيكس (۱) التي كانت تلقيه على الناس ، فمن فطن له نجا (۲) ، ومن لم يفطن له قتلته . فعلى هذا النحو بجرى الأمر فى هذا التفسير . وذاك أن سفينيكس (۲) كانت تلتى على الناس لغزاً غير مفهوم وهو هذا : ما الحبر وما الشر ؟ وما الذي (٤) هو لا خبر ولا شر ؟

وتقول (٥): هذا من لم يعرفه أتلفه (٦) جهله به عن قرب و لا استراح (٧) من التلف ، إلا أن تلفه يكون شيئاً بعد شيء فى مدة عمره كما يصيب الذين يتلفون بالعذاب . ومن عرف ذلك تلف جهله ونجا هو فصار سعيداً مغبوطاً عمره كله (٨) .

وأنتم الآن : فتفهموا قولى ، ولا يفتكم الانصات له .

٤ – قال قابس : فقلت له (٩): يا ايرقليس ! لقد ألقيت في أنفسنا (١٠) توقاً شديداً إلى سماع ما تقول ، إن كان الأمر (١١) على ما وصفت .

قال ايرقليس : فاعلموا أن الأمر فيه على ما وصفت (١٢) .

ر مؤنثة في اليونانية ) وفي ب،  $\eta \sigma \phi i \gamma \xi = sphinx = (١)$  ف : سفيتنكس •

٠ سفيتنكس ٠ ط: تخلص ٠ (٣) ف : سفيتنكس

<sup>(</sup>٤) ب: وما الذي لاخير هو ولا شر ٠ \_ وما أثبتناه في ط أيضا ٠

<sup>(</sup>ه) ب: ثم تقول ۰۰۰ (٦) ف: قتله ٠

<sup>(</sup>v) (v) (v)

<sup>(</sup>۸) أورد ذكر هذا اللغز: أبولودور: المكتبة ، الكتاب الثالث ، بند ٥: ديودور الصقلى: المسكتبة التاريخية ، السكتاب الرابع ؛ زينوبيوس كيدودر الصقلى: المسكتبة التاريخية ، السكتاب الرابع ؛ زينوبيوس Zénobios و كيدوريدس كيدوريد وافرون ود كيدوري ( المبيت رقم ١٧٦٠ ) ؛ وتزترس ٢٠٤٥ ونحن نجد صدى لا سطورة وأوزون ود الغواص » للحريرى (نشرة ثوربيكه ما المحدودي لا المبتسج سنة ١٨٧١ ص ٩١ – ص ٩٢ ) ، – راجع في هذا ترجمة باسيه ، تعليق ص ٢٥ – ص ٢٧ ،

<sup>(</sup>٩) فقلت له: ناقصة في ف

<sup>(</sup>١٠) ب: قلوبنا ٠٠٠ توقانا ٠ ـ ط: أنفسنا توقانا ٠

<sup>(</sup>١١) ب: الأمر فيه ٠

<sup>(</sup>١٢) قال ٠٠٠ وصفت : ناقص في ط / ف : وصفناه ٠

قال قابس : فخذ الآن فى شأنك ولا تبخل علينا ، واقصص علينا (١) القصة على وجهها إذ كان ذلك مرادنا وبغيتنا [٩٨ب] .

قال : فأخذ بيده قضيباً وأشار به إلى الصورة وقال لنا (٢) : أترون هذه الحظرة ؟

فقاننا (٣) له : هو ذا نراها .

قال إيرقليس: هذه الحظيرة تدل على مقام الناس فى الدنيا مدة أعمارهم . وهذه الأمم الذين ترونهم وقوفاً على بابها هم الناس الذى يصيرون إلى هذه الدنيا فيعيشون فيها متصرفين عمرهم كله . وهذا الشيخ الذى ترونه واقفاً وبيده قرطاس وبيده الأخرى قلم (3) كأنه يكتب هو الملك (٥) الذى يعلم من يرد هذا العالم (٦) ما يجب أن يعمل به فى تصرفه فيه ، ويريه الطريق الذى إن سلكه سلم فيه .

• \_ قال قابس : فقلت له (٧): فأى طريق يأمره (٨) أن يسلك ؟ وكيف يعمل ؟

قال ایرقلیس : هو ذا <sup>(۹)</sup> تری عند الباب کرسیاً منصوباً <sup>(۱)</sup> بحیث یدخل الناس ، وعلیه امرأة جالسة متزینة بأصناف الزینة ، علیها<sup>(۱۱)</sup> قبول .

قال قابس(۱۲): نعم ! هو ذا نرى . ولكن من هذه ؟

قال ايرقليس : هذه يقال لها الغفلة (١٣٠) ، وهي التي تغرى (١٤) الناس كثيراً ، فهي تشرب الناس الذين يدخلون الدنيا من غفلتها (١٤) وقوتها وتسقيهم منها .

<sup>(</sup>١) علينا : ناقصة في ف • (٢) ف : وقال أما ترون •

 <sup>(</sup>٣) س : فقلت له ، وكذا في ف · (٤) ب : قلم وهو كأنه ·

<sup>(</sup>ه) الملك =  $\Delta \alpha i \mu \omega v$  كأنه الملك •

<sup>(</sup>۲) ب: على ما يجب ٠ و (٧) فقلت له: ناقصة في ب٠

 <sup>(</sup>A) ف : يأمر بأن تسلك ٠
 (A) هو ذا : ناقصة في ب ٠

<sup>(</sup>۱۰) في هامش ف تصحيح هو : مرصعا ٠

<sup>(</sup>۱۱) ف : وعليها ٠ وعليها ٠

<sup>(</sup>١٣) في النص اليونّاني: Απάτη ومعناها: الخداع، الغش، الخيانة؛ ويظهر أن المترجم خلط بينها وبين الكلمة قهموس أن المترجم خلط بينها وبين الكلمة الاكتراث و الاكتراث و المتحدم الاكتراث و المتحدم الاكتراث و المتحدم المتحدم الاكتراث و المتحدم المتحدم

<sup>(</sup>۱٤) في ليشمن : تعترى ؛ ويرى باسيه تصحيحها هكذا : تغر لأنها أقرب الى اليوناني πλανῶσα • وفي ط : تعترى ، وكذلك في س ، ف • (۱۵) ف : وقوتها هذه •

قال قابس : فقلت له : وما هذا الشراب ؟

قال ايرقليس : هذا شراب الغفلة والسهو وغروب العلم؛ < فقال قابس: ثم ماذا ؟ فأجاب> : (١) فاذا شربوا منه دخلوا < الحياة >(١).

قال قابس (٢): أفكل يتشرب الغفلة ، أم ليس كلهم (٢) ؟

٦ – ومن شرب منه أيضاً هل يشرب بعضهم أقل ، وبعضهم أكثر ؟
 قال : أو ليس ترى من داخل الباب نساءاً صورهن (٤) مختلفة متفننة ؟
 قال[١٩٩] قابس : أحسبني قد رأيتهن .

قال ایرقلیس : هو ٔلاء النساء <sup>(۵)</sup> هن المفاخرات <sup>(۲)</sup> واللذات والشهوات . فاذا دخل الناس إلى داخل و ثن و تعلقن بواحد و احد مهم <sup>(۲)</sup> و سقن بعضاً إلى <sup>(۸)</sup> ما يسلم به ، و بعضاً إلى ما يعطب به للغفلة .

قال قابس: فقلت: ياهذا! ما أصعب ما تصف به أمر هذا الشراب! قال ايرقليس: إلا أنهن كلهن (٩) يوهمن من تعلقن به أنهن إنما يقدنه إلى الفضيلة وطيب العيش وسعته ونفعه؛ والناس، لما عراهم من السهو وغروب الفهم لشربهم كأس الغفلة، لا يقدر ون أن يمزوا الطريق الصواب الذي بجب أن يسلكوه في معاشهم وتصرفهم في الدنيا، لكنهم يمرون على وجوههم كما ترى إلى حيث مر من تقدمهم فدخل وهو غريه غافل (١٠).

<sup>(</sup>١) هاتان الزيادتان ترجمناهما عن النص اليوناني •

<sup>(</sup>٢) ب: قابس: فقلت له: أفكل ٠٠ وكذا ط٠

<sup>(</sup>٣) فى اليونانى زيادة وخلط هما : « فأجاب ( ايرقلس ) : كلهم يشرب منه ، بعضهم أكثر ، وبعضهم أقل • • قال : أو ليس • • • • ف : كلهم يشرب •

<sup>(</sup>٤) ص : صورتهن ، وكذا في ب · وما أثبتناه عن ط / ف : صورهن مختلفات (٥) ص : هم ·

<sup>(</sup>٦) المفاخرات : في اليونان  $\delta \delta \xi \alpha$  ولها معنيان : مفاخرات ، وآراء • والمترجم العربي آثر الأول ، مع أن الثاني هو الأصبح هنا • / ف : المفاخارات • (٧) ط : وثبن فتعلقن بواحد واحد •

<sup>•</sup> س : الى أن يسلم به : وبعضا الى أن يعطب  $(\Lambda)$ 

<sup>(</sup>٩) كلهن: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>۱۰) ب : غار ۰ وكذا في ط و س و ف ٠

٧ ــ قال قابس(١): هو ذا أرى ! ولكن ، ما معنى تلك المرأة التي توهم
 أنها عمياء معتوهة وهي واقفة على حجر مدور ؟

قال ایرقلیس : هذه هی البخت. ولیست فقط (۲) عمیاء ، بل صهاء أیضاً . قال قابس (۳) : هذه ، أی شيء تعمل ؟

قال ایرقلیس : هذه تطوف فی کل مکان ، فتأخذ من هذا وتعطی هذا ، ثم لا تلبث أن تعطف علی من أعطته فتأخذ ( $^{(1)}$  ما حبته به وتعطیه آخر ، الا أنها تفعل ما تفعله من ذلك ( $^{(2)}$  عن غير سبب ما يوجبه ، ومن غير أن يوثق منها عا تأتيه . فهی تفرح هذا عا تمنحه ، وتغم هذا عا تسلبه ؛ ولذلك صارت هی تبن عن نفسها مذهبها الذی تجری ( $^{(2)}$ ) علیه ( $^{(2)}$ ) .

قال قابس : قلت(٨): أهي الواقفة على الحجر المدور ؟

قال ايرقليس : نعم !

قال قابس : فقلت له (۱) : ليت شعرى على ماذا (۱۰) يدل من أمرها ؟ قال ايرقليس : يدل (۱۱) ذلك على أن ما تسمح به غير موثوق ببقائه ، ولا معوّل (۱۲) على ثباته أن وذلك أن المرء إذا اعتمد على أنه قد حصل منها شيئاً يعمل عليه (۱۲) خاست به أوثق ما يكون بها وأوقعته في حسرة شديدة .

<sup>(</sup>١) ب: قابس: فقلت له: هو ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) ب: ولیست هی عمیاء فقط ، بل ۰۰۰ وفی الیونانی : عمیاء مجنونة : τυφλή καὶ μαινομένη

<sup>(</sup>٣) س : قال قابس قال هذه ٠٠٠ / ف : هذه ايش تعمل ؟ ٠

<sup>(</sup>٤) ب: فتأخذ منه ، وكذا في ف

 <sup>(</sup>ه) ص و ب : من ۰ (۱) ب : التي ۰ (۷) س : عليها ٠

 <sup>(</sup>A) ب: فقلت له • وهنا خلط في الترجمة العربية ، صوابه هو :
 « فقال قابس : وكيف هذا ؟ ــ فأجاب ( ايرقليس ) : لأنها واقفة على
 حجر مدور • » • وفي ط : فقلت أهي • • •

<sup>(</sup>٩) له: ناقصة في ف ٠ (١٠) ب: على ما تدل ٠

<sup>(</sup>١١) ف : تدل في ذلك ٠٠٠٠ غير ما يوثق ببقائه ٠

<sup>(</sup>١٢) ص : معزل / ب : معمول / ط : معمول ٠

<sup>(</sup>۱۳) خاس عهده و بعهده : نقضه وخانه ٠

۸ ــ قال قابس: فقلت: هذا الحمع الكثير الذي حولها ، ما يلتمسون مها ؟
 و بأى شيء يعرَفون ؟

قال ايرقليس : يعرفون بالهمج الذين (١) لاروية لهم ؛ والذي يلتمسونه هو الفوائد والصلات والهبات .

قال قابس: فقلت (۲): فما بالنا لا نری صورهم واحدة ، بل نری بعضهم کأنهم مکروبون باسطو بعضهم کأنهم مکروبون باسطو أیدمهم (۲)

قال ایرقلیس : أما الذین ترونهم كأنهم فرحون مسرورون (۱) فهم الذین قد حبتهم (۱) بشیء ، وهؤلاء یسمون (۱) أیضاً سعداء البخت . والذین یبکون هم الذین قد سلبتهم (۷) ما كانت أعطتهم ، ویسمی (۸) هؤلاء أشقاء البخت .

قال قابس : فما هذا (٩) الذي تمنح هؤلاء فيسرون ، والذي (١٠) تسلبه هؤلاء فيبكون عليه(١١) ؟

قال ايرقليس : هؤلاء يُظنون أن الذي تعطيهم هو الحيرات ، وهم حمور الناس(١٣) .

قال قابس : وما ذلك ؟

قال ايرقليس : اليسار والحاه والعافية والولد والسلطان وسائر ما يجرى هذا المحرى وما أشهه .

<sup>(</sup>١) ص: الذي ٠

<sup>(</sup>٢) فقلت : ناقصة في ب/ف : ما بالنا ٠

<sup>(</sup>٣) اليشمن : مكروب باسط يديه ٠ ط : وبعضهم كأنه مكروب باسط يديه ٠

<sup>(</sup>٤) ط: مسرورون فرحون · (ه) ط: جئتهم ·

<sup>(</sup>٦) أيضًا: ناقصة في ب و ط و ف ٠

<sup>(</sup>٧) ص: سلبت ٠

 <sup>(</sup>۸) ب: وهؤلاء يسمون ٠
 (٨) ب: فما هو ٠

<sup>(</sup>١٠) ف : وما الذي تسلب هؤلاء ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۱) عليه : ناقصة في ص و ط و ف ٠

<sup>(</sup>١٢) اليشمن : وهم جمهور الناس [يظنون ] أنه الخيرات •

[١١٠٠] قال قابس : فقلت (١) : أو ليس هذه حبرات ؟

قال ايرقليس : هذا شيء ينبغي أن يؤخر الكلام فيه في هذا الوقت . ولنعُـه بكلامنا(٢) إلى ماكنا فيه من تفسير اللغز .

قال قابس : صواب !

٩ ــ قال ایرقلیس : أفما ترون ــ إذا تجاوزتم هذه (٣) ــ أن فوقها حظیرة أخرى ، خارجها نساء وقوف متزینات كأنهن زوان ؟

قال قابس : بلي !

قال(<sup>1)</sup> : هوًلاء هن الشره والشبق والملق والحداع والبذخ<sup>(۱)</sup> وما مجرى هذا المحرى .

قال قابس: فما وقوفهن(٦) هناك؟

قال ايرقليس: ينتظرن (٧) ما يكون من البخت. فاذا أعطى إنساناً شيئاً وتخلص من أعطاه بما أعطاه، تضرعن له وخدعنه ثم لطفن له فى المقام قبلهن، وأوهمنه أن العيشة عندهن عيشة لذيذة رضية يقلُّ الهم فيها والشقاء. فمن أطاعهن دخل فى اللذات وأقام عندهن (٨) فهو الى مدة من الزمان ما دام (٩) يغرونه، يظهر له أن تلك (١٠) السيرة (١١) رضية. ثم بأخرة (٢١) إذا تأمل أمره فشعر بما لم يكن يشعر به فيا مضى ولا عرفه تغيرت الصورة عنده بعد أن أتلف ما كان استفاده من البخت (١٦) ، فيضطره الأمر إلى خدمتهن ويصبر على كل بلاء ويجهد نفسه ويشقيها بكل قبيح محملنه عليه وعلى ما يضره .

<sup>(</sup>١) ب: فقلت له: أفليس ٠٠٠ / ف: فقلت: وليس ٠٠٠

<sup>(</sup>٧). ف ، ط ، ص : ولنعد الى كلا منا في تفسير اللغز ٠

<sup>(</sup>٣) ب: أفما ترى اذا تجاوزت هذا (الباب ـ اقتراح البسمن) أن فوق هذه الحظرة حظرة أخرى خارجها ٠٠

<sup>(</sup>٤) ب: قال ايرقليس ٠ (٥) والبذخ ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٦) ف: فوقهن ٠

<sup>(</sup>v) س ، ص ، ب : ينتظرون ـ وما أثبتناه عن ط ·

 <sup>(</sup>A) ط، ص: فهن ، وكذا في س (٩) ف: ما داموا ٠

<sup>(</sup>١٠) ب ، ص : له ٠ (١٠) ص : تأخرة \_ بأخرة : بتأخير ونسيئة ٠

<sup>(</sup>١٣) ط : البحث ٠

قال قابس : كأنك تقول ماذا ؟

قال ايرقليس : مثل النهب والسرق<sup>(۱)</sup> وسلب اُلحرَم واليمين الكاذبة والسعاية والنميمة وما أشبه ذلك [ ۱۰۰ ب

قال قابس : فكيف يكون حال هؤلاء إذا افتقروا ؟

قال ايرقليس(٢): يسلمنهم (٣) للعذاب.

١٠ - قال قابس : فأرنى التي تعذيهم أيما هي (١) ؟

قال ايرقليس : أما ترى بويباً صغيراً في موضع ضيق (٥) مظلم ؟

قال قابس : فقلت : هو ذا أراه .

قال ايرقليس : وترى هناك نساءًا قباحاً أوساخاً عليهن كُـداد (٦) ؟

قال قابس : فقلت : هو ذا أرى $^{(4)}$ .

قال ايرقليس : فتلك المرأة منهن وهي (^) التي في يدها السوط ، تدل على العقوبة وعلى سوط العذاب . والتي قد دلت رأسها بين ركبتها (^) تدل على الغم والحسرة . والتي هي دائبة تنتف شعرها تدل على الألم والحسرة وشدة الوجع .

فقال (۱۰) قابس : فالمرأتان الواقفتان بالقرب من هرًالاء المنتنتان (۱۱) المتسلبتان الفقرتان ، على ماذا(۱۲) تدلان ؟

<sup>(</sup>١) السرق: ناقصة في ب \_ وضبطها بالتحريك ، أو بفتح السين المهملة وكسر الراء ·

<sup>(</sup>٢) ط: قابس ـ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٣) ف: يسلمنهن الى العذاب •

هذه ؟ من النص اليوناني  $\pi o ia \delta \acute{\epsilon} \acute{\epsilon} c \tau v a \~ \tau \eta$  أى : وما هذه ؟

<sup>(</sup>ه) ط: خنيق٠٠

<sup>(</sup>٦) أى خرق بالية ، كما فى اليونانية بهذا المفظ فى « لسان العرب » ( ٣٨٢/٤ ) بهذا المعنى ، وانما وجدنا : والكدادة : ما يلتزق بأسفل القدر بعد الغرف منها ، وثقل السمن •

<sup>(</sup>٧) ف: أراهن ٠

<sup>(</sup>A) وهي : ناقصة في ص ، ط ، ف ٠

<sup>(</sup>۹) ب، ص: ركبتها ٠ (١٠) ف، ط: قال ٠

<sup>(</sup>۱۱) ب : هؤلاء اللتان هما مهينتان قبيحتان متسلبتان فقيرتان ٠٠٠ ط : المهينتان / ف : المنتنان القبيحتان المتسلبتان ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۲) ذا: ناقصة في ف

قال ايرقليس: إحداهما(١) تدل على الحزن والويل والعويل، والأخرى المؤاخية لها تدل على الحزن الطويل. فان العقوبة والعذاب (٢) يؤديانهم الى ذلك، فيكون عيشهم كله فى ضنك وعذاب. ثم يقعون إلى البيت الآخر (٣) الذى يعرف بشقاء البخت، فيكونونسائر عمرهم فى الشقاء، إلا أن يلحق الإنسان الندم فيتنبه على أمره ويفيق من جهله، ويتلافى ما فرط منه.

11 — قال قابس: قلت (١) له: فاذا كان ذلك ، فأى شيء يكون حاله؟ قال ايرقليس: يشرف هو (٥) حينئذ على أمر نفسه ويلتمس لها الثناء الحميل ويشتاق إلى الأدب الصحيح ، فينتى بذلك نفسه ويلتمس لها النجاة ، ويخلصها مما اعتورها وغلب [١٠١] عليها ؛ ويصير بذلك حراً سعيداً مغبوطاً لا خوف عليه فيا يأتى من عمره إلا أن (٢) يعود في الغفلة فيقع في الأسر .

الناس! لكنك ذكرت فى كلامك الأدب الصحيح. فاذا $^{(\Lambda)}$  كان ها هنا أدب الناس! لكنك ذكرت فى كلامك الأدب الصحيح. فاذا $^{(\Lambda)}$  كان ها هنا أدب زور ، فعرفنا ما هو ؟

قال ایرقلیس: أما تری تلك الحظیرة الأخری؟ – قال قابس: إنی لأراهاحقاً. قال ایرقلیس: أو تری المرأة الواقفة علیها سیاء الحلالة والهیئة الحمیلة؟ قال قابس: هو ذا أری ، وهی كذاك.

<sup>(</sup>١) الحزن: ناقصة في ب و ص ، و ف ٠

<sup>(</sup>٢) ب: فإن العقوبة تؤديهم إلى ذلك/ف ، ط: يؤديانهم ٠

<sup>(</sup>٣) ط: الأخرى ٠

<sup>(</sup>١) ب: فقلت وكذا في ط، ف

<sup>(ُ</sup>ه) هُو: ناقصة في ف<sup>•</sup>

<sup>(</sup>٦) اليشمن : الى أن ،  $\psi$  : الا أن ،  $\omega$  : أن • وتصحيح باسيه يتفق مع اليوناني  $\hat{\mu}$  8 8 وفي  $\hat{\mu}$  : من عمره أن يعود \_ وكذا في  $\hat{\mu}$ 

<sup>(</sup>٧) ترجمة للقسم الذي ورد من قبل في أول بند ٤ وهو و و ا $\Omega'$  'Hoáx $\lambda$ εις وهو

il y a = فان ، وكذا في ف \_ ها هنا = (A)

<sup>(</sup>٩) فى ف ، زيادة هنا هى : « قال ايرقليس : ماترى تلك الحظيرة الأخرى ؟ ...
قال قابس : انى لأراها حقا» وبعدها : «قال ايرقليس : أولا ترى ٥٠٠٠ وفى اليونانى توجد الزيادة هكذ νεερολον περιβολον فى ط أيضا / ف : أما ترى ٠ ترى ٠

قال ايرقليس: هذه عند الحمهور يقال لها الأدب، وليست<sup>(۱)</sup> أدباً حقاً ، بل أدباً زوراً . فالناس إذا أرادوا <sup>(۲)</sup> الأدب<sup>(۲)</sup>حقاً غلطوا فوقعوا أولا في هذا .

قال قابس: أتدرى ما تقول ؟ أوليس لهم طريق آخر(1) يو ديهم إلى الأدب الصحيح ؟

قال ايرقليس : لا ؛ ما لهم طريق غيره (٥) .

۱۳ – قال قابس : فهؤلاء الرجال الذين هم (٦) داخل الحظيرة وقله نكسوا رؤسهم ، على ماذا يدلون ؟

قال(٧) ايرقليس: هوً لاء هم المحبون لهذا الأدب ؛ قد غلطوا فظنوا أنهم مخالطون للأدب الصحيح. قال قابس : فهاذا يعرف هوً لاء ؟

قال ايرقليس: هوئلاء بعضهم يعرفون بالشعراء، وبعضهم بالحدلين، وبعضهم يسمون أصحاب وبعضهم يسمون أصحاب تأليف الغناء، وبعض يسمى المشائين (^)، وبعض يسمى الملهين واللعّابين ضروب (٩) اللعب وسائر من أشبه هوئلاء.

<sup>(</sup>١) ب: وهي ليست ٠٠٠ - والغريب أن باسيه يزعم أن هذه الزيادة : « وهي » مأخوذة عن مخطوط باريس ، مع أنها لا توجد فيه ! وقد وقع له هذا الأمر مرارا !!

<sup>(</sup>۲) ص: رأوا ــ و كذلك فى المطبوع وفى ف و ط و س • وقد اقترح باسيه « أرادوا » وفقا لليونانى  $\betaούλωνται$  ، وهو الأصوب •

<sup>(</sup>٣) ب: الأدب الحق • (٤) آخر: ناقصة في ف •

<sup>(</sup>ه) ب: طريق آخر يؤديهم اليه ٠

<sup>(</sup>٦) هم: ناقصة في ص / الذين هم: ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٧) من قوله: «قال ايرقليس ، ٠٠٠ » الى قوله: « يعرف هؤلاء » ناقص في ص و ط و ف ٠

<sup>(</sup>۸) و بعض يسمى المسائين : ناقص فى ط / ف : /و بعضهم يسمون المسائين و بعضهم يسمون الملهين ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) واللعابين ضروب اللعب: ناقص في ليشمن و ب · وكلمة الملهين ترجمة غير دقيقة للكلمة ، أى الأبيقوريين · وينقص في الترجمة قوله في اليوناني: « والرياضيين والمهندسين والمنجمين » ·

15 — قال قابس: فالنساء المتشاكلات التي كأنهن يعاين التي قلت إن الشره (۱) تقدمهن وسائر من معها من النساء، على ماذا يدللن؟هل يأتين هذا الموضع؟ قال ايرقليس: إي والله! إلى ها هنا مصيرهن (۲). إلا أن ذلك إنما يقع في الفرط (۲)، لا كما يكون في الحظيرة الأخرى.

قال قابس: فأى شيء مذهب هؤلاء؟

قال ايرقليس : قد حصل لهو لاء أيضاً ذلك الشراب [١٠١ب] الذى تناولوه من الغفلة .

قال قابس : فقد حصل هو لاء إذن على الحهل ؟

قال ايرقليس : نعم والله معطى الحياة ! إنهم لكذالكولا ينفكون من ذلك ولا من سائر الشرور دون أن يصيروا الى الأدب الصحيح ويتشربوا تلك(<sup>1</sup>) القوة المنقية من ذلك . فاذا تنقر الأن وتحسر عنهم الحهل<sup>(٢)</sup> وما هم فيه من الغى والطغيان وسائر ما عراهم من الشر حينئذ تخلصوا سالمين<sup>(٧)</sup> . فان المتشاغل بهذا الأدب المزور الشرور كلها مصورة<sup>(٨)</sup> لهم بالعلوم التي تجرى مجرى الغلط .

١٥ \_ قال قابس : فأى طريق تؤديه إلى الأدب الصحيح ؟

قال (٩) له ايرقليس : هو ذا أصف لك . أما ترى فوق موضعاً ليس فيه أحد ، بل كأنه بَرِي قفر ؟

قال قابس : فقلت له : هو ذا أراه .

<sup>(</sup>١) ص: السرة · والمترجم العربي نسى مابعده وهو: « ومن هن هؤلاء ؟ - ( فقال الشيخ ): انهن فعلا » ·

<sup>(</sup>۲) ص مصیرهم ۰

<sup>(</sup>٣) في الفرط : أى الحين • والفرط : الحين ، يقال انما آتيه الفرط وفي الفرط ؛ ويقال : الفرط : أن تأتيه في الأيام ، ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة ؛ ولقيته في الفرط بعد الفرط : أي الحين بعد الحين .

<sup>(</sup>٤) تلك : وردت مكررة في ف ·

<sup>(</sup>٥) ف: فاذا تنقوا انحسر عنهم الجهل ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) ب: عنهم ما هم فيه من الغي والطغيان وسائر ما قد عراهم ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) ص : سائلون ف : فان المتشاغبين بهذا ٠٠٠

<sup>(</sup>٨) ب: مصورة له بالعلوم ٠٠٠ / لهم: ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٩) له: ناقصة في ب، و ط٠

قال ایرقلیس : وتری باباً ضیقاً وطریقاً (۱) یؤدی الیه بالحادة ، ومن یسلکه نفر یسیر ، وکأنه نشز <sup>(۲)</sup> خشن وعر ؟

قال قابس : هو ذا أراه لعمري (٣)!

قال : وترى وراءه تلا شاهقاً ، والمرتقى إليه ضيق حاد<sup>(١)</sup> ، وجرف وراءه (٥) عميق عن جانبيه ؟

قال قابس: نعم (٦) لعمرى!

قال ايرقليس : فهذا (٧) هو الطريق المؤدى الى الأدب الصحيح (٨). وقد يصعب سلوكه . وكذلك (٩) ترى فوق ذلك التل صخرة عظيمة مرتفعة ، تبن كأنها مستديرة مسندة (١٠) إلى شيء(١١) .

قال قابس : فقلت له : هو ذا أراها .

۱۶ — قال ایرقلیس : وتری امرأتین واقفتین علی الصخرة كأنهما أختان متواجهتان باسطتان(۱۲) أیدهما ؟

قال قابس : إنى لأراهما ، فعلى ماذا يدلان ؟

قال ايرقليس : [١١٠٦] يدلان على الصبر والاحتمال .

قال قابس : فعلى ماذا يدل بسط أيدمهما (١٣) ؟

قال ايرقليس : تومئان بذلك إلى تقوية قلوب من يقصدهما ، وكأنهما تشيران إليه بأن يصبر ولا يدخله رعب ، فانه عما قليل يصل إلى الطريق ، وهو جدد (١٤) سهل .

<sup>(</sup>١) في اليوناني: وأمام الباب طريقا يؤدي اليه بسبيل غير مأهولة ٠

<sup>(</sup>٢) النشرُ ( بالتحريكُ وبتسكينُ الشينِ المعجمة بعد نون مفتوحة ) : المتن المرتفع من الأرض ؛ والجمع : أنشاز ونشوز •

<sup>(</sup>٣) ف : هو ذا أرى ٠ قال ٠٠٠ (٤) .ص : جاد ٠

<sup>(</sup>ه) ط ، ب : واه ٠ ص : جرن ٠ (٦) ب : هو ذا أراه لعمرى ٠

<sup>·</sup> ف : هذا · (۸) ف : مستندة ·

<sup>(</sup>٩) في النص اليوناني هذه الجملة قبلت على لسان قابس ٠

<sup>(</sup>١٠) ب : وكذلك هو ذا ترى ٠٠٠ طُ : ولذلك هو ذا ترى ٠٠٠

à pic أى : ἀπύκρημνον أى : رأسيا

<sup>(</sup>۱۲) ب: باسطتاً ٠

<sup>(</sup>١٣) في اليوناني زيادة وهي : بلهفة/ف : بسط اليد ٠

<sup>(</sup>١٤) الجدد ( بفتحتين ) : ما استوى من الأرض ، كما هو المعنى هنا ٠

قال قابس : فاذا وصلوا إلى تلك الصخرة ، فكيف(١) يصعدون إليها ؟ فانى لست أرى طريقاً للصعود .

قال ايرقليس: يسبقن فينزلن (٢) ويتعلقن بمن ثوى (١) فى الموضع ويصعدنه ، وبعد ذلك بمنحنه قوة ويشجعنه على الوصول إلى الأدب الصحيح ، ويرشدنه على الطريق السهل الحدد (١) الذى يؤدى إليه كما ترى .

قال قابس : لعمرى إنه لسهل مسلوك .

۱۷ – قال ایرقلیس : وهو<sup>(۵)</sup> ذا تری أمام ذلك المرج موضعاً یشبه أن یکون حسناً شبه المیناء<sup>(۲)</sup> ، وحظرة أخری لها باب آخر (۲) .

قال قابس : هو ذا أرى ،؛ فعلى ماذا يدل ؟

قال ایرقلیس : ذلك الموضع یقال(^) له مسكن السعداء ، وفیه مسكن كل سعید ، وهو محلهم ، والسعادة فیه مستقرها .

ُقال قابس : إن ذلك \_ أى: (٩) هو كذا \_ فما أحسن الموضع الذى وضعته !

١٨ ـ قال ايرقليس : أو (١٠) ما ترى عند المدخل امرأة حميلة معتدلة

<sup>(</sup>١) ط: کيف ٠

<sup>•</sup> في اليوناني تا προσκαταβαίνου ا أي ويأمرنه بالتوقف ا في اليوناني تا بالتوقف

<sup>(</sup>٤) في اليوناني زيادة هي : « الخيالي من كل الشرور » • وفي ط : ويرشدنه الى الطريق • •

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ب٠

<sup>(</sup>٧) هنا نقص عن اليوناني وهو : « ( باب آخر ) ويضيؤه نور عظيم ٠ \_ قابس : أجل ٠ \_ الشيخ : ألا تلاحظ في وسبط المرج حظيرة أخرى لها باب آخر ؟ » ٠

<sup>(</sup>A) ب: الذي يقال له مسكن السعداء ، وفيه محل السعداء كلهم ، والسعادة ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) أي هو كذا: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>۱۰) ص : و ۰ ط : قابس ۰

القامة (۱) واقفة على حجر مربع متزينة بلباس ليس بالكبير (۲) ، ومعها امرأتان أخريان كأنهما بنتاها (۲) يشهانها

قال قابس : إنى لأرى ما قلت لعمرى !

قال ايرقليس : [١٠٢ب] أما الوسطى منهن فانها تعرف بالأدب ، وأما الأخرى فتعرف بالقبول والتصديق بالحق . وأما (٤) الواقفة على الحجر المربع فهى التى تعطى من قبلها ما يوثق به ويعتمد عليه ولا يشذ عنها (٥) ما تفيده إياه ولا يتغير طول عمره وتكسبه الشجاعة والعفاف والفهم (٦).

۱۹ ـ قال (۲) قابس : فقلت له : ما أعظم هذا الحباء (۸) ! لكن لم وقفت هذا الموقف ؟

قال ايرقليس : لتتقبل من يصل إليها وتسقيه من الدواء الذي فيه قوة منقية ، حتى إذا نقى رفعته حينئذ فأو صلته إلى محل الفضيلة .

قال قابس : أبن لى ما قلت ، فانى لم أفهمه (٩) .

قال ایرقلیس : إن صرفت عنك محبة الصلف (۱۰) و التكبر فهمت ! ألاتعلم أن المریض إذا قصد الطبیب، فبعد وصوله عالحه (۱۱) ؛ فاذا نتی نقاءاً جیداً (۱۲) من علته وخرج من مرضه الذی كان به حینئذ یفارقه الطبیب و مخلیه

 <sup>(</sup>١) في اليوناني: ἡ λιχία ومن معانيها القامة ، ولكن معناها هنا:
 العمر ٠
 العمر ٠

<sup>(</sup>۳) ب : بنتاها ۰ ط ، ص : بناتها ۰

 <sup>(</sup>٤) خلط المترجم العربي هنا بين أسئلة وأجوبة الشيخ وقابس.

<sup>(</sup>ه) ب: عنه ، وكذا في ط و ف ٠

<sup>(</sup>٦) بحسب اليونانى تصويب الموضع هكذا: « قابس: ولماذا تقف على حجر مربع ؟ \_ هذا دليل على أن الطريق المؤدى اليها ثابت أمين للواصلين وأن هـذه المنح مؤكدة لمن يقتنونها • \_ قابس: وما هـذه المنح ؟ \_ الجرأة والشجاعة • \_ وما هما ؟ \_ هما معرفة أنه لا شيء في هذه الحياة بقادر على ايلامهم » •

<sup>(</sup>v) ط: فقال · الحياء ·

<sup>(</sup>٩) ف: لم أفهم ٠ (١٠) ب: التكبر والصلف ٠

<sup>(</sup>١١) ف : يعالجه ٠

<sup>(</sup>۱۲) ف : جيدا وأمن عليه وخرج من داء مرضه ٠٠٠

صحيحاً سليما(١) ؛ وإن لم يطمع الطبيب في يأمره به توانى فى علاجه فأداه ذلك إلى التلف ؟(٢)

قال قابس : فقلت له : أما هذا فاني أعلمه (٢) .

قال ايرقليس : فالذى ينتى منه هو الحهل والسهو<sup>(١)</sup> الذى اعتراه من العفلة ومحبة الكبر والتكبر بالباطل<sup>(٥)</sup> والشهرات واللذات الموبقة والسرف وحب المال وسائر ما كان فيه بالأمس فى الحظرة الأولى .

٢٠ ــ قال قابس : نعم ! فاذا نتى ، إلى أين ينفذه ؟

قال ايرقليس : يدخله إلى داخل حتى يوصله إلى المعرفة نفسها (٦٠) وإلى الفهم وسائر الفضائل .

قال قابس: وما هذه ؟

قال ايرقليس : أما ترى داخل الباب جماعة من النساء في غاية الحمال وحسن النظام [١٩٠٣] وهيأتهن وبزتن (٧) ساذجة لا تشبه بزة ذوات التنعم وكأنهن باشات مستبشرات لا يشهن شيئاً مما في غيرهن من الزينة الدَّغِلة ؟

قال قابس : أحسبني ، ولكن (٨) ما صنيع هو لاء ؟

قال ايرقليس : أما التي تقدمهن فانها تدعى معرفة العقل ؛ وأما الباقيات المؤاخيات لهذه فواحدة يقال لها النجدة (٩) ، وواحدة يقال لها العدل ، وواحدة

<sup>(</sup>١) بها من ف : صوابه : سالما ٠ ط : فان لم يطع ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) هـندا الجواب غير منطبق على النص اليوناني لسوء فهم المترجم، وصوابه: « اذا أصاب المرء علة شديدة تفقد الطبيب، وخلصه من مباديء العلة بالمنقيات أولا، ثم يدخله الطبيب في حال النقاهة والشفاء؛ فان لم يطع أوامره، طرده الطبيب وأداه ذلك الى العطب» •

<sup>(</sup>٣) هنا نقص ، وأصله : «قال ايرقليس : كذلك اذا بلغ المرء العلم ، فانه يعنى به ويقيه دواءه القوى حتى ينقى أولا ويطرح كل الرذائل التي أتى بها \_ فقال قابس : و ما هي ؟ » •

<sup>(</sup>٤) ط: والشهوة ٠

<sup>(</sup>٥) ب: ومحبة التكبر بالباطل • ط: والتكثر بالباطل •

<sup>(</sup>٦) ص: بنفسها ٠

<sup>(</sup>٧) ص : زيهن ٠

<sup>(</sup>A) هنا اضطراب في تجليد ط ، فهاهنا تبدأ ورقة ١١١٧ بعد نهاية ١٠٧ ب ٠

<sup>(</sup>٩) النجدة ٠٠٠ هذا الموضع مرتب على شكل آخر في ب٠

يقال لها الكرم(١) ، وواحدة يقال لها الطهارة وحسن الحلق ، وواحدة يقال لها التواضع ، وواحدة يقال لها السخاء ، وواحدة يقال لها الهدى(٢) .

قال قابس : ما أعظم رجاءنا بك أنها الفاضل!

قال ايرقليس : إن أنتُم عرفتم حميع ما سمعتموه منى واجتهدتم في تحصيله !

قال قابس : فقلت له (٢) : إنى أرجو (١) أن نحصل ذلك أحمع .

قال ايرقليس : إذاً يكون لكم بذلك السلامة والنجاة(°).

٢١ ــ ثم قال : وأولئك إذا أخذنه أدينه إلى أمهن (٦) .

قال قابس: فقلت(٧): ومن أمهن؟

قال ايرقليس : أمهن (٨) السعادة .

فقلت له : وما هذه ؟

فتمال(٩): أما ترون إلى ذلك الطريق الذي يوصل إلى ذلك النشز ؟

قال قابس: فقلت له(١٠): هو ذا أراه.

قال ایرقلیس : هناك قلة مدینة (۱۱) تلك الحظیرة . وقال(۱۲) : أو ما تری أمام الباب امرأة بهیئة جمیلة جالسة علی کرسی (۱۳) مرتفع متوجة بتاج یلمع فاخر (۱۶) ، علیها بهاء و بهجة وأبهة ؟

(١) ص: المكرم •

(ُ٢) في النص الْيوناني زيادة وهي : والفطنة ٠

(٣) له: ناقصة في ف · (٤) ف: لأرجو ·

(ه) ب: النجاة والسلامة ٠

(٢) خلط المترجم العربي بين سؤال قابس ورد ايرقليس ، ففي اليوناني :

« قال قابس فاذا أخذوه فالى أين يقتادونه ؟ \_ الى أمهن » ٠ فقلت : ساقطة فى ف ٠

(A) أمهن : ناقصة في ط · (٩) ب :قال ·

(١٠) له: ناقصة في ص ٠ \_ وجواب قابس هذا لا يوجد في النص اليوناني ٠

«(۱۱) قلّةٌ مدينـة = ἀχοπολις = الأكروبول ٠ ـ والمترجم ترجمها حرفيا ٠

(۱۲) هِنَا نَاقَص جَوَابِ قَابِس وَهُو : « نَعُم أَرَاهُ » • ـ وَفَي ط : قَالَ ( بغير واو العطف ) •

(١٣) في النص اليوناني : مرتفع مزين تزيينا بسيطا وبلا صناعة ٠

(١٤) ط : عليه بهاء وأبهة / ف : عليه بهاء أبهة ٠

قال قابس : فقلت له : بلي ، إني لأراها ؛ فمن هي ؟

قال ايرقليس : هذه [١٠٣] هي السعادة .

۲۲ ــ قال قابس : فاذا وصل الواصل إلى هذه المنزلة ، فأى شيء تعمل به ؟

قال ايرقليس : إن السعادة تتوجه بقوتها وبتاج (١) سائر الفضائل كلها ، كما يتوج من غلب في الحهاد بتاج الظفر .

قال قابس : وفي (٢) أي جهاد غلب ؟

قال ايرقليس : فى أعظم جهاد ، وذلك مقاومته وغلبته تلك الحيوانات العظيمة السبعية التى كانت من قبل تقهره وتعذبه وتستعبده حتى صار الآن يستذلها ويستخدمها كما كانت هى تفعل (٣) به فها تقدم .

۲۳ ـ قال قابس : إنى الأحب أن أعرف هذه الحيوانات الحبيثة (1) التي تصف ، أي حيوان هي ؟

قال ايرقليس<sup>(٥)</sup> : أولها الجهل والغفلة والسهو . أفلا تعلم أن هذه سباع ضارية (٦) ؟

قال قابس : فقلت : إي لعمري إنها لشر وعريو(٧) .

قال ایرقلیس: ثم من بعد هذه الحزن والعشق (<sup>۸)</sup> وحب المال والسرف وسائر أصناف الشر كلها ؛ — فیستولی <sup>(۹)</sup> علیها ولا تقهره <sup>۱۱</sup> کما كانت من قبل (۱۰)

<sup>(</sup>١) سائر : في ط ، وناقصة في بقية النسخ ٠

<sup>(</sup>٢) الواو ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>٣) ف: كانت تفعل به هي فيما تقدم ٠

<sup>(</sup> t ) ف : الخفية ·

<sup>(</sup>ه) ايرقلپس: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٦) ب : خسارة ٠

<sup>(</sup>٧) العر ( بفتح العين ) : العيب والشر ٠

<sup>(</sup>٨) في اليوناني زيادة : والشكوى ٠

<sup>(</sup>٩) ط، ص: ويستولى ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>۱۰) ف : كما كانت قبل تقهره ٠

قال قابس: ما أحسن هذا الصنيع! وما أجل هذا الظفر (۱)! لكنى أسألك مع ذلك أن تخبرنى: ما قوة التاج الذى ذكرت أن السعادة تتوج به فيصير (۲) متوجاً سعيداً مغبوطاً حسن الحد ، قد حاز الفضائل كلها واشتمل علها ؟

۲٤ – < قال قابس > (۳) : وإذا توج، ماذا يصنع ؟ وإلى أين يكون مصره ؟

قال ايرقليس: إن هذه الفضائل التي اجتمعت (٤) له يقدنه الى أن يصبر إلى ذلك الموضع الذي جاء (٥) منه إلى ها هنا ، ويرينه حال من يتصرف هناك ، وما هو فيه من الشقاء [١٠٤] ونكد الحياة وضنك المعيشة في هذا العالم . وما يبتلون به من الأعداء الذين بحاربوبهم ويغزوبهم فينقادون لهم . فبعض ينقاد (٢) للشره والبذخ ، وبعض لحمع المال ؛ وبعض ينقاد لأقرب باطل ، وبعض لمحبة (٧) التكثر (٨) بالباطل ؛ وبعض ينقاد لغير ذلك من آلام النفس (٩) الكثرة الفنون ، فلا يمكنهم مهذا السبب أن (١٠) يفكوا أنفسهم من الارتباط مهذه الأمور حتى يتخلصوا ويسلموا منها فيصروا إلى السعادة ، بل يمكنون (١١) عمرهم كله في التياث وتخليط ما عاشوا ؛ وإنما يلحقهم ذلك لأنهم لا يهتدون (١١) إلى الطريق الذي يؤديهم إلى السعادة كذا ينبغي (١٢)

<sup>(</sup>١) هذه الجملة منقولة عن موضعها ويجب أن توضع في أول بند ٢٤ ، كما يدل النص اليوناني •

<sup>(</sup>۲) ب: فیصیر من توج سعیدا ۰۰۰ \_ وهذا وما بعده جواب ایرقلیس ، کما فی الیونانی / ف: فیصیر من توج به سعیدا ۰

<sup>(</sup>٣) وضعنا الزيادة بحسب ما في اليوناني ٠

<sup>(</sup>٤) له ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>ه) ط: منه جاء الى ما هاهنا ، وكذا في ف •

<sup>(</sup>٦) ط ، ب : ينقاد للبذخ والشره ٠ ـ وبعض ٠٠٠ المال : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٧) ص : المحبة · ب : اقراب باطل · · · التكثر · \_ وبعض لمحبة · · · بالباطل : ناقصة في ط · ( ۸ ) ف : التكبر ·

<sup>(</sup>٩) ص ; الأمر النفس الكثيرة ٠٠٠ (١٠)أن : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>١٣) يضيف اليوناني : ولقد نسوا ما يأمر به الملك ٠

٢٥ — قال قابس : نعم ! فن أى جهة قلت إن هذا السعيد الذى أحمدت أمره تقوده الفضائل إلى الموضع القديم الذى جاء منه كأنه لم يعرف الموضع جيداً ؟ قال ايرقليس : ما بئس(١) ما قلت لكم إنه لم يكن يعرف شيئاً مما هناك معرفة صحيحة ! وإنما كان يظنها ظناً ! فكان يظن بما ليس نخير أنه خير ، وما ليس بشر أنه شر ؛ ولذلك كانت حاله حالا رديئة (٢) كحال من لا يبصر ما هناك . فلما حصلت له المعرفة واليقين والعقل واستضاء بذلك فهمه زال عماه (٣) فصار إذا رأى ما ها هنا تبين له شقاؤهم . . .

77 — قال قابس : فقلت له : فماذا يصنع إذا شاهد هذه الأوركلها ؟ قال ايرقليس : يتصرف كيف شاء ، ويذهب حيث شاء . وذلك أن الثقة والأمن يطيفان به + وهو محروس من جميع جوانبه ، عمزلة الحازون (١٠) الذى يطيف به + الصدف الذى يجنه . وحيثما أحب [ ١٠٤ ب] أن يعيش فان عيشه يكون أحمل عيش ، وكل من عاشره يقبله ويتمسك به ويرتاح له كما يرتاح المريض إلى الطبيب .

قال قابس : فأولئك النساء اللواتى وصفتهن (٥) لا يخاف أيضاً أن يناله منهن ما يكره (٦) ؟

قال ايرقليس : ما عسى أن يخاف منهن وقد غلبهن جميعاً فصار بحيث لا يغلب عليه أصلا فيؤذيه لا الغم ولا الظن ولا خوف الفقر ولا حب(٧) الثروة

<sup>(</sup>١) ب: ليسما قلت لكم انه ٠٠٠ ط: ما يتبين ما قلت ٠٠٠ / ف: مايتبين ما قلت ٠٠٠ /

<sup>(</sup>٢) ط: ردئة ٠ (+...+) ما بين العلامتين ناقص في ف ٠ (٤) أخطأ المت ١٠

<sup>(</sup>٤) أخطأ المترجم العربى فى فهم الاسم τό Κωρύκιον وهو اسم علم، ففهم أنه ومعنون محار ، حقيبة من الجلد ، كرة اللعب الخ ؛ والصواب هو : « كما فى كهف كوريكوس » وكوريكوس اسم لعدة مواضع ، منها موضع فى قليقية لكهف فيه ألقى زيوس تيفون بعد

هزيمته ؛ ومنه جبل قرب تيوس Téos ؛ والموضع المقصود هنا مغارة في جبل پر ناسوس اليها أوى كل من ديوكاليون وپيرها Pyrrha بعد الطوفان حيث عبدا فيها حور كوريكوس وآلهة الجبل •

<sup>(</sup>ه) يضيف اليوناني : «كأنهن الوحوش » •

<sup>(</sup>٦) أول ١٢٤ ا بعد آخر ١١٥ ب في ط ٠

<sup>(</sup>٧) ف : مكروه ٠

ولا شيء أصلا من سائر الشرور ، لأنه قد صار سيداً مستعلياً عليها كلها ، كما أن الحواثين<sup>(۱)</sup> يمسكون بأيديهم الأفاعى فلا تضرهم ، لما معهم مما يقاوم سمها ويضاد فعله .

۲۷ — قال قابس: فقلت له: ما أخلق ما تقول وأشهه (۲) عندى! ولكن أعلمنى من هؤلاء الذين تراهم كأنهم ينحدرون من ذلك التل، وبعضهم متوج ويتبين كأنهم مسرورون، وبعضهم غير متوج وكأنهم مهمومون مضطربون، حتى إن رءوسهم (۳) تلحق أرجلهم فتلقاهم (۱) وكأنهم مكتئبون (۵) بسبب من الأسباب وقد اعتراهم منه غم.

قال ايرقليس : أما المتوجون فهم الذين (٢) قد وصلوا إلى الأدب ، فهم بهذا السبب مسرورون فرحون مغتبطون (٧) بما أفادوه من الانتفاع به (٨) لا يلحقهم غم ولا قنوط ، وأمورهم جارية فى تدبيرهم على السداد . وأما غير المتوجين فلأنهم لم يعرفوا الأدب فرءوسهم منكسة وحالهم سيئة ؛ وهم فى شقاء لأنهم جبنوا فلم يرتقوا إلى الأدب وظلف (٩) النفس ، ولذلك صاروا تائهين بلا عقل .

قال قابس : فهوًالاء النساء اللواتي معهم ، من هن ؟

قال ايرقليس : الغموم والهموم والآلام وضيق الصدر والظنون والحهل .

٢٨ ــ [١١٠٥] قال قابس : أتقول إن هذه الشرور (١٠) كلها تلحق

هوالاء ؟

قال ايرقليس : إى والله انها لتلحقهم (١١) ! فاذا وصلوا الى الحظيرة الأولى التى بها البذخ والإباحة (١٢) أخذوا في ذم الأدب وأهله وذكر مساوئهم

<sup>(</sup>١) أى مروضو الأفاعي ἐχιοδεῖκται ف : وأشبه ٠

<sup>(</sup>٣) ط: أرؤسهم ٠ (٤) ط، ص: فتلقاها ٠

<sup>(ُ</sup>هُ) ص ، فُ : كُنيبون ٠ (٦) قد : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>۷) ط: مغبطون ۰ (۸) ص: ولا ۰

 <sup>(</sup>٩) ظلف النفس : عـزة النفس ـ من ظلف نفســه عن الشيء يظلفها
 ( من باب ضرب ) : منعها من أن تفعله •

<sup>(</sup>١٠) كُلُها : ناقصةً في ص و ب و ف ، ووردت في ط ٠

<sup>(</sup>۱۱) ط: لتلحقهن ٠

<sup>(</sup>۱۲) يضيف اليوناني : « ولا يتهمون أنفسهم » •

لأنهم يزعمون أنهم أشقياء مذبذبون ، فهم يقارفون مثل هذا العيش الرغد(١) الذي نحن فيه ، ويعيشون عيش سوء ، طلباً للخيرات وهم لاينالونها (٢) .

قال قابس : وماذا (٣) يعنون بالخِيرات ؟

قال ايرقليس : مثل البذخ وإباحة النفس الشهوات : فان هاتين مقدمتان على الباقية ، وأكثر الناس يسمها خبرات (٤) .

۲۹ ــ قال قابس : فالنساء الأخر اللواتى يأتين من هناك كأنهن مستبشرات ضاحكات ، من هن ؟ و بماذا يعرفن ؟

قال ايرقليس : هن الظنون المؤدية إلى الأدب، وقد طأطأن رؤوسهن (٥) استدعاء لمن يأتيهن وهن مستبشرات (٦) ، لأن من أتين بهم قد حصلت لهم السعادة .

قال قابس : فقلت له : أفهو لاء النساء لا يدخلن حتى يصلن إلى الفضائل أنفسها ؟

قال ايرقليس: استغفر ربك (٧٧)، فانه لا يجوز أن يكون الظن والحسبان يصل إلى معرفة اليقين، لكن هن بموضعهن: فكلما أتبن بقوم عدن فطأطأن روئوسهن ليختلبن غيرهم كالسفن (٨) التي إذا فرغت من حملها عادت لتحمل غيره.

<sup>(</sup>١) ص: المرفد، ف: الرغيد ٠

ناقصة في ف ٠
 ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>١) في اليوناني: « لأنهم يرون أعظم اللذة أن يستمتعوا كما تفعل البهائم » /ف: تسميها حيرات وتظنها حيرات ٠

<sup>(</sup>ه) أخطأ المترجم العربي في فهم اللفظ ἀνακάμπτουςιν فانه في حالة الفعل اللازم بمعنى : « يعود » ، وقد أضاف المترجم ما يفسر تأويله • وفي اليوناني : « فبعد أن يقتدن الى العالم من دخلوا الأدب يعدن للبحث عن غيره » •

<sup>(</sup>٦) فى اليونانى : « ويعلن » ، والمترجم خلط بين « ويعلن » ، والمترجم خلط بين εὐαγγελλουσιν

<sup>(</sup>٧) أول ورقة ١٦٠ ا في ط بعد آخر ١٢٤ ب ٠

<sup>(</sup>٨) ب: مثل السفن • \_ ط: غيرهن •

٣٠ قال قابس: ما أجسن ما قلت فى هذا! وهو (١) هكذا ظنى .
 ولكن عرفنا ، مع ما وصفته ، ماذا يأمر ذلك الملك ــ الذى كنت ذكرته ــ من يدخل هذا العالم ؟

قال ايرقليس (٢): يأمرهم أن يفرخوا من روعهم ولا ينكلوا ، كما آمركم أنا : فانى أقتص لكم الأمر كله وأشرحه ولا أدع شيئاً منه .

قال قابس: فقلت له (٢٠): لقد أحسنت.

ثم مد یده [۱۰۵ب] ایرقلیس وأشار لنا إلی امرأة وقال : أما تری تلك المرأة التی 'تظـن أنها عمیاء' ) ، وهی التی كنت من قبل أیضاً قد أریتكم إیاها وقلت لكم إنها تسمی البخت ؟

قال قابس: لعمرى!

٣١ – قال ايرقليس : فالملك يأمر أن لا نثق بما تعطينا هذه ، ولا نعمل على أن ما يؤخذ منها مما يوثق به ويعتمد عليه وعلى بقائه ، وذلك أنها لا تلبث أن تعود فتنزعه ممن أعطته وتعطيه لغيره فان هذه سحينها وعادتها ، وكذلك يأمر أن نطلب سبباً نكون به مستحقن لقبول الحباء .

قال قابس: كأنك تقول ماذا ؟

قال ايرقليس: إنه يقول: لا ينبغى أن نسر إذا أعطانا البخت، ولا أن نغيم إذا عاد فسلبنا (٥)، ولا نذمه ولا نحمده، إذ (٦) كان ليس شيء مما يفعله بقصد وتعمد، بل كل ما يأتيه فانما يأتيه جزفاً (٧) من غير تمييز ولا تحصيل، كما قلت من قبل. ويأمر ذلك الملك ألا نعجب(٨) بما يفيدناه، فنكون بمنزلة

<sup>(</sup>١) واو العطف ناقصة في ب ، ط ، ف •

<sup>(</sup>٢) اير قليس: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٣) له : ناقصة في ب و ص ٠

<sup>(</sup>٤) يضيف اليوناني : « وتقف على حجر مدور » ·

<sup>(</sup>ه) ط: يسلبنا ٠ ف: سلبنا ٠

<sup>(</sup>٦) ف: اذا ٠

<sup>(</sup>٧) من : ناقصة في ص · جزفا = جزافا · وفي ط حرفا ( بالحاء المهملة ) ، وكذا في ف ·

<sup>(</sup>٨) ب: نفحج!

من دعى إلى وليمة (١) فأتحف فها بتحفة نفيسة مثل شمامة أو غيرها ، فلظنه أنها حباء له يسر مها ، حتى إذا ارتجعت منه ورفعت تلك الآلات ، تسخط كأنه قد أخذ منه ما كان له من غير أن يفكر فيعلم أن ما دفع إليه من ذلك إنما جرى عجرى ما يؤخذ ويسترد ليتحف به غيره . ولذلك يأمر الملك ألا يعتمدوا على بقاء ما يفيدهم البخت ويذكرهم بأن هذا مذهبه ، أعنى ارتجاع ما يعطى (٢) بسرعة . وربما أعطى من الرأس أضعاف ما كان أعطى ، وربما أخذ ما أعطى ولم يعط بعده شيئاً آخر أبدا . ويأمر إذا أعطانا شيئاً أن نبادر (٣) إلى أخذه ؛ فاذا أخذناه اشتغلنا بانفاقه ووضعه مواضعه .

٣٧ - < فقال قابس: وما هر؟ - ( فأجاب ايرقليس ) : ما نأخذه من العلم ، حتى نظفر بالنجاة . - ( فقال قابس ) : وما هو؟ - ( فأجاب ايرقليس ) : العلم الحقيقي بالأحداث ، لأننا نوقن أنه > إذا أعطانا الأدب شيئاً سارعنا إلى قبوله وأخذناه مسرورين بعائدته ، لأنا [١٠٠] واثقون ببقائه لايلحق عليه ندم . وعلى ذلك ينبغي أن نعول . - ويأمرهم إذا صاروا إلى أولئك النساء اللواتي ذكرناهن من قبل ، أعنى المتع (٤) باللذات ، أن يبادروا إلى الانصراف عنهن وترك الثقة بواحدة منهن أصلا . وإذا صاروا إلى الأدب الذي ليس محق أقاموا عليه مدة من الزمان وتناولوا منه ما يحبون ، لأنه بمنزلة طريق شاذ ، ثم ينتقلون بسرعة إلى الأدب الحقيقي .

فهذا ما يأمر به ذلك الملك . ومن تجاوز ذلك ولم يقبله هلك شر هلاك . ومن تجاوز ذلك ولم يقبله هلك شر هلاك . ٣٣ — فهذا ، أيها الغريب ، تفسير إلغزنا (٥٠) . فان كنتم تحبون أنتسمعوا ما فى شىء من ذلك فلسنا نبخل به ؛ وأنا أشرحه لكم .

<sup>(</sup>۱) أخطأ المترجم في فهم كلمة τραπεζίταις ( صرافون ) ، اذ ربطها بالكلمة τράπεζα ( = منضدة ) ، ولهذا أفسيد ترجمة ما يتلو ليوفق بينه وبين فهمه الفاسد · والمقصود في الهيوناني هو أن الشخص الذي يعتقد أن منح البخت هي له نهائيا مثله مثل الصرافين الأشرار الذين يحسبون أن الودائع التي تودع لديهم هي هدايا أصبحت ملكا نهائيا لهم ، ويغضبون حينما يطالبون بردها ·

<sup>(</sup>۲) ط، ب: يعطيه ٠ (٣) شيئا: ناقصة في ص و ب ٠

<sup>(</sup>٤) يضيف اليوناني : الفجور ٠ (ه) ط ، ب : وان ٠

قال قابس : ما أحسن ما قلت ! لكن ماذا (١) يأمر الملك أن نأخذ من الأدب الكاذب ؟

قال ايرقليس : الأمور التي نظن أنها خبرات .

قال قابس: وما تلُّك الأمور ؟

قال ايرقليس : النحو (٢) والمساحة والحساب والهندسة والموسيقي وسائر العلوم المتداولة التي سماها الأوائل (٣) : التعاليم ؛ فانها للصبيان في قوتها نجرى مجرى اللجم الكاظمة ، ولذلك (١) محتاجون إليها ضرورة . وأما تلك الأمور الباقية فليس فيها كبير نفع . فينبغي لمن أراد الوصول الى الأدب الصحيح أن يقتني هذه العلوم قبل كل شيء ، وليس مما محتاج إليها بأنفسها ضرورة ، لكنها نافعة في الوصول إلى ذلك الأدب بسرعة . فأما في لزوم الفضائل والعمل بها فليست مما يعيننا على ذلك الأدب بسرعة . فأما في التعاليم ثم قصد من بعدها نحو الفضائل فانه دون أن محصل له ذلك الأدب الصحيح لا ينتفع به . وكثراً (٢) ما نلخص هذا المعنى ونشرحه [٢٠١٠] فضل شرح فتكون فيه منفعة . ولا بأس أن تعرفوا (٧) أنتم أيضاً هذا المعنى ، فانكم إذا وقفتم عليه انتفعتم به ، فعساكم من دون هذه التعاليم كلها تبصرون رشد كم ولا يمنع من ذلك مانع .

<sup>(</sup>١) ط: لكن ما يأمر ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) خلط المترجم بين γρα/μματα وبين γραμματική والأول معناه:
« الآداب » والثانى معناه « النحو » ، والنص يتضمن الأول • وما سرده
من علوم بعد هذا لا يرد في النص اليوناني • ويلاحظ أن كلمة
« العلوم » يترجمها المترجم عادة بكلمة « الأدب » •

<sup>(</sup>٣) في اليوناني : « العلوم التي قال عنها أفلاطون ان لها قوة اللجسم الكاظمة ٠٠٠ » ٠

<sup>(</sup>٤) هنا نقص فيه : « فقال قابس : هل ثم ضرورة في تلقيها ، اذا كان لابد من بلوغ العلم الصحيح ، أو لا ؟ » •

<sup>(</sup>ه) هنا نقص هو فى اليونانى: « فقال قابس: ألا تقول انها ضرورية للناس اليصبحوا فضلاء ؟ \_ يمكن أن يصير المرء فاضلا من دونها ، لكنها لا تخلو من الفائدة • كذلك نحن نفهم ما يقال بواسطة الترجمان ، لكن لا يخلو من الفائدة أن نعرف نحن اللغة » • والمترجم العربى قد خلط فى فهمه ونقص كثيرا • (٦) ب: وكثيرا مما يلخص •••

٣٤ ــ قال قابس : قبل كل شيء ليس ينتفع بشيء من التعاليم في أن يصر أولئك الآخرون ذوى فضيلة(١) .

قال ايرقليس : هي تنفع إذا وجدوا ، أعنى أنه يوجدكثيراً بهذه الصفة (٢). قال قابس : فكيف حال هؤلاء (٣)؟

٣٥ – قال ايرقليس: ليس يعلم من هذا القول إلا أنهم صاروا إلى الحظيرة الأخرى فتصرفوا فيها كأنهم يصيرون إلى الأدب الحقيقي .والأجود (١) – متى أرادوا أن يكونوا أكثر نظراً – أن يكونوا إذا جاءوا من الحظيرة الأولى دخلوا إلى هؤلاء فامتثلوا فضلهم (٥) ، إلا أن يعترى هؤلاء أيضاً توان ويطيعون من لا أدب له ، بل معه مغالطة (٢) . فانهم إذا صاروا في هذا الحد لم يتخلصوا أصلا .

فأنتم أيضاً ، أيها الغرباء ؛ الزموا هذه السبيل ، وروضوا أنفسكم بما وصفناه رياضة كثيرة حتى يصير فيكم كالسجية لا تحول . فانه ليس بمكن من سماع ذلك مزة أو مرتين أو ثلاثاً ، أن يحصل لكم ، بل ينبغى أن تفحصوه مراراً

<sup>(</sup>۱) هنا تحریف و نقص وسوء فهم ، ففی الیونانی : « فاذا هؤلاء الذین حصلوا هذه المعارف لا فضل لهم علی بقیة الناس لیکونوا فضلاء ؟ ب ( فأجاب ایرقلیس ) : کیف یکون فضل ، و نحن نراهم یخطئون فی تمییز الخیرات من الشرور شأنهم شأن الناس أجمعین ، وهم کذلك معرضون لکل أنواع الشرور ، ولا یجدیهم نفعا أن یعرفوا الآداب و یحصلوا العلوم کلها ، ثم یکونوا فی الوقت نفسه سکاری فساقا حشیعن ظالمن خائنن غیر عاقلن » •

<sup>(</sup>٢) هذه الجملة في اليوناني قيلت على لسان قابس ٠

<sup>(</sup>٣) مكان هــــذه العبارة في اليوناني : « وبم يفضلون غيرهم ليكونو؛ أفاضل بسبب هذه العلوم ؟ » •

<sup>(</sup>٤) ما يتلو من كلام ايرقليس ٠ (٥) ط ، ب : فضيلتهم ٠

<sup>(</sup>٦) الجملة السابقة لا توجد في اليوناني • وها هنا نقص يتضمن جواب قابس وبداية رد ايرقليس هكذا : « قابس : كيف ذلك ؟ حواب قابس وبداية رد ايرقليس هكذا : « قابس : كيف ذلك ؟ ح ذلك أن أولئك الذين في الحظميرة الاانية لا يعرفون شيئا الا ادعاء العلم • وطالما كانوا على هذا الرأى ، فسيظلون بالضرورة عاجزين عن التوجه نحو العلم الحقيقي : أولا ترى أن الآراء تنفذ أيضا من الحظيرة الأولى اليهم ، على نحو لا يجعلهم خيرا من أولئك ، اللهم الا اذا أصابها النحم وأيقنوا أنهم لم يقتنوا العلم الحق ، بل العلم الزائف الذي أضلهم » •

كثيرة لأنفسكم ثم ترتاضوا به ؛ وأن تعتقدوا أن ما سواه فضول ، وإلا لم تنتفعوا بما سمعتم في هذا الوقت .

۳٦ ــ قال قابس : نحن نفعل ما أمرت به . لكن اشرح لنا كيف صار ما يأخذه الناس من البخت ليس نحير، وما يأخذونه من المكك فهوخير بالصحة (١) مثل اليسار وحسن الأحدوثة وكثرة البنين والقدرة والسلطان والحمال والظفر وما أشبه ذلك ، حَرِّفنا من أى وجه هذه رديئة (٢) ، فان هذا من الأمور التي لا نصدق مها أصلا ، بل هو رأى كأنه خارج [١٩٠٧] عن الحق .

قال ايرقليس : فأجبني (٣) الآن عما عندك فما أسألك عنه .

قال قابس : فقلت له : أنا أفعل ذلك .

قال ایرقلیس : إن كان إنسان من الناس طول حیاته فی شقاء ومكروه (۱) فحیاته (۵) عندك خبر له .

قال قايس : لا ، بل أحسها (٢) شراً له . فانه (٧) لا سبيل إلى أن يقال إنها خير له وهو في مكروه . والحياة ، فيا أحسب ، إنما تكون رديئة لمن كان في حياته في مكروه . فأما من كان في خير فحياته خير له . وكما أن من كان نافعاً غير ضار فهو محمود موثر ، فكذلك (٨) من كان في مكروه فان الحياة له في مثل هذه الحالة رديئة (٩) .

<sup>(</sup>۱) يرى باسيه أن النص اليوناني يقتضى هنا أن نصحح النص هكذا: «مثال الصحة » • ففي اليوناني: « مثل الحياة والصحة واليسار • • • »

<sup>(</sup>٢) ط: ردئة ٠ (٣) ب: الا ٠

<sup>(</sup>٤) ترجم المترجم حرفيا النص تربح عدم معترجمه وكأن المقصود هو الحياة المادية ، لا المعنوية ٠

<sup>(</sup>γ) ما يتلو اورد في اليوناني على لسان ايرقليس ·

<sup>(</sup>A) ص: وكذلك ·

<sup>(</sup>٩) خلط المترجم هنا بين الاسئلة والاجابات وبدل في معنى هذا الموضع وأصله: « ـ لماذا لا تكون الحياة خيرا اذا كانت الحياة رديئة؟ ـ لانه يبدو لى أنها شر لمن يحيون حياة رديئة ، وخير لمن يحيون حياة طيبة ٠ ـ اذن الحياة في رأيك يمكن أن تكون خيرا وشرا معا؟ ـ نعم! »

۳۷ – ۳۸ : قال ايرقليس: أو ليس قد قلت إن الحياة ليست شراً ، لأنه إن كانت الحياة لمن كان فى خير ورفاهة من العيش أيضاً رديئة (۱) ، لم يكن هناك خير ولا شر. فكما أن المرض ردى للمرضى ، لا الصحة ، كذلك الحياة (۲). قال قابس : الأمر على ما قلت .

قال ايرقليس : فانظر الآن إذا كان الإنسان فى حياته فى مكروه : هل يجب أن يموت على حال جميلة منسوبة إلى النجدة ؟

قال قابس: أما أنا فهكذا أختار .

قال ايرقليس: فعلى حسب هذا القول إذاً ليس الموت بشرٍّ ، بل الموت على حال على حال قبيحة منسوب إلى الشر . وذلك أنك تقول : إن الموَّت على حال حيلة غير الموت على حال قبيحة .

قَال قابس: الأمر كذلك.

قال ايرقليس : أو ليس (٣) بجرى الأمر هذا المحرى من حال الحياة

<sup>(</sup>١) يرد هذا اللفظ دائما في ط هكذا : ردئة ٠

الفصلان ٣٧ و ٣٨ مختلطان محرفان في الترجمة العربية • وغرض اير قليس (أو الشيخ كما في اليوناني) أن يبرهن على أن ما يظنه الناس خبرات أو شرورا ليست كذلك في أنفسها : وانما طريقة استعمَّالنا لها • ولما لم تكن خيرات ، فيجب ألا نفكر في تحصيلها • يقول الشيخ : « ٣٧ - لا تقل هجرا : فلا يمكن الشيء الواحد أن يكون خيرا وشرا معا ، والا لقلنا أن النافع والضار ، وما يجب أن نسعى اليه باطلا • فالعيش في المكروه كيف لا يكون شرا لصاّحبه ؟ فاذن اذا أصابني شر ، فالعيش شر ؟ \_ ولكن العيش والعيش في مكروه ليسا شيئًا واحدا ٠ أولا ترى ذلك ؟ - بكل تأكيد : ليسا شيئا واحدا فيما يبدو لي ٠ ـ أن العيش في مكروه شر ، ولكن العيش ليس شرا ٠ ولو كان شرا ، لكان كذلك أيضا بالنسبة الى من يعيشون في خبر ، لأنهم يعيشىون ، واذن فهذا شر ٠ ـ يلوح أنك على صواب/٣٨ ـ : وما دام الذين يعيشون في خير والذين يعيشون في مكروه يشتركون في العيش، فإن العيش لا يمكن أن يكون لا خرا ولا شرا • وكذلك الحال في المرضى ، ليس البتر أو الكي هو الضَّار أو النَّافع ، وانما طريقة البتر ، فالأمر مثله في الحياة : فليست الحياة شرا ، وانما الحياة في مكروه هي الشر » •

<sup>(</sup>٣) ف : وليس ٠

فى الصحة والمرض؟ فان كثيراً ما يعرض أن يكون الإنسان صحيحاً وهو فى شدة إذا كان مزاج الهواء رديئاً ، ويكون مريضاً وهو (١) فى رخاء(٢) .

قال قابس: حقاً قلت.

٣٩ – قال ايرقليس : فلتبحث الآن عن اليسار . ولتنظر (٢٣ [١٠٧ب] فيه على هذا الوجه : ألا ترى كثيراً ممن هو موسر إلا أنه فى شقاء من عيشه ومكروه ؟

قال قابس : بالله عميناً إنى لا أزال أرى كثيراً مهذه الصفة !

قال ايرقليس : فلم ينفع هوالاء يسارهم في أن تكون عيشهم محمودة ؟ قال قابس : ما نراه نفعهم (٤) .

قال ايرقليس : أن يكونوا إذاً ذوى فضل ليس بما يعتدونه من اليسار ، بل من الأدب.

قال قابس : ذلك واجب عن هذا القول.

قال ايرقليس : فليس اليسار إذاً خيراً ما لم ينفع (٥) من كان له فى أن يصير أبداً فاضلا وتكون عيشته محمودة .

قال قابس : إنا لنرى ذلك .

قال ايرقليس : فبعض الناس ليس ينتفعون لا باليسار ولا بالصحة متى لم يكونوا يعلمون الصواب فى استعال الصحة واليسار .

قال قابس: هو (٦) ذا تبن.

قال ایرقلیس : فکیف یسمی الانسان خیراً ما لیس بنافع لکل أحد ؟ قال قابس : ما ینبغی أن یسمی حیراً أصلا .

<sup>(</sup>١) ف: رجاء ٠

<sup>(</sup>٢) في اليوناني: «كثيرا ما يكون من غير المفيد أن يكون المرء في صحة جيدة ، بل بالعكس ، حينما تقتضي الظروف ذلك » •

 <sup>(</sup>٣) ط: وانظر ، وكذا في ف •

<sup>(1)</sup> يضيف اليوناني : « اذا كانوا أشرارا » •

<sup>(</sup>ه) ط: ينتفع ٠

<sup>(</sup>٦) ب: هذا يتبين ٠ ط: هكذا يتبين ، وكذا في ف ٠

قال ایرقلیس: لکن إن استعمل الانسان الصحة والیسار علی ما ینبغی و بجب ویستحق ، کان محموداً وکانت عیشته راضیهٔ (۱) ؛ وإن استعملها علی خلاف ذلك ، کانت عیشته ردیئه .

قال : ما أصح قولك !

• ٤ – قال ايرقليس: وبالحملة أيضاً (٢) تفضيل هذه الأمور كلها على أنها خبرات أو رفضها على أنها شرور غبر صواب ، لأنها قد تنفع الناس وقد تضرهم. وذلك أن الإنسان إذا اعتقد أنها فاضلة وأن الناس بها يصبرون سعداء صبروا في جنبها على فعل كل شيء ، فتجاوزوا إلى كل ما لا يحل ، وإلى ارتكاب الأمور القبيحة ، ويستصغر في جنبها ما يناله من المكروه ، ويستعظم ما يفيد منها ، فيتخطى بذلك إلى الحور والظلم . فاذا اعتقد أن ما يلحق من هذه الأمور [١٩٠٨] عظيم ، وما يناله فيه من الحبر يسبر حقير – أحجم عن التسرع الناسر لا ينتج خبراً ، والحبر لا ينتج شراً ؛ فان المال قد يستفاد كثيراً من أفعال رديئة قبيحة مثل الكذب والحتل (٤) والسرقة وسلب المساجد والسقايات وكثير (٥) من أمثال ذلك التي هي في أنفسها (٢) رديئة .

٤١ – فان كان الحير لا يكون من الشر أصلا ، فليس ينبغى أن نقول
 فى الثروة التي تكون من الشر إنها خير .

قال قابس : هذا لازم واجب من هذا القول .

قال ايرقليس : لكن العدل والفهم ليس يحصلان لنا من أمور رديئة ، ولا نصير أشراراً ظلمة من أمور محمودة . وليس من شأن (٧) تلك أن تكون

<sup>(</sup>١) ب: مرضية ٠ ط: رضية ٠ (٢) أيضا: ناقصة في ط و ف ٠

<sup>(</sup>٣) الى هنا كان ينتهى النص الهوناني القديم الذى كان معروفا الى حين اكتشف جرونوفيوس Gronovius بقية النص التي أنكرها ســـومين Saumaise زاعما أنها من وضع المترجم العربي •

<sup>(؛)</sup> ط : والحيل ٠

<sup>(</sup>ه) ص: وكثيرا • وهنا أول ١١٩ أ بعد ٢٣ ب في ط •

 $<sup>\</sup>cdot$  هنا ينقص رد قابس وهو : « هو كما تقول »  $\cdot$ 

<sup>(</sup>٧) ص: ثبات ٠

عن هذه الأمور ولا عن تلك (١) ، فان اليسار و بعد الصوت والظفر وسائر ما بحرى هذا المحرى ليس مانع بمنع (٢) من أن يكون لقوم أشرار ظلمة . فيجب من ذلك أن تكون هذه وأشباهها لا خبراً ولا شراً . فأما الفهم والعقل فهما خبر فقط ، والحهل شر فقط .

قال قابس : قد أتيت ، فيم أحسب ، على هذا المعنى الله ، واكتُـ في به ، وزال عنا الشك في أن هذه الأمور (<sup>1)</sup> قد تكون من أفعال رديئة .

27 — قال ايرقليس : إن ذلك ليكون كثيراً . ولذلك قلنا إنها ليست خيراً ولا شراً ؛ وذلك أنها لو كانت إنما تحصل من الأفعال الرديئة وحدها لكانت شراً فقط ، لكنها تحدث من الصنفين حميعاً ، ولذلك قلنا إنها لا خير ولا شر ؛ كما أن النوم واليقظة لا خير ولا شر . وكذلك ظنى المشى والحلوس وسائر ما يعرض من الأمور لكل واحد ممن هو عاقل وجاهل (٥). فأما ما يحص واحداً مهما فأحدهما [١٠٨] خير ، والآخر شر مثل الحور والعدل ، وهما أمران يعرضان لواحد واحد ، وذلك أن العدل لازم لذوى العقل والحور لاحق بالحهال ، لأنه لا يمكن ، كما قلنا قبل ، أن يعرض ، لواحد بعينه في حال واحدة بعينه أمران بجريان هذا المجرى ، مثل أن يكون الإنسان الواحد بعينه في حال واحدة نائماً يقظان ، وأن يكون عاقلا جاهلا معاً ، أو غير ذلك مما هو في قياسه .

قال قابس : أظنك (٦) قد أصبت في كل ما قلته .

٤٣ ـ قال ايرقليس: فهذه كلها أنا أقول إنها تأتى من ذلك المبدأ الإلهي. قال قابس: فقلت له: كأنك تعنى ماذا ؟

<sup>(</sup>١) ب: وليس من شأن ثلك أن تكون عن هذه ، ولا هذه أن تكون عن تلك ، فإن البسار ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) من : ناقصة في ص و ف ٠

<sup>(</sup>٣) الى ها هنا انتهى ما حفظ لنا ، حتى الآن ، من النص اليونانى • وما يتلو هذا حتى النهاية لا يوجد الا في الترجمة العربية •

<sup>(؛)</sup> قد: ناقصة في ب٠

قال ایرقلیس : الحیاة والموت والصحة والسقم والغنی والفقر وسائر ما قلت إنه خیر وشر ، یعرض لکثیر (۱) من الناس من غیر شر .

قال قابس : ليس يظهر لنا إلا أن هذا (٢) واجب من القول ، وأن هذه ليست خيراً ولا شراً ؛ على أنى غير واثق برأبي في ذلك .

قال ايرقليس : هذا لأنه (٣) لم تصر لك بَعْدُ ملكة (٤) تتصور بها هذا المعنى . فافعلوا ما أشرت به (٥) عليكم قبيلُ من الارتياض فى هذه الأمور عمركم كله ، ليتمكن ما قلناه فى أنفسكم وتصبر لكم به سحية ؛ وإن شككتم فى شىء منه عدتم إلى لأشرح لكم من أمره ما يزول به الشك عنكم (١) .

تم تفسير ايرقليس السقراطى لقابس الأفلاطونى اللغز الذي تضمنته الصورة الموجودة على باب الهيكل المنسوب إلى زحل . \_ والحمد(٧) لله دائماً

<sup>(</sup>۱) ب: للكثير ٠ ــ ص: ويعرض ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) طن: الواجب ٠

<sup>(</sup>٣) ص: من الارتياض هذا لأنه ٠٠٠ ـ وهذه الزيادة مقحمة لا نظنها من الأصل ٠ الأصل ٠ (٤)

<sup>(</sup>ه) به: ناقصة في ص • قبيل: ناقصة في ص و ب • وفي ف: قبل •

<sup>(</sup>٦) عنكم : ناقصة في ص و ط و ف ٠

<sup>(</sup>٧) ب : ولله الحمد كثيرا : ط : ولله الحمد كثيرا دائما كما هو أهمله ومستحقه ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما / ف : والحمد لله وحده ٠

< تتمة حكم الروم >

فتح (۱) الاسكندر مدينة فاجتمع إليه أهلها ، فسألهم عن أولاد الملوك بها ، فقالوا : بقى (۲) منهم رجل يسكن المقابر . فدعا به ، فأتاه . فقال له : ما دعاك إلى لزوم هذه المقابر ؟ [١٠٩] قال : أحببت أن أميز (٢) عظام ملوكهم من عظام عبيدهم فوجدتها سواء .

فقال له الاسكندر : هل لك أن تتبعني (١) فأحيى شرفك وشرف آبائك إن كانت لك همة ؟

فقال : همتي عظيمة .

قال : وما هي ؟

قال : حياة لا موت معها ، وشباب لا هرم معه ، وغنى لا فقر فيه ، وسرور لا مكروه فيه .

قال: ليس عندي هذا.

قال : فدعني ألتمسه ممن هو عنده .

## حكايات عن سقراط

توق كل التوق ، ولا حارس من الأجل ؛ وتوكل كل التوكل ، ولاعذر في التوانى ؛ واطلب كل الطلب ، ولا تتسخط ما جلب القدر .

لا راحة لمن تعجل الراحة بكسله ، ولا عز لمن طلب العز بتأوه(٥) .

العاقل الخير لا عدو له ، إلا الجاهل الشرير ، فانه أولا يعادى نفسه ثم يعادى الأخيار .

الفائز بالربح الجميل أسعد من المقتصر على رأس المال ، والغنيمة الحميدة أشرف من الرضا بالسلامة ، وحيث السرور الدائم فهناك نعيم الأبد ، ومن عرف نفسه فقد أمن الهلاك (٢).

<sup>(</sup>١) ف: قيل أن الاسكندر فتح مدينة فاجتمع ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) ف: وقد بقى ٠

<sup>(</sup>٣) ص: بين عظام ٠

<sup>(</sup>٤) ف: أن تبتغى ٠

<sup>(</sup>a) ف : بباوه · (٦) ف : من الهلاك ·

من صح فكره أتاه الالهام ، ومن<sup>(١)</sup> دام اجتهاده أتاه التوفيق .

قال أفلاطون (٢٠): أبعُـد الحاهل أن يلتحم به الأدب كبعد النار أن تشتعل بالماء (٢٠) . فاذا رأيت المستمع غير قابل أثر الحكمة ، فلا تطمع في صلاحه .

وقال آخر : ينظم العقل من أنواع الكلام ما ينظم المصور الحاذق من أنواع الصور الحسنة .

قال سقراط: من بصر عن جهل حتى يرى ما ليس بمحسوس وجب عليه أن يفرح من ذلك بما يفرح بهمن كان فى ظلمة فوجد نوراً [٩٩٩ب]، (١٠ أو فى مرض فأصاب برءاً. فن لم يتبن ذلك من نفسه، فليعدها من الهالكنن.

وقال : لا شيء أنفس من الحياة ، ولا غبن أعظم من إنفاذها في غير حياة الأبد.

وقال : الحزن مدهشة للعقل ، مقطعة للحيلة . فاذا ورد عليك محزن فاقمع الحزن بالحزم ، وفرغ العقل بالاحتيال (٥) فيما تحمد عاقبته (٦) .

## آداب محكية عن الحكيم (٧) أرسطوطاليس

كتها في صحيفة وكان يعلمها(٨) الملك الاسكندر

لكل إنسان حاجة ، وإلى كل حاجة سبيل<sup>(٩)</sup> من أصابه أنجح<sup>(١٠)</sup> ، ومن أخطأه خاب . وحاجة الانسان خير الدنيا والآخرة . والسبيل الى إدراكها العقل . والعقل نوعان : غريزى، ومستفاد . فالغريزى<sup>(١١)</sup> خلقة انفرد بها الحالق

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٢) ص: أفلاطوني ٠ ط: أفلاطن ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٣) ص: بالمال ٠ (١) ط: وفي ٠

الاحتيال ٠ / ف : للاحتيال ٠

<sup>(</sup>٦) فيما تحمد عاقبته : ناقص في ط و س ، و ف ٠

<sup>(</sup>٧) ف ، ط : عن أرسطاطاليس ٠

<sup>(</sup>٨) ف: يعلمها للاسكندر ٠ (٩) ط: فمن ٠

<sup>(</sup>١٠) أنجح : أى أصاب النجاح ؛ يقال : أنجح الرجل ( بضم اللام ) : صار ذا نجح ، فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح .

<sup>(</sup>۱۱) ص : والغريزي ٠

عز وجل . والمستفاد فائدة المتعلم . ولا سبيل إلى فائدة المتعلم إلا بصحة العقل الغريزي . ومن صح منه العقل الغريزي (١) استفاد به العقل المتعلم . وإذا اجتمع العقل الغريزي إلى العقل المتعلم قواه تقوية الشمس نور البصر . ولا عائق للعقل إلا الهوى ، والهوى نوعان : أحدهما بغية الهوى الباطنة ، والأخرى بغية الهوى الظاهرة . فمنزلة ما ظهر من بغية (٢) الهوى كمنزلة النار الموقدة من النارالكامنة . فاذا اتصل بالهوى بغيته أشعله إشعال الحطب ، وإن انقطع (٣) سكن كامناً . وليس بساكن إلا ريثًا يقدر علما . فان قدر علما أذكى ناره [١١١٠] بقضاء لذته ، إلا أن يمنع ؛ ولن يمنعه (١) إلا العقل الوافر الصحيح إذا قدر . وقد يبلغ صحة العقل أن يتعرف حقائق الأمور ، ولا يبلغ من قوته أن بمنع الهوى من شهوته . فاذا كان العقل بتلك المنزلة ألني صاحبه بصيراً بالرشد غير قادر عليه ، وعارفاً بالغي غير ممتنع (٥) عليه . وقد يكون من العقل ما مجمع مع المعرفة بالأمور الامتناع من الهوى . وعلة ذلك أمران : أحدهما قوة العقل ، والآخر ضعف (٦) الهوى . فان غلب طبيعة العقل في القرة طبيعة الهوى ، لم يقدر الهوى على غلبة العقل إلا بما يتصل به من الشهوات ، ولا العقل على أن يغلب الهوى إلا يما يتصل به من فائدة العقل المتعلم . ولما كنا على حال لا تكمل فيها عقولنا كمالاً تستغني به ولم تضعف أهواوانا ضعفاً نزهد معه في الشهوات، لم يكن لنا إلا المواظبة على التعلم<sup>(٧)</sup> لنزيد في العقل المعين على الهوى .

وقد ترجمت لك فى هذا الكتاب فصولاً من فوائد العقل المؤيد للإنسان . والله الموفق ، ولا قوة إلا به .

<sup>(</sup>١) ومن ٠٠٠ الغريزي : ناقصة في ف

<sup>(</sup>٢) ط: من بغية الهوى من طبيعة الهوى •

<sup>(</sup>٣) ط: انقطع عنه سكن ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ص: العاقل ٠

<sup>(</sup>a) ط: منه · وكذا في س ·

<sup>(</sup>٦) ص: ضعف العقل ٠

<sup>(</sup>٧) ص : المتعلم •

## ومن (١) الآداب أيضاً:

إذا تم العقل التحم به الأدب كالتحام الطعام بالحسد الصحيح : فهو يغذوه ويربيه ، وإذا نقص العقل نبا عنه ما يسمع من الأدب كما نبا عن المصفور (٢) ما أكل من الطعام . وإن آثر الحاهل أن يحفظ شيئاً من الأدب تحول ذلك الأدب فيه جهلا كما يتحول ما خالط جوف المريض [١١٠] . من طيب الطعام داء . فاذا كان الأمر على هذا فأحمد العقلاء من كان عقله عن صحة طبيعة ، وكان رأيه عن سبب معرفة ، وعلمه من قبل حجة ، وزين منطقه من صدق مقال ، وحسن عمله من حسن نية ، وحسن أدبه من فضل رغبة ، وكثرة عطائه عن سماح نحيزة (٣) ، وأداء أمانته عن صدق عماف ، واجتهاد سعيه في قصد سبيل ، ثم وصل الطبيعة محسن العادة ، وذكاء العقل بشدة الفحص ، ونفاذ الرأى بدرك المنافع ، وصدق المنطق محسن الأدب ، وحسن الأدب بكثرة التعهد(؛) ، وكثرة العطاء بصواب الموضع ، واجتهاد السعى بشدة الورع . فاذا غلب الهوى العقل صرف محاسن حماله الى المساوى وخعل الحلم حقداً ، والعلم رياءًا ، والعقل مكرًا ، والأدب فخرًا ، والبيان هذرًا ، والحود سرفًا، والقصد مخلا، والعفو جبناً . فاذا بلغ من صاحبه ذلك ، تركه لا يرى الصحة إلا صحة الحسد ، ولا العلم إلا ما استطال به ، ولا الغنى إلا فى مكسبة المال ، ولا الثقة إلا فى اتخاذ الكُنوز ، ولا الأمن إلا في قهر الناس . وكل ذلك مخالف للقصد ، مباعد من البغية ، مقرب من الهلكة . وإذا غلب العقل الهوى صرف المساوى ً إلى المحاسن ، فجعل البلادة حلماً ، والحدة ذكاءاً ، والمكر عقلا ، والهذر بلاغة ، والعي صمتاً ، والعقوبة أدباً ، والحرأة عزماً ، والحن حذراً ، والاسراف جوداً . فالسعيد (°) من الناس العاقل: مَن العقل أو فر طباعه ، والعلم أفضل ذخائره ،

<sup>(</sup>١) ومن الآداب أيضاً : في ص ، وناقص في س و ط و ف •

<sup>(</sup>٢) صغر الرجل صفرا ( بالبناء للمجهول ) : اجتمع في بطنه الصفار ، فهو مصفور • والصفار حية في البطن تلتصق بالضلوع فتعضها عند الجوع ، وقيل حيوان آخر يعض الضلوع والشراسيف ، وقيل دود في البطن • (٣) النحيزة : الطبيعة •

<sup>(</sup>٤) ط و س : التعاهد ٠ (٥) ط : والسعيد ٠

ومن لا يغنيه[١١١١] إلا القناعة ، ولا يوئمنه إلا البراءة ، ولا يوجب الزيادة (١) له إلا الشكر ، ولا يدفع عنه المكاره إلا الدعاء . ومن عدم العقل فلن يزيده السلطان عزا ، ومن عدم القناعة فلن يزيده المال غنى ، ومن عدم الايمان فلن تزيده المراية فقها .

ليس أحد من الناس إلا وله شبه: إما من ذاته ، وإما من غيره. فمنهم الغشوم كالأسد، والخاطف كالذئب ، والحاتل كالثعلب ، والأبله كالحمار ، والحسن المنظر دون المخبر كالدفلي (٢) ، والمحمود الظاهر المذموم الباطن كالنمر ، والردى الظاهر الحيد الباطن كاللوز، ومنهم الحامع لكل ما يحمد كالأثرجة (١) الحامعة مع حسن المنظر طيب الرائحة والطعم .

لا يعدُّ الملك الكذوب ملكاً ، ولا الناسك الحادع ناسكاً ، ولا الأخ الحاذل أخاً ، ولا مصطنع الكفور منعماً .

إذا كان العالم<sup>(٤)</sup> غير مُعَـلِّم قل غناء علمه ، كما يقل غناء الكثير المال البخيل .

لا ينبغى للعاقل أن يحزن لأمرين : إما أن يكون ما أتاه من المكروه له مدفع ، فيحتال له بقلب غير مشغول بحزن ؛ وإن لم يَرَ لما أتاه وجهاً ولا مدفعاً ، ألزم قلبه الحيلة للصسر .

ليس المحسن من توخى المحسن بالاحسان دون المسيء ، ولكن من عمهما حميعاً بالاحسان : ألا ترى الصدوق يصدق من كذبه ، والأمين يؤدى الأمانة إلى من خانه ، وأن العاقل يعول على من جارعليه ؟ — فكذلك (٥) المحسن : يحسن إلى من أساء إليه ، ويعفو عمن ظلمه ، وبجود على من نخل عليه .

<sup>(</sup>١) ط: له الزيادة ٠

<sup>(</sup>٢) الدفلى ( بالدال المشددة بعدها فاء ساكنة ولام مفتوحة ) : نبت مر زهره كالورد الأحمر ، وحمله كالخروب \*

<sup>(</sup>٣) الأترجة : ثمر شنجر من جنس الليمون ناعم الورق والحطب ، ويقال الأترج والترنج ·

<sup>(</sup>٤) ص:غيره ٠ (٥) ص: وكذلك ٠

من أولى إليه(١<sup>٢</sup>من المعروف ما يكل منطقه عن ذكره وتعجز قوته[١١١ب] عن المكافأة ، فلا يعجزن عن مودة من أسدى إليه ذلك وصدق النية بالحب له .

لا يوجد العاقل بجزع من جفاء الولاة وتقريبهم الجهلة دونه ، لعلمه بأن الأقسام لم توضع على قدر الأخطار .

العاقل موفق للرشد فى كل أمره ، فلا تلقاه إلا ناصحاً للولاة ، موقرًا للروساء ، متحرزاً من الأعداء، غير حاسد للأصحاب، ولا مخادع (٢) للأخيار، ولامتحرش بالأشرار، ولامشاغب للمُدارِس، ولا مُلاح لِلسلطان، ولامُرَجِّ (٣) فى الولاية .

## وصية لأفلاطن (<sup>()</sup>فى تأديب الأحداث نقلها اسحق بن حنن <sup>(٥)</sup>

قال:

لست أخاطب الطبقة العالية فى الفلسفة والبلاغة ، ولا الطبقة الدون منها ؛ لكنى أتوخى الطبقة الوسطى بنن الطبقة بن فأقول ما أقوله :

إنه بجب أن أذكر نفسي وأحضها على الأدب ، دون أن أحوج غيرى إلى تقويمي وتأديبي (٢) ؛ فان من (٧) شرط العقل أن أقيم نفسي مقام الممتحن لها وعليها . فاذا فعلت ذلك كانت لى حصة مع الذين قوّمهم الأدب . أترانى لا أعرف نفسي (٨) وأنى لست بالحكيم ولا المستقل بالتعليم لأنى إلى هذه الغاية متعلم وطالب الحكمة ؟! فليت شعرى من الكاتب البليغ الذي يأتى بعدى ، ومن الواضح للنواميس (٩) المتحير الطبع ، المتخير (١٠) للآباء ، المقسّم لمعانى كلامه والذي

<sup>(</sup>١) من: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٢) ط: ولا مخادعا ٠٠٠ متحرشا ٠٠٠ مشاغبا ٠٠٠ ملاحا (!) ٠٠ مرحا ٠

<sup>(</sup>٣) س ، ط : مرح ٠ . (٤) ف : أفلاطن ٠

<sup>(</sup>ه) نقلها اسحق بن حنين : ناقص في ط ، وموجود في ص و س و ف ٠

<sup>(</sup>٦) ط: تأديبي وتقويمي ، وكذا في ف

<sup>(</sup>۷) من: ناقصة في ف ۰۰ هن: فاني كنت ۰

<sup>(</sup>٩) س : للناموس / ف : ومن المواضع ٠

<sup>(</sup>١٠) ف: المتخير الطبع المتحير للآباء ٠

محسن أن يكون واسطة بين الأستاذين والمتعلمين وأن يقنع الفريقين معاً ، فيرضى الطبقة العالية ويؤدب الطبقة التي دونها من الأسافل ، من غير أن يتعسف أولئك ولا يبكت هؤلاء ، ولا يكرم هؤلاء على الهاجس [١١١٢] ولا يبعد هؤلاء بالتخويف والارهاب ، ولا يقوم أولئك باختلاط ، ولا يستعمل مع هؤلاء التساهل والاهمال ، لكنه يسوى بين الصنفين : أعنى الرياسة المؤدبة ، والروية (١) المؤدبة بحسب ما تعلمه منى حتى يعلمهم ما أمرته (٢) به .

يا أمها المقرون مهذا التأديب ! لتكرنوا معلمين ومؤدبين ، افهموا عيى ما أوصيكم به وأرسمه لكم : لتكن سيرتكم مع تلامذتكم ٣٠ سيرة مستقيمة بلا زيادة ولانقُصان . وبالله لـ المنشىء لكلُّ أدبُ وعلم للستخلفكم وأقسم (١)عليكم: لا تتجاوزوا الحدود ، واعرفوا (٥) عاداتكم ، واحفظوا درج مراتبكم ، وتشهوا بالضياء النفساني . وكونوا لهوًلاء التلاميذ مرَّاة مضيئة ، وكونوا (٦) دليلا لحريتهم ليتأدبوا بالحرية ، وأبعدوهم من كل لائمة قبيحة ، ومن كل <sup>(٧)</sup> شهوة تولد المؤلمات والموت . وامتنعوا من الشهوات المذمومة ، ومن أفعال الحطايا ، ولاتضلوا بحسن مناظرتهم . وليكن بينكم وبين الآلام النفسانية مناسبة، فان(^^ الحمية والأنفة من أجل ذلك . ولا تقربُوا شيئاً يلحقكم منه عذل ، ولا تكونوا سبباً لعادة مذمومة بجترى عليكم بها تلاميذكم ، ولا تبسطوهم للأكل معكم ، ولا تتكلموا بشيء يكره بين أيديهم، ولا يكونُـن َّ لكم معهم سر ولا خاوة (٩) . فاذا أدبتموهم فلا (١٠) تكلموهم بكلام يكون مستوراً عن جماعة من بحضرتكم . ولا تهربرهم بالحدع ، ولا تتقربوا إليهم بالهبات والصلات ، ولا تضحكوا فى وجوههم ، وعاماوهم بحسب استحقاقهم ، وعلموهم ألا ينحطوا عن مراتبهم من العلم فتنحطوا أنتم عن مراتبكم في التعليم ، ولا تحفاوا<sup>(١١)</sup> بروى [١١٢ب]

<sup>(</sup>١) ص: المروبة / ف المروية المؤدية ٠

<sup>(</sup>۲) ط: ما آمر به ۰ (۲) ف: تلامیذکم ۰

 <sup>(</sup>٤) ف : وأقيم عليكم ٠

<sup>(</sup>٦) ف : فكونوا ٠ (٧) كل : ناقصة في ف ٠

<sup>(</sup>A) ف : الأن ٠(b) ف : سلوة ٠

<sup>(</sup>١٠) ط: آذيتموهم ٠ (١١) ف: ولا تجعلوا ٠

الليل وبالظل الزائل ، ولا باللذة التي (١) لا دوام لها فتفسدوا خلاص أنفسكم ورياسة تعليمكم ، واستحيوا <sup>(٢)</sup> منهم وتصونوا وتوقروا وتحفظوا أنتم وتلاميذكم ونخدموا كل واحد (٣) وما يشاكلكم من الاكرام ، فلا تمنعوهم إيَّاه . ولا توُّدبوهم بالأدب إلا في موضعه وعلى حقيقته ومن حيث لا يلحقكم فيه شك ولا ارتياب بأنكم ظلمتوهم وتعديتم عليهم . وإن تباهوا (١) فغضوا منهم ، وإن ترفعوا فحطوهم (٥) ، ولا ترقُّوا للمتجاسرين منهم برقة الآباء ، ولا تحبوهم كمحبة ذوى الأنساب منكم . بل أدبوهم كالغرباء منكم ، ومن أول ابتدائكم بهم خذوا (٦) في رياضتهم . وإن أحد من أهلهم وأقاربهم منعوكم من تأديبهم أيضاً (٧) وسألكم أن ترحموهم وترقتوا لهم فأخرجوهم من عندكم'. ولا يكن تتويمكم لهم وضربكم إياهم على غضب واختلاط ، ولا تتركوهم إهمالا (^) لهم وقلة عناية بهم ، ولا تسيروا بلا ترتيب ، ولا تتركوهم من غير حد يعرفونه لأنفسهم . وإياكم أن تتأملوا أبدانهم وتخاطيط صورهم . وكاما أحببتموهم وازددتم عناية فأقيموهم مقام الأعداء . ولا تنسوا التعليم الروحانى من قبلالكرامة العالمية . وداووهم ، إذا احتاجوا إلى الأدوية ، بالأدوية (٩) الملطفة حتى تصفوا أذهانهم ، ليكون لهم بما يفيدونه (١٠٠ من علومكم شرف وافتخار . وعودوهم الاحتماء من الأطعمة المولدة للنسيان كالباقلاء ، والأوبياء ، والثوم ، والسم القاتلُ الذي هو الكزبرة(١١) ، ومن سائر الأطعمة التي تشبه هذه . [١١١٣] وعودوهم ألا يأكلوا إلا فى أوقاتِ معلومة محدودة(١٢) ، ومن أطعمة لطيفة . وحذروهم

<sup>(</sup>١) لا: ناقصة في ص ٠ (١) ص: منه ٠

<sup>(</sup>٣) ط: أحد، وكذا في ف

<sup>(</sup>٤) ط: تتايهوا ٠ ـ وتتايه: تباهى وادعى الصلف / ف: فان تباهوا ٠

<sup>(</sup>٥) ف : فحطوا منهم ٠ (٦) ف : فخذوا في رياضتكم ٠

<sup>(</sup>  $\dot{v}$  ) أيضاً : ناقصة في ف •  $\dot{v}$  ف : اهمالا وقلة عنايتكم بهم •

<sup>(</sup>٩) بالأدوية: ناقصة في ف ٠ (١٠) ص : يفيدونهم ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>۱۱) ف : الكسفرة ــ والكزبرة لغة فى الكسبرة ؛ وقال أبو حنيفة : الكزبرة ( بفتح الباء ) عربية معروفة ؛ وقال الجوهرى : الكزبرة ( بضم الباء ) من الأبازير وأظنه معربا ؛ وهى نبات الجلجلان ٠

<sup>(</sup>۱۲) الواو ناقصة في ط •

الشره والسكر والحروج عن الاعتدال .وحُـضُّوهم على الاستعداد لكل ما يصلح ويشاكل حاله علمهم (١). وامنعوهم (٢) من النظر الشهواني المردى المؤدي إلى الفسق . ولا تطلقوا لهم المشي السريع السخيف . وأقيموا علمهم رئيساً منهم يشرف علمهم ، وليكن متقدماً : غنياً كان أو فقمراً ، حميلا كان أو قبيحاً . ولا تنظروا إلى حسن الوجه مع قبح السيرة ، بل انظروا إلى حسن الفعل. وليكن المدبر لهوً لاء الأحداث من يوثق به، عالماً (٣) ذكياً مهيباً غير معروف بسوء اللقاء وقبح المعاملة وفساد السيرة . ولا تصحبوا المعروفين بالأفعال القبيحة ، وتباعدوا مهم . فاذا أصبتم مثل هذا الرئيس الموصوف بالصفات الحسنة فلا ضبر أن تجعلوا فى يده أموالهم وأملاكهم ليدبرها لهم . وقابلواكل من توردبونه (١) بما يشاكله من التأديب. ولا يكن تأديبكم <sup>(ه)</sup> لهم بغير تمييز وترتيب. حَمِّـــاوهم ما يقوون عليه من التأديب ، ولا تميتوا قلومهم بالالحاح علمهم وتجشيمهم (`` ما لا يفون به(٧) . وأقيموا علمهم منهم روساء ألوف ورؤساء مئين وروساء خمسين وروساء عشرة ، وكل واحد منهم (^) يأمر تلاميذه وينهاهم . ومتى زال رئيس منهم عما تأدب به وأدمهم ولم يستعمل ما بجب عليه مما يوصيهم به ، فلينح ذلك الرئيس (٩) عن مرتبته، ويقام فيهاغيره ، فليس من الحزم أن يوژق مخائن ولا كاذب ؛ ولا يقبل منه اعتذار (١٠) من يقتل النفس عامداً . فان أخطأ حَدَث ممن يسمع التأديب[١١٣ب] أو زل ، غفرت زلته واحتمل دفعتين أو ثلاثة . فان عاد بعد الثلاثة نحى عن حملة المتأدبين وهجر لئلا يفسد سائر من يروم التأديب.

أيها الاخوة المحبون للعلم! اسمعوا واحفظوا وصاتى ، فإنى كأحدكم :

<sup>(</sup>١) ص: حلاله ٠

<sup>(</sup>٢) ص: أمنعهم • ط: أمتعوهم ( بالتاء المثناة ) •

<sup>(</sup>٣) ف: ذكيا عالما ٠

 <sup>(</sup>٤) ط: تؤدبونهم ، في ف: تؤدبوهم ٠ .

<sup>(</sup>ه) لهم: ناقصة في ص ٠ (٦) ص: تجشمهم ٠

اقصة في ط٠ في ط٠ في ط٠ في ط٠ في ط٠ في ط٠

<sup>(</sup>٩) ف: منهم عن ٠

كنت ، لما أحببت العلم ، فانى كاتب لكم مقالة سهلة ، أبين لكم المدخل إلى العلم (١) بكل صناعة ذُط قية (٢) ينعم بها ويلذها كل محب يتعلم ، فأول ذلك أن تكونوا طاهرين لا عيب فيكم قبل أن تشرعوا في هذا العلم ، فانه لا بجب أن تقرب الأشياء الطاهرة إلى الأشياء الدنسة ، ولا الأشياء الدنسة إلى الأشياء الطاهرة . ولا تعلموا الذين ليسوا طاهرين ، بل الذين هم أطهار أبرار طهارة حسنة . ولا يقرب ذو العيب الدنس إلى المرأ (٣) من العيب والدنس . وليعلم أنه لا يصاب مكيال من ماء عذب صاف نظيف (١) يقاوم حُب من أة (٥) منتنة ، ولا تقوى الأعين الرمدة على حرق شعاع الشمس كذلك لا يكون أدب النفس في بدن قد استجن فيه الحهل والشره .

لا قبح أقبح بالعاقل من أن توسم نفسه عند الناس بالعقل ويأمرهم بذلك  $^{(7)}$  وهو خلو منه ، صفر من الأدب ، مرتكب للمآثم . إن الحكمة والتشبه  $^{(7)}$ بالله — عز وجل— هو المعلم للحكمة والمرشد إلى الأفعال الحميلة الفاضلة الموفق لها . إياكم والحسد ، فانه المفرق والمشتت ، وليتواضع بعضكم لبعض . تساووا في المحبة الكاملة . أسلموا أنفسكم لله والعقلاء الكاملين الذين يستحقون الرئاسة بأفعالهم واقتصارهم  $^{(8)}$  وقناعتهم ولا تتكلوا على المفتخرين بالآباء الذين ولدوهم  $^{(9)}$  ولم يؤدبوهم بأدب النفس ولزوم ما وجب عليهم ، وادعوا إرث الآباء عند التلاميذ من غير [1113] استحقاق له قبلهم — أولئك حزب الظلمة وأعداء الحكمة ومصيدة الشياطين ، والهرب $^{(1)}$  منهم والتباعد عنهم أولى .

<sup>(</sup>١) ص: في ٠

<sup>(</sup>۲) ص: نظیفة التی \_ و كذا فی ف ؛ والتصحیح عن ط/ف : یتنعم لها كل محب متعلم •

<sup>(</sup>٣) ص: البراء / ف: من المبرأ من الدنس •

<sup>(</sup>٤) ف: لطيف ٠

<sup>(</sup>ه) الحب ( بضم الحاء المهملة ) : الجرة الضخمة والخابيــة • والحمــأة والحمأ : الطين الأسود المنتن •

<sup>(</sup>٦) ف: به ٠

 <sup>(</sup>٧) ط: جل وعز هو المعلم • (٨) ف ، ص: اقتصادهم •

<sup>(</sup>٩) ط: أولدوهم ٠ (١٠)ف: فالهرب ٠

واحد منكم صاحبه حتى يكون بعضكم حافظاً لسر (۱) بعض . كونوا سامعين واحد منكم صاحبه حتى يكون بعضكم حافظاً لسر (۱) بعض . كونوا سامعين مطبعين كاملين حريصين على طلب الحق والحكمة ، مجهدين ، مناضلين عن الحق ، محبين للصدق ، مجادلين عن العلم ، عارفين بالأزمنة واختلافها ، مبغضين للمارين ، معتمدين لتمكين الصلاح والسكون والهدوء والسلامة ، متكلمين عن أهل الحير ، ناظرين بأعيم وقلومهم نظر المتواضعين لا المتكبرين ، آنفين أنفة الآلهة ، دارسين — دراسة دائمة — الموت الاختبارى ، متفكرين في الروحانيات ، محبين للكلام الذي يؤديكم إلى الحياة (۲) الدائمة ، محبين للفضائل ، متمسكين بكل المحاسن .

لا تتحملوا ثقل التكبر ، ولا تتعدوا أقداركم ، ولا تترفعوا بالصلف ، ولا تتعظموا بالافتخار ، ولا تأخذوا بأخلاق الجبابرة ، وابعدوا (٣) من أنكم لا تدرون (٤) ، وكونوا علماء بما تعملون . لا تتجاسروا (٥) على تعدى حدودكم ، ولا تكامروا فيما لا حقيقة له ، ولا (٢) تجادلوا بالكذب ، ولا تتكلموا بالهذر (٧) ، واحذروا الشهوات القبيحة ولا تُعتردوا أنفسكم الميل إليها ؛ والزموا قراءة الكتب الأدبية ولا تملوا ، وأحسنوا (٨) الانصات (٩) للحكماء ؛ وارهبوا آباءكم ، وأكرموا أمها تكم ولا تجبوا [١٩٤ بيا النوم والكسل ، وميزوا بين الحير والشر ، واعرفوا الربح من من الخسران ، وإذا لم تسألوا فلا تجيبوا ، وتنكبوا المحصومات ، واستعملوا الأغذية الملطفة ، وتباعدوا عن الشره للأطعمة ، ولا تكثروا من شرب الحمر ، وليكن لغذائكم وقت معلوم ، وصير وا (١٠) العسل أد ماً لكم إن قدرتم عليه ، وأكثر وا

<sup>(</sup>۱) ص:سر

<sup>(</sup>٢) راجع رسالة التوحيدي بعنوان: « في التشويق الى الحياة الدائمة » ، وقد نشرناها بالقاهرة سنة ١٩٥٢ •

<sup>(</sup>٣) ص : وابعدوا من ألا تدروا ٠

<sup>(1)</sup> ف: وابعدوا من أنكم لا تدروا أنكم لا تدرون ٠

<sup>(</sup>ه) ف: ولا ٠

لواو ناقصة في ط ٠ (٨) الواو ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٩) ط: الانصاف ٠

ذكر (١) آلاء الله وإحسانه فرادى ومجتمعين ، ولا ترفعوا أصواتكم عند من هو أسن منكم ، ولا ترادوهم الكلام ، ولا تطلقوا ألسنتكم بحضرتهم بكلام جاف ، ولا توثروا لذة المسآكل على لذة العاوم ، ولا تحرصوا على شرب الحمر (٢٠) الذي مجعلكم بمنزلة المحانين ، ولا تشتغلوا بذكر مساوى عبركم ، ولا تظنوا بأنفسكم أنكم حكماء ، بل إنما بجب أن يشهد لكم بالحكمة غيركم . وإذا صح كلامكم وظهرت حجتكم فلا تعجبوا بأنفسكم ، ولا تفتخروا بما ظهر منكم من غلبة خصومكم ، وآثروا الوحدة والدعة والسكون ؛ ولا تطلبوا الرئاسة ، فانْ أكرمكم إنسان أفتواضعوا أنتم فى أنفسكم ، وإن سلطوكم (٣) على أمر من الأمور فأحسنوا (٤) فيه ؛ واكظموا الغيظ ولا تسرعوا (٥) إلى الغضب ؛ وأكرموا أنفسكم فانكم تربحون بذلك كرامة كبيرة (٦) ، ولا تمضوا (٧) شيئاً في وقت الضجر ؛ وامتحنوا الأصدقاء قبل أن تصادقوهم، ولا تصادقوهم قبل الامتحان؛ ولا تقرموا في الأسواق ، وإن (^) تهيأ لكم ألا تمشوا فيها فافعلوا ، فان الأسواق مزابل المدن وليس بجد الإنسان على المزابل شيئاً نظيفاً ولاطيباً ولا طاهراً (٩). ولاتصغوا إلى أقاويل العامة ، وخاصة أهل الأسواق(١٠) ، فأنهم همج رعاع ولا تحصيل لهم(١١) [١١١٥] ولا رأى عندهم ولا معونة(١٢) حقيقية . ولا تطلعوا أحداً على أسراركم . وكلموا الرؤساء بتواضع ولطف ، وتطأطأوا لكل أحد . وأقللوا من (١٣) التعرف إلى الناس ، فانكم قلما تتأذون إلا بمن يعرفكم ، وليس يكاد يؤذيكم من + لايعرفكم ؛ ولا تطمعوا (١١) فيما لا تنالونه +. ولا يُعظمن في

<sup>(</sup>١) ص: ذكر الله واحسانه ـ ف: ذكر الله عز وجل واحسانه ٠

<sup>(</sup>٢) الذي ٠٠٠ المجانين : ساقطة من ف

<sup>(</sup>٣) ط: سلطكم مسلط ، وكذا في ف

<sup>(</sup>٤) ص : وأحسنوا ٠

<sup>(</sup>ه) الى : ناقصة في ط ٠ (٦) ط : كثيرة ، وكذا في ف ٠

<sup>(</sup>٧) الواو ناقصة في ط٠ (٨) ط: فان٠

 <sup>(</sup>٩) ولا: وردت في ط ، و ناقصة في ص ، ف ٠

<sup>(</sup>١٠) ف: السوق ٠

<sup>(</sup>۱۲) ف : معرفة ٠

<sup>(</sup>١٤) ص : تطعموا ٠ ـ ولا ٠٠٠ تنالوه : ناقصة في ط ٠

<sup>(+ · · +)</sup> ما بين العلامتين ساقطة من ف

عيونكم (١) ما يعظم في عين كثير من الناس من أعراض هذه الدنيا . وإذا أنكرتم على إنسان بهمكم أمره شيئاً فعاتبوه عليه من وقته . ولا تكونوا ذوى وجهين ولسانين . ولا تكن مردتكم مستحيلة مختلفة كاختلاف (٢) ضوء القمر . وكونوا كالشمس التي نورها فيها دائم لا يزيد ولا ينقص . ولا تتبعوا شهوات الناس فى الأحكام ، لكن كرنوا حكماء بلا محاباة لأحد منهم . ولا تغتابوا من غاب عنكم . ولا تحلفوا يميناً على جهة إرضاء الناس . ولا تكونوا في سلطان إن كانوا لكم عاصين (٣) ظالمين . واحذروا من الملاهي الشائنة لكم ، ومن اللعب المضلُّ لأذهانكم ، ولا تواصلوا الضحك ، ولا تمنوا إلى الحدع الآخذة بالعين المحدثة بالباطل التي تحدث في أنفسكم اضطراباً . ولا تجالسوا من يزين لكم الشهوات القبيحة (٤) والذين يغالطونكم بالحيل ويدسون فيها الشهوات الرديئة والأراء الفاسدة البي تهون عليكم التعرض للأفاعي والحيات والسموم والعقاقير والأدوية القتالة ، ومن الذين يظهرون الأشياء العجيبة التي لا دوام لها . وتجنبوا الشعبذة وطلب السحر والرقى والكلام المضحك (٥) . واحذر العدو الذي يريك الصداقة ، ومن أخ لا صدق لكلامه ولا صحة لضمانه ولا صواب في منطقه .

وَالذِّي يَنْبَغِي للأحداث أن يأخذوا طرفاً منه (٦) [ ١١٥ ب ] الأسبابُ التي يحتاج إليها في تدبير الحروب وترتيب الصفوف وتعلم (٧) المثاقفة والرمي والمصارعة والطلب والهرب من غير استهانة به (٨) ولا أنهماك فيه . وايتعودوا رِكوب الحيل وجريها <sup>(٩)</sup> والعمل بالسلاح . وينبغى أن ينظروا فى الموسيقى ، فانه مِن التعاليم الأربعة (١٠) ، حتى يقفوا على المناسبات وتأليف اللحون وأصناف ما ينسب

<sup>(1)</sup> 

ف : صدورکم ۰ ط : صوء ، وکذا فی ف / ص : صور ۰ (Y)

ف : غاصبين واحذرواً ٠٠٠٠ (٣)

ط: الردئة ٠ ـ والذين ٠٠٠ ـ الردئة : ناقصة في ط ٠ (1)

ف: احدروا العدو الذي يريكم الصداقة • (0)

المثاقفة : الملاعبة بالسلاح ، وهي محاولة اصابة الغرة في (v)المسايفة وتحوها

به : ناقصة في ف · (٩) ط: وحربها ٠

<sup>(</sup>١٠) التعاليم الأربعة = quadrivium ، وهي الحســـاب والهندســة والفلك والموسيقي ٠

إليها من العود والمعزفة (١) وسائر آلات الموسيقى ، وأفضلها الأرغن التى عليها ثمانون وترآ مهيأة على الطبائع الأربع .

واعلموا أنكم إذا اتصفتم (٢) بهذه الحكمة وتمسكتم بها وأرشدتم إليها كنتم كالنور المشرق على الحلائق. فاجعلوا شكركم لله المدبر للكل الأزلى القائم بالحق والقسط. ومن خالف هذه الوصايا ، فالواجب على المتقلله للاشراف على المتأدبين تقويمه وتأديبه ، فان لكل خطأ عقوبة : إما عاجلا ، وإما آجلا . فيجب أن تقدم عقوبة العاجل لئلا يفسد الناس ويقتل بعضهم بعضاً بالقهر والغلبة وضروب (٣) الشر . فن (٤) لم يمتنع ولم ينته عما ينهى عنه اطرح ولم يقبل في حملة المتأدبين ولا يستى ماء الحياة . فأما المتقلد التدبير (٥) في الأحداث فيجب عليه أن يكون كالمرآة المضيئة ، لأنه القائم بالرئاسة .

فمن قصَّر فى هذه الوصايا فليكن مبعداً منحى عن هذا التعليمالشريف (٦). تمت وصايا أفلاطن فى تأديب الأحداث. ولله الحمد(٧).

قدم (٨) رسول أرسطوطاليس (٩) على الاسكندر ، فمكث طويلا لا يتكلم . فقال له الاسكندر : إما أن تقول فأسمع ، وإما (١٠) أن أقول فتنصت . فقال الرسول : أيها [١١١٦] الملك! التخير إليك ، لا إلى والطاعة على لاعليك. فقال الاسكندر : ما فعل الحكيم ؟

<sup>(</sup>١) ف: والمعرفة سائر آلات ٠٠٠

<sup>(</sup>٢) ف : تصفيتم ٠ (٣) ص : وضروب الشيء ٠

٤) ف : ممن ــ وهو تحريف واضح ٠

<sup>(</sup>ه) ط، ف: لتدبير الأحداث

<sup>(</sup>٦) الشريف: وردت في ص ، ولم ترد في ط و س و ف ٠

<sup>(</sup>٧) س: والحمد لله وحده • ط: والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالجات، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه / تمت ٠٠٠ الحمد: ساقطة في ف •

<sup>(</sup>A) في ف عنوان : كلام رسول حكيم ورد في رسالة لارسطاطاليس الى الاسكندر •

<sup>(</sup>٩) ف: أرسطو ٠ فتنصت ٠

قال : أنها الملك ! جَـداً في الحهاد ولقد كان(١) حذراً مستعداً .

قال: ما بلغ جده ؟

قال : عينه لا تسكن ولا تطرف؛ ولسانه لا يفتر؛ الدنيا عنده كالقيح (٢)

قال : كيف عمل في الرعية بعدى ؟

قال : أنار القلوب المظلمة فى الصدور الخربة ، وكنز فيها الحكمة ، وأمات فيها الحهالة .

قال: فما لباسه الظاهر؟

قال : الزهد في الدنيا والامتناع من شهواتها .

قال : فما لباسه الباطن ؟

قال : الفكر الطويل والتعجب الدائم .

قال : وتمن (٣) ذاك ؟

قال : من أهل الدنياكيف اغتروا بها ، ومن أهل التجربةكيف وثقوا بها.

قال : فمن أمهما (٤) كان أشد تعجباً ؟

قال : من مصروعهاكيف عاودها ، ومن مسلوبهاكيف راجعها ، وممن مات أبوه كيف رجا البقاء ، ومن غنيها كيف فرح بما ليس له ، ومن فقيرها كيف حزن على فوت ما يشتى به الغنى .

قال : فمن أمهما كان أشد تعجباً ؟

قال: من حميعهما (٥) سواء ؛ وذلك أن هذا فرح بما ليس له ، وهذا حزن على فوت ما يشتى به الغنى كيف لم ينله ، فأحب أن يَدْ قُل ظهره وهو خفيف الظهر ، وأحب أن يكثر همه وهو قليل الهم والغم ، وأراد أن يكون فى تعب ونصب وهو مستريح ؛ وإنما يكفيه من الدنيا ما يسد جوعته (٢) ويذهب ظمأه ويستر جسمه .

<sup>(</sup>١) لقد: ناقصة في ص ٠ (١) ف: كالقبيح ٠

<sup>(</sup>٣) ط: ومم · (٤) ط: أيهم ·

<sup>(</sup>٥) ط: جميعها ٠

قال : أهو في دوام الملك أظهر سروراً ، أم في زواله ؟

قال: بل في دوامه للملك.

قال : ولم ذاك ، وليست الدنيا من شأنه ؟

قال : القدرة على إظهار الحكمة في سلطانه [١١٦ب] والاستمكان من إفاضة العلم وإشاعته وتقريب الحكماء والعلماء وأخذ الرعية بالأدب العائد بالحبر، ودرك الأجر في تبصير أهل الجهالة وحمل الناس على حسن الهدى والسيرة الفاضلة والقوة على رفض الدنيا ونبذ الشهوات وترك اللذات عند القدرة علما والممكن مها والامتناع علمها عند تكاثرها وتواترها ؛ فان الدنيا لم تغابه على نفسه ولم تورطه في فخاخها ولم تمده محلاوتها وأنواع خُدعها وزخارفها المموهة وأسباب غرورها التي يسرع إليها أهل الحهالة ، ويسعى إلى النشوب في تلفها أهل الغرة الذين لا يفكرون في عواقب الأمور ، ففرح بأن غلبها ولم تغلبه ، وقهرها ولم تقهره ، وضبطها ولم تضبطه ولم تضطهده إذا نصبت حبائلها ؛ ولكنها كلما لمعت له ازداد منها بعداً ، وكلما تزينت له ازداد منها استيحاشاً ، وكلما تقربت إليه ازداد منها نفوراً .

قال : كيف كانت هيبته للموت وخوفه من الوقوف على حسيب النفوس وديانها ؟

قال : كان إلى الموت مشتاقاً ، ولمـــا بعده مرتجياً .

قال : ولم ذاك ؟

قال : لأنه افتدى نفسه بالدنيا ، وفك رهنه بالبر ، وباع نفسه بالآخرة ؛ فسعى الحكيم لآخرته ، واشترى (١) النعيم الباقى بالنعيم المنقضى ، وصار الموت عنده نجاة من الحبس، لا يسلبه الموت شيئاً مما تقدم من الحبر وتزود من الحسنات.

قال: فما أغلب طباعه عليه ؟

قال : الرحمة لكل أحد ، والكف عن أذى كل أحد ، والاحسان إلى كل أحد ، وتوقير (٢) أهل العلم والحكمة ، وبذل فوائد الخير للمستفيدين ، وشكرهم

<sup>(</sup>١) ط: فاشترى ٠ (٦) ط: والتوفير لأهل ٠٠٠

على تعلم الحكمة [١١١٧] والاستفادة والسوال والطلب ، وكان يقول : ضنُّ الرجال (١) بالعلم والحكمة المُقرِّبين إلى السعادة من أشد القسوة وأعظم الاثم . قال : فكيف تركت أهل البلاد ؟

قال : استل الحهل سيفه ، وأفلت من إساره ، وعز بعد ذله ، وفغر الحرص فاه متوقداً متضرماً مستولياً غالباً ، فتغلب منحشارة (٢) الناس ودهماؤهم على الحكماء والعلماء الصالحين فأذلوهم وهجروهم ؛ وانقطعت (٣) مواد العقول، وضمرت النفوس ، ودخل الحزن علينا ، فنحن متبددون من أيدى الحهال ، منتشرون في عيش كدر .

فبكى عند ذلك الإسكندر ، وقال : صابرنا وجهدنا فى طلب هذه الدنيا الغرارة ، وصابر العلماء وجهدوا فى رفضها : أبرًا أن يقبلوها ، وأبينا أن نرفضها فرغبنا فيم زهدوا فيه ، وزهدوا فيم رغبنا فيه ، فأعقبهم فعلهم سروراً دائماً ، وأعقبنا فعلنا حزناً طويلا ، فأصبحنا نرثى لأنفسنا ونغبطهم ، ونبكى لأنفسنا (٤) ونفرح لهم . فالويل والثبور لمن سلبت منه الدنيا (٤) وجميع ماجمع فيها و تصب في ادخاره منها ولم يدرك الآخرة .

قال سقراط : الرجال أربعة : جواد ، وبخيل ، ومسرف ، ومقتصد . فالحواد من أعطى نصيب دنياه لنصيبه من آخرته ؛ والبخيل هو الذى لا يعطى واحداً منهما نصيبه (٢) ؛ والمسرف الذى مجمعهما لدنياه ؛ والمقتصد (٧) هو الذى يعطى كل واحد منهما نصيبه .

وقال أيضاً (^) : إذا كان العقل صحيحاً والفهم قوياً ، كان يسير التجربة له كثيراً . وأما قوة الأبدان فانما جعلت قسما لمن لاحظله من العقل ، بمنزلة البهائم.

<sup>(</sup>١) ط: الرجل ٠

<sup>(</sup>٣) الخشارة من الناس: سفلتهم ودونهم •

<sup>(</sup>٣) ص: فانقطعت ٠

<sup>(</sup>٤) وتغبطهم ، ونبكي لأنفسنا : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>ه) الدنيا: ناقصة في ص ٠ (٦) ط: نصيبهما ٠

<sup>(</sup>٧) ط: والمقتصد الذي يجمعهما يعطى كل واحد ٠٠٠

 <sup>(</sup>A) أيضا : ناقصة في ط •

وقال أيضاً (١) : الحاهل إن نطق أخطأ ، وإن [١١٧ب] سكت أخطأ ، وإن رأى عجز ؛ وإن سلك ضل جداً (٢) .

وقال أيضاً (٢) : الرخاء يبطر ، والبلاء يؤدب .

٠.

قد أتينا على كثير من حكم الفرس والهند والعرب والروم . ولسنا نطمع في استيعاب الجزئيات من الحكم . فلنقتصر (١) على ما ذكرناه ، ليطرد متسقاً على أسماع الأحداث والمبتدئين المتصفحين لهذه الحكم (٥) الإلهية .

<sup>(</sup>١) أيضا: ناقصة في ط ٠ (١) جدا: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>۲) أيضا: ناقصة في ط٠ (٤) ص: فلنقصر ٠

<sup>(</sup>ه) لهذه الحكم الالهية : ناقصة في ط و س ٠

< حكم الاسلاميين >

وهذه حكم للمحدثين من الفلاسفة والعلماء والملججين (١) في طلب (٢) العلم من الاسلاميين : برزوا في الحكمة ، وحمعوا حكمة المتقدمين إلى حكمة المتأخرين ، ووصوا بوصايا فاضلة على كثير مما تقدم . فأفردت (٣) لها هذا الباب لأخيم به الكتاب ، إن شاء الله(١) تعالى .

فمن ذلك وصية<sup>(ه)</sup> :

يا طالب الحكمة! طهر لها قلبك، وفرغ لها لبك، واجمع إلى النظر فيها همتك. فإن الحكمة أعظم المواهب التي وهبها الله لعباده، وأفضل الكرامة التي أكرم الله بها أولياءه؛ وهي (١) المال الذي من أحرزه استغنى به، ومن عدمه لم يغنه شيء سواه، والصاحب الذي من صحبه (٧) في عمره لم يستوحش معه، ومن فارقه لم يسكن إلى أحد بعده. هي (٨) للقلوب كالقطر النبات، ومن العقول عمزلة الضياء من الأبصار. بطنت (٩) الحكمة لكل شيء، وظهرت عليه، وعلت فوقه (١٠)، وأحاطت به: فلها بكل شيء خبر (١١)، وعندها على كل خبر (١٢) شهادة. ومن أعظم شأنها أنها (١٣) ليس أحد إلا وهو منتحل اسمها ومتزين بها ولا حاجة بها إلى انتحال (١٤) شيء غيرها، ولا التزين بغير زينتها. فإن كنت من حملتها ففرغ لها قلبك، وارفع إلى النظر فيها همتك (١٥)، فأنها أطهر من ماتها ففرغ لها قلبك، وارفع إلى النظر فيها همتك (١٥)، فأنها أطهر من

<sup>(</sup>١) الملججين: أي الملحين •

<sup>(</sup>٢) طلب : ناقصة في ط ٠ (٣) ط : فأفرزت ٠

<sup>(</sup>٤) ط: ان شاء الله ، وهو حسبي ، س : ان شاء الله تعالى وحده العزيز ، ولا حول ولا قوة الا به ٠

<sup>(</sup>ه) وردت هذه الوصية في ترجمة مسكويه في « منتخب صوان الحكمة للسجستاني » منسوبة الى مسكويه نفسه (مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم 7727 - ، لوحة 172 - 174 ) •

<sup>(</sup>٦) في « المنتخب » : هي ٠

<sup>(</sup>v) في « المنتخب » : من صحبها لم ٠٠٠

<sup>(</sup> A ) ص : وهي ٠ \_ في « المنتخب » : كالقطرة ٠

<sup>(</sup>٩) ص: وطيب ٠

<sup>(</sup>۱۰) وظهرت عليه : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>۱۱) ص : خير · (۱۲) قي « المنتخب » : على كل شيء شهادة .

<sup>(</sup>۱۳) « المنتخب » : أنه • الانتحال • (۱۶) ص : الانتحال •

<sup>(</sup>۱۱) « المنتخب » : فهمك •

أن تجامع دنساً ، وأنزه من أن تخالط قذراً . فقد (١) رأينا من أراد الغرس في أرضه (١١١٨) (٢) يبدأ فيقلع ما فها من غرائب النبت ، ثم يأتى بكرائم الغرس فينصبه فها . وكذلك من طلب الحكمة ورغب في اقتنائها ، فهو حقيتي بأن يبدأ بمـــا فى قابه من أضواءها فيمحقها ويطهره منها مثل الهوى والشهوات المردية (٦) ، ومثل الحقد والحسد ومحبة الكرامة والتبسرع إلى الغضب، وأشباه هذه الأشياء . فاذا تطهر منها استقبل الحكمة فأخذ منها (١) ما استطاع . فاذا أظفرك الله بالحكمة وزرع فيك (٥) بذرها فلا يكونن زارع أولى بالقيام على زرعه منك ، ولا ممنعنك بُعَّد غورها (٦) وكثرة أشباهها منها ، فأنها من المعونة على نفسها مثل الذي بالشمس للإبصار على استثباتها والاستبانة لها . فمن صح بصر نفسه ثم وصل بما صح منه إلى ما يرد عليه من الحكمة ، أورابه شيء من الأمور لم ممنعه ما فاته منها أن يسمى حكما ، ويلحقه ما ظفر به بالحكماء ، كما لا ممنع البصر ما فاته من المبصرات من أن يدعى بصراً ويلحقه بالبصراء. فاذا صح لك من عقلك (٧) ما تعرف به وجوه الحكمة وترغب به في الخبر وتميز بينه وبين الشر، فليس بشهادة الناس ولا بما (^) يسمونه حكمة تكون حكمًا ، ولا بعقولهم تعدُّ من العقلاء، ولا بسائرما يثنون(٩)عليه من ودهم ونصائحهم تكون فاضلا . وإنما الناس رجلان : رجل لا خير فيه جاهل محقيقة الحكمة فليس ملتفتاً إليه، ورجل من أهل الحكمة لا بمنعك (١٠) مما سهل الله(١١) لك به سبيل الحير ، بل يبذله لك ، لأنه ليس يباع بثمن ولا يمنع من طالب ، ولا يكتبم كاكتتام الذنوب .

واعلم أن العقل متوجه أينما وجه (۱۲)له؛ وله غناء أينما صرف، وبعض مصارفه [۱۲ ب] أنفع من بعض : فاذا صرف إلى الدين أحكمه وتفقه فيه ، وإذا (۱۲)

<sup>(</sup>١) ط: وقد · \_ وكذلك في « المنتخب » ·

<sup>(</sup>٢) ط: فيبدأ ٠ (٣) المردية : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٤) ما : ناقصة في ط · (•) ط : قبل ·

٠ عقلك ٠ عودها ٠
 ١ عودها ٠

<sup>(</sup>۸) ص: ولا ٠

<sup>(</sup>۱۰) ص ، « المنتخب » : ما ٠

<sup>(</sup>۱۲) له : ناقصة في « المنتخب » • (۱۳) ص : فاذا •

صرف إلى الدنيا أغنى بها واحتال فيها . فليس مستودعاً شيئاً إلا حفظه ، ولا مصبوغاً بصبغ إلا قبله، ولا محملا رشداً ولاغياً إلا تحمله (١) . فاياك أن تعدله (٢) عن رشد ، أو تصرفه إلى غى عامداً أو مخطئاً ، فانك لست محكماً به شيئاً من أمر دنياك إلا أضعت به أكثر منه من أمر دنينك (٢) ، ولا حافظاً به شيئاً من الأدب غير النافع (٤) إلا أضعت به أكثر منه من نافع الأدب . غير أنك تجمع (٥) إلى ضياع العناية بما لا ينفع استيجاب التبعة فيا أضعت . وليس شيء من أمر الدنيا صرفت إليه عقلك فأحكمته إلا سيعود محكمه عن وشيك ضائعاً وصالحه فاسداً ، لا يصحبك منه شيء في آخرتك ، ولا يوثق ببقائه لك في دنياك . وإنما وهن أمر صاحب الدنيا (٢) وبطل سعيه لأنه بني في غير داره وغرس في غير أرضه ، فلم (٧) يكن له حين جاء من يشخصه إلا أن ينقضه ويدعه في غير أرضه ، فلم (٧) يكن له حين جاء من يشخصه إلا أن ينقضه ويدعه لغيره . ومن أخطأه العقل ظهر به الحمق والبله . ومن صرف عقله إلى غير الحق ظهر به الدهي (٨) ، وبعض الدهي أبلغ في الشر من كثير من الحمق . وإنما القصد في ذلك أن يصاب الحق ، ثم لا يصرف به عن جهته .

اعلم أنه من غابت الحكمة عن عقله عجز عن إنفاذ الأموركما تعجز العين الصحيحة عن روئية الأشياء عند فقد الضياء . ولا يسلم له حق ، وإن حسنت ولايته ؛ وذلك أنه كان جواداً ، أفسد جوده التبذير وسوء موضع الصنيعة . وذلك (٩) أنه يصرف العطية إلى من لا حق له مع منع ذوى الحق ؛ وإن كان بليغاً أفرط في القول وأخطأ (١٠) البغية ؛ وإن كان عالماً أفسد علمه العجب (١١) ؛ وإن كان صموتاً أضر بصمته وإن كان إ ١١٥ حلما أفسد حلمه الذل والمهانة ؛ وإن كان صموتاً أضر بصمته

<sup>(</sup>١) تحمله: ناقصة في ط ٠ (٢) « المنتخب »: تعدل ٠

<sup>(</sup>٣) دنياك ٠٠٠ أمر: ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٤) « المنتخب » : نافع · ها المنتخب » : جمع ·

<sup>(</sup>٦) « المنتخب » : الدنيا · (٧) « المنتخب » : ولم ·

<sup>(</sup>٨) الدهى: الدهاء ٠

<sup>(</sup>٩) وذلك أنه: ساقطة في « المنتخب » ٠

<sup>(</sup>١٠) ط: بليغا أخطأ البغية وأفرط في القول •

<sup>(</sup>١١) العجب ٠٠٠ حلمه : ناقصة في « المنتخب » ٠

العي ؛ وإن كان ليناً بلغ لينه الضعف . فمن فقد الحكمة من أهل الحصال الحسنة ضاعت خصاله ، ومن فقدها من غيرهم هاك كل الهلاك .

فأما (۱) أنت! فلا تحمدن نفسك (۲) على صدق فى غير دين ، ولا تكن غاية الصدق فى غير دين ، ولا تكن غاية الصدق فى نفسك أن تقول بما رأيت وسمعت : فان أكثر ما ترى غير نافع ، وجل ما تسمع كذب ، ولا تكتفين مع ذلك من القول بالحق فى الدين دون صدق النية وصواب الموضع (۲) ، وأعنى بصواب الموضع أن ترغب فى الأجر ، وتحرص على الحظوة فتنطق فى غير موضع النطق ، أو تعطى من ينبغى أن تحرمه ، فان إعطاء الفاجر تقرية له على الفجور ، والنطق عند الحاهل إغراء له بجهله وحمل له على عداوتك — وكذلك حميع الفضائل إذا لم تستعمل فى مواضعها ضرت .

لا يرضينك من نفسك براءتك من ذنوب تركتها عجزاً عنها أو حياءاً منها أو رغبة عن أسبانها . ولا تعدن مع ذلك تركك لها على تلك الوجوه تركاً ، ولابراءك منها (٤) براءة ، فانه ليس بينك وبين مقارنة (٥) ما تركت إلا أن يمكنك أو يخيى لك . واعلم أنه لاحمد لك في تركها إلا بعد القدرة عليها والاستمكان منها . فانه من كان شأنه (٢) ترك الذنوب مع القدرة عليها حمد على البراءة منها ومن لم يقدر عليها أو تركها لبعض ما ذكرناه من الحياء أو لنزاهة وكان من نيته ركومها إذا زالت تلك الأعراض ، لم يبرأ من مذمته . وإن استطعت ، مع ذلك ، أن تكون ، فيا امتنع [19 اب] منك من عمل الحيرات ، على حال يعلم الله أنك إن قدرت عليه أمضيت العمل به فافعل ، فانك إذا كنت كذلك ثبت لك العذر عميم (٨) الوصايا الحكمية فلا تدع أن تأمر به غيرك ؛ فانك (٩) إذا أطعت شاركت في الأجر من أطاعك ؛ وإن عصيت لم مخطئك ثواب ما نويت .

<sup>(</sup>۱) « المنتخب » : وأما · (۲) على صدق : ساقطة في ص و ط ·

<sup>(</sup>٣) « المنتخب » : الموضع ـ كليهما · ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ المنتخب » : منه ·

<sup>(</sup>ه) « المنتخب » ، ص : مفارقة · (٦) « المنتخب » : من ·

<sup>(</sup>v) الواو ناقصة في ط و « المنتخب » ٠

<sup>(</sup>۸) ص: فجميع ٠

<sup>(</sup>٩) ط: ان ٠ ـ « المنتخب » : فان أطعت شرك ٠

واعلم أن نفس الانسان قد وضعت محيث (۱) تكثر آفاته بين أعدائه ؛ فان هاج به الحرص أهلكه الطمع ، < وإن هاج به الغضب أهلكه الغيظ > (۲) ، وإن عرض له الحوف شغله الحذر ، وإن أصابه نعم دخلته العزة (۱) ، وإن كفي بالغيى أطغاه المال ، وإن عضته الفاقة شغلته المهانة ، وإن رزق الكفاية عرض له الكسل ، وإن أجهده الحوع قعد به الضعف ، وإن أفرط في الشبع كظته البطنة . فكل إفراط له مفسد ، وكل تقصير به مضر . فخير أحواله أن يقصر به عن الغني ، ويدفع عنه الفاقة ، ويصرف عنه الطمع ، ويبذل له الكفاف ، ويمنع من الكفاف ، ويقتصر به على القوت ؛ ولا يزال من أمره على قصد بين الغلو والنقصان .

إن كنت عرفت الهوى وعداوته للعقل ، فقد علمت أنه بعد درك العلم والتعب بالأدب الصالح ، يأبى ألا ركوب ما يشهى ، والتثاقل عما لا يشهى . فاذا رأيت منازعته إلى مضارّك، وتثاقله عن منافعك ، فقابله بالورع ، فان الورع من قبل النية الثابتة والتمسك بالدين القيم . ومن عرف نفسه بالنية السيئة فليس يأمن الانقياد للهوى ، والانقياد للهوى استسلام ، والاستسلام هلكة . [١١٢٠] ولكن الرأى له إصلاح النية بالورع والدين ، وأن يجاهد بأحسن أخلاقه أسوأها جهاداً شديداً حتى يظفره الله — عز وجل (١٠) بها وينتاشه منها ، إن شاء الله (٥) عز وجل .

من يختل (٦) قلبه من محافة خالقه لا يزآل من أكثر خلائقه مرعوباً . من كان ميله إلى غير رضا الله عز وجل كان ذلك الشيء هو الذي ملكه . ينبغي للعاقل أن يحفظ ما يحكم عليه عقله ويتقيه حتى لا يتسلط عليه

<sup>(</sup>١) « المنتخب » عبث لكثر آفاته (!) •

<sup>(</sup>۲) الزيادة في « المنتخب » •

<sup>(</sup>٣) « المنتخب » : العزته (!) •

<sup>(</sup>٤) عز وجل : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>ه) الله : ناقصة في ط و « المنتخب » •

<sup>(</sup>٦) « المنتخب » : نحل ٠٠٠ مرغوبا ٠

النسيان ، بأن يديم تعهده . وقد سمى قوم من أهل (١) الحكمة إدامة نظر العقول (٢) إلى ما حصلت ذهناً .

وقال : إن الذهن لا ينام ولا يغفل ولا يسكن ولا يغيب عنه عقله ولا يحتاج إلى تذكير ؛ وهي هذه الدرجة العليا التي بها (٢) يشبه من كانت فيه الملائكة والأرواح ، لأن العقل للبشر والذهن للملائكة ، فلذلك لا يعقل الانسان الشيء إلا بعد التفكر والتطلب والتمييز (١) . وأما الملائكة فانها تنظر بالذهن كما ننظر نحن (٥) بالعن ، بلا حاجة إلى تفكر وتمييز وتطلب .

## فص\_ل

فى الذكر جلاء صدأ القلوب ، وتنبيه عن وَسَن النفوس ، وشحذ لما كلّ من الأفهام ؛ ولا سيا إذا استمع له السامعون باقبال من القلوب على تفهمه وصدق إرادة لهدايته ، وعزم على الانتفاع به، وتلقّ له بقبوله ، والدوام عليه .

وللذكر ، على كثرة مناقبه وحسن ممادحه ، معارضات تحاول سلبه وتهجينه عند أهله ، يكثر عددها . فأحدها الإياس من إدامته ، والترهيد في القليل منه ، إذا لم يكن سبيل إلى إدامته — يحاول بذلك الشيطان وقطع الذكر [ ١٢٠ ] وإبعاد و عن المسترشدين . ولكن الله — تعالى وتقدس — قد و هب لكل ذي عقل قوة يستعين بها على دفع هذه المكائد من الشيطان ، فانه قل مكتتم (٢) من العلوم إلا له ما يوضحه ، وقل (٧) مشتبه إلا فيه بصائر يعطاه مستحقه وطالب الحق منه ، وقل مستغلق إلا له مفتاح يعطاه أهله حجة من الله تعالى ليكون بعضه وصلة إلى بعض فيفهم المكتوم بالمكشوف ، والبواطن بالظواهر . فعارضوا هذه

<sup>(</sup>١) من أهل الحكمة : ناقصة في « المنتخب » •

<sup>(</sup>٢) ط: نظر العقل الى ما حصله •

<sup>(</sup>٣) بها : ناقصة في ط ٠

<sup>(؛)</sup> هذه التفرقة هنا بين العقل والذهن تسترعى النظر · فالعقل هنا .

intuition يناظر Vernunft, intellect ؛ والذهن يناظر vernunft, intellect

<sup>(</sup>ه) نحن : زيادة في « المنتخب » •

<sup>(</sup>٦) ص ، ط :هما اكتتم ٠ (٧) ص : قل ما اشتبه ٠

المكيدة بأن تعلموا وتقواوا لأنفسكم : أن رب موهوب له نفع الذكر ، ومنهى بثمرته من غبر استدامة له ؛ وتزود القليل المرجو نفعه أقرب إلى الدرك من تعطيل الذكر كله . واعلموا أن مخالب هذه الغوائل وأنياب هذه المكائد ، وإن كثر تعاويها ، يكللها أدنى جمنة تتلتى بها ويفلها أيسر متترس بالعلم؛ إن كيد الشيطان كان ضعيفاً . ومن أكبر معارضات الذكر مكيدة وأشدها على أهلها مؤونة وأحجبها لهم عن المعاودة أن يتصل بالذكر تكبير لمعصية كنتم تنطوون على الرخصة فها ، أو فطام النفس عن عادة في محرم كنتم تدعون تهوينه ، أو تغليظ في إصرار كنتم لا تخافونه ، أو الإخافة من ذنب كنتم استشعرتم الأمن من عقابه، سيما إن أعان على طمع النفوس تأول ُ آية على غير تأويلها، أو رجاء في موضع يأس(١) من دركها ، أو استهانة في موضع عزيمة في مثلها ــ هنالك تجادل النفس عن أهوائها بتلك الشهات ، وتذب عن شهواتها بتلك الأغاليط ؛ ويحملها ذلك على إنكار حقّ [١١٢١] تسمعه ، وقبول باطل تميل إليه لتقم على محرم ألفته وأمنية تركن إليها . وليس يتحرز من هذه المكيدة و نظائرها إلا بمعاقل العلم وبصائر البرهان؛ولا تُترْتقى تلك المعاقل إلا باستشعار التواضع ومهاجرة الأهواء وتجريد العزيمة وإيثار المصدوق .

فأما الفكر فهو مفتاح كل علم ، ومستنبط كل حكمة ، وكاشف كل مستور، واقتباس من نور الله ، وتزود من كل فائدة ، وشحد للعقول المستبهمة ، وتدارك للحظوة الغائية (٢) ، وبحث عن الكنوز المذخورة . فأحيوا بالفكر موات الهمم ، واجتهروا (٣) بها دفائن الحكم ، واكشفوا ضباب الغفلة ، وحادثوا صقال النفوس .

أعاذنا الله وإياكم من مواقف الشبهات ومسالك الشهوات ، إنه كريم جواد لطيف بالعباد .

<sup>(</sup>١) يأس ٠٠٠ موضع: ناقص في ط٠

<sup>(</sup>٢) ص: الفانية ٠

<sup>(</sup>٣) اجتهر البئر : نقاها أو نزحها ؛ أي : استخرجوا •

## فص\_ل

إن النفوس، وإن تحضت مواضعها، وخفيت أوعيتها، ولطفت مسالكها وفهى أوعية حكمة لا تعدو معادن خيرات لا تنزح، وخزائن عجائب لا تحصى. ثم هى مدبرة الأبدان وجوارحها، والقائمة على سياستها، والمسلطة على استخدامها وهى المعطاة خزائم الأجساد المطيعة لها، وهى المملكة تصريف أعنتها. إليها تتناهى الحوارح بأعمالها، وإليها تودى مكاسبها وتنتظر فضلها فيا توصل إليها من المعارف بالحواس، وعنها تصدر الأقضية، وإليها يأوى المحصول متصلة بالالهام والتأييد وقبول التوفيق. ولذلك قصدت إليها مكايد الشيطان، وحشدت عليها غوائل المغتالين؛ فليس يضرها نقص المشاعره عمامها، ولا وهن الحوارح على قوتها، ولا تخاذلها مع انتصارها [٢١١ب]، ولاغفلتها مع تحفظها. فلا تغيبوا عن معارك النفوس فيستولى عليها (١٢١ب)، ولا تعطلوا أفهامكم عن مشارفة سرائركم فتفسد علانيتكم، ولا تخلوا منها مقام عتولكم فتستباح حرائمكم، فان حرائم النفوس أضر استباحة، والغلبة عليها أنكأ جراحة، وسباؤها أعظم مزية، وأسرها أعسر فكاكاً، وأودها أبطأ استقامة، وغصها أكبر (٢) مرزية.

رب حيرة أدخلها على القلوب تقصيرها فى العلم، وإدهانها (٣) فى الرخص، وتمينها (٤) فى العبادة ، واحتجابها عن استاع الحجة ، وتصاممها (٥) عن منادى الحقيقة ، وتعاشيها دون برهان البصيرة . وليس كل عطية من الله استجابة ، ولا كل هبة مرضاة . وهذه ثلمة يدخل منها الشيطان ، ولم نخلها الله تعالى (٢) من إقامة حجة بازائها ، وتحصين لإعوارها ، وإنهاض لصرعاها . والسلام (٧) !

<sup>(</sup>١) عليها: ناقصة في ط ٠

 <sup>(</sup>۲) ص : وعصيها أكرم ربة ٠

<sup>(</sup>٣) الادهان : المصانعة والنفاق والمواراة ٠

<sup>(</sup>٤) التمين : الكذب والتمويه والتضليل •

<sup>(</sup>ه) ط: تصامها ٠

<sup>(</sup>٦) تعالى: ناقصة فى ط٠

 <sup>(</sup>٧) والسلام: وردت في س و ص ، ولم ترد في ط ٠

## آداب ابن المقفع ووصاياه

واسمه داذبه بن داذ حشنس(۱) ویسمی بعبد الله

قال (۲) :

يا طالب الآداب (٢)! اعرف الأصول والفروع ، فان كثيراً من الناس يطلبون الفروع مع إضاعة (١) الأصول فلا يكون دركهم دركا (٥). ومن أحرز الأصول اكتفى بها (٦). فان أصاب الفرع (٧) بعد إحراز الأصل فهو أفضل.

فأصل (^) الأمر فى الدين أن تعتقد (^) على الأبمان ، وتجتنب الكبائر وتؤدى الفرائض (١٠٠ . فالزم ذلك لزوم من لا غناء به عنه طرفة عين ومن

<sup>(</sup>١) ص: داذ حسنش ۽ وما أثبتناه عن س و ط ٠

<sup>(</sup>۲) هذا الفصل مأخوذ من الكتاب المسمى « الأدب الكبير » ، وقد نشره أحمد مفتاح في « مفتاح الأفكار » (سنة ١٣١٤ هـ) ، وأحمد زكى باشا ( سنة ١٩١٢ م ) ، ومحمد حسن المرصفى ( سنة ١٩١٣ م ) والأمير شكيب أرسلان • ونشره كرد على في « رسائل البلغاء » ( ط ١ سنة ١٩٠٨ ، ط٢ سنة ١٩٠٨ ، ط٢ سنة ١٩٠٤ ) عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ١٩٦٦ أدب ، وأخرى بدار الكتب المصرية برقم ١٩٦٦ أدب ، وأخرى بدار الكتب المصرية وبين مخطوطات كتابنا ، وسيتبين أن هذه الأخيرة أفضل كثيرا منا في مخطوطات « الأدب الصغير » على أنه يلاحظ أن ثمت خلافا في ترتيب الفقرات بين ما ورد هنا وما ورد في « الأدب الكبير » برقم ١٩٦٦ وسنشير اليه بالحرف د ، ثم ما ورد في « رسائل البلغاء » • وابتداء الكلام هنا وارد في « رسائل البلغاء » • وابتداء الكلام هنا وارد في « رسائل البلغاء » • وابتداء س٣ ـ ص ٣٤ س ١١ •

<sup>(</sup>٣) كذا في ص و س ؛ وفي ط : العلم • وفي د : يا طالب الأدب ! اعرف الأصول ثم اطلب الفصول •

<sup>(1)</sup> ط: اضافة 0 وفي 0: يطلبون الفصول مع اضاعة الأصول 0

<sup>(</sup>ه) دركا: ناقصة في « رسائل البلغاء » ، مع أنها وردت في د ٠

<sup>(</sup>٦) د : بها عن الفصول ٠

<sup>(</sup>٧) في « رسائل البلغاء » : الفصل ، وكذا في د ·

<sup>(</sup>٨) فأصل : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٩) د : تعقد ٠٠

<sup>(</sup>۱۰) د : الفريضة ٠

يعلم أنه (١) من حرمه هلك . ثم إن قدرت أن تجاوز ذلك إلى الفقه والعبادة فهو أفضل . + وأصل الأمر في إصلاح الحسد ألاتحمل عليه في المآكل والمشارب والباه إلا حقاً . ثم إن قدرت أن تعلم [١٩٢١] حميع منافع الحسد ومضاره والانتفاع به (٢) فهو أفضل + . وأصل الأمر في البأس ألا تحدث نفسك بالإدبار وأصحابك مقبلون على عدوهم . ثم إن قدرت أن تكون أول حامل وآخر منصرف ، في غير تضييع للحدر (٣) ، فافعل ، فهو أفضل . وأصل الأمر في الحود ألا تضن بالحقوق عن أهلها ؛ ثم إن قدرت على أن تزيد ذا الحق على حقه وتتفضل (١) على من لا حق له فهو أفضل . وأصل الأمر في الكلام أن تسلم من السقط على من لا حق له فهو أفضل . وأصل الأمر في الكلام أن تسلم من السقط بالتحفظ ؛ ثم إن قدرت على بلوغ (٥) الصواب فهو أفضل . وأصل الأمر في المعيشة ألا تني (١) في طلب الحلال ، وأن تحسن التقدير لما تنفق (٧) ، ولا تغزنك من ذلك سعة تكون فيها — فان أعظم الناس في الدنيا خطراً أحوجهم (٨) إلى التقدير والملوك(١) أحوج إليه من السوقة ، لأن (١٠) السوقة قد تعيش بغير مال ، والملوك(١) لا قوام لهم إلا بالمال ؛ ثم إن قدرت على الرفق واللطف في الطلب والعلم بالمطالب فهو أفضل .

و إن (۱۲) ابتلیت (۱۳) بالسلطان فتعوذ بالعلماء ، واعلم أن من العجب أن الرجل یبتلی بالسلطان فیرید (۱۶) أن ینقص من ساعات نصبه و عمله فیزیدها فی ساعات دعته ولهوه (۱۵) و شهواته . و إنما الرأی له والحق علیه أن یأخذ لعمله (۱۲)

<sup>(</sup>١) ص: أنه ، وكذا في د ٠

<sup>(+ ... +)</sup> ما بين العلامتين ساقط في د •

۲) ط: بذلك ٠
 ۲) د: للحزم فهو أفضل ٠

<sup>(</sup>٤) د : وتطول ٠ (٥) ص : بارع ٠

<sup>(</sup>٨) الى: ناقصة في ص ٠ (٩) ص: فالملوك ٠

<sup>(</sup>۱۰) د : فان ٠ (۱۱) د : وان الملوك ٠٠٠ لها ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۲) الواو ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>۱۳) في « رسائل البلغاء » ص ٤٤ س ٥ ــ ص ٥٥ س ٥ ·

<sup>(</sup>۱٤) ص : فزید أن ٠

<sup>(</sup>۱٦) د : بعمله ٠

من جميع شغله حتى يأخذ (١) له من طعامه وشرابه ونومه وحديثه ولهوه ونسائه . فان تقلدت شيئاً من أمور (٢) السلطان ، فكن فيه أحد رجلين : إما رجلا مغتبطاً به فحافظ عليه مخافة أن يزول (٣) عنك ، وإما رجلاً كارهاً له (٤) : فالكاره عامل في سخرة : إما للملوك إن كانوا هم سلطوه ، وإما لله إذ ليس فوقه شيء (٥) . وقد علمت أن (٢) من فرط في سخرة الملوك [ ١٢٢ ب] أهلكوه ؛ فلا تجعل للهلاك على نفسك سبيلا .

وإياك (٧) إن كنت والياً أن يكون من شأنك حب المدح والتركية ، وأن يعرف الناس منك ذلك (٨) فيكون ُثلمة من الثلم يتقحمون عليك منها ، وباباً يفتتحونك (٩) منه ، وغيبة يغتابونك بها ويضحكون منها .

واعلم أن قابل المدح كمادح نفسه ، والمرء بجب (١٠) أن يكون حبه للمدح هو الذي محمله على رده ، فان الراد ً له ممدوح ، والقائل له (١١) معيب .

لتكن (۱۲) حاجتك فى الولاية (۱۳) ثلاث خصال : رضا ربك ، ورضا سلطان إن كان فوقك ، ورضا صالحى من تلى عليه . ولا عليك أن تلهو عن المال والذكر ، فسيأتيك منهما ما يكنى ويطيب . واجعل الحصال الثلاث مكان (۱۲) ما لابد لك منه ، والمال والذكر بمكان (۱۵) ما أنت منه واجد بداً .

لا يقذفن (١٦) في روعك أنك إن استشرت الرجال ظهرت منك الحاجة إلى رأى غيرك ؛ فانك لست تريد الرأى للفخر به ، ولكنك (١٧) تريده

<sup>(</sup>۱) د: فیأخذ ۰ (۲) د : أمر ۰

<sup>(</sup>۴) د: تزول عنه ٠ (١) له: أثبتناه عن د ٠

<sup>(</sup>ه) د : اذ کان لیس فوقه غیره ۰ (٦) د : أنه ۰

<sup>·</sup> د : اذا ٠ (٧) د : ذلك منك ٠

<sup>(</sup>٩) د: يستفتحونك ٠ " (١٠) د: جدير أن ٠٠٠ حبه المدح ٠

٠ ١٠ : ١٠ (١١)

<sup>(</sup>۱۳) ثلاثة : في ص ٠ و ١٤) ما : ساقطة من د ٠

<sup>(</sup>۱۵) ما : ساقطة من د ٠ وفي د : بمكان أنت واجد منه بدا ٠

<sup>(</sup>١٦) في « رسائل البلغاء » ص ٤٦ س ٢ ـ س ٥ ٠ ـ وقد وردت في د ( ورقة ١٦) بعنوان : « في المسورة » ٠

<sup>(</sup>۱۷) د : ولکنما ۰

للانتفاع به . ولو أنك مع ذلك أردت الذكر ، كان أحسن الذكرين وأفضلهما عند أهل (١) الفضل أن يقال : لا ينفرد برأيه دون استشارة غيره (٢) من ذوى الرأى .

اعرف (٣) أهل الدين وأهل الفضل والمروءة ، فيكونوا إخوانك وأعوانك وبطانتك وثقاتك .

اعلم (١) أنك إن تلتمس رضا حميع الناس تلتمس ما لا يدرك . وكيف يتفق لك رضا المختلفين ؟ وما حاجتك إلى رضا من رضاه الحور ، وإلى موافقة من موافقته الضلالة والحهالة ! فعليك (٥) بالتماس رضا الأخيار وذوى العقل ، فانك متى تصب ذلك تضع عنك موونة ما سواه .

لتعرف (٢) رعيتك أبوابك التي لاينال ما عندك [١١٢٣] من الحير إلا بها ، والأبواب التي لا يخافك خائف إلا من قبــلها .

احرص (٧) كل الحرص على معرفة أخبار عمّالك، فان المسيء يَفْرَق من خمرتك قبل أن تصيبه عقو بتك، وإن المحسن يستبشر بعلمك قبل أن يأتية معروفك.

عود (^) نفسك الصبر على من خالفك من ذوى النصيحة ، والتجرع لمرارة قولهم وعذلهم ؛ ولا تسهل<sup>(٩)</sup> سبيل ذلك إلا لذوى العقل والسن ، لئلا ينتشر من ذلك ما مجترى به عليك (١٠) سفيه ، أو يستخف له شانئ (١١) .

(ُ۲) غيره من : ناقصة في ط و د ٠

(ه) ص : وعليك ٠

(٧) في د : احرص كل الحرص أن تكون خبيرا بأمور عمالك ٠

(٩) دُ: تسهلنَ ٠٠٠ لأُهُلِ العقلِ والسنُّ والمروءَة ، لكيلا ينتشر ٠٠٠

(۱۰) عليك : لم ترد في د ٠ (١٠) د : ويستخفُ له بشأن ٠

<sup>(</sup>١) ط: أهل الذكر الفضل أن ٠٠٠

<sup>(</sup> $\tilde{r}$ ) فق « رسائل البلغاء » ص ٤٥ س ١٠ ــ س ١١)، وفي د ورقة ٦ س  $\tilde{r}$  ــ س ٨ هكذا : أعرف أهل الدين والمروءة في كل كورة وقرية وقبيلة ، فليكونوا ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) في « رسائل البلغاء » ص ٤٦ س ١٣ ــ ص ٤٧ س ٢ ، وفي د ورقة ٧ س ٢ الغ ٠

<sup>(</sup>A) فَى « رسائل البلغاء » (ط  $\gamma$  ، القاهرة سنّة ١٩٤٤ ) ص  $\chi$  س  $\chi$  ص  $\chi$  ص  $\chi$  س  $\chi$  ؛ وفى د ورقة  $\chi$  ب س  $\chi$  الغ •

لا تتركن مباشرة جسيم أمرك ، فيعود شأنك صغيراً ، ولا تلزم نفسك (١) مباشرة الصغير فيضيع الكبير (٢) .

اعلم أن رأيك لا يتسع لكل شيء ففرغه للمهم ، وأن مالك لا يسع (٣) الناس كلهم فاخصص به أهل الحق ، وأن كرامتك لا تطبق (١) العامة فتوج مها أهل الفضل ، وأن ليلك ونهارك لا يستوعبان حاجتك وإن أدابت (٥) فيها نفسك ، وأنه ليس لك إلى الإدآب فيهما سبيل مع حاجة جسدك إلى نصيبه منهما ؛ فأحسن قسمتهما (١) بن عملك ودعتك .

واعلم أن ما شغلت من رأيك فى غير المهم أزرى بالمهم ، وما صرفت من مالك فى الباطل فقدته حين تريده للحق ، وما عدلت به عن كرامتك إلى أهل النقص أضر بك فى العجز عن أهل الفضل ، وما شغلت من ليلك ونهارك فى غير الحاجة أزرى بك فى الحاجة .

اعلم (٧) أن من الناس خلقاً (٨) كثيراً يبلغ من أحدهم الغضب (٩) ، إذا غضب ، أن يحمله ذلك (١٠) على الكلوح والقطوب فى وجه غير من أغضبه ، وسوء اللفظ لمن لا ذنب له ، والعقوبة لمن لم يكن يَهُمُ بعقوبته ، وسوء المعاقبة باليد واللسان (١١) لمن لا ذنب له . ثم يبلغ منه [٣٢١ب] الرضا أن يتبرع بالأمر ذى الحطر لمن ليس بمنزلة ذلك عنده ، ويعطى من لم يكن يريد إعطاءه ، ويكرم من لا حتى له ولا مودة .

<sup>(</sup>١) نفسك : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٢) د: فيصبر الكبير ضائعا ٠ (٣) د: لا يغنى ٠

<sup>(</sup>٤) د: تطيق ( بالياء المثناة التحتية ) ٠

<sup>(</sup>٥) أدأبت : أتعبت • أدأب الرجل الدابة : أتعبها • \_ وفى د : ادابت منهما ، وأنه ليس لك الى ادآبهما سبيل • • •

<sup>(</sup>٦) د: قسمهما ٠

 <sup>(</sup>٧) في « رسائل البلغاء » ص ٤٨ س ٨ – ص ٤٩ س ٤ ( حتى قوله :
 جائزا في صفته ) ، وفي د ص ٨ س ٢ من أسفل ٠

<sup>(</sup>A) د: ناسا · (۹) د: يبلغ أحدهم من الغضب ·

<sup>(</sup>۱۰) ذلك : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۱) د : لمن لم تكن تريد به الا دون ذلك • ثم يبلغ •••

فاحذر هذا الباب الحذركله ، لأنه (١) ليس أحد أسوأ حالا فيه من ذوى (٢) السلطان الذين يفرطون لمكان القدرة (٣) في غضبهم ورضاهم ، وأنه وصف (١) مهذه الصفة من يلتبس بعقله أو من يتخبطه المس أن يعاقب في غضبه غير من أغضبه ، ومحبو عند رضاه غير من أرضاه –كان ذلك جائزاً في صفته .

اعلم ( $^{\circ}$ ) أن الملوك ثلاثة : مَلِكُ دين ، وملك حزم ، وملك هوى . فأما ملك الدين فانه إذا أقام لأهله دينهم - وكان ( $^{\circ}$ ) دينهم هو الذي يعطيه مالهم ويلحق بهم الذي عليهم - أرضاهم ذلك وأنزل الساخط منهم منزلة الراضى في الاقرار والتسليم . وأما ملك الحزم ( $^{\circ}$ ) فانه يقوم بالأمر ( $^{\circ}$ ) ، ولكن لايسلم من الطعن والتسخط ، ولن يضر طعن الذليل مع حزم القوى . وأما ملك الهوى فلعب ( $^{\circ}$ ) ساعة ودمار دهر .

إذا (١٠) كان سلطانك عند جدة دولة فرأيت أمراً (١١) قد استقام بغير رأى وأعواناً أجزأوا (١٣) بغير فضيلة، وعملا أنجح بغير حزم – فلا تغير (١٣) بذلك ولا تستم إليه . فان الأمر الحديد مما يكون له مهابة في نفس قوم (١٤) وحلاوة في قلوب آخرين فيعين قوم بأنفسهم (١٥) ويبقي قوم بما قبلهم ، ويستتب ذلك

<sup>(</sup>۱) د: فانه ۰ د: أهل ۰

 <sup>(</sup>۳) د: يفرطون باقتدارهم في غضبهم ٠

<sup>(</sup>٤) ص: لو أنصف ووصف بهذه ٠٠٠ د: فانه لو ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) في « رسائل البلغاء » ص ٤٩ س ٦ ـ س ١٢ ؛ وفي د ورقة ١٩ بعنوان : « في أصناف الملوك » ٠

<sup>(</sup>٦) د: وكان ٠٠٠ يعطيهم الذي لهم ؛ ص: فكان ٠

<sup>(</sup>٧) ط: حزم ·

 <sup>(</sup>A) د: به الأمر، ولا يسلم ٠٠٠ والسخط ٠

<sup>(</sup>٩) د: فلهو ٠

<sup>(</sup>١٠) في « رسمائل البلغاء ؛ ص ٥٠ س ٢ ــ س ٧ ؛ وفي د ورقة ٩ ب بعنوان : « في التحذير عند جدة دولة بغير حزم » ٠

<sup>(</sup>۱۱) قد: ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۲) ص : أجراو ٠ ـ وأجـزأوا : أغنوا وكفوا ٠ / وفي ه : وأعـوانا بغير نيل ٠ (١٣) د : يغرنك ذلك ٠

<sup>(</sup>۱٤) د : أنفس أقوام ٠ (١٥) د : على أنفسهم ٠

الأمر غير طويل ، ثم تصير الشؤون إلى حقائقها وأصولها . فما كان من الأمور بنى على غير أركان وثيقة ولا عماد مملكة (١) — أوشك أن يتداعى ويتصدع . ليتفقد (٢) الوالى — فيما يتفقد من أمور رعيته — فاقة الأحرار : فليعمل فى سدها، وطغيان السفلة منهم : [١١٢٤] فليقمعه ؛ وليستوحش من الكريم الحاثع واللئيم الشبعان ، فانما يصول الكريم إذا جاع ، واللئيم إذا شبع .

لا يحسدن (٣) الوالى من دونه ، فانه فى ذلك (١) أقل عذراً من السوقة الذين يحسدون من (٥) فوقهم – وكل لا عذر له .

ليعلم (٢) الوالى أن الناس على دينه (٧) إلا من لا بال به منهم (٨): فليكن للبر والمروءة عنده كفاق (٩)، فانه سيكسد بذلك(١٠) الفجور والدناءة في مملكته.

إن ابتليت بصحبة السلطان فعليك بطول المرابطة (١٢) من غير طول معاتبة ، ولا محدثن لك الاستئناس غفلة ولا تهاوناً .

إذا رأيت السلطان بجعلك أخرًا (١٣) فاجعله سيداً (١٤) ، وإن زادك فزده .

بنی : ناقصة فی ص و ط ، ووردت فی د / د : محکم ٠

<sup>(</sup>٢) في « رسائل البلغاء » ص ٥٢ س ١٣ ــ س ١ ؛ وفي د ورقة ١١ ب السطر الأخير ــ ورقة ١٢ ١ س ٦ ٠

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ٥٣ س ٢ ــ س ٣ ؛ وفي د ورقة ١٢. س ٦ الغ٠

<sup>(</sup>٤) د: أقل في ذلك ٠

<sup>(</sup>٠) ص ، ط : السوقة الذي يحسد من فوقه ٠

<sup>(</sup>٦) في « رسائل البلغاء » ص ٥٤ س ١ ـ س ٢ : وفي د ورقة ١ ٨٣ س ٢ الخ ٠

<sup>(</sup>٧) د : زیه ، الا القلیل منهم ٠

<sup>(</sup>۸) منهم: ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>۹) أى رواج ٠ / د : نفاق ، فستكسد ٠٠٠

<sup>(</sup>١٠) ص : بذلك عنده ٠ / د : الدناءة والفجور في آفاق الأرض ٠

<sup>(</sup>۱۱) في « رسائل البلغاء » ص ٥٤ س ٨ ـ س ١٠ ( حتى قوله : زادك فزده ) ؛ وفي د ورقة ١١ س ١٢ الخ ٠

<sup>(</sup>۱۲) د : في ٠

<sup>(</sup>۱۳) أول ورقة ۱۵۷ بعد نهاية ۱٤٦ ب في ط٠

<sup>(</sup>١٤) في « رسائل البلغاء » : أبا ، ثم ان زادك ٠٠ / د : ثم ان ٠

وإن (١) وجدت من الوالى منزلة وثقة فاعدل عنه كلام (٢) الملق ، ولا تكثرن من الدعاء له فى كل كلمة ، فان ذلك شبيه بالوحشة والغربة ، إلا أن يكلمك على روئوس الملأ(٣) ، فلا تَأْلُ ما عظمته ووقرته به .

إن (١) ابتليت بصحبة وال لا يريد صلاح رعيته ، فاعلم أنك قد خبرت بين خلتين ليس (٥) ولا واحدة مهما خياراً : إما الميل مع الوالى على الرعية – فهذا هلاك الدين والمروءة (٢) ؛ وإما الميل مع الرعية على الوالى – فهذا هلاك الدنيا والنفس (٧) – ولا حيلة لك إلا الموت أو الهرب .

واعلم أنه لا ينبغى لك — وإنكان الوالى غير مرضى السيرة — إذا أعلقت حبلك محبله إلا المحافظة عليه ، — إلا أن تجد إلى الفراق الحميل سبيلا .

تبصر (^) ما فى الوالى من الأخلاق التى تحبها له والتى تكرهها (^) له ، وما هو عليه من الرأى الذى ترضى له والذى لا ترضى (١٠) ، ثم لا تكابره بالتحويل (١١) عما يحب [١٢٤ب] ويكره ، فان هذه رياضة صعبة تحمل على الإباء (١٢) والقلى ؛ فانك (١٣) قلما تقدر على نقل رجل عن طريقته التى هو عليها بالمكابرة والمناقضة وإن لم يكن ممن يجمح (١٤) به عن السلطان ، ولكنك

<sup>•</sup> V س O س O س O س O س O O O • O

<sup>(</sup>۲) ص: بكلام ٠ / د: اذا نزلت من الوالى بمنزلة الثقة فاعزل عنه كلام ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) د: الناس ، فلا تأل في عظمته وتوقيره ٠

<sup>(</sup>٤) في « رسائل البلغاء » ص ٥٦ س ٥ ـ س ١٠ ( حتى قوله : الجميل سبيلا ) ؛ وفي د ورقة ١٤ ب س ٩ الخ ٠

<sup>(</sup>ه) د: لیس منهما خیار ۰

<sup>(</sup>٦) والمروءة : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>v) الدنيا : ناقصة في ص ؛ والنفس : ناقصة في د •

 <sup>(</sup>۸) في « رسائل البلغاء » ص ٥٦ س ١١ \_ ص ٥٧ س ٨ ؛ وفي د ورقة
 ١١٥ س ٦ النج ٠

<sup>ُ</sup> ١ ١ س ٦ الخ ٠ (٩) د: التي تحب له والتي تكره ٠

<sup>(</sup>۱۰) ص : لا ترضى له ؛ د : الذي ترضاه والذي لا ترضى ٠

<sup>(</sup>۱۱) د : پتحویله ۰

<sup>(</sup>۱۲) تحمل ۰۰۰ القلي : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۳) ص ، د : وانك ٠

<sup>(</sup>١٤) د : وان لم تكن ممن يحتج به عز (كذا! ولعله : عند) السلطان •

قادر (۱) على تشييد الرأى وتقويته . فاذا قويت فيه (۲) المحاسن كانت هي التي تكفيك المساوى (۲) ، وإذا استحكمت منه ناحية (۱) في الصواب كان هو الذي يبصره الحطأ بألطف من تبصيرك وبأعدل (۱) من حكمك ، لأن الصواب يعدل بعضه بعضاً ويدعو بعضه إلى بعض (۲) . وإذا وجد مكانه اقتلع الحطأ من أصله . فاحفظ هذا الباب وأحكمه .

إن (٧) استطعت أن تجعل صحبتك لمن قد عرفته وعرفك بصالح أخلاقك قبل ولايته فافعل ، فان الوالى يلقاه الناس كلهم بالتصنع ، وكل يحتال لأن يشى عليه عنده بما ليس فيه ، غير أن الإدراك يتناول ذلك من الرذال والسقاط أكثر ، لأن هو لأء أشد تصنعاً وأعظم تودداً ومثابرة وتمحلا فلا يمتنع الوالى ، وإن (٨) كان بليغ الرأى والنظر ، من أن ينزل عنده كثير من الأشرار بمنزلة الأخيار (١) ، وكثير من الخانة (١) بمنزلة الأمناء ، وكثير من الغدرة بمنزلة الأوفياء ، ويتغطى (١١) عليه كثير من أهل الفضل الذين يصرفون أنفسهم عن التصنع والتمحل (١١) .

لا(١٣) تخبرن الوالى أن لك عليه حقاً ، وأنك تعتد ُ عليه ببلاء ، وإن استطعت أن لا ينسى حقك وبلاءك فافعل . وليكن ما يذكره ذلك تجديدك(١٤)

<sup>(</sup>١) د: تقدر أن تعينه على أحسن رأيه وتسبب له منه وتقوية به ٠

<sup>(</sup>۲) د: منه ۰

<sup>(</sup>٦) د : لأن الصواب يؤيد بعضه بعضا ٠ فاحفظ هذا الباب وأحكمه ٠

<sup>(ُ</sup>٧) فى « رسائل البلغاء » ص ٥٥ س ٦ – س ١٢ ؛ وفى د ورقة ١٣ ب س ١٢ النح هكذا : « ان استطعت أن تجعل صحبتك لمن عرفك بصالح مروءتك قبل ولايته فافعل ، فان الوالى لا علم له بالناس الا ما قد علم قبل ولايته • فأما اذا ولى ، فكل الناس تلقاه بالتزيين والتصنع ، وكلهم يحتال لأن يثنى عليه عنده بما ليس فيه ، غير أن الأنذال والأرذال هم أشد لذلك تصنعا وعليه مثابرة ، فلا يمتنع ٠٠٠ » •

<sup>(</sup>۸) ص : فان ٠

<sup>(</sup>٩) الأخيار ٠٠ بمنزلة ( الأوفياء ) : ناقص في ط٠

<sup>(</sup>۱۰) د : الخونة ٠

٠ (١٢) د : والتجمل

<sup>(</sup>۱۳) في « رسائل البلغاء » ص ٥٨ س ١ ــ س ٦ ؛ وفي د ورقة ١٦ س ١ الخ ٠ (١٤) ذلك : ناقصة في ص و ط ٠

النصيحة له والاجتهاد ، وألا يزال ينظو (١) إليك بآخر يذكره الأول ؛ فان السلطان إذا انقطع عنه الآخر نسى [١١٢٥] الأول ؛ وإن أرحامهم مقطوعة وحبالهم مصرومة إلا عمن رضوا عنه وأغنى عنهم في يومهم وساعتهم .

إياك (٢) والعتب على الوالى واستزادته ، فان ذلك إن ظهر له كان قلبه أسرع إلى التعنت والتعزز من قلبك فيمحق ذلك حسناتك الماضية ، وأشرف بك على الهلاك ، وصرت تعرف نفسك مستدبراً ، وتلتمس رضا سلطانك مستصعباً .

اعلم (٣) أن أحضر الناس عدواً مجاهداً وحزباً مناوئاً وزير السلطان ذو المكانة عنده (٤) ، لأنه منفوس عليه مكانه كما يحسد (٥) غير أنه بجترأ على السلطان ، +لأن من حاسديه أحباء السلطان الذين يشاركونه في المنازل والمداخل ، وهم وغيرهم أعداؤه ، وليسوا كعدو السلطان النائى عنه المكتم منه . وهو لاء لا ينقطع طمعهم من الظفر به ، ولا يغفلون عن نصب الحبائل له+. فاعرف هذه الحال ، والبس (٢) لهم سلاحك بالصحة والاستقامة فيا تسر وتعلن ، ثم روح عن قلبك كأنه لا عدو لك ولا حاسد . وإن ذكرك ذاكر عند السلطان بسوء في وجهك أو في غيبك فلا ترين (٧) الوالي ولا غيره ذاكر عند السلطان بسوء في وجهك أو في غيبك فلا ترين (٧) الوالي ولا غيره

<sup>(</sup>١) د : ينظر منك الى آخر يذكره الأول · واعلم أن السلطان · · ·

<sup>(</sup>٢) في « رسائل البلغاء » ص ٥٨ س ٧ ـ س ١٣ باختصار شديد ، وفي د ورقة ١٦ ا س ١٢ الخ هكذا : « اياك أن يقع في قلبك تعتب على الوالى واستزادة له ، فانه ان وقع في قلبك بدا في وجهك اذا كنت حليما ، وبدا على لسانك اذا كنت سفها ٠ واذا ظهر ذلك للوالى كان قلب أسرع الى التعتب والتعزز من قلبك فمحق ذلك حسسناتك الماضية ٠٠٠ »

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ٥٩ س ١ ـ ص ٦٠ س ٤ ؛ وفي د ورقة ١٦ ب س ٨ الخ ٠

<sup>(</sup>٤) د : « واعـــلم أن أضر الناس عدو مجاهــر وزير الملك ذا المكانة عنده ٠٠٠ »

<sup>(</sup>ه) د : كما ينفس على صاحب السلطان ومحســـود كما يحسد ، غير أنه ٠٠٠ وفي ص : كما يحسد غيره الا أنه يجترأ ٠٠٠

<sup>(+ ··· +)</sup> ناقصة في د ·

<sup>(</sup>٦) د: « وتسلح على هؤلاء الأعداء كلهم بالصحة والاستقامة ولزوم الحجة فيما تسر وتعلن ، ثم روح قلبك ٠٠٠ » ٠

<sup>(</sup>٧) د ان فلا يرين منك الوالي ٠٠٠

اختلاطاً ، ولا يقعن ذلك فى نفسك موقع ما يكرثك . فانه إن وقع منك ذلك الموقع (١) أدخل عليك أشياء مشتهة مو كدة لما قال فيك العائب . فان اضطرك الأمر فى ذلك إلى الحواب ، فاياك وجواب الغضب والانتقام ، وعليك بجواب الوقار والحلم والحجة ، ولا تشكن (٢) فى أن الغلبة والقوة [١٢٥ ب] أبداً للحلم (١). لا تعدن (٤) شتم الولى شتما ولا إغلاظه إغلاظاً ، فان ريح العزة قد تبسط

اللسان بالغلظ في غير سخط ولا يأس <sup>(ه)</sup>.

جانب المسخوط عليه والظنين عند السلطان ، ولا مجمعنك وإياه مجلس ولا منزل<sup>(۲)</sup> ، ولا تظهرن له عذراً ، ولا تثنين عليه نخير <sup>(۲)</sup> عند أحد من الناس . فاذا <sup>(۸)</sup> سكن غضب السلطان عنه ورجوت أن يلبن له ، فاعمل فى إظهار عذره على لطف ورفق شديد .

لا (٩) تسارًان أحداً من الناس ولا تهمس إليه بشيء عند السلطان ، فان السرار مخيّل إلى كل من يراه من ذى سلطان وغيره أنه يراد به، فيكون ذلك في نفسه حسيكة (١٠) ووَغُراً .

ا ط : أدخل ، وكذا في د/وفي ص : دخل ٠

<sup>(</sup>٢) في : ناقصة في ص و د ، وموجودة في ط ٠

<sup>(</sup>٣) د : للحلم أبدا ٠

<sup>(</sup>٤) في « رسائل البلغاء » ص ٦٠ س ٧ ــ ص ٦١ س ١ ؛ وفي د ورقة ١٧ ب س ٣ الخ ٠ (ه) ولا بأس : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٦) ولا منزل: ناقصة في د ٠ (٧) د : خيرا ٠

<sup>(</sup>A) د « فاذا رأیته قد بلغ فی الاعتاب فیما سخط علیه مما یرجو ان یلین له ، و أیقنت أن الوالی قد استیقن مباعدتك ایاه وشدتك علیه عند الناس ، فضع عذره عنده ، واعمل فی رضاه عنه فی رفق ولطف » •

<sup>(</sup>٩) في « رسائل البلغاء » ص ٦٦ س ٩ ـ س ١١ مع اختلاف ظاهر ، وفي د ورقة ١٨ ب هكذا : « ليكن ما تحكم من أمرك أن لا تسار أحدا ، ولا تهش اليه بشيء عن السلطان أو بعينه ، فان السرار يخيل الى كل من رآه من ذي سلطان وغيره ٠٠٠ »

<sup>(</sup>١٠) ص : حسبيله ! والحسيكة ( بفتح الحاء المهملة بعدها سين مكسورة ) : الضغن والعداوة ، كالحساكة ( بضم الحاء المهملة ) ، والحسكة ( بالحاء المهملة المفتوحة بعدها سين مفتوحة ) ـ وغر : ناقصة في د ٠

تنكب فيا بينك وبين الوالى ، وفيا بينك وبين الإخوان (١) خلقاً قد عرفناه فى بعض الوزراء والأصحاب: من الادعاء عند ما يظهر من صاحبه من حسن أثر وصواب رأى أنه عمل فيه أو أشار به وإقراره بذلك إذا مدحه به مادح. وإن استطعت أن (٢) يعرف صاحبك أنك تنحله صواب رأيك فضلا عن صوابه ، وتسنده إليه وتزينه (٣) به ، فافعل . فان الذى أنت آخذ بذلك أكثر مما أنت معط (٤) بأضعاف .

إذا (٥) كلمك الوالى كأصغ إلى كلامه (٦) ، ولا تشغل طرفك عنه بنظر ، ولا أطرافك بعمل ، ولا قلبك بحديث نفس . واحذر هذه من نفسك وتعهدها فها (٧) .

ارفق بنظرائك من وزراء السلطان وأخلائه فاتخذهم (^^) إخواناً ولا تتخذهم أعداءاً بأن (^) تناقشهم فى الكلمة إذا تقربوا بها ، وفى العمل يؤمرون به . فانما (١٠) أنتأحد رجلين: إما أن يكون عندك فضل على ما عند غيرك [١٢٦] فسيبدو (١١) ذلك ويحتاج إليه منك فيلتمس وأنت مجمل ، وإما ألا يكون عندك فما أنت مصيب من حاجتك عند الوزراء وأخلاء (١٢) السلطان ممقار بتك

<sup>(</sup>٢) ص: يعرفك/د: واحذر فيما بينك وبين الوالي ٠٠٠

۰ (۳) وتزينه به : ناقص في ط ۰

<sup>(</sup>٤) ط: معطيه / د: تعطى أضعافا ٠

<sup>(</sup>ه) في « رسائل البلغاء » ص ٦٣ س ١٣ ــ ص ٦٤ س ٩ ؛ وفي د ورقة ٢٠ ب س ١ الخ ٠

<sup>(</sup>٦) د : لکلامه ۰

<sup>(</sup>٧) ص : فيك/فيها : ساقطة في د ٠

<sup>(</sup>۸) د: وجلسائه ، واتخذهم اخوانا ۰۰۰

<sup>(</sup>٩) د : ولا تنافسهم في الكلمة يتقربون بها أو العمل ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۰) د : فأما ٠

<sup>(</sup>۱۱) ص : فسدوا لك / د فسوف يبدو ذلك ويحتاج اليه ويلتمس منك وأنت / د فسوف /

<sup>(</sup>۱۲) ط : عند وزراء السلطان وأخلائه د : عند وزراء السلطان وجلسائه ۰۰۰

إياهم ولينك لهم من موافقتهم إياك ولينهم لك أفضل مما أنت مدركه (١) بالمنافسة والمكابرة والمنافرة .

إذا (٢) سأل الوالى غيرك فلا تكونن المحيب (٢) ، فان استلاب الكلام خفة بك واستخفاف منك بالمسوول والسائل . وليت شعرى (٤) ما أنت قائل إن قال لك السائل : « ما إياك سألت» ، أو قال المسوول (٥) : « دونك فأجب!» وإذا لم يخص السائل في المسألة رجلا واحداً وعم بها جماعة من عنده فلاتبادر بالحواب ولا تسابق الحلساء ، ولا تواثب الكلام مواثبة ، فان في ذلك ، مع شين التكلف والحفة ، أنك إن سبقت القوم إلى الكلام (٢) صاروا لكلامك خصهاء فتعقبوه بالعيب والطعن . وإذا أنت لم تعجل بالحواب وخليته للقوم اعترضت (٧) أقاويلهم كلها (٨) فتدبرتها و فكرت فيها و فيها عندك منها ، ثم هيأت اعترضت (٧) أقاويلهم كلها (٨) فتدبرتها و فكرت به أقاويلهم حتى تصيخ إليك من محاسن ما سمعت جواباً رضياً ، ثم استدبرت به أقاويلهم حتى تصيخ إليك الأسماع وتهدأ عنك الحصوم . وإن (١) لم يبلغك الكلام حتى تكني (١٠) بغيرك أو إن (١١) انقطع الحديث قبل ذلك فلا يكونن من العيب عندك و لا من الغين في نفسك فوت ما فاتك من الحواب ، فان صيانة (١٢) القول خير من سوء في نفسك فوت ما فاتك من الحواب ، فان صيانة (١٢) القول خير من سوء وضعه ، وإن كلمة واحدة من الصواب تصيب بها موضعها (١٦) خير من أمثالها الكثيرة في غير مواضعها ، مع أن كلام العجلة والبدار موكل به الزلل وسوء التقدير الكثيرة في غير مواضعها ، مع أن كلام العجلة والبدار موكل به الزلل وسوء التقدير

<sup>(</sup>١) د : مدرك بالمحاشنة والمكابرة والمنافرة ٠

<sup>(</sup>۲) في « رسائل البلغاء » ص 77 س 7 س 77 س 77 ( حتى قوله : والحسد والمراء ) ؛ وفي د ورقة 19 ا س 0 ألخ 0

<sup>(</sup>٣) د: أنت المجيب عنه ، فان استلابك الكلام ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) وليت شعرى : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٥) د: المسؤول عند المسألة يعارضك فيها: دونك فأجب وأن لم ٠٠٠

 <sup>(</sup>٦) د : کلام ٠
 (٦) ص :أعرضت ٠

 <sup>(</sup>A) کلها: ساقطة فی د ۰ ـ وفی د أيضا: ثم تدبرتها وفترت فيما عندك هيأت من تفكيرك ومحاس ما سمعت ٠

<sup>(</sup>۹) د : فان ۰ د : یکتفی ۰

<sup>(</sup>۱۱) ان : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۲) د : فان ترك اصابة القول ٠٠٠

<sup>(</sup>١٣) د : تصيب موقعها خير من مائة كلمة في غير فرصها ومواضعها ٠

وإن ظن صاحبه أنه قد [١٣١ب] أتقن وأحكم . واعلم أن هذه الأمور لا تملك إلا برحب (١) الذرع عند ما قيل وما لم يقل (٢) . وذلك بأن لا تستعظم ما ظهر منك ، وما لم يظهر ، وبأن تسخو نفسك عن كثير من الصواب محافة الحلاف والعجلة والحسد والمراء .

لا (٣) تجترئن على خلاف الناس (١) بحضرة الوالى ثقة باعترافهم لك ومعرفتهم بفضل رأيك ؛ فانا قد رأينا الناس يعترفون (٥) بفضل الرجل وينقادون له ويتعلمون منه وهم فى خلوة (١) ؛ فاذا حضروا السلطان لم يرض أحد منهم أن يقر له أو يكون عليه فى الرأى والعلم فضل ، فاجترأوا عليه بالحلاف والنقض (٧) . فان ناقضهم صار كأحدهم وليس بواجد فى كل شىء (٨) وحين سامعاً فهماً وقاضياً عدلا . وإن ترك مناقضتهم كان (٩) مغلوباً مردود القول .

إذا(١٠) أصبت عند السلطان لطف منزلة بغناء (١١) تجده عندك وهوى يكون لك فيه فلا تطمحن كل الطماح ، ولا تزين لك نفسك(٢٢) أن تدخل بينه وبين أليفه وموضع سره وثقته قبلك وتلتمس أن تقتلعه وتدخل دونه ، فان

<sup>(</sup>١) ص: بوجب • والرحب: السعة / د: برحب الذراع •

<sup>(</sup>٢) د: وعند ما لم يقل ، وقلة الاعظام لما ظهر من المروءة وما لم يظهر ، وسنخاء النفس عن كثير من الصواب ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ٦٢ س ١٠ ــ ص ٦٥ س ٤ ؛ وفي د ورقة ٢١ ا س ٤ الخ ٠

<sup>(</sup>٤) د: أصحابك عند الوالي ٠٠٠ (٥) د: يعرفون فضل ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) د : وهم أخلياء ٠٠٠ لم ير واحد منهم أن يقر له وأن ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) د : والمناقضة ٠

 <sup>(</sup>۸) شیء: ناقصة فی ط و د ، وواردة فی ص ۰/سامعا : فی د : متابعا
 قیما قاضیا ۰۰۰ (۹) د : صار مغلوب الوأی ۰

<sup>(</sup>۱۰) في « رسائل البلغاء » ص ٦٥ س ٨ ــ ص ٦٧ س ٤ ؛ وفي د ورقة ٢١ ب س ٢ الخ ٠

<sup>(</sup>١١) طَ: بغناء نجدة/د: لغنى يجده عندك أو هوى يكون له فيك ٠

<sup>(</sup>۱۲) د : نفسك مزاولة منزلة الثقة وموضع ثقته قبلك ، فتلتمس أن تدخل دونه ، فإن هذه ۱۰۰

هذه خلة من خلال السفهاء (۱) ، وقد يبتلي بها الحكماء (۲) عند الدنو من السلطان حتى يحدث الرجل منهم نفسه (۲) بأن يكون دون الأهل والولد لفضل يظنه بنفسه أو لنقص يظنه بغيره . ولكل رجل من الملوك أو ذى مُمنة (۱) من السوقة أليف وأنيس قد عرف (۵) روحه روحه ، واطلع قلبه على قلبه ، فليست عليه موونة في تبذل (۲) يتبذله عنده ، أو رأى يستنزله منه ، أو سريفشيه إليه . غير أن تلك الأنسة وذلك الإلف يستخرج (۲) من كل واحد [۱۱۲۷] منهما ما لم يكن ليخرج عند الانقباض والتشدد . فاذا كلفتك نفسك السمو إلى منزلة من (۸) قد وصفت لك فاقدعها عن ذلك بمعرفة فضل الأليف والأنيس . ميزلة من (۸) قد وصفت لك فاقدعها عن ذلك بمعرفة فضل الأليف والأنيس . وإذا حدثتك نفسك أو غيرك (۹) أنك أولى بالمنزلة عند السلطان (۱۰) من والذي يجده عند الأنيس (۱۱) والأليف (۱۲) بما ليس واجداً عند غيره ، فليكن والذي يجده على نفسك (۱۵) وتعرف به عذر السلطان . والرأى لك في نفسك مثل ذلك إن أرادك مريد على الدخول دون أليفك وأنيسك وموضع ثقتك مثل ذلك إن أرادك مريد على الدخول دون أليفك وأنيسك وموضع ثقتك وسه لك (۱۶)

<sup>(</sup>۱) د: السفه · (۲) د : العلماء ·

<sup>(</sup>۳) د : أو ذي هيبة من · · ·

<sup>(</sup>ه) د:عرفت ٠

<sup>(</sup>٦) د : تبدل يتبدله ( بالدال المهملة ) ٠

<sup>(</sup>٧) د : لأن الأنس يخرج كل واحد منهما عن الانقباض والتشدد · ــ وهنا زيادة في د ·

 <sup>(</sup>۸) قد : ناقصة في ط ٠/د : فاذا كلفتك نفسك الى السمو الى منزلة
 من وصفت ، فاقدعها ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) د : أو غيرك ممن لعله يكون له فضل في مروءة أنك أولى ٠٠٠

<sup>(</sup>١٠) من بعض ٠٠٠ السلطان : ناقصة في ص./د : بعض دخلائه وثقاته .٠٠ على السلطان ٠٠٠

<sup>(</sup>١١) ط: الأليف والأنيس/د: حقّ الثقة وأنيسه ٠

<sup>(</sup>١٢) ص : ما ٠/د : والذي يعينه على ذلك من الرأى الذي يجد عند الأليف والأنيس ٠

<sup>(</sup>۱۳) د : مما تحفظ فیه علی نفسك ۰

<sup>(</sup>۱٤) د : وسرك وخدنك ·

اعلم (۱) أن الرجل إذا كان ذا جاه عند السلطان فانه لا محالة سبرى منه ما نحالفه من الرأى فى بعض الأمور. فاذا آثر أن يكره كل ما خالفه أوشك أن عتعض من الحفوة يراها فى المحلس ، أو النبوة فى الحاجة ، أو (۲) الرد للرأى ، أو (۳) الادناء لمن لا بهوى إدناءه ، والاقصاء لمن يكره إقصاءه . فاذا وقعت فى قلبه الكراهة تغير لذلك وجهه وكلامه (٤) ورأيه ، حتى يظهر ذلك للسلطان وغيره ، فيكون لفساد منزلته سبباً . فذلل (٥) نفسك على احتمال ما خالفك من رأى السلطان ، وقررها بأن السلطان إنما كان سلطاناً لتتبعه (٦) فى رأيه وهواه وأمره ، ولا تكلفه اتباعك وتغضب من خلافه إياك .

لا تكونن (٧) صحبتك للسلطان (٨) إلا بعد رياضة منك لنفسك على طاعهم في المكروه عندك وموافقتهم فيما خالفك وتقدير الأمر (٩) على أهوائهم دون هواك ، وعلى ألا تكتمهم سرك ، ولا [٧١٧ب] تستطلع ما كتموه وتخفى ما أطلعوك عليه حتى تحمى نفسك الحديث به ؛ وعلى الاجتهاد فى رضاهم والتثبيت (١٠) لحججهم والتصديق (١١) لمقالتهم والتزيين لرأبهم ، وعلى قلة الانتفاء مما فعلوه إذا أساءوا ، وقلة الانتحال لما فعلوه إذا أحسنوا ، وكثرة النشر (١٢) لمحاسبهم ، وحسن الستر (١٦) لمساوئهم ، والمقاربة لمن قاربوا وإن كانوا بعداء ، والمباعدة لمن باعدوا

<sup>(</sup>۱) في « رسائل البلغاء » ص ۱۷ س ۱۲ ــ ص ۱۸ س ۷ ؛ وفي د ورقة ٢٣ ب س ۲ الخ : « اعلم أن الرجل ذا الجاه عند السلطان والخاصة لا تخاله أن ترى منه ما يخالفه من الرأى في الناس والأمور ٠ فاذا كره كل ما خالفه أوشك ٠٠٠ »

<sup>(</sup>۲) في د : و ٠

<sup>(</sup>غ) د : وجهه ورأيه وكلامه ، حتى يبدو ذلك للسلطان ٠٠٠

<sup>(</sup>٥) ص: فدال/د: فذلل نفسك باحتيال ما خالفك ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) د : لسعة ٠

<sup>(</sup>٧) في « رسائل البلغاء » (ط ٣ سنة ١٩٤٤ القاهرة ) ص ٦٩ س ٣ وما يليه ؛ وفي د ورقة ٢٤ ب س ١ النح ٠

<sup>(</sup>٨) د : الا من بعد رياضة منك نفسك ٠

<sup>(</sup>١) د: الأمور ٠

<sup>(</sup>١٠) ص : والتثبت بحججهم/د : والتلطف لحاجاتهم والتثبت ٠٠

<sup>(</sup>١١) ص: والتصدق ٠٠٠ والتزيين اليهم ٠

<sup>(</sup>۱۲) ط: البشر • (۱۳) د: السترة •

وإن كانوا أقرباء ، والاهتمام بأمرهم وإن لم يهتموا به ، والحفظ له وإن ضيعوه، والذكر (١) له وإن نسوه ، والتخفيف عنهم (٢) لمؤونتك ، واحتمال كل مؤونة لهم (٢) ، والرضا منهم بالعفو ، وقلة الرضا من نفسك (١) بالمجهود .

وإن وجدت عن السلطان<sup>(٥)</sup> وعن صحبته غنى فأغن<sup>(٢)</sup> عنه نفسك ، واعتزله جهدك ، فانه من يحدم <sup>(٧)</sup> السلطان يحل بينه وبين لذة الدنيا وعمل الآخرة .

من (^) تمام حسن الأدب والحلق أن تسخو نفسك لصاحبك وأخيك عا انتحل من كلامك ورأيك وتنسب (٩) إليه رأيه وكلامه وتزينه مع ذلك عمل استطعت .

اخزن (۱۰) عقلك وكلامك إلا عند إصابة الرأى والقول، باصابة الموضع. فان أخطأت ذلك، أدخلت الهجنة على علمك حتى تأتى به، إن أتيت به، في غير موضعه (۱۱) وهو لا مهاء له ولا طلاوة.

ليعرف العلماء منك[أنك] إذا اجتمعت معهم أنك على أن تسمع أحرص منك على أن تقول(١٢) .

<sup>(</sup>١) د: والفكر ٠ (١) د: عليهم ٠

<sup>(</sup>٣) د: والاحتمال لهم كل مؤونة · (١) د: نفسك لهم ·

<sup>(</sup>a) في د : عن : ناقصة ·

<sup>(</sup>٦) د : فأغن نفسك عنها واعتزلها ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) د : من يأخذ للسلطان بحقه يحل بينه وبين لذة الدنيا وعمل الآخرة ، ومن يأخذ بغير حقه يحتمل الفضيحة في الدنيا والوزر في الآخرة  $^{\circ}$ 

<sup>(</sup>۹) ص : وينتسب ٠

<sup>(</sup>۱۰) في « رسائل البلغاء » ص ۷۲ س ۲ وما يليه ؛ وفي د ورقة ٢٦ ا س ۱۱ الخ هكذا : « احرز عقلك ٠٠٠ عند اصابة الموضع ، فانه ليس في كل حين يحسن الصواب ، وانما تمام اصابة الرأى والقول اصابة موضعه ، فان أخطأت ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۱) د : ان أتيت في موضعه وهو ٠٠٠

<sup>(</sup>١٢) د : ليعرف العلماء أنك على أن تسمع أحرص منك على أن تقول ٠

لا(١) تخلطن بالحد هزلا ، ولا بالهزل جداً ؛ فانك إن خلطت بالحد هزلا هجنته <sup>(۲)</sup> ، وإن خلطت بالهزل جداً كدرته . غير أنى أقول : قد عرفت [١١٢٨] موضعاً (٢) واحداً إن قدرت أن تستقبل فيه الحد بالهزل أصبت الرأى ، وَظهرتُ (٤) فيه على الأقران ؛ وذلك أن يتوردك متورد بالسَّفه والغضب وسوء اللفظ فتجيبه إجابة الهازل المداعب برحب من الذرع وطلاقة من الوجه وثبات من المنطق.

إذا (٥) أقبل إليك مقبل بوده فسرك ألا يدبر عنك (٦) فلا تنعم الإقبال عليه (٧) والتفتح له ، فان الإنسان طبع على ضرائب (٨) لوم : فمن شأنه أن يرحل عمن لصق به ، ويلصق بمن رحل عنه .

لا تكثرن ادعاء العلم في كل (٩) ما يعرض ، فانك من ذلك بين فضيحتين : إما أن ينازعوك فيما ادعيتُ فهجم (١٠٠ منك على الحهالة والصلف ؛ وإما ألا ينازعوك و نخلو الأمر في يديك (١١) فينكشف (١٢) منك على التصنع والدعوى فقط.

إن (١٣) استطلت على الأكفاء ، فلا تثقن (١٤) منهم بالصفاء .

إن (١٥) أنست من نفسك فضلا فتطلعت نفسك (١٦) إلى أن تذكره وتبديه ، فاعلم أن ظهوره منك بذلك الوجه(١٧) يقرر في قلوبالناس من العيب

في « رسائل البلغاء » ص ٧٢ س ٨ وما يليه الى ص ٧٣ س ٣ ؛ وفي (1) د ورقة ٢٦ ب س ١٠ الخ٠

ط: عجنته ـ وهي ناقصة في س٠ (٢)

د : غير أنى قِد علمت موطنا واحداً ٠٠٠ قدرت على أن ٠٠٠  $(\tau)$ 

<sup>(</sup>١) فيه: ناقصة في د ٠

في « رسائل البلغاء » ص ٧٣ س ١٣ وما يليه الى ص ٧٤ س ٦ ؛ وفي (0) د ورقة ٢٧ ب س ٩ النح ٠

<sup>(</sup>٧) والتفتح له: ناقصة في د ٠ عنك : ساقطة في د ٠ (٦)

جمع ضريبة : أي صفة وخلة • (٩) د : وكل •

<sup>(</sup>۱۱) د : في يديك الأمر · (۱۰) د : فيهجم بك على ٠٠٠

<sup>(</sup>١٢) ط : فيكشُّف / دُّ : فينكشف منك التضييع والمعجزة •

<sup>(</sup>١٣) في « رَسَائِلِ البُلغاء » ص ٧٤ س ٩ ؛ وفي د ورقة ٢٨ ا س ٩ النع ٠ (۱٤) د : تثق ۰

<sup>(</sup>۱۵) في « رسائل البلغاء » ص ٧٤ س ١٠ ــ ص ٧٥ س ٢ ؛ وفي د ورقة ٢٨ ١ س ١٠ الخ ٠

<sup>(</sup>۱٦) د : فتطلع منك أن تذكره أو تبديه ٠٠٠ (١٧) د : يقرر لك في ٠٠٠

أكثر مما يقرر لك من الفضل . وإنك إن صبرت ولم تعجل ، ظهر ذلك منك على الوجه(١) الحميل المعروف .

إذا (٢) أردت أن تلبس ثوب الحمال وتتحلى به وتحلية المودة عنا العامة وتسلك الحدد الذي لا غبار فيه (٣) ولا عثار ، فكن عالماً كجاهل ، وناطقاً كعيى (٤) : فان قلة ادعاء العلم ينفى عنك الحسدة . والنطق ، إذا احتجت إليه ، فستبلغ حاجتك ، وأما الصمت فسيكسبك المحبة والوقار .

إذا رأيت الرجل محدث حديثاً قد علمته أو يخبر خبراً (<sup>()</sup> قد سمعته <sup>(١)</sup> إذا رأيت الرجل محدث حديثاً على أن يعلم الناس أنك قد علمته ، فان فى ذلك (<sup>()</sup> سوء أدب وخفة وشُحَّا .

اعلم (^) أن لسانك أداة مَعْ لبة يتغالب (٩) عليه عقلك وغضبك وهواك وجهلك ، وكل أغالب (١٠) عليه مستمتع به يصرفه فى محبته . فاذا (١١) غلب عليه عقلك فهو لك ، وإذا غلب عليه شيء من أشباه ما سميت لك (١٢) فهو لعدوك ؛ فان استطعت أن تحتفظ به (١٣) حتى لا يكون إلا لك ، ولا يستولى (١٤) عليه أو يشاركك فيه عدوك ، فافعل . .

<sup>(</sup>١) د : ظهر ذلك بالوجه ٠٠٠

<sup>(</sup>۲) في « رسائل البلغاء » ص ۷۰ س ٥ ـ س ١٢ ؛ وفي د ورقة ٢٨ ب

<sup>(</sup>٣) س ٦ النح هكذا : « ان أردت ٠٠٠ وتتحلي بحلية المودة ٠٠٠ » ٠

<sup>(</sup>٤) ص : خيار ٠

<sup>(</sup>ه) د: كعيى: فأما العلم فسيرشدك ، وأما قلة ادعاء العلم فينفى عنك الحسد ، وأما المنطق اذا احتجت ٠٠٠ فيكسبك ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) قد: ناقصة في ط · (٧) د: ذلك خفة وسوء أدب وشيح ·

<sup>(</sup>A) في « رسائل البلغاء » ص ٧٩ س ٤ ــ س ٨ ؛ وفي د ورقة ٣١ ب س ٩ النح ٠

 <sup>(</sup>٩) مغلبة: ناقصة في ص/د: اعلم أن لسانك مغلبة مغالب غلبة عقلك ٠٠

<sup>(</sup>۱۰) د : غالب عليه أداة ومستمتع به • وصارفه في محبته •••

<sup>(</sup>١١) فاذا غلب ٠٠٠ فهو لك : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۲) لك : ناقصة في د ٠ (١٣) د : فلا يكون ٠

<sup>(</sup>١٤) ولا يستولى ٠٠٠ فافعل : ناقصة في د ٠

وإذا (١) أصاب أخوك فضل منزلة أو سلطان ، فلا ترين أن سلطانه زادك له وداً ، ولا يعرفن (٢) منك عليه بماضي إخائك تدللا ، وأره أن سلطانه زادك له توقيراً ، من غير (٣) أن يقدر أنك تزيده وداً ونصحاً ، بل إنك ترى حقاً للسلطان الوقار والإجلال . وكن (٤) في مداراته والرفق به كالمؤتنف ما قبله ، ولا تقدر الأمور بينك وبينه (٥) على ما كنت تعرف من أخلاقه ، فان الأخلاق مستحيلة مع السلطان . وربما رأينا الرجل المدل على السلطان بقدمه قد أضر (٢) به قدمه .

لا تحدثن (٧) إلا من يرى حديثك مغنما ، ما لم يغلبك الاضطرار (٨) .

احترس (٩) من ستورة الغضب وسورة (١٠) الشهوات ؛ وأعدد لكل شيء من ذلك عدة تجاهده بها : من الحلم (١١) والتفكر والروية وذكر العاقبة وطلب الفضيلة .

واعلم أنك لا تصيب الغلبة إلا بالجهاد . واعلم (١٢) أن قلة الاعداد لمدافعة الطبائع المتطلعة هو الاستسلام ، وأنه ليس أحد إلا فيه [١٢٩] من كل طبيعة سوء غريزة . وإنما التفاضل بن الناس ممغالبة طبائع السوء .

فاما أن يسلم أحد من أن تكون فيه تلك الغرائز فليس فى ذلك مطمع . إلا أن الرجل القوى إذا كان يكابرها (١٢) أبدا بالقمع لها كلما تطلعت ، لايلبث (١٤)

<sup>(</sup>۱) في « رسائل البلغاء » ص ٥٥ س ١١ ــ ص ٥٥ س ٤ ؛ وفي د ورقة ١٣٢ ا س ١١ الخ ٠

<sup>(</sup>٧) ولا يعرفن ٢٠٠٠ تدللا : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٣) من غير ٠٠٠ الاجلال : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٤) طُ : وأنك وكن في ٢٠٠

<sup>(</sup>ه) د : على قدر ما كنت ٠ (٦) د : أضر به ذلك ٠

<sup>(</sup>٧) في « رسائل البلغاء » ، وفي د ورقة ٣٢ ب س ٩ \_ س ١١ ٠

<sup>(</sup>٨) ص: الاصرار/وفي قـ هكذا : يرى الى حديثك مغنما ٠

<sup>(</sup>۹) في « رسائل البلغاء » ص ۸۱ س ۲۱  $_{-}$  ص ۸۳ س ۳ ( حتى قوله : بعزمه منفذا ) ، وفي د ورقة 77 ب س ۱۲ الخ •

<sup>(</sup>١٠) د : الغضب وسورة الحمية وسورة الحقد وسورة الجهل وأعدد ٠٠٠

<sup>(</sup>١١) ط : الحكم • / د : والتَّفكرُ والتَّروية •

<sup>(</sup>۱۲) د : وأن قلة ٠٠٠٠

<sup>(</sup>١٣) ص: مكاثرها ٠/د : اذا كابرها بالقمع ٠٠٠

<sup>(</sup>۱٤) د : لم يلبث ٠

أن يميتها حتى كأنها ليست فيه ، وهى فى ذلك كامنة ككمون النار فى العود . فاذا وجدت قادحاً من سبب (١) أو غفلة استورب كما تستورى النار عند القدح ؛ ثم لا يبدأ ضرها إلا بصاحبها ، كما لا تبدأ النار إلا بعودها الذى(٢)كانت فيه .

ذلك فلك المحاد على الصبر على جار السوء وعشير السوء وجليس السوء ، فان ذلك ما لا يكاد بخطئك . وإن الصبر صبران : صبر الانسان على ما يكره ، وصبره على المكروه أكبرهما (٣) وأشهما بأن يكون صاحبه مضطراً . والعلم أن اللئام أصبر أجساداً ، والكرام أصبر أنفساً ؛ وايس الصبر المحمود (٤) الممدوح أن يكون جلد الإنسان (٥) وقاحاً على الضرب ، أو رجله قوية على المشيء ، أو بدنه (٢) قوياً على العمل – فان هـنه من صفات البهائم (٧) ، المشيء ، أو بدنه (١) ويلاً مور محتملا ، وفي الضراء متجملا (٥) ، ولكن أن يكون للنفس غلوباً (١) ، وللأمور محتملا ، وفي الضراء متجملا (٥) ، ولنفسه عند (١٠) الحفاظ مرتبطاً ، وللحزم موثراً ، وللهوى (١١) مجانباً ، وللمشقة التي يرجو عاقبها مستخفاً (١٢) ، وعلى مجاهدة الأهواء والشهوات مواظباً ، ولبصيرته (١٦) بعزمه منفذاً .

عود (١٤) نفسك السخاء . والسخاء (١٥) سخاآن : سخاء الانسان بما فى يديه ، وسخاوًه عما فى يديه أكثرهما (١٦)

<sup>(</sup>١) د : علة ٠ (١) د : التي ٠

 <sup>(</sup>٣) ص : أكبرها •
 (٤) المحمود : ساقطة في د •

<sup>(</sup>ه) الوقاح : الصلب ، وذو الوقاحة / وفي د : جلد الرجل وقاحا ٠٠٠

<sup>(</sup>٦) د: أو يده قوية على العمل ٠

 <sup>(</sup>۷) د : الحمير ٠

<sup>(</sup>٩) ص ، ط : محتملا · (١٠) د : عند الرأى والحفاظ ·

<sup>(</sup>۱۱) د : تارکا ٠ (۱۲) الواو ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>۱۳) ولبصيرته ۰۰۰ منفذا : ناقصة في د ۰

<sup>(</sup>۱٤) في « رسائل البلغاء » ص ٨٤ س ١ ــ س ٥ ·

<sup>(</sup>١٥) ط : واعلم أنهما سـخا آن ٠٠٠ / د : واعلم أنهما شـيئان : سخاء الرجل بما في يده ٠٠٠

<sup>(</sup>١٦) ص : أكبرهما ٠/د : وسنخاء الرجل عما في يديه أقربهما من أن ٠٠٠

وأقربهما من أن تدخل فيه المفاخرة . وتركه ما فى أيدى الناس أمحض(١) فى التكرم وأنزه من الدنس . فان هو جمعهما فبذل و عَفْ ، فقد استكمل(٢) الحود والكرم .

حبب (<sup>۳)</sup> إلى نفسك العلم حتى ترأمه (<sup>1)</sup> وتألفه ويكون لهوك ولذتك وسلوتك<sup>(ه)</sup> .

واعلم أن العلم علمان: علم للمنافع ، وعلم لتزكية العقول . وأفشى (٦) العلمين وأحراهما أن ينشط له صاحبه من غير أن يحض عليه (٧) هو علم المنافع . وللعلم ، الذي هو ذكاء العقول وصقالها (٨) و جلاو ها ، فضل مزلة عند ذوى الألباب (٩) .

ليكن (١٠) مما (١١) تصرف به الأذى والعذاب عن نفسك ألا تكون حسوداً ، واعلم أن الحسد خلق لئيم ؛ ومن لوئمه أنه إنما يوكل بالأدنى فالأدنى من الأقارب والأكفاء والحلطاء .

ليكن (١٢٦) مما تنظر فيه من أمر عدوك وحاسدك أن تعلم أنه لا ينفعك أن تخبر عدوك أنك له عدو ، فتنذره نفسك وتو ذنه بحر بك قبل الإعداد والفرصة

<sup>(</sup>۱) د: أمحض للتكرم · (۲) د: استعمل ·

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ٨٣ س ٤ ـ س ٩ ؛ وفي د ورقة ٣٥ ب س ٤ الخ ٠

<sup>(</sup>٤) رئم الشيء ( من باب علم ) رأما : أحب وألف · / ترأمه : ناقصة في د · (ه) د : ويكون لذتك ولهوك وشهوتك ·

<sup>(</sup>٦) ص: وأنشىء / د: وأحرى العلمين أن ينشط ٠٠٠

<sup>(</sup>v) ص: وهو / هو: ناقصة في د ·

<sup>(</sup>A) وصقالها وجلاؤها: ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٩) د: فضيلة منزلة عند أهل الفضل •

<sup>(</sup>۱۰) في « رسائل البلغاء » ص ٨٤ س ٦ ـ س ٨ ؛ وفي د ورقة ٢٥ ب س ١٠ الخ ٠

<sup>(</sup>۱۱) ص : ليكن ما تصرف به العــذاب الا أن يكون حســودا / د : ليكن ما تصرف ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۲) في « رسائل البلغاء » ص ۸۰ س ۱ ــ ص ۸۸ س ۲ ؛ وفي د ورقة ۱۳۲ س ۱۱ النج همكذا : « ليكن ما تنظر ۲۰۰ انك لا تنفع بأن تخبر عدوك ۲۰۰ » •

فتحمله على التسلح<sup>(١)</sup> لك ، وتوقد ناره عليك . واعلم أنه أعظم لخطرك أن تُرى عدوك (٢) أنك لا تتخذه عدواً ، فان ذلك غرة له وسبيل لك (٢) إلى القدرة عليه . وإن أنت قدرت على اعتقاب(٢) العداوة وارتفعت أن تكافىء بها ، فهنالك استكملت عظم الخطر ، وإن كنت مكافئاً بالعداوة والضرر . وإياك(٥) أن تكافئ عداوة السرّ بعداوة العلانية ، وعداوة الخاصة بعداوة العامة ، فان ذلك هو الظلم والعار . واعلم أنه مع ذلك (٦) ليس كل عداوة تكافأ بمثلها، كالحيانة: فانها (٧) لا تكافأ بالحيانة [١٦٣٠]، والسرقة فانها (٨) لا تكافأ بالسرقة. ومن الحيلة في أمر عدوك أن تصادق أصدقاءه وتؤاخى إخوانه ، فتدخل بينه وبيهم (٩) في سبيل الشقاق والتجافي. وليس أحد به طر قر١٠) متنع من مو اخاتك إذا التمست ذلك منه ؛ وإنكان إخوان عدوك غير ذوى طرق(١١) فلا عدو لك . لار١٢٦)تتخذن اللعن والشتم سلاحاً على عدوك ، فانه لا يجرح(١٣) في نفس

ولا مال ، ولا دين ولا منزلة ؛ +ولا تدع ، مع السكوت عن شتم عدوك ، إحصاء معايبه ومعاثره ؛ وتتبع عوراته حتى لا يشذ عنك من ذلك كبير ولا صغير ، من غير أن يشيع ذلك عنده فينساء به أو يستعد له ؛ أو تذكره فى غمر موضعه ، فتكون كمستعرض الهواء بنبله قبل إمكان الرمى+. فان(١٤) أردت أن

<sup>(</sup>١) التسلم: في س ـ وهو تحريف / د: فتحمله على توقد ناره عليك ٠٠ (٢) د: أن تريه أنك ٠٠٠ (٣) لك: ناقصة في د ٠

ص و ط : اغتفار ـ واعتقب السلعة : حبسها عن المسترى ، واعتقب (1) الرجل: حبسه / د: فإن أنت قدرت فاستطعت اغتفار (!؟) العداوة عن أن تكافئ بها ٠٠٠ (٥) د: فإناك ٠

س : واعلم مع ذلك أنه ليس ٠٠٠ / د : واعلم أنه ليسكل العداوة ٠٠ (7)

فانها: ساقطة في د ٠ (٨) فانها: ساقطة في د ٠ (v)

<sup>(</sup>٩) ص: السبيل/د: سبيل التجافي والشقاق ٠

<sup>(</sup>١٠٠) الطرق : ضعفُ العقـل ٠٠ ـ يمتنع : في ص و ط يمنع / د : وليس رجلا به ظرف ممتنعا من ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۱) د : غير ذي ظرف ٠

<sup>(</sup>١٢) ورد تُقديم وتأخير في هـــذه الفقــرة في « رسائل البلغاء » ص ٨٦ س ٣ ــ س ١٣٪؛ وفَّى د ٣٧ ا س ١١ الخ ٠

<sup>(</sup>١٣) س : يخرج /د : على عَدوك سلاحاً ( في المخطوط : صلاحا ) ٠

<sup>(+ ... +)</sup> ما بين العلامتين ناقص في د ٠

<sup>(</sup>١٤) ط: ان ٠

تكون(١) داهياً فلا تظهرن للناس ذلك فيسمونك داهياً . فان من عرف بالدهاء صار خاتل علانية(٢) ، وحذره الناس حتى يمتنع (٣) منه الضعيف . ومن(٤) أرب الأريب(٥) دفن رأيه ما استطاع حتى يعرف بالمسامحة فى الحليقة والطريقة . ومن أربه ألا يوارب العاقل المستقيم الذى يطلع على غامض(١) رأيه فيمقته عليه . إن (٧) أردت السلامة فأشعر قابك التهيب(٨) للأمور من غير أن يظهر منك فيفطن الناس لتهيبك(٩) وتجروهم عليك ، ويدعوذلك إليك منهم كل الذى (١٠) تهاب . فاشعب (١١) للداراة ذلك وإظهار الحرأة والتهاون (١٢) طائفة من رأيك . وإن ابتليت بمحاربة عدو (١٣) فخالف هذه الطريقة التي وصفت لك من استشعار الهيبة وإظهار الحرأة والتهاون(١٤) . وعليك (١٥) بالحذر في عملك والحرأة(١٦) في [١٣٠٠] قلبك حتى تملأ قلبك جرأة وشجاعة ويستفرغ عملك الحذر (١٢) .

إن من (١٨) عدوك من سبيلك أن تعمل في هلاكه ، ومنهم من تعمل في مصالحته ، ومنهم من تعمل في البعد منه . فاعرفهم على منازلهم . ومن أقوى

417

<sup>(</sup>١) د: أذا دهاء ، فلا تحبن أن تسمى فأنه من عرف ٠٠٠

<sup>·</sup> س : عالية / د : خامل

 <sup>(</sup>۴) س : يمنع به ٠ (۱) د : وان من ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) ص: ودفَّن/د: دفن أربه ۰۰۰

<sup>(</sup>٦) د: غامض أربه ٠

<sup>(</sup>۷) في « رسائل البلغاء » ص ۸۷ س ۱ ـ س ۷ ؛ وفي د ۳۷ ب س ۱۹ الغ ۰ (۸) د : الهيبة ۰

<sup>(</sup>a) س ، ط : لهيبتك ؛ وكذا في د ·

<sup>(</sup>۱۰) د : على الذي تهاب ، فانبعث لمداراة ٠٠٠

<sup>(</sup>١١) فاشعب : ناقصة في ط • \_ شعب الشيء ( من باب قطع ) شعبا : جمعه أو فرقه ، أصلحه أو أفسده • \_ والمقصود هنا : جمع •

<sup>(</sup>۱۲) د : باظهار المهانة و ( ۰۰۰۰ ) والتهاون ٠

<sup>(</sup>۱۳) ص : عدوك ٠

<sup>(</sup>١٤) والتهاون ٠٠٠ والجرأة : ناقصة في س ٠ / لك : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۱۵) د : فعلیك ٠ (١٦) في : مكررة في ص ٠

<sup>(</sup>۱۷) د : جرأة وتستفرغ عملك بالحذر ٠

<sup>(</sup>۱۸) فی « رسائل البلغاء » ص ۸۷ س ۸ ــ ص ۸۹ س ۲ ( حتی قوله : وخذ أهبتك لبغتاتها ) • وفی ۱۳۸ س ۲ هكذا : « ان من عدوك من تعمل فی هلاكه » •

التموة على عدوك وأعز أنصارك في الغلبة (۱) له: أن تحصى على نفسك العيوب والعورات كما تحصيها على عدوك ، وتنظر (۲) عندكل عيب تسمعه (۳) أو تراه لأحد من الناس: هل قارفت (٤) مثله أو ما يشاكله (٥) ؟ فان كنت قد (٢) قارفت مثله شيئاً ، جعلته فيا (٧) تحصى على نفسك؛ حتى إذا أحصيت ذلك كله فكاثر عدوك باصلاح عيوبك ، وتحصين (٨) عوراتك ، وإحراز مقاتلك (١) وخذ نفسك بذلك ممسياً ومصبحاً (١): فإن أنست مها دفعاً لذلك أو تهاوناً به ، فاعدد نفسك عاجزاً ضائعاً خائباً معوراً (١١) لعدوك ، ممكناً من رميك . وإن قامر يعيبك عند الناس لا تعرفه أو (١٣) لا تقدر على إصلاحهمن ذنب قد مضى (١٢) وأمر يعيبك عند الناس لا تعرفه أو (١٣) لا تراه أنت عيباً ، فاحفظ ذلك وما عسى ما يقول فيه قائل من حسبك أو (١٤) من مثالب آبائك أو إخوانك وأخذانك (١٥)، أن يقول فيه قائل من حسبك أو (١٤) من مثالب آبائك أو إخوانك وأخذانك عن التهيؤ أن ياجعل ذلك كله نصب عينك . واعلم أن عدوك مريدك به فلا تغفل عن التهيؤ له المراد) والإعداد لحيلتك (١٧) وحجتك فيه سراً وعلانية .

فأما الباطل فلا تروعن به قلبك ، ولا تشغلن(١٨) بشيء من أمره ، فانه لا بهولك ما لم يقع ؛ وإن وقع ، اضمحل(١٩) .

<sup>(</sup>١) د: ومن أقوى القوة لك على عدوك أن تحصى ٠٠٠

 <sup>(</sup>۲) عند: ناقصة في ص و ط ٠ (٣) س: وتراه / ص: أو الأحد ٠٠

<sup>(</sup>١) س : فارقت ٠ (٥) أو ما يشاكلهه : ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٦) قد: ناقصة في ط و س ٠ (٧) ص: مما ٠

د: تحسین \_ وهو تحریف ظاهر ۰

<sup>(</sup>٩) واحراز مقاتلك : ناقصة في د.(١٠)ممسيا ومصبحا : ناقصة في د.

<sup>(</sup>۱۱) معور: مریب ـ والفعل: أعور: أراب؛ ورجل معور: قبیح السریرة، ومكان معور: یخاف فیه القطع، وطریق معورة: ذات عورة یخاف فیها الضلال والانقطاع ـ وفی د: معذر،

<sup>(</sup>١٧) ص ، س : و/د : بعض ما تقدر على صلاحه من ذلك فقد مضى ، أو أمر ٠٠٠

<sup>(</sup>١٣) لا تُعرفه أو : ناقصة في د ٠ (١٤) من : ناقصة في س و د ٠

<sup>(</sup>١٠) ط : وأخواتك/د : مثالب آبائك وعيب اخوانك ثم اجعل ٠٠٠

<sup>(</sup>۱٦) د : التهييئ • وختلك •

<sup>(</sup>١٨) د : ولا تستعدن له ، ولا يهولنك ما لم يقع ، واذا وقع اضمحل ٠

<sup>(</sup>۱۹) ص: اضمحل جدا ٠

اعلم أنه قلما أبده أحد بشيء يعرفه من نفسه ــ وقد كان يطمع في خفائه (۱) على الناس ــ فعيره به معبر (۲) عند سلطان أو غيره ، إلا كاد [۱۲۳۱] يشهد عليه به وجهه وعينه ولسانه ، للذي (۳) يبدو منه عند ذلك ، والذي يكون من انكساره و فتوره عند (٤) تلك البداهة . فاحذر هذه (۵) ، و تصنع لها ، و تقدم في أخذ العدة لبغتاتها (۲) .

• • •

اعلم (٧) أن أوقع الأمور في الدين وأنهكها للجسد وأتلفها للمال وأضرها بالعقل وأسرعها في ذهاب الحلالة والوقار – الإغرام بالنساء . ومن البلاء على المغرم بهن أنه لا ينفك يأجم (٨) ما عنده و تطمع عينه إلى ما ليس عنده منهن . وإنما النساء (٩) أشباه ، وما يزين (١٠) في العيون والقلوب من فضل مجهولاتهن على معروفاتهن (١١) باطل وخدعة . بل كثير مما يرغب عنه الراغب مما عنده أفضل مما تتوق إليه نفسه . وإنما المرتغب عما (١٢) في رحله منهن إلى ما في رحال الناس كالمرتغب عن طعام بيته إلى ما في بيوت الناس (١٣) ؛ بل النساء بالنساء أشبه من الطعام بالطعام ؛ وما في رحال الناس من الأطعمة أشد تفاوتاً وتفاضلا (١٤)

<sup>(</sup>١) د: اختفائه ٠

<sup>(</sup>۲) ص: فغیره به منیر/د: فیعیره به معیر ۰

<sup>, (</sup>٣) أي بسبب ما يبدو ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ص : عند ذلك من البداهة / وفتوره : ساقطة في د ٠

<sup>(</sup>ه) د:هذا ٠

<sup>(</sup>٦) وتصنع ٠٠٠ لبغتاتها : ساقطة في د ٠

<sup>(</sup>٧) في « رسائل البلغاء » ص ٨٩ س ٩ ـ ص ٩١ س ٤ ( حتى قوله : عند الريبة والشبهة والطمع ) ؛ وفي د ٣٩ ا س ١٣ النج هكذا : « اعلم أن أوقع الأمور للدين ٠٠٠ » ٠

<sup>(</sup>٨) ص : بَأَحمر : ــ أَجَم ( من باب ضرب ) أجما وأجيما الطعام وغيره : كرهه من المداومة عليه فهو آجم وقيل أجم / د : يوخر ٠

<sup>(</sup>٩) النساء: ناقصة في س٠

<sup>(</sup>۱۰) د : پريق ۰

<sup>(</sup>١١) ط: على باطل ٠

<sup>(</sup>۱۲) عما ۲۰۰ كالمرتغب : ناقص في س ٠

<sup>(</sup>۱۳) د: الناس من الأطعمة ، ولعل ما في بيته من الأطعمة ومن النساء أشد تفاضلا وتفاقما مما في رحالهم • ومن العجب • • •

<sup>(</sup>۱٤) ناقصة في س٠

مما فى رحالهم من النساء . ومن العجب أن الرجل الذى لا بأس به يرى المرأة من بعيد متلفعة فى ثيابها فيصور لها فى قلبه (۱) الحسن والحمال حتى تعلقها نفسه من غير روئية ولا خبر مخبر (۲) . ثم لعله يهجم منها على أقبح القبح وأدم الدمامة (۲) فلا يعظه ذلك (۵) عن أمثالها ، ولا يزال مشعوفاً بما لم يذق منهن (۵) حتى لو لم يبق فى الأرض غير امرأة واحدة لظن (۲) أن لها شأناً غير شأن ما ذاق . وهذا هو (۲) الحمق والشقاء . ومن لم كئم نفسه ويظلفها (۸) عن الهوى و مخلمها عن الطعام والشراب والنساء فى بعض أوقات [۱۳۱ب] شهواته وقدرته كان أيسر ما يلحقه (۹) فى ذلك ضعف حوامل جسده . وقلما يوجد الإنسان إلا مخادعاً لنفسه فى أمر جسده : عند الطعام والحمية والدواء ، وفى أمر مروءته : عند الأهواء والشهوات (۱۰) ، وفى أمر دينه : عند الريبة والشهة والطمع .

...

إن(١١) استطعت أن تضع نفسك دون غايتك برتبة فى كل مجلس ومقام ومقال ورأى(١٢) وفعال ــ فافعل . فان رفع الناس إياك(١٣) فوق المنزلة التي تحط إلىها نفسك(١٤) وتقريبهم إياك من المحلس(١٥) الذى تباعدت عنه وتعظيمهم

د: نفسه ٠
 د: من غير رؤية ولا خبر ٠

س: أذم الذمامة / أدم الدمامة : ناقص في د ٠

<sup>(</sup>۱) س: من ۰ (۵) منهن : ناقصة في ، د ۰

د : ظن ٠
 د : ظن ٠

<sup>(</sup>A) ص: يطلعها ٠ - / د: ومن لم يحم نفسه عن الطعام والشراب والنساء في بعض ساعات شهوته وقدرته كان ما يصيبه من وبال ذلك انقطاع تلك اللذات من خمود نار شهوته وضعف جسده ، وقلما يوجد الا ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) أول ورقة ١١٤٧ بعد نهاية ١٦٦ ب

<sup>(</sup>۱۰) س : والشبهات ٠

وفى د ورقة ٤٠ ب س ٨ وفى د ورقة ٤٠ ب س ٨ النه س ١ النه س ٨ النه س

<sup>(</sup>۱۲) س : ورأى وفعل ٠ فان / د : ومقام ورأى فافعل ٠

<sup>(</sup>۱۳) فوق ۰۰ ایاك من : ناقص فی س ۰

<sup>(</sup>١٤) نفسك : ناقصة في د ٠ (١٥) د : للمجلس٠

مِن أمرك ما لم تكن + تعظم ، وتزيينهم من كلامك ورأيك ما + لم تزين \_ هو الحمال .

إن (١) غلبت على الكلام فلا تغلبن على السكوت ، ولعله أن يكون أشداً هما لك زينة ، وأجلمهما إليك مودة ، وأبقاهما (٢) للمهابة ، وأنفاهما للحسد .

إذا (٣) تراكمت الأعمال عليك فلا تلتمس الرَّوح بمدافعها والروغان منها ، فانه لا راحة لك إلا فى إصدارها ، وإن الصبر عليها هو الذى يخففها (٤) عليك ، والضجر منها هو الذى يراكمها عليك . فتعهد مِن ففسك فى ذلك (٥) خصلة قد رأيتها تعترى أصحاب الأعمال : أن الرجل يكون فى أمر (٣) من أموره فيرد عليه شغل آخر ويأتيه شاغل من الناس يكره تأخيره فيكدر نفسه تكديراً فيسد ما كان فيه وما ورد عليه حتى لا يحكم (٧) واحداً منهما . فان ورد عليك مثل ذلك ، فليكن معك رأيك الذى تختار به الأمور . ثم احتر أولى الأمرين بشغلك فاشتغل به حتى تفرغ منه ، ولا يعظمن عليك [١٩٣٧] فوت ما فات وتأخر (٨) ما تأخر إذا وضعت الرأى موضعه وجعلت شغلك في حقه .

اجعل لنفسك فى كل شىء (٩) غاية ترجو القوة والتمام عليها . واعلم أنك أن جاوزت الغاية فى العبادة صرت إلى التقصير ؛ وإن جاوزتها فى عمل العلم صرت إلى الحهالة (١١) وإن جاوزتها فى تكلف رضا الناس (١١) والحفة معهم فى حاجاتهم كنت المحسور (١٢) المضيع .

<sup>( + .. + )</sup> ما بين العلامتين ناقص في د ٠

<sup>(</sup>۱) في « رسائل البلغاء » ص ٩١ س ١١ ــ س ١٢ ــ ولم يرد في د ٠

<sup>(</sup>٧) ط: وأنفاهما ٠

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ٩٢ س ١٠ ـ ص ٩٥ س ١ (حتى قوله: يخترع بأضعاف) ، وفي د ورقة ٤١ ب س ١ النج هكذا: « اذا تزاحمت الأعمال عليك فلا تلتمس الاستراحة في مدافعتها ، فانه

<sup>(</sup>٤) د : عنك · (ه) د : في ذلك من نفسك ·

 <sup>(</sup>٦) س: أمرين ٠

<sup>(</sup>A) د : وتأخير ۰۰۰ اذا عملت الرأى وجعلت ۰۰۰

<sup>(</sup>٩) ص : غاية في كل شيء ٠

<sup>(</sup>١١) ص : الجماعة ٠ (١٢) د : المخسور ( بالخاء المعجمة ) ٠

اعلم أن بعض العطية لؤم ، وبعض السلاطة عِيْ ، وبعض العلم جهل . فان استطعت ألا يكون عطاؤك جوراً ، ولا بيانك هذراً ، ولا علمك وبالا ــ فافعل .

واعلم (۱) أنه سيمر بك من الأحاديث (۲) ما يعجبك: إما مليحه ، وإما رائعه (۳) . فاذا أعجبك كنت خليقاً أن تحفظه ، فان الحفظ موكل بما راع . ثم ستحرص (۱) على أن تعجيب مها أقواماً ، فان الحرص على التعجيب (۱) من شأن الناس ؛ وليس كل معجب لك معجباً لغيرك . فاذا نشرت ذلك المرة والمرتبن فلم تره وقع من السامعين موقعه منك ، فانزجر من العرد له ، فان التعجيب (۱) من غير عجب سقط شديد . +وقد رأينا من الناس من يعلق الشيء فلا يقلع عن الحديث به ولا يمنعه قلة قبول أصحابه من أن يعود +.

انظر فى الأخبار (٧) الرائعة فتحفظ منها ، فان من شأن الناس (٨) الحرص على الأخبار ، ثم لا سيا (٩) ما ترتاع له الناس . وأكثر الناس من يتحدث بما سمع (١٠) ولا يبالى ممن سمع ذلك؛ وهذا (١١) مَفْ سدة للصدق و مرزاة بالرأى . فان [١٣٧٠] استطعت ألا تخبر بشيء إلا وأنت مصدق به ولا يكون تصديقك إلا ببرهان – فافعل ، ولا تقل كما يقول السفهاء : « أخبر كم (١٣) بما سمعت» – فان الكذب أكثر ما أنت سامع ، وإن السفهاء أكثر من هو قائل . وإن صرت للأحاديث واعياً (١٠) وحاملا ، كان ما تعى وتحمل عن العامة أكثر مما يخترع المخترع من الأحاديث بأضعاف (١٠) .

<sup>(</sup>۱) الواو : ناقصة في ط و ص ٠ (٢) د : بك أحاديث تعجبك ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ص: رابعة ٠

<sup>(</sup>٤) س: تحرص / د: ثم ستحرص على أن يتعجب منها الأقوام ٠

<sup>(</sup>a) د: التعجب · (٦) د : التعجب ·

<sup>(+ ... +)</sup> ما بين العلامتين ساقط في د ٠

<sup>(</sup>٧) ص : الرَّابعة ٠ / د : ثم أنظر الأخبار ٠٠٠

 <sup>(</sup>A) ص : ثم لأشياء / د : ما يرتاح · (٩) د : الإنسان ·

<sup>(</sup>١٠) ط: يسمع ٠/د: من يحدث بما سمع ٠

<sup>(</sup>١١) د : وذلك مفسدة للصديق ومزرأة للرأى •

<sup>(</sup>۱۲) د : ولا يكونن ٠ (۱۳) د : أخبر ٠ (۱٤) بغير واو في د ٠

<sup>(</sup>١٥) س، بالأضعاف/د: ويخترع المخترع بالأضعاف ٠

اعلم (۱) أنك ستبتلى (۲) من أقوام بسفه ، وأن سفه السفيه سيطلع لك منه جداً . فان عارضته (۲) وكافأته بالسفه ، فكأنك (۱) قد رضيت ما أتى وأحببت أن تحتذى مثاله . فان كان ذلك (۵) عندك مذموماً ، فحقق ذمك (۲) إياه بترك معارضته . فأما أن تذمه وتمتثله فليس لك ذلك (۲) .

اعلم (^) أن الحبن كمق تلة ، وأن الحرص كح رمة . فانظر فيما رأيت أوسمعت : أمن قتل في الحرب مقبلا أكثر ، أم (^) من قتل مدبراً ؟ وانظر أمن (^) يطلب منك بالاحمال والتكرم (^(1) : أحق أن تسخو له نفسك بطلبته ، أم من يطلب إليك بالشره والحرص (^(1) ؟

اعلم أنه ليس كل من كان لك فيه هوى فذكره ذاكر بسوء أو ذكرته (١٢) أنت بخير ينفعه (١٤) ذلك أو يضره ذكرهم . فلا يستخفنك ذكر أحد من صديق أو عدو إلا في موطن دفع أو محاماة ، فان صديقك ، إذا وثق بك في موطن المحاماة ، لم يحفل بما (١٥) تركت مما سوى (١٦) ذلك ، ولم يكن له عليك سبيل لائمة . وإن أحز م (١٧) ذلك في أمر عدوك ألا تذكره إلا حيث يضره ، وألا تعد يسر الضر ضراً .

<sup>(</sup>٢) ط : ستبلي ٠ (٣) وكافأته : ساقطة في د ٠

<sup>(</sup>٤) قد: ساقطة في د ٠ (٥) ص: عندك ذلك ٠

<sup>(</sup>٦) د : ظنك وذلك · · · (٧) د : ذلك لك ·

<sup>(</sup>A) في « رسائل البلغاء » ص ٩٧ س ٤ ــ ص ١٠٠ س ٤ ( حتى قوله : يشكر للمكتئب ) وفي د ٤٥ ا س ٥ النج ٠٠

<sup>(</sup>٩) ص: أمر ٠ ـ أكثر: ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>١٠) ص و د : من ٠

<sup>(</sup>۱۱) والتكرم ۰۰۰ اليك : ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>١٢) د : بالشره والدفع (!) ٠

<sup>(</sup>۱۲) ص : لو ۰ و ۱۲) ذلك : ناقصة في د ۰

<sup>(</sup>۱۵) ص: يريك ٠ (١٦) ذلك : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>۱۷) د : فان أحزم لك في أمر ٠٠٠ ولا تعد ٠٠٠

زِمِّيتاً فيحمله الحرص [١١٣٣] على أن(١) يقال هو لسن، والمحافة من أن يقال(٢) بكى على أن يقول في غير موضعه فيصير هذراً . فاعرف هذا وأشباهه(٢) واحترس منه كله .

إذا بدهك (<sup>4)</sup> أمران متناقضان لا تدرى أيهما الصواب (<sup>6)</sup>: فانظر أقربهما إلى هواك فخالفه ، فان أكثر الصواب في خلاف (<sup>7)</sup> الهوى .

• ليجتمع فى قلبك الافتقار إلى الناس والاستغناء عنهم فيكون افتقارك إليهم فى لين كلامك (٧) وحسن بشرك ، ويكون استغناؤك عنهم فى نزاهة عرضك وبقاء عزك (٨).

اعلم (٩) أنه ليس شيء من العلم يذكر عند غير أهله إلا عادوه ونصبوا له وأنغضوا (١٠) عليه وحرصوا على أن يجعلوه جهلا ، حيى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره (١١) من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم به .

<sup>(</sup>١) على أن يقول ٠٠٠ الحرص : ناقصة في ص \_ والزميت : الشديد الوقار ٠

 <sup>(</sup>۲) لكن : ناقصة في ص • وقد وردت في ط : لكن \_ وهي لم ترد في العربية ، انما الذي ورد : ألكن للصفة ، فأخترنا ما ورد في س : بكيء والبكيء هو القليل الكلام هنا ، وناقة بكيء : قل لبنها ، وبئر بكيء : قل ماؤها/د ، ص : عيي •

<sup>(</sup>٣) وأشباهه: ناقصة في د ٠ كله: ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>٤) د: دهمك أيدا أمران لا تدرى ٠٠٠

<sup>(</sup>٠) فأنظر ٠٠٠ الصواب : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٦) س : مخالفة / د : فأنظر أيهما أقرب الى هواك مخالفة ، فأن أكــــشر الصواب في مخالفة الهوى •

<sup>(</sup>٧) د : کلمتك ٠

 <sup>(</sup>A) ط : في بقاء عزك ونزاهة عرضك •

<sup>(</sup>٩) في « رسائل البلغاء » ص ٩٩ س ٧ النج ؛ في د ٤٦ ب س ١ النج ٠

<sup>(</sup>۱۰) أنغضوا : حركوا وألبوا · \_ نصب لقلان : عاداه · \_ وفي س : أبغضوا ·

<sup>(</sup>۱۱) د : پخضره ۱

<sup>(</sup>۱۲) في « رسائل البلغاء » ص ١٠٠ س ١ ي ساقط في د ٠

ذلك يأخذ من القلوب. ولطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعاً من لطفك به نفسه(۱).

اتَـَّقِ<sup>(٢)</sup> الفرح عند المحزون ، واعلم أنه يحقد على المنطلق ، ويشكر للمكتئب .

تعلم (٣) حسن الاستماع كما تتعلم (٤) حسن الكلام . ومن حسن الاستماع إمهالك المتكلم حتى يقضى حديثه ، وقلة التلفت (٥) إلى الجواب ، والإقبال بالوجه ، والنظر إلى وجه المتكلم ، والوعى لما يقول (٢) .

إذا (٧٧) رأيت نفسك قد تصاغرت الدنيا عندها ودعتك إلى الزهادة فيها على حال تعدُّر، فلا يغرنك ذلك من نفسك على تلك الحال فانها ليست بزهادة، ولكنه ضجر واستخداء وتغير من النفس عند ما أعجزها من الدنيا، وغضب منك عليها (٨) لما التوى عليك [١٣٣ ب] منها. فلو تممت على رفضها، وأمسكت عن طلبها، أو شكت أن ترى من نفسك من الضجر والحزع أشد من ضجرك (٩) الأول بالأضعاف. ولكن إذا دعتك نفسك (١٠) إلى رفض الدنيا وهي مقبلة عليك فأسرع إجابتك (١١) إياها.

إذا(١٢)كنت في جماعة فلا تَعُمَّن جيلا من الناس أو أمة(١٢)من الأمم

<sup>(</sup>١) س : نفسك/« رسائل البلغاء » : بنفسه ٠

 <sup>(</sup>۲) ط: أين \_ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٣) في « رسائل البلغاء » ص ١٠١ س ٨ \_ س ١٠ ، وساقط في د ٠

<sup>(</sup>١) ص : تعلم ٠

<sup>(</sup>a) س : التقلب ؛ ط : التفلت · \_ ويجوز أن يكون الصواب : التلهف ·

<sup>(</sup>٦) والوعى : ناقصة في س و ص ٠

<sup>(</sup>۷) في « رسائل البلغاء » ص ۱۰۳ س ۱۰ ــ ص ۱۰۶ س ٤ ؛ وفي د ٢٦ ب س ۱۲ الخ هكذا : « ان رأيت نفسك تصاغرت ۱۰۰ الى الزهد ٢٠٠ على تلك الحال ۲۰۰ بزهد ، ولكن ذلك من الضجر والاستجداء وتغر ۲۰۰ »

<sup>(</sup>٨) د : منها عليها لما التوى عليها منها ٠ فان أمسكت ٠٠٠

<sup>(</sup>۹) د : ضجرها ۰ و ۱۰) نفسك : ناقصة في د ۰

<sup>(</sup>١١) ص : اجابتها اليها/د : الى اجابتها •

<sup>(</sup>۱۲) في « رسائل البلغاءِ » ص ١٠٤ س ٩ ــ ص ١٠٥ س ٢ ؛ وفي د ٤٧ ب س ٣ الخ ٠ (۱۳) د : وأمة ٠

بشتم أو ذم ، فانك لا تدرى لعلك تتناول بعض أعراض جلسائك . ولا تذمن مع ذلك اسماً من أسماء الرجال أو النساء بقول (١) فتقول : هذا قبيح من الأسماء ، إذ كنت لا تدرى لعلك (٢) توافق بذلك بعض جلسائك في بعض أسماء الأهلين أو الخرّم أو غيرهم . ولا تصغرن من هذا شيئاً فكله بجرح في (٣) القلب ، وجرح اللسان كجرح اليد ، بل أشد .

اعلم (<sup>1)</sup> أن مِن تنكُّبِ الأمور (<sup>0)</sup> ما هو حذر ، ومنه ما هو خور . فان استطعت أن يكون جبنك من الأمر قبل مواقعتك إياه ، فان ذلك هو الحذر فافعله (<sup>7)</sup> ولا تنغمس فيه ، ثم تهيبه ، فان ذلك هو الحور .

قد<sup>(۷)</sup> وأينا من سوء المجالسة أن الرجل تثقل عليه النعمة يراها بصاحبه فيكون<sup>(۸)</sup> مما يشتنى به من تصغير صاحبه وتكدير النعمة أن يذكر الزوال والفناء والدول كأنه واعظ أو قاص ، فلا يحنى ذلك على من يعنى به ولا غيره ؛ ولا ينزل قوله بمنزلة الموعظة والإبلاغ ، لكن بمنزلة الضجر بالنعمة والاغمام لها و مها<sup>(۹)</sup> ، والاستراحة إلى غير رواح .

<sup>(</sup>١) د: تقول أن هذا لقبيح من الاسماء ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) د : لعل ذلك يوافق لبعض جلسائك بعض أسماء الأهلين والحرم ، ولا تستصغرن من ذلك شيئا ، فكله يجرح القلب ، وجرح اللسان أشد من جرح اليد ٠

<sup>(</sup>٣) س: يخرج ٠

<sup>(</sup>٤) في « رسائل البلغاء » ص ١٠٥ س ٦ ـ س ٨ ؛ وفي د ١٤٨ س ٥ الخ ٠

<sup>(</sup>ه) ص: من الأمور • \_ وما أثبتناه عن ط • /وفى س: من تيك الأمور  $^{+}$  و فى د: من تنكب الأمور ما يسمى حذرا ، ومنه ما يسمى خورا • فان استطعت أن يكون تجنبك • • •

<sup>(</sup>٦) فافعله: ناقصة في د ٠

<sup>(</sup>۷) في « رسائل البلغاء » ص ۱۰۵ س ۱۰ ـ س ۱۳ ؛ وفي د ۶۸ اس ۱۰ س ۱۰ ، اس ۱۰ ۰

<sup>(</sup>۸) فیکون مما ۰۰۰ صاحبه : ناقصة فی س/د : فیکون ما یتشفی فیه فی تصغیر أمر صاحبه ۰۰۰

<sup>(</sup>۹) وبها: ناقصة في د ٠

قال(۱): إنى مخبرك عن صاحب كان(۲) لى ، وكان أعظم الناس فى عينى . وكان رأس ما عظمه فى عينى (۱) صغر الدنيا فى عينه(١٠) . كان خارجاً من سلطان بطنه ، فلا يشتهى (٥) ما لا بجد ، ولا يكثر إذا وجد(٢) . + كان خارجاً من سلطان لسانه ، فلايقول [١٣٤] فيا لا يعلم ، ولاينازع فيا علم + . كان خارجاً من سلطان فرجه ، فلا تدعوه (٧) إليه موئونة ، ولا يستخف له رأياً ولا بدنا . كان لا يأشر (٨) عند نعمة ، ولا يستكين عند مصيبة . كان خارجاً من سلطان الجهالة ، فلا يقدم أبداً (٩) إلا على ثقة بمنفعة (١٠) . كان أكثر دهره صامتاً ، فاذا قال بَذَ القائلين . كان يرى متضاعفاً مستضعفاً (١١) ، فاذا جاء الحدكان الليث عادياً (١٦) . كان لا يدخل فى دعوى ، ولا يشرك (١٦) فى مراء ، ولا يدلى محجة حتى يرى قاضياً عدلا وشهوداً عدولا (١٠) . كان فى مراء ، ولا يدلى محجة حتى يرى قاضياً عدلا وشهوداً عدولا (١٠) .

- (٢) كان لى : ساقطة في « رسائل البلغاء » ص ١٠٥ س ١٤ و د ٠
  - (٣) في « رسائل البلغاء » : عندي ٠
  - (١٤) صغر ٠٠٠ عينه : ناقصة في ط ٠
    - ( ) ط: یشتهی ؛ د: ما یشتهی •
- (ُ٦) كان خَارجا من سلطان بطنه ٠٠٠ وجد : ناقصة في س ٠ / فلا : ناقص في س٠٠
  - (+···+) ناقصة في د ·
  - (٧) ص : يدعو ؛ د : تدعو ٠ اليه مروءته ٠
- (٨) أشر ( من باب علم ) أشرا : بطر ، فهو أشر ( بفتح الهمزة وكسر الشين وضمها ) وأشران ؛ وبطر : طغى بالنعمة ـ وفى « رسائل البلغاء » : عند نقمة \_ وهو تحريف واضح
  - (٩) أبدأ: ناقصة في « رسائل البلغاء » ٠
  - (١٠) د : فلا يقيم أبدا الا على ثقة بمنفعة
    - (۱۱) مستضعفا : ناقصة في د ٠
  - (١٢) العادى : الواثب ـ وفي « رسائل البلغاء » : متضعفا ٠
  - (۱۳) ص : يشترك ـ د و « رسائل البلغاء » : يشرك في رأى ٠
  - (١٤) طُ : عدلا / في بعض المراجع : قاضيا فهما وشهودا عدولا •

<sup>(</sup>۱) أى ابن المقفع أيضا • وهذه القطعة منسوبة فى « نهج البلاغة » الى الامام على • راجعها ص ٢٠٥ الى ص ٢٠٦ • طبعة الحلبى ، القاهرة ( بغير تاريخ ) ، مع بعض التغيير فى النص • وقد وردت أيضا فى « الأدب الكبير » ( راجع « رسائل البلغاء » ص ١٠٥ س ١٤ ـ ص ١٠٠ س ١٠ ) ، ونسبها ابن قتيبة فى « عيون الأخبار » ( ج ٢ ص ٢٠٥ ) الى الحسن بن على بن أبى طالب ، ونسبها صاحب « زهر الآداب » ( ج ١ ص ٢٢٤ ) الى ابن المقفع •

لا يلوم أحداً على ما قد يكون فى مثله(١) العذر حتى يعلم ما اعتذاره . كان لا يشكو وجحاً عند من لا يجد(٢) عنده البرء ، ولا صاحباً إلا من يرجو عنده النصيحة لهما جميعاً . كان لا يتبرم(٢) ولا يتسخط ولا يتشهى ولا يتشكى ، ولا ينتقم من الولى ، ولا يغفل عن العدو ، ولا يخص نفسه دون إخوانه بشيء من اهمامه وحيلته وقوته .

فعليك بهذه الأخلاق ، إن أطقت ! ولن تطيق ، ولكن أخذ القليل خير من ترك الحميع .

تم كلام عبد الله<sup>(١)</sup> بن المقفع .

## كلام أبى نصر الفارابي في وصايا يعم نفعها

جميع من يستعملها من جميع <sup>(ه)</sup> طبقات النـــاس

قال: كل واحد من الناس متى ما رجع إلى نفسه وتأمل أحوالها وأحوال غيره من أفناء الناس ، وجد (٢) نفسه فى رتبة يشركه فيها طائفة منهم ، ووجد في قر رتبته طائفة هم أعلى منه منزلة بجهة أو جهات ، ووجد دونها(٢) طائفة هم (٨) أوضع منه [١٣٤ب] بجهة أو جهات ، لأن (٩) الملك الأعظم ، وإن وجد نفسه فى محل لا يرى لأحد من الناس فى زمانه منزلة أعلى من منزلته ، فانه إذا تأمل حاله نعيماً وجد فيهم من يفضل عليه بنوع من الفضيلة إذ ليس فى أجزاء العالم ما هو كامل من جميع الجهات ، وكذلك الوضيع الحامل الذكر عجد من هو دونه بنوع من الضعة . فقد صح ما وصفنا .

<sup>(</sup>١) في « رسائل البلغاء »: العذر في مثله ؛ د : على ما يكون العذر في مثله حتى يعلم اعتذاره ٠

<sup>(</sup>٢) س و ط : وجعا الى من لا يرجو عنده البرء ، ولا صاحبا الا الى من يرجو • ـ وفى « رسائل البلغاء » : وجعا الا الى من يرجو عنده البرء ، ولا يصحب الا من يرجو عنده النصيحة ، وكان لا يتبرم ٠٠٠ ؛ وجعا الا الى من يرجو عنده النصيحة •

<sup>(</sup>۳) د: يتبرد ولا يتسخف ولا يتبهى ولا يتشكى ٠٠٠

<sup>(</sup>٤) كذا فَى طُ و سُ ٠ وفى ص : كُلاّم ابن المقفع ؛ وفى د : تم الكتاب ٠

<sup>(</sup>ه) جميع : ناقصة في س٠

 <sup>(</sup>٦) س : ووجد ٠
 (٨) س : ووجد دونها لأن ٠٠٠
 (٨) هم : ناقصة في س ٠

وينتفع المرء باستعال السياسات مع هو ُلاء الطبقات الثلاث : أما مع الأرفعين فلينال مرتبتهم ، وأما مع الأكفاء فليفضُ لَ عليهم ، وأما مع الأوضعين فلئلا ينحط إلى مرتبتهم .

ونقول أيضاً إن أنفع الطرق التي يسلكها المرء في استجلاب علم السياسة وغيرها من العلوم – إذ هو الطريق لا غير – أن يتأمل أحوال الناس وأعمالهم ومُتَصرّفاتهم: ما يشاهد وما غاب عنه مما سمعه وتناهي إليه منها ؛ وأن ينجم النظر فيها و يميز بين محاسنها ومساوئها ، وبين النافع والضار لهم منها ، ثم ليجتهد في التمسك بمحاسنها ليناله من منافعها ما نالهم ، وفي التحرز من مساوئها ليأمن مضارها ويسلم من غوائلها مثلما سلموا .

ونقول أيضاً إن لكل شخص من أشخاص الناس قوتين (١): إحداهما عاقلة ، والأخرى بهيمية . ولكل واحدة منهما إرادة واختيار ، وهو كالواقف بينهما . ولكل واحدة (٢) منهما نزاع (٣) غالب : فنزاع القوة البهيمية نحو مصادفة اللذات العاجلة الشهوية ، مثل أنواع الغذاء وأنواع الاستفراغات وأنواع الاستراحات . ونزاع القوة النطقية نحو العواقب المحمودة ، مثل أنواع العلوم وأنواع الأفعال التي تجدى العواقب الفاضلة (٤) [١٩٣٥] السليمة . وأول ما ينشأ الإنسان يكون في حير البهائم إلى أن يتولد فيه العقل أو لا أو لا وتقوى فيه هذه القوة ، فالقوة (٥) البهيمية إذا أغلب عليه . وكلما كان أقوى وأغلب ، كانت الحاجة إلى إخماده وتوهينه (٢) وأخذ الأهبة والاستعداد له أشد . فواجب على كل من يروم نيل فضيلة ألا يتغافل عن تيقيظ نفسه في كل وقت وتحريضها (٢) على ما هو أصلح فضيلة ألا يتغافل عن تيقيظ نفسه في كل وقت وتحريضها (٢) على ما هو أصلح في الله ، وألا بهملها ساعة واحدة ؛ فانه متى أهملها وهي حية — والحي متحرك له ، وألا بهملها ساعة واحدة ؛ فانه متى أهملها وهي حية — والحي متحرك له يكن لها بد من أن تتحرك نحو الطرف الذي هو بهيمي ؛ وإذا تحركت نحوه لم يكن لها بد من أن تتحرك نحو الطرف الذي هو بهيمي ؛ وإذا تحركت نحوه لمنا بعض منه ، حتى إذا أراد (٨) ردها عما تحركت نحوه لحقه من النصب تشبثت ببعض منه ، حتى إذا أراد (٨) ردها عما تحركت نحوه لحقه من النصب

<sup>(</sup>١) قوتان : في ص و ط ٠ وفي س كما أثبتنا ٠

 <sup>(</sup>۲) ص و طن: واحد ٠
 (۳) س : ارادة نزاع ٠

<sup>(</sup>٤) ص: الفاضلة جدا السليمة · (٥) ط: والقوة ·

<sup>(</sup>٦) ط: توهيته ٠ (٧) ص: تحريضها ٠

<sup>(</sup>٨) ط: أرادها ٠

أضعاف ما كان يلحقه لو لم يهملها ، ويتعطل وقته الذى كان ينبغى أن يحصل فيه فضيلة وللمتغاله بالاحتيال عما تحركت نحوه وفاتته تلك الفضيلة .

ونقول(۱) أيضاً إن المرء لا يخلو في جميع متصرفاته من أن يلتي أمراً محموداً أو أمراً مذموماً ، وله في كل واحد (۲) من الأمرين فائدة إن استفادها ، وبجد في كل واحد منهما نفعاً (۳) يمكنه جذبه إلى نفسه ، ويصادف في كل واحد منهما موضع رياضة لنفسه ، وهو أنه يحتال المتمسك بذلك الأمر المحمود الذي يلقاه إن وجد السبيل إلى التمسك به ، أو يتشيه بالتمسك به بقدر طاقته إن أعوزه ذلك ، أو يحسن ذلك الأمر عند نفسه وينبهها على فضله ويوجب علما التمسك به متى ما وجد الفرصة لذلك ، وهو لاشك واجد السبيل إلى أحد (٤) هذه السبل (٥) الثلاث . وإذا تلقاه الأمر المذموم فليجتهد في التحرز [١٣٥٠] منه والتباعد عنه . وإن لم بجد إلى ذلك سبيلا ، وهو واقع فيه ، فليبالغ في نفيه عن نفسه بغاية ما أمكنه . فان لم يمكنه التبري منه ، فليعزم على نفسه أنه إذا تيسر على الاعتبار بمن نالهم مضار شملها — فقد ظهر أن المرء يصادف في جميع أحواله : على الاعتبار بمن نالهم مضار مثلها — فقد ظهر أن المرء يصادف في جميع أحواله : وقع وجما وجلة النفسه .

ونقول أيضاً إن أول ما ينبغى أن يبتدئ به هو أن يعلم ويعتقد أن لهذا العالم وأجزائه صانعاً — بأن يتأمل الموجودات كلها: هل لكل واحد مها (٧) سبب وعلة ، أم لا ؟ فانه بجد عند الاستقراء لكل واحد منها سبباً وعلة عنه وُجلت. ثم ينظر إلى تلك الأسباب القريبة من الموجودات: هل لها أسباب أيضاً ، أم نيست لها أسباب (٨) ؟ فانه بجد لها أيضاً أسباباً. ثم يتأمل وينظر: هل الأسباب ذاهبة إلى ما لا نهاية ، أم هي واقفة عند نهاية ، أم (١) بعض الموجودات أسباب

<sup>(</sup>١) ط: وهو أيضا ٠

<sup>(</sup>٢) من الأمرين ٢٠٠ واحد : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>۳) نفعا ۰۰۰ منهما : ناقصة في س ٠

٠ السبيل • (٥) ص : السبيل •

<sup>(</sup>٦) س : وليبنها ٠

<sup>(</sup>v) ص ، ط: سببا · وفي س: سبب أم لا ·

<sup>(</sup>A) س : أسباب أيضا · (٩) ط : أم هي ·

للبعض(١) على سبيل الدور؟ فانه بجد القول بأنها ذاهبة إلى غير نهاية محالا ؛ ويجد القول بأن بعضها سبب للبعض(٢) على التعاقب محالا أيضاً ، لأنه يلزم من ذلك أن يكون الشيء سبباً لنفسه ، كما أنه لو كان أ سبباً ل ب ، وب سبباً لج، وج سبباً لأ لكان(٣) أسبباً لنفسه ، وهذا محال ؛ فبقي أن تكون الأسباب متناهية ؛ وأقل ما يتناهى إليه الكثير هو الواحد ؛ فسبب الأسباب موجود ، وهو واحد . ولا بجوز أن تكون ذات السبب وذات المسبَّب واحداً . فسبب أسباب العالم منفرد بذاته وعما دونه . ولما لم يقدر [١٦٣٦] الإنسان(١) على معرفة شيء سوى ما شاهده بحواسه أو فهمه بعقله عما شاهده ، لم بجد بدأ من وصف الباري ، الذي هو سبب الأسباب ، والعبارة عنه بما وجد السبيل(٥) إليه من الألفاظ والأوصاف. فلما أراد العبارة والوصف له ، علم أنه لا يلحقه شيء من حميع الأوصاف التي شاهدها وعلمها لتفرده (١٦) بذاته ولأنه منزه عن كل ما أحسه وعرفه ــ لم مجد(٧) طريقاً أحسن من(٨) أن ينظر في الموجودات التي لديه . فاذا تأمالها وجدها صنفن : فاضلا وخسيساً (٩) ، ووجد الأليق بسبب الأسباب وموجدها الواحد الحق أن يطلق عليه من كل صنفن أفضلهما: ... مثل أنه رأى الموجود والمعدوم وعلم أن الموجود أفضلهما (١٠) فأطلق القول عليه ، وقال : إنه موجود . ورأى الحي وغير الحي ، وعلم أن الحي أفضل من غير الحي فأطلق القول عليه وقال: إنه حي. ورأى العلم وغير العلم فأضاف(١١) إليهالعلم ــ وكذلك حميع الأوصاف . وعلى أن الواجب على كل صنف من الناس إذا

<sup>(</sup>١) ص : لبعض ٠

<sup>(</sup>۲) ص : لبعض ۰ / ویجد القول بأن بعضها ۰۰۰ محالا : ناقصة فی س ۰ (۳) (۳) : ناقصة فی ط ۰

<sup>(</sup>٤) وعالم يقدر ٠٠٠ بحواسه : ناقص في س ٠ \_ بحواسه ٠٠٠ عما شاهده : ناقص في ص ٠

<sup>(</sup>ه) ص: التفرده ٠ (٦) ص: أوجد اليه السبيل ٠

۷) ص : یکن طریقا ۰ (۸) من : ناقصة فی ص ۰

<sup>(</sup>٩) ص ، ط : فاضل وخسيس \_ وما أثبتناه عن س ٠

<sup>(</sup>۱۰) مثل ۰۰۰ أفضلهما : ناقصة في ص

<sup>(</sup>١١) ط: وأضاف ٠

أراد أن يصف البارى – عز (١) وجل – بصفة ما أن يخطر بباله مع تلك الصفة أنه منزه عن أن يشبه تلك الصفة ، بل هو أفضل وأشرف وأعلى ، لأنه سبب وجود كل صفة وموصوف ، وأنه لا يمكن لأحد إحاطة العلم به كما هو وكما يستحق .

ثم إذا علم هذا الذي وصفناه ينبغي له أن يتأمل أجزاء العالم كلها ، فانه يجد أفضلها ما هو ذو نفس ويجد أفضل ذوى الأنفس الذي له الاختيار والإرادة والحركة التي عن روية ، وأفضل ذوى الإرادة والحركة عن الروية الذي له النظر البليغ في العواقب ، وهو الإنسان الفاضل . وأن يعلم مع ذلك أن الطبيعة لاتفعل شيئاً باطلا، فكيف [١٣٦ب] مبدع الطبيعة ! والباري تعالى – حيث وهب الاختيار والروية والفكر للبرية – لم يكن ينبغي أن يهمل أمرها ، وكان من الواجب في عدله وصنعه المتقن أن ينهج (٢) لها نهجاً يسلكونه . ولما كان كذلك بالواجب (٢) لم يكن ينبغي أن يرسل إليها من ليس من طبعها (١٠) لأنهم لم يكونوا يقدرون على الاستفهام ممن هو من (٥) غير طبعهم . وظاهر أن في الناس وعقولهم وقوى أنفسهم تفاضلا بيناً ، حتى إن الواحد منهم يفوق بالفن الواحد جميع ذوى جنسه ويعجز الباقون عنه . فمكن إذاً أن يكون من الناس من يقوى على أن يوحى إلى قلبه بما يعجز ذو جنسه عن مثله ، حتى يقوم ذلك الواحد بتبليغ ما يلتى إليه ، ويقدر بتلك القوة وذلك الإلهام على تشريع الأحكام وتنهيج السبل الداعية إلى صلاح (٢) الحلق .

ثم ينبغى أن يعلم أنه إذا ظهر مثل هذا الواحد (٢) وتبين أمره ، فالواجب على كل ذى تمييز أن يعلم أن لكل واحد من الناس مقداراً و تمييزاً ومعرفة. فمى وجد الأفهام الكثيرة والآراء المختلفة مجتمعة على كلمة واحدة ولم يجد (٧) ما هو أظهر منه وأكشف وأقوى ، فليتبع الكثير والآراء المتفقة من الحميع ، فان الحق معهم ،

<sup>(</sup>١) عز وجل : ناقصة في ط و س ٠

 <sup>(</sup>٣) ط: بها ٠ / س: نهجات ٠ (٣) س: فالواجب ٠

<sup>(</sup>٤) س : طبعهم ۰

<sup>(</sup>٦) الى صلاح ٠٠٠ الواحد : ناقص في س٠

<sup>(</sup>٧) ص، س: لم (بدون واو)

والسلامة أبداً مع الكثير. وينبغى ألا تغرَّه الواقعات فى الندرة وفى الآراء المزخرفة، فان أكثرها أباطيل إذا توعمل نعيـتًا.

ثم ينبغى أن تعلم أن المكافأة واجبة فى الطبيعة ، وأنها إنما تجب فى الأعمال المقرونة بالنيات . والدليل على ذلك أن المرء لا يجازى على ما يعمله فى نومه ، ولا على ما ليس بارادته [١٩٣٧] واختياره ، مثل سعاله وعطاسه وحياته وموته وتنفسه ، ولا على اغتذائه واستفراغه — وإن كان فيها بعض الإرادة . ولا يجازى أيضاً على نيّاته المحردة .

وأول ما ينبغى أن يستدل المرء به على وجوب المكافأة (١) هو أنه إذا عرف ربه واعتقد ذكرنا من وحدانيته وتنزهه عن صفات المخلوقين ومعرفة رسوله فى أى زمان كان وانتهج الهج الواضح ، وجد فى صدره سعة ، وفى أحواله استقامة ، وعن الأشرار سلامة ، وعند الأخيار حُظُوة ، وفى معاشه سداداً عقدار ما يفعله وينويه منه . فاذا تيقن (٢) ذلك فينبغى له أن يقدم على سياسة أحواله بقلب قرى ونية صا تة وصدر واسع وثقة بأن ما يأتيه من ذلك \_ وإن قـ لَّ بحدى عليه نفعاً بحل .

ويبدأ بتعهد الروساء مما سنصفه فنقول: إن الإنسان لا مخلو مع من فوقه من الروساء من أن يكون متصدياً لحدمته ، أو يكون بينه وبينه حال يلقاه بها في بعض الأوقات ، أو يكون بالبعد عنه لا يلقاه إلا بالذكر . فواجب على المرء أن يستعمل - مع من هو متصد لحدمته - ما نقوله: وهو أن يكون بينه وبينه اتصال وملازمة دائمة لما هو بصدده ، ويكون مواظباً على ما فوض إليه ، ويجهد أبداً أن يكون نصب عينه إذا ذكره ولا ينسى الملال م وخصوصاً من الملوك ، لأن موضع (١) الملال إنما يكون عند كثرة غشيان الناس المواضع التي ليس لهم فيها عمل ، وأن يكون مادحاً له مقرظاً لحميع ما يأتيه الرئيس من

<sup>(</sup>١) ص: وهو ٠ وكذلك في س٠

<sup>(</sup>۲) س: تبقى ٠

<sup>(</sup>٣) س : المال \_ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٤) س : مواضع ٠

دَق (١) وجرل ، مجهداً في تحسين كل [١٣٧ ب] ما يفعله ويقوله ، وهو واجد (٢) ذلك إذ ليس شيء من أمور العالم إلا وله وجهان : أحدهما حميل ، والآخر قبيح ، فليطلب لكل أمر من أموره وجها حميلا يصرفه إليه ، ويتكلف ذكره بحضرته وغيبته . فان كان المرء ممن إليه تدبير ذلك الرئيس – مثل أن يكون وزيراً أو ممسراً أو معلماً ، ولا بد له من تعريفه وجه الصلاح في الأعمال – فليعلم أن الرئيس كالسيل المنحدر من الربوة إن أراد المرء أن يصرفه إلى ناحية من النواحي وواجهه أهلك نفسه (٢) وأتى عليه السيل فَعَرَقه . فان سعى معه وعلى جانبيه وتلطف لصرفه إلى الناحية التي يريدها بأن يطرح في بعض جوانبه مقداراً من السدد (١) وتطرق له من الحانب الآخر لا ينشب أن يصرفه حيث شاء .

وينبغى له أيضاً أن يستعمل مع الرئيس فى صرف وجهه عما يريد صرفه عنه أن بجرى معه فيا هو جار نحوه ولا يواجهه بأمر ولا نهى ، بل يريه وجه الصلاح فى خلاف ما يأتيه ويقبح عنده — فى الوقت بعد الوقت ، على سبيل الحكايات عن غيره والحيل اللطيفة — بعض ما يعرض مما هو فيه . فانه إذا استعمل معه هذه (٥) الطريق لايلبث أن تعود الحال بمراده وأن يكون كاتماً لأسراره والحيلة فى ذلك أن يكتم جميع أحواله (٢) الظاهرة بما يقدر عليه . فان من كان كاتماً (٧) للأحوال الظاهرة ، فكم بالحرى ألا يعثر منه على إفشاء سر باطن ! ولا يومن على السر المكتوم أن يظهر ببعض الأحوال الظاهرة ، لأن الأمور والأحوال متصلة متعلقة بعضها ببعض . وأن يعلم [١٦٣٨] أن الروساء همماً ينفردون الأحوال متصلة متعلقة بعضها ببعض . وأن يعلم [١٦٣٨] أن الروساء همماً ينفردون والاستعباد ، وفى أنفسهم الإصابة فى جميع ما يأتونه . وإنما تحدث هذه الهمة فهم لكثرة مدح الناس لهم وإطرائهم أعمالهم وتصويهم آراءهم ، وذلك فى طباع

<sup>(</sup>١) أي من دقيق ما يأتيه وجليله ٠

 <sup>(</sup>۲) ص، ط: واحد ٠
 (۲) ط: أهلكه ٠

<sup>(1)</sup> جمع سدة ( بضم السين وتشديد الدال ) : جريد يشد بعضه الى بعض ؛ الأبواب ؛ الظلل • \_ وفي ط : بفتح السين والدال بعدها •

<sup>(</sup>ه) س: هذا ٠

 <sup>(</sup>٧) س : فأن من كتم الأحوال ٠٠٠ (٨) س : عن ٠

كل الناس . وأن يحترز كل الاحتراز بأن يخبر عن نفسه بحضرة الرئيس شيئاً يمكن أن يتخذ بوجه (۱) من الوجوه جرماً عليه وإن كان في غاية الانبساط معه ، وألا يقر بما نحبر الرئيس عنه مما يستقبح : فشتان بين الحبر وبين الإقرار ! وليس يؤمن تغيير (۲) الأحوال . فأما إذا اعترض (۱) بينه وبين الرئيس حال لا يمكن صرف القبيح إلا إليه أو إلى الرئيس فقط ، فليجهد في صرف ذلك القبيح إلى نفسه وليجعل لذلك أوجهاً . فاذا اتجه القبيح نحوه وتبرأت ساحة الرئيس منه أو كاد أن يتجه — فليحتل (٤) لأن يطلب لذلك الأمر سبباً يكول بدؤه من غيره لترجع اللائمة عليه ، وإن كان بالقصد الثاني كيلا يلتزم اللائمة . وما من شيء أبلغ وأعم نفعاً في باب العبودية من ترك المرء حظ نفسه في جميع ما يباشر من الأعمال لرئيسه موضع حظ . فينبغي له أن يتركه ويتجنبه ويستخلص ما هو حظ الرئيس . فانه مهما فعل ذلك ، اجتي ثمرة خيره . ومهما اشتغل باستيفاء حظه ، لم يقع الأمر على جهته ووقع فيه خلل . وترك الإمر خير من إفساده . وينبغي أن يتلطف (۱) كل [۱۳۸ ] التلطف (۷) في نيل المنافع من جهة باستيفاء حظه ، لم يقع الأمر على جهته ووقع فيه خلل . وترك الإمر خير من إفساده .

الروساء بألا يلح فى السوال وألا يديمه ولا يظهر الطمع والشره من نفسه ، ويجهد فى أن يطلب من الروساء أسباب المنافع ، لا المنافع أنفسها ، مثل إطلاق اليد فى أن يطلب من الروساء أسباب المنافع ليقل السوال ويكثر النفع . ويجهد فى أن ينتفع بالرئيس (٨) ، لا أن ينتفع منهم ، لأن من انتفع بهم أعزوه ، ومن انتفع منهم ملوه ، ويضع نفسه عندهم فى صورة من ينخلع عن ملكه وقنيته لهم بأهون كلمة وأدون سعى . وليحذر كل الحذر من أن يتصور عندهم منه أنه يضن (٩) عماله أو يحب أن يستأثر بشىء من مقتنياته ، فانه حينئذ يصير بعُر ص من

<sup>(</sup>۱) س: ذلك بوجه ۰۰۰ (۲) ص: تغيير ؛ س: من تغيير ۰

<sup>•</sup> نفيتحيل • ص : عرض • مرض (١)

<sup>(</sup>ه) ص: الرئيسية · (٦) س: ذلك التلطف ·

 <sup>(</sup>٧) أول ورقة ١٦٧ بعد نهاية ورقة ١٥٦ ب

<sup>(</sup>A) ص : الرئيس ٠٠٠ منه ٠

<sup>(</sup>٩) س: يظن ـ وهو تحريف سمعى ٠

الاستقصاء ، والممنوع محروص عليه ، والمبذول مملول منه . ويجتهد فى أن يظهر فى كل ما يقتنيه أنه إنما يفعله لتكون زينته وجماله للرئيس ، لا لنفسه ، فانه ملاك الإبقاء . وليحذر أن يتخذ لنفسه شيئاً مما ينفرد به الرئيس أو مما يليق بالروساء الذين فوقه ، فان كل من اتخذ شيئاً من ذلك فقد عرض نفسه للهلاك، وعرض ذلك الشيء للذهاب .

وينبغى ألايظهر من نفسه الآستغناء عن الرؤساء ، ولافيا يقل مقداره ؛ وأن يكون مُظهراً أبداً قناعة ورضا بكل ما يتصرف فيه من الأمور والأموال .

ومتى ما لحقته تخوْطة من الرئيس أو ملال أو ما أشبهه فليجتهد فى ترك الشكاية عنده ، وليحذر من إظهار العداوة له والحقد ، وليصرف وجه الذنب فيه إلى نفسه . ثم ليجتهد وليتلطف لتجديد حال [١٣٩] تزيل تلك السخطة بأهون ما يقدر عليه . فهذه قوانين ينتفع باستعالهاً فى معاشرة الرؤساء .

فأما(١) التى ينبغى أن يستعملها مع الأكفاء فسنذكر منها ، ونقول : إن الأكفاء لا مخلون من أن يكونوا أصدقاء أو أعداء ، أو لاأصدقة ولاأعداء . والأصدقاء صنفان : أحدهما الأصفياء المخلصون فى الصداقة ، وينبغى للمرء والأصدة على المراه المنهم وتعهد أسبابهم وإهداء ما يستحسنه وما يتيسر له إليهم فى كل وقت ويحيى الحال فيا بينه وبينهم بذلك من غير أن يظهر منه ملال أو تقصير وبحتهد فى الاستكثار منهم ، فإن الصديق زين المرء وعضده وعونه وناصره ومذيع فضائله وكاتم هفواته وماحى زلاته . ومهما كان (٢) هو لاء أكثر ، كانت أحوال المرء فيا بينهم أحسن وأقوم . والصنف الآخر هم الأصدقاء فى الظاهر من غير صدق فيا يظهرونه ، بل بتشبه وتصنع فينبغى للمرء أن مجاملهم ويحسن إليهم ولا يطلعهم على شيء من أسراره ، وخصوصاً من عيوبه ، ولا يلقى إليهم خواص أحاديثه وأحواله ، ولا يحدثهم عن نعمه ولاعن أسباب منافعه ، يليقى إليهم خواص أحاديثه وأحواله ، ولا يحدثهم عن نعمه ولاعن أسباب منافعه ، وليجتهد فى استالتهم والصبر معهم ، ومعاملتهم محسب الظاهر دون أخذهم بالبواطن ، ولا يأخذهم من التقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، البواطن ، ولا يأخذهم من التقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ، المواطن ، ولا يأخذهم بالتقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ولا يقيه بهم من التقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقع منهم من التقصير ولا يقطع عتابهم فيا يقيم من التقصير ولا يقيه من التقصير ولا يقيم عن المهم من التقصير ولا يقي الميارك ولا يأخله ولا يأخله ولا يأخيه ولا يأخير ولا يأخير ولا يقيم ولا يأخير ولا يأخي

<sup>(</sup>۱) س : وأما الذي ينبغي ٠٠٠ (٢) ص ، س : هو ٠

ولا يجازيهم على ذلك . فانه مهما فعل ذلك يرجى صلاحهم ورجوعهم إلى مراده ولعلهم يصبرون فى رتبة الأصفياء له . وليس شيء أدل على[١٣٩ب] صدق<sup>(۱)</sup> الإنحاء وإضهار الوفاء ولا أشد استجلاباً للمحبة ووجوب الحق من تعهد أحوال<sup>(۲)</sup> الأصدقاء . فان المرء ، إذا رأى صديقه وهو يتعهد أحوال أخلائه والمتصلين به ، يستدل بذلك على صدق محبته له ويثق بوداده ويقوى تأميل ورجاؤه عنده .

وأفضل ما يستعمله المرء مع أصدقائه هو أن يتعهد أحوالهم عند الحاجة والفاقة ، ويواسيهم بما ممكنه من غير أن يحوجهم إلى المسئلة، ويتفقد أقاربهم وعيالاتهم إذا ماتوا . فانه (٢) متى تُشهِرَ بذلك رغب في صداقته كل أحد ، وبذلك تكثر أصدقاؤه .

والأعداء أيضاً صنفان: أحدهما ذوو الأضغان والأحقاد. وينبغى للمرء أن يحترس منهم كل الاحتراس، ويبحث عن أحوالهم، ويستطلع أخبارهم بكل ما أمكنه. ومهما اطلع منهم على مكر أو خديعة أو تدابير (٤) يدبر ونها فليقابلهم عا يناقض تدبيرهم، ويكثر الشكاية منهم إلى الرؤساء وأفناء الناس ليعرفوا بعداوته حتى لا تنجع فيه مكائدهم ولا ينفق (٥) عليهم قولهم فيه (٢)، وليصير وا متهمين عند الناس في أقوالهم وأفعالهم بما ظهر عند الناس من عداوتهم إياه. وكل من يئس من صلاحه وتيقن سوء طبعه وتمكن الضغينة من قلبه، فلينتهز الفرصة في إهلاكه ؛ ومهما وجدها، فلينتهزها ولا يتغافل عما مكنه إذا تيقن أمره من إهلاكه ؛ ومهما وجدها، فلينتهزها ولا يتغافل عما مكنه إذا تيقن أمره من إهلاكه . واعلم أنه ربما لا يقدر على إتمام (٧) أمره والنجاة منه، فلا تشرع في شيء منه لئلا بجد العدو عليك ما يتعلق (٨) به عند الناس مما يمهد لنفسه عندهم في عداوته عذراً.

والصنف الآخر من الأعداء هم الحساد . وينبغى للمرء أن يظهر أبداً ما يغيظهم وما يؤذيهم بأن يلقى إليهم [١١٤٠] ذكر النعم التي يختص بها المرء

<sup>·</sup> س : صديق · (١) ص الأحوال ·

<sup>(</sup>٣) س: فانهم ٠ (٤) ط: تدبير ٠ وكذلك في س٠

<sup>(</sup>ه) أى : يروج ٠ (٦) فيه : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٧) س : أمر النجاة منه ٠ (٧) ما يتعلق به : ناقص في س ٠

لتذوب لها نفوسهم، ويحترز مع ذلك من دسيسهم ويحتال لظهور حسدهم فيه وفى غيره من الناس ليعرفوا بذلك.

فأما سائر الناس الذن ليسوا بصديق ولا عدو ولا متصنع فهم طبقات سنذكر ُجلَّها وجُـلَّ ما ينبغي للمرء أن يستعمل مع كل طائفة منها .

فنهم النصحاء الذن يتبرعون بالنصيحة . فالواجب على المرء أن يتفرغ للخلوة مع كل من ادعى أنه ناصح له ، ويستمع إلى قوله ، ويعزم على قابه ألا يغتر بكل قول يسمعه ، وألا يعجل إلى قوله ، ولا يعمل بكل ما يهى إليه ، بل يتأمل (١) أقاويلهم ، ويتعرّف أغراضهم غاية التعرف ، ليقف من معرفة أغراضهم على حقيقة أقاويلهم . وإذا لاح له (٢) وجه الصواب وحقيقة الأمر في شيء مما ألقوه إليه ، بادر إلى إنفاذ الأمرفيه . وليكن تلقيه لكل منهم مهشاشة وإظهار للحرص (٣) على ما يلقيه إليه .

ومنهم الصلحاء ، وهم ناس يتبرعون لإصلاح ما بين الناس ، فيجب على المرء أن يمدحهم أبداً على ما يفعلونه ، وأن يتشبه بهم فى جميع أحواله . فان مذاهبهم مرضية عند جميع الناس . ومهما تشبه المرء بهم ، عرف بالحير وحسن النية ، وميز من السفهاء .

فأما السفهاء فيجب على المرء أن يستعمل معهم الحلم ، وألا يواثبهم ولايقابلهم بما هم (³) فيه من السفاهة، بل يتلقاهم أبداً بحلم رزين (٥)وسكون بليغ ، ليعرفوا قلة مبالاته بما هم فيه ولا يؤذونه . ومتى تلقوه بالشم والسفه ، فيجب أن يتلقاهم بالمحقرة وقلة الاكتراث .

ومنهم أهل الكبر والمنافسة. فيجب على المرء أن يقابلهم بمثله، لأنهم [ ١٤٠ ب] إن تواضع لهم أحسوا فيه (٦) بضعف ، وتوهموا أن فيه ليناً ، وأن فعلهم ذلك (٧) صواب، وأنه لابد للناس من التواضع لهم . ومتى (٨) ماتكبر المرء عليهم وكابرهم

<sup>(</sup>۱) ص: تأمل ۰ في ط٠ (٢) له: ناقصة في ط٠

<sup>(</sup>٣) ط: حرص لما يلقيه اليه ٠ (٤) هم: ناقصة في س٠

<sup>(</sup>ه) س: وزين ٠ (٦) س: بالضعف ٠

 <sup>(</sup>۷) س : صوابا ۰
 (۸) ص : ومتى تكبر ٠

فى الأحوال وتأذوا به ، علموا أن الذنب فى ذلك لهم ، ورجعوا إلى التواضع وحسن السيرة .

• فأما<sup>(۱)</sup> الذى ينبغى للمرء أن يستعمله مع من دونه من الناس ، فإنا نصف منه ما تيسر فنقول : إن منهم الضعفاء ، وهم صنفان : أحدهما المحتاجون ذوو الفاقة ، وهم صنوف :

منهم الملحُثون ، فينبغى ألا يعطيهم ولا يبذل لهم على إلحاحهم شيئاً لينزجروا عنه ؛ إلاّ إذا علم أنه صادق الحاجة إلى الشيء الضروري ؛

ومنهم الكاذبون فيما يدعونه من الفاقة . فينبغى أن يميز بينهم : فانكان تعمدهم للكذب لضرب من التدبير ، فلتكن معاملته معهم فى المواساة وسطاً من غير منع ولا بذل تام ؛

ومنهم الضعفاء الصادقون فيما يبدونه من الحاجة ، فيجب أن يواسيهم بغاية (٢) ما بمكنه من غير أن يخل بأحوال نفسه بما يواسيه .

والصنف الآخر هم (٣) المتعلمون وذوو الحاجة إلى العلم. فنهم ذوو الطباع الرديئة يقصدون تعلم العلوم ليستعملوها فى الشره . فينبغى للمرء أن يحملهم على تهذيب الأخلاق ، ولا يعلمهم شيئاً من العلوم التى إذا عرفوها استعملوها في لا يجب ؛ وبجتهد فى كشف ما هم عليه من رداءة الطبع ليحذروا . — ومنهم البليد الذى فيه أدنى ذكاء ، ولا ترجى براعته فينبغى أن يحثه على ما هو أعود عليه (٤) . — ومنهم المتعلمون ذوو الأخلاق الطاهرة والطباع الجيدة ، فيجب ألا يدخر عنهم شيئاً مما عنده من العلوم .

ثم إنه ينبغى للمرء أن يرجع [١١٤١] إلى خاص ّ أحواله فيميزها ويعلم طريقة حاله و صلاحها (٥) ، ويستعمل في كل (٦) حال من أحواله ما يعود بصلاحها ،

<sup>(</sup>١) ط: وأما الذي ينبغى للمرء أن يستعمله مع ٠٠٠ ص: ينبغى أن يستعمله المرء ٠٠٠ وما أثبتناه عن س •

۲) ص : بما یمکنه ۰
 ۳) هم : ناقصة فی س ۰

<sup>(</sup>٤) فينبغى ٠٠٠ عليه : ناقصة في س٠

<sup>(</sup>a) س : صلاحه · (٦) حال : ناقصة في ص ·

ويستقصى النظر فى أبواب (١) الله خل والوجوه التى يمكنه استجلاب المسال منها إلى ملكه ، فيبالغ فى استجلابه من حيث لا يضر بشىء مما تقدم ذكره من الأصول ، أعنى لا يخل ببدينه ولا مروءته ، ولا بعرضه ، فانه ليس كل وجه تكون فيه منفعة بحسن بكل أحد أن يتعرض له ألم مثال ذلك الدباغة والكناسة والتجارات الحسيسة والقهار ، والوجوه التى لا يحسن بذى (٢) المروءة أن يجتلب المسال منها . فاذا تجنب هذه الوجوه واكتسب المسال من وجهه ، فيجب أن يخرجه بحسبه ، أعنى بقدر دخله ؛ ويجتهد فى أن يعرف بالسخاء ، وليس السخاء بذل الأموال (٢) حيث اتفق ، لكن بذلها كما ينبغى ، وحيث ينبغى ، بالمقدار الذي ينبغى على سبيل الاعتدال اللائق بحال طبقة طبقة من الناس .

ومن ذلك الحاهُ. فينبغى للمرء أن مجتهد (١) كل الحهد فى إحراز الحاه لنفسه . ومتى ما استقبله أمران يكون فى أحدهما (٥) زيادة المنافع ، وفى الآخر زيادة الحاه ، فليبادر إلى الأمر الذى هو أعود عليه فى زيادة الحاه ، إذ الحاه العريض يكسب المال بالضرورة ، أو ما يقوم مقامه ، وليس المال مما يكسب الحاه ضرورة . ومن أنفع ما يستعمله المرء فى معاشه أن يستجلب لذاته وشهواته إلى نفسه مجاهه ، لا مماله ، بكل ما أمكنه . فان من استجلب اللذات عاله دون جاهه ، لم يصل إليها كما يشهيه ، ولا ينشب أن يتلف (٢) ماله ويصبر سخرية بين الناس ، ويصبر كل من انتفع [ ١٤١ ب ] به عدواً له . ومن استجلب اللذات مجاهه وقضاء حاجات الناس ، وصل إليها كما يشتهيه وفوق (٧) مايشتهيه. وكل من جلب إليه لذة لطمعه (٨) في جاهه ، كان صديقاً له داعياً ومحباً لحيراته ، موالياً . ولسنا نومي إلى أنه لا (٩) ينبغي أن ينفق من ماله شيئاً في استجلاب لذاته ، ولكن إلى أن يكون معوله فى ذلك على الحاه ، لا على المال .

<sup>(</sup>١) س : أسباب ٠

<sup>(</sup>۲) س : پذوی ۰ (۳) ص : المال ۰

<sup>(</sup>٤) ص: فينبغى أن يجتهد المرء كل ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) ط: احداهما ٠

<sup>(</sup>٧) ولا ينشب ٠٠٠ كما يشتهيه : ناقص في ط٠

س : لطعمه ۰
 لا : ناقصة في س ٠
 (٨)

ونقول الآن في تحصين الأسرار (١) ، وفي استخراجها من المناوئين . وإذا عرف المرء أحد هذين البابين حصلت له المعرفة بالباب الآخر . ولكل طائفة من أهل الطبقات الثلاث نوع من التحصين ، ونوع من الاستخراج . وما نذكره من الأصول فيها(٢) يصلح لكل طائفة منها على مقداره ومرتبته .

فأول منافع تحصين الأسرار وكتمانها هو أن يكون المرء أبداً قادراً على إجالة (٣) الرأى فى تدبيره وعلى إنفاذه والإمساك عنه إلى أن يتجه له وجه الصواب فيه . فانه ما دام الأمر مكتوماً ، كان قادراً عليه . فاذا ظهر ، خرج الأمر عن يده ولم يقدر عليه . وفى كتمان الأمر (١) والآراء والتدابير (٥) سلامة (١) الآفات : ومن آفاتها الأعراض التي تعرض من إذاعتها ، فتصير موانع من إنفاذها ، ويغيى ذو (٧) الرأى عن رأيه بتلك الأعراض .

ومنها ذهاب حدته وثمرة رأيه ونفاذه فى جدته وطراءته .

ومنها أن الرأى إذا ظهر قصد بالمناقضة. و إذا كان محصناً سلم من المناقضة (^^). ولكل أمر نقيض .

ومنها أن المرء الذى فيه التدبير والرأى [١٤٢] لا يفطن له حتى يقع به فيهته ويرد عليه ما لا محتسبه . وإذا ظهر قبل الوقوع ، قوبل بالتحرز والتحفظ وبطل الرأى والتدبير ، وتعطل الوقت الذى أفنى فى إحكامه .

ولابد للمرء من المشاورة مع غيره في آرائه وتدبيراته . فينبغي أن يستودعها ذا النبل وكبر<sup>(٩)</sup> الهمة وعزة النفس وذوى العقل<sup>(١٠)</sup>واللب. فان أمثالهم لايذيعونها ؛

<sup>(</sup>١) ص: الأسرا ٠ ـ س: في تحصيل الأسرار ٠

<sup>(</sup>۲) س : قبل ۰

<sup>(</sup>٣) ط: احالة ( بالحاء المهملة ) ، وكذا في س ٠

<sup>(</sup>٤) الأمر: ناقصة في ط ٠ \_ ص ، ط : التدبير ؛ وما أثبتناه عن س ٠

<sup>(</sup>a) ط: عن · اضاعتها ·

<sup>(</sup>٧) ص : وتعنى • \_ غبى الشيء وعنه ( من باب علم ) يغبى غبا وغباوة ( واوى ) : لم يفطن له •

<sup>(</sup>A) واذا كان ٠٠٠ المناقضة: ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>٩) ط: وكبر النفس وذوى العقل •

<sup>(</sup>١٠) س: العقول •

وأن يباشر فى وقت إنشاء الرأى الأمور التى يستعان بها على إحكام ذلك الرأى من الاستشارة والنظر فى أخبار المتقدمين والاستماع إلى الأحاديث فى السياسات اللائقة بذلك التدبير ، وأن (١) يستر بجهده الأمور الظاهرة المتعلقة بذلك التدبير (٢) التى يظهر بظهورها السر، ويستعمل ما يضاد ذلك الرأى – من غير أن يظهر من نفسه حرصاً على استعال الأضداد ، فانها أيضاً إذا كانت مع حرص مفرط تدل على نفس الأمر وتوقع التهكمة – ويطلب معرفة الأسرار من الأمور الظاهرة والباطنة (٢) حميعاً .

أما الأمور الظاهرة فما يبدو عن الرئيس من أخذ العزم وإعداد العُدد وأخذ الأهبة للأمور التي كان فيها قبل على التقصير ، ومن جمع المتفرقات وتفريق المحتمعات ، وبالحملة تغيير الأحوال الظاهرة . وأيضاً من الإمساك عن أمور كان يباشرها قبل ذلك ، ومن (٤) إدناء من كان قاصياً ، وإقصاء من كان دانياً ، وشدة التطلع للأخبار ، وحرص زائد في الوقوف على الأحاديث المختلطة ، ومن السقط الزائد على ما كان [١٤٢] قبل ذلك .

وأما من الأهور الباطنة ، فعن استطلاع أحوال البطانة والحدم ، وعن إمساكهم عما كانوا مستعملين له ، واستعال ماكانوا ممسكن عنه . فان البطانة والحواص إذا لم يكونوا حرزمة ظهر من مصادر أمورهم ومواردها ما ميسره الرئيس ويستطلع من أفواه العُرج م والصبيان والحهال والنساء والذين هم قليلو التميز والعقول ، فانه ليس مع هو لاء حصافة ، ولا عندهم من الرزانة ما يمكنهم به (٥) التحرز من الإفشاء للأسرار . وأجود ما تستخرج به (٥) الأسرار كثرة المحادثة . فان لكل واحد من الناس من يستأنس به ويلتى إليه حميع أحاديثه أو جُلهاً . وإذا كثر الكلام والمحادثة فانه لا بد أن يأتى على جل (٦) ما في الضائر . وأيضاً فانه ليس كل (٧) أمر وكل تدبير يكون بموافقة الحميع ممن بحضرة الرئيس أو صاحب التدبير .

<sup>(</sup>١) س : بذلك التدبير أن يشير بجهده ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) س: الذي ٠

<sup>(</sup>r) والباطنة ٠٠٠ الظاهرة: ناقصة في س ·

 <sup>(</sup>٤) س : ومن أدنى كان ٠٠٠ (٥) به : ناقصة في ص و ط ٠٠

وملاك أسباب الظفر بالأعداء هو ما نذكره فنقول: إن أول ما يجب أن يستعمل هو أن يطلب المرء العلو على عدوه فى كل فضيلة يذكرها إنكان من أهل الفضل، ويتحرى أن يقف العدو على ذلك ويعلمه منه ، فان ذلك مما يضعفه و مخمد ناثرته. وأن محصى عليه معايبه حتى لا يبقى صغيراً ولا كبيراً، ولا ظاهراً ولا باطناً من عيوبه إلا جمعه ونشره فى الناس. وليتوخ فى ذلك (١) الصدق؛ وليتجنب (٢) الكذب على العدو . فان الكذب عليه قوة له، وأن (٣) يتعرف أخبار العدو وأخلاقه وشيمته وعادته ليقابل كل واحد منها (١) مما يضاده ويناقضه (٥) إلى البجهد فى ذلك وفى معرفة ما يضجره ويقلقه، فيوكل بكل واحد وكل سبب من أسباب ضجره وقلقه ما يهمه. فان فى ذلك ملاك الظفر به، وهو من أنفع أسباب الفضيحة عليه.

وأصل ذلك كله والمرجع هو طلب السلامة منه ومن مكائده بكل ما أمكن بزيادة (٢) على طلب النكاية فيه . ومما ينتفع المرء به غاية المنفعة هو الأرب وأصل الأرب مزايلة الأرب في الظاهر . ومن ذلك معرفة العورات وطلب العثرات . وعمدة الأرب شدة التطلع على ما عند الناس ، والحرص على التباعد من أن يعرف الناس ما عند المرء (٢) . ومنه أيضاً أن يقصد الإنسان لغير المقصود ، ثم يقصد المقصود . ومنه أن يبتدى ومنه أن يبتدى والأدنى إلى الأعلى فالأعلى (٨) . فان كان الرضا مع هذا الاستعال ، فني خلافه السخط . ومنه أن يحصل الأصعب ثم الأخف . ومنه ألا يظهر الغضب ولا الرضا بافراط . ومن ذلك أيضاً المطل إذا تعقبه الإنجاح . ومنه الصبر إلى أن يظفر بالفرصة . ومن ذلك أن يقدم للأمر مقدمات تصبر توطئة له . ومنه (٢) أن يلتي الأمر بلسان غيره .

<sup>(</sup>٣) ص: لن ٠

<sup>(</sup>ه) ص: يضادها ويناقضها ٠ (٦) ص: زيادة ٠

<sup>(</sup>۷)  $\omega$  : ومنها أن  $\cdots$  (۸) فالأعلى : ناقصة في d و  $\omega$ 

<sup>(</sup>۹) ص : ومنها ·



ونحن الآن ذاكرون من أقاويل القدماء وأهل الفضل شطراً يصير خاتمة قولنا هذا ، فان للحكايات والنوادر والأمثال فى مثل هذا الفن غناءاً عظيما . فنقول :

...

قال أفلاطن : الشيء الذي لا ينبغي لك أن تفعله فلا مُهْوَهُ أبداً (١) . وقال : من استحق منك الحير فلا تنتظر ابتداءه بالمسئلة ، ليكون أكمل التذاذاً وأهنأ موقعاً .

وقال: لا تحكم من قبل أن تسمع [١٤٣ب] قول الخصمين ودعواهما (٢). وسئل: لِمَ كلما علمتم كانت عنايتكم بالتعلم أشد ؟

قال : لأنا كلما ازددنا معرفة ، ازددنا معرفة منفعة العلم .

وسئل: أي الأشياء أهون ؟

قال: لائمة الحهال.

وسئل : أى شيء يقدر كل أحد أن بجود به ؟

فقال : محبّه الحبر للناس .

وسئل : ما أفضل ما يُتعزى به عن المصائب ؟

فقال : أما للعلماء فعلمهم بأنها ضرورية ، وأما لسائر الناس فالتأسي (٣).

وسئل : أي حسنة لا محسد علمها ، وأي سيئة لا يقبلها أحد ؟

فقال : التواضع حسنة لا محسد علمها ، والكبر سيئة يرذلها كل أحد .

وقال : إذا تقدم ضمان المرء للشيء ثم لم يَفِ به صار (٤) كالمنام الحسن . وسئل(٥) : ما الشيء الذي إذا فقده المرء كان دائم البلاء ؟

فقال: العقل.

وقال أيضاً : لا تأمن الكذاب (٦٠)، فان كمن كذب لك يكذب عليك.

<sup>(</sup>١) أبدا: ناقصة في ط ٠ (٢) ودعواهما: ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٣) تأسى: تعزى وتصبر ، و \_ به: اقتدى •

<sup>(</sup>٤) ص: كان الضمان كالمنام ٠٠٠

<sup>(</sup>ه) ط: سئل ۰ الكذاب فان: ناقصة في ط٠

وقال (١): شتم من لا يحتمل شتمك استدعاء منك للشتم ، وشتم من محتمل شتمك لوءم (٢).

وقيل : الأدب يزين غني الغني ، ويستر فقر الفقىر .

وقيل : يجب على من اصطنع معروفاً أن يتناساه من ساعته ، ويجب على من أسدى إليه أن يكون ذكره أبداً بن عينيه (٣) .

وسئل: أبما أحمد: الحياء أم الخوف ؟

فقال() : الحياء ، لأنه يدل على العقل ، والحوف يدل على الحن .

وقال أيضاً (°): إن أحببت ألا تفوتك شهوتك ، فاشته ما مكنك.

وقيل : أحسن ما عوشر به الملوك اثنان : البشاشة وتخفيف المؤونة .

وقيل : أفضل ما يقتنيه المرءُ الصديقُ المخلص .

وقيل: مَن ْ برى ْ من ثلاثة أشياء نال ثلاثة أشياء: مَن ْ برى ْ من الشره [١١٤٤] نال العز ؛ ومن برى ْ من الكبر نال الشرف ؛ ومن برى ْ من الكبر نال الكرامة .

وقيل : ثلاث لا يتم المعروف إلا بهن : تعجيله ، وأن يستقله وإن كان كثيراً ، وأن يترك الامتنان (٧) .

وقيل : من تشاغل بالأدب فأقل ما يربح منه ألا يتفرغ للخطأ .

وقیل : لا ینبغی للمرء أن یبلغ <sup>(۸)</sup> من مرارة النفس إلی حد یظن به معه أنه شریر ، ولا<sup>(۹)</sup> من لن الحانب إلى حد یظن به معه أنه مَلاَ قَ<sup>م.</sup>.

وقيل: لاتحبوا من الأشياء ما مِلْتُم إليه، ولكن أحبوا ما هي محبوبة في أنفسها. وقال لما سئل: بماذا ينتقم الإنسان من أعدائه وبأى شيء يغيظهم ؟ —: بأن بزداد فضلا.

<sup>(</sup>١) ط: وقيل ٠

<sup>(</sup>٢) استدعاء ٠٠٠ شتمك : ناقصة في ص ٠

<sup>(</sup>٣) ط: يكون ذكره بين عينين أبدا ٠

<sup>(</sup>٤) ص: قال ٠ ون الفصة في ط ٠

<sup>(</sup>٦) ط: الشره \_ وهو تكرار · (٧) ط: الامتنان به ·

 <sup>(</sup>٨) ص : يبلغ مراد النفس ٠

(۱) هو أبو الحسن محمد بن يوسف العامري ـ قال عنه صاحب « منتخب صوان الحكمة » ( مخطوط مصور بدار الكتب المصرية برقم ح ٦٦٤٣ لوحة ١٣٦ ــ ١٣٨ ) : « تفلسف بخراسان · وقد قرأ على أبي زيد أحمد بن سهل البلخي ـ وسيأتي ذكره في « تتمة صوان الحكمة » وقصد بغداد وتصدر بها ، وان لم يرض أخلاق أهلها ؛ وعاد وهو فيلسوف تام • وقد شرح كتب (هي : كتاب ) الحكيم أرسطوطيلس، وشاخ فيها · وهذا فصل من كتابه الملقب بـ « الأمد على الأبد » ذكر فيه تَصانيفه ، وأتيت به على وجهه · قال : « وبعد ! فان الله تعالى لماً وفقنى لتصنيف الكتب المُفتنة في ايضاح المعاني العقلية ، قصد معونة ( ص : المعونة ) ذوى الألباب على تعزيز المعالم النظرية ، ويسر لى التأليف في الابانة عن علل الديآنة ، وفي الأعلام بمناقب الاسلام، وفي الارشأد لتصحيح الاعتقاد ، وفي النسك العقلي والتصوف الملي ، وفي الاتمام لفضائل الأنام ، وفي التقرير لأوجه التقدير ، وفي انقاذ البشر من الجبر والقدر ، وفي الفصول البرهانية للمباحث النفسانية ، وفي فصول التأدب وفصول التحبب، وفي الابشار والاشجار، وفي الافصاح والايضاح ، وفي العناية والدراية ، وفي الأبحاث عن الأحداث ، وفي استفتاح النظر ، وفي الابصار والمبصر ، وفي تحصيل السلامة من الحصر والأسر ، وفي التبصير لأوجه التعيير ـ وغيرها من المسائل الوجيزة ، وأجوبة المسائل الدينية المتفرقة ، وشرح الأصول المنطقية ، وتفاسير المصنفات الطبيعية ، وما استتب في تأليفها بأسامي الأمراء والرؤساء بالفارسية ، ووجدت هذه المؤلفات منتشرة في البلاد ، ومقبولة عند أفاضل العباد • ثم علمت أن معرفة الإنسان بحاله بعد موته وعقيب مفارقة روحه لجسده، الى أن يحشر في القيامة ويبعث في النشبأة الأخبرة ، مما لايعذر الغافل في جهله ويستحب أن يوقف على كنهه • وليس يوجد لطبقات المصنفين كتاب يتضمن تحقيق هـ ذا الفن ، وقد كثرت فيه شبهات الملحدين واعتراضات الطبيعيين وشكوك المتكلمين ومطاعن أعداء الدين \_ استخرت الله تعالى في تصنيف مجرد لنعته ، مؤيد بالأدلة الواضحة الصادقة عليه ، وسميته كتاب : « الأمد على الأبد » ، وتحريت فيه ثوب الأحد الصمد ، جل وعلا ، وجعلته مفصلا ليقف الناظر بفهمه على تأمل كل قصد منه على حــدته ، ولا يجاوزه الى الذى يتلوه الا بعــد الاحاطة بمضمونه » • \_ وقال في آخر الكتاب المسمى « النسك العقلي » : « من الواجب أن يعلم أن غاية الأدب أن يستحيى الانسان من نفسه ، فان كمال المروءة أن لا تكون في الانسان خبيئة لو ظهرت استحيا منها» وقال أيضا : « شاهد البهيمي الحس ، وشاهد النطقي العقل ، وليست الفضيلة في حسن العيش ، بل في تدبير العيش ، والانفصال من الشر مفتتح الخير ، وما يفعله الجاهل أخيرا ، يُفعله العاقل أولا • =

 وحيث لا عفة ولا عقل فهناك البهيمية المحضة · والعقل يضجر عند مجاورة الجاهل • وكفي للهوى ذلا أن لا تسماكنه الحكمة • ومن استعمل الصلّف والاغترار ، فقد فسد خلقه • والفطن من استفرغ أيامه لأداء ما خلق له ، والمغبوط من كفي الاهتمام بمــًا يشـــغله عنَّ الحبر المطلق • والحمية أن تدع أبدا في الشبهوة بقية ، ومن قلل القنية قلت مصائبه • والمؤيد بعقله يبادر إلى اصلاح مايخاف التأنيب عليه • ولن يرفع الشريف درجة في الظاهر عند الناس الاحط بقدره من نفسه في الباطن عند الله • ولا خير في عمر لم يكن خالصا لطاعة الله تعالى الذّي له الخلق والأمر •

- (وهنا أورد ما يرد بعد في ١٥٦ ب من قوله «: مراتب

التعرف ٠٠٠ » حتى قوله : ٠٠ على الاطلاق » ٠ وقيل له : لما عاد من بعداد : كيف رأيت الناس بها ؟ ـ قال : رأيت عندهم ظرفا ظاهرا وشارة معجبة ، ومراآة معشوقة • لكنى رأيت من وراء ذلك سخفا غالبا ، وودا فاسدا ، واستحقارا لأهل خرسان وجميع البلدان • وأصلح ما يتفق للانسان أن تكون طينته مشرقية وصورته عراقية : فانه يصير بهذا جامعا بين متانة خراسان وظرف العراق ، مفارقا لبلادة ( ص : لبلاد ) خراسان ورعونة العراق ٠ ـ وكان أبو الحسن قريم القلب من أخلاق العراقين ، فانهم سلخوه وفسخوه وهجروا معه الانصاف ، فضلا عن الاسعاف • وقال في بعض كتبه في صفة البارى : « ظهوره منع من ادراكه ، لاخفاؤه : انظر الى الشمس هل منعك من مقابلة قرصها الا سلطان شماعها وانتشار نورها ؟! » ( وراجع أيضا المخطوط الآخر المصور من « منتخب صوان الحكمة » برقم و ٢٦٦٣ بدار الكتب المصرية ، لوحة ٩٥ ـ ٩٦ ) · وورد ذكره في مواضع أخرى من « منتخب صوان الحكمة » منها : في لوحة ٤ ( من المصورتين السالفتين ) ، وفي لوحة ١٠٤ ( المصورة برَقم و ٢٦٦٣ = لوحة ١٤٧ من رقم - ٦٦٤٣ ) ٠ كماورد ذكره في كتاب «الرد على المنطقيين» لابن تيمية ص ٣٣٧٠ ص ٤٤٧ ( طبع الهند سنة ١٩٤٩ : المطبعة القيمة في بمباي ) ، وفي «كشف الظُّنون» فيالكلام على كتابه : « الأمد على الأبد » و «انقاذ البشر من الجبر والقدر » و « التّقرير لأوجه التقدير » ؛ وفي « الملل والنحل » ج ٣ ص ٩٣ ( بهامش « الفصل » لابن حزم ) ٠

وطالما ذكره أبو حيان التوحيدي ووصفه ، خصوصاً في : «الامتاع والمؤانسة » ج ١ ص ٣٥ ، ص ٣٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ؛ ج ٢ ص ٨٤ ، ۸۸ ، ۸۲ ، ج ۳ ص ۹۶ ؛ \_ ثم في « المقابسات » ص ١٦٥ ، ٢٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ (نشرة السندوبي ، القاهرة سنة ١٩٢٩)٠ وقد توفی سنة ۳۸۱ هـ ( = ۹۹۱ م ) ۰

(١) اضاءة العقل: ناقصة في ف

أشرف أبواب النظر هو ما أفاد تمييز الفناء من البقاء ، وأشرف أبواب العمل (١) إخلاص العبادة لحالق البرية ، وأشرف الأفعال إعداد النفس للسعادة العظمى ، وأشرف المحاهدات قمع الشيطان – عدو الله – بسلطان (٢) العقل – ولى الله ، وأشرف القنيات (٣) حذف المؤن بصدق القناعة .

غاية سعى العبد الاتحاد بمولاه . وتمام هذا السعى هو الاستغناء عن جميع من هو<sup>(1)</sup> دونه .

من لم يعقل العقل ويستضى ً بنوره فقد صيره حجة عليه ، لا له .

إجالة الفكر في نظام الحليقة يحلى النفس بجمال الفضيلة .

بليد "نشأ في صحبة الأفاضل خير من ذكى نشأ في صحبة الأراذل(٥).

الحهل مع العفة خير من العلم مع الفسوق .

ليس الكمال في اقتناء النعم ، بل الكمال في إفاضة النعم.

الوضيع أحسن (٢) [١٤٤ أب] حالاً من الحسيس ، فأن الوضيع مذموم في بعض أحواله ، والحسيس مرذول في كل أحواله .

كما أن الأنثى لا تأتى بالمولود إلا بألم يتقدمه ، كذا النفس لا تنتج الفضيلة إلا عشقة تتقدمها .

من خصائص النذالة سلوك النفس إلى النقص بعد الظفر بالتمام (٧)؛ ومن خصائص الرذالة التشبه بالضعفاء مع وفور الطاقة .

من ظفر بالأفضل فهو فی إحدى منزلتين : إما أن يستولى (^) على من قنع بالأرذل ، وإما أن يستغيى عنه . فأما القانع بالأرذل ، فانه لا يستغيى عنه . بالأفضل ، ولا يستغنى (<sup>†)</sup> عنه .

<sup>·</sup> الكل · الكل · (١) ف : الكل ·

 <sup>(</sup>٣) جمع قنية ٠ ـ وفي ص : القناية ٠

<sup>(</sup>٤) هو : ناقصة في ط \_ وفي س : من سواه ٠

<sup>(</sup>ه) الأفاضل ٠٠٠ صحبة: ناقصة في ص٠

<sup>(</sup>٦) ط: أمثل • وكذا في س •

<sup>(</sup>٧) من خصائص ٠٠٠ التمام: ناقصة في ص ٠ ـ وفي س: من خصائص المهانة سلوك اليقين الى النقص بعد الظفر بالتمام ٠

 <sup>(</sup>A) س : يستولى على من قنع ٠٠٠ وفي ص : أن يتولى عمن قنع ٠٠٠

<sup>(</sup>٩) فأما القانع ٠٠٠ عنه : ناقصة في ص ٠

النفس العزيزة هي التي لا توَّثر فيها النكبات ، والنفس الكريمة هي التي لا تثقل علمها الموَّونات .

مقابل العزيز هو الذليل ، ومن علامته التلون فى أحواله بسرعة (١) ، ومقابل الكريم اللئيم ، ومن علامته أن يدخل عليه الخلل فى أحواله فيرضى به . هجران القاذورات يكون به التدرج إلى الخيرات ، ثم التمسك بالخيرات يكون به التحصن من الهفوات منال المقامات .

إتصال العبد بمولاً ه يكون على أربع مراتب ، وهى التى تسمى المقامات: أولاها رتبة المتقين ، وهي (٢) من نتائج الحوف ؛ والثانية رتبة المحسنين ، وهي من نتائج الرجاء ؛ والثالثة رتبة الأبرار ، وهي من نتائج المحبة ؛ والرابعة رتبة الصالحين ، وهي من نتائج الإخلاص . — ثم الاستقامة مادة كل (٣) واحدة من هذه المراتب . وانقطاع العبد عن مولاه يكون على أربعة (٤) مساقط : فالأول الإعراض ، وهو من لواحق الاستهانة ؛ والثاني الحجاب ، وهو من لواحق الاستخفاف ؛ والثالث الطرد ، وهو من لواحق الإنكار ، والرابع الحسأة ، وهو من لواحق البغض . — ثم السخافة [١١٤٥] واعوجاج الطريقة مادة كل واحد (٥) من هذه المساقط .

اختصاص كل واحد من الموجودات بفعل له على حدة (٢) يحقق أنه صدر عن حكم تام الحكمة ، وانحسار العقل عن تَـوَهُم موجود آخر أصلح لذلك الفعل منه يحقق أنه تام القدرة .

ليس ينتفع بتأدية الفعل على الصواب إذا لم ينته إلى غرض ، ولا ينتفع بانتهاؤه إلى الغرض إذا لم يحصل على أبلغ كماله(٧) ، ولا ينتفع بحصوله على أبلغ كماله إذا لم يؤمن عليه من طرآن الآفات ، ولا ينتفع بحصوله محفوظاً من طرآنها عليه إذا لم يبق على صورته أبدياً سرمدياً .

<sup>(</sup>١) في س تكرار لما ورد في الجملة التالية ونقص : التلون في أحواله سم عة •

<sup>(</sup>٢) من : ناقصة في ط ٠ (٣) س : واحد ٠

<sup>(</sup>٤) ص: أربع ؛ وكذا في س ٠ (٥) ط: واحدة ٠

<sup>(</sup>٦) س : حدته ۰

ليس يكون المرء عارفاً بذاته إلا بعد أن يتحقق مبدأه ويتحقق منهاه ويتحقق منهاه ويتحقق الواسطة بيهما. فأما التحقق لذاته بحسب المبدأ فيتعلق بتعرف أربعة معان وهو أن يعلم: ماذا هو، ومن جاء(١) به، ومن ماذا جاء به، وكيف كان مجيئه. وأما التحقق لذاته بحسب المنهى فيتعلق بأربعة معان، وهى: أن يعلم لماذا هو، وكيف السبيل إليه، وما الذي يحتاج إليه في التوجه نحوه، وما الذي يعوقه عنه وعن باوغه. فأما(٢) التحقق لذاته بحسب الواسطة بين مبدأه ومنهاه فيتعلق بأربعة معان، وهى: (٦) أن يعلم مرتبة شخصه من الحوهر الإنسى ماذا هى، وأن قسطه من خاص مرتبته أي قسط هو، وهل (٤) هو على الزيادة فيها أو مترجح فيها. وإن الإنسان متى علم أن الشيء مما بجب أن يعلمه وليس يعلمه، فقد صار المغفول (٢) عنه محروصاً عليه.

إذا سعد العبد بوصال مولاه على الحقيقة فقد صارت [150ب] دنياه آخرته وموته حياته ، وفقره غناه ، ومرضه صحته ، ونومه يقظته ، وضعفه قوته ، وحزنه فرحه (٧) . وإذا شقى العبد بانقطاعه عن مولاه فقد انقلب به الأمر في كل ما ذكرناه إلى الضد (٨) ، وبالعكس . وإن العبد (٩) لن ينال الغبطة بوصاله إلا بأربعة مدارج : أولها الاهتمام ، ثم التعرف لطرقه ، ثم السلوك إليه ، ثم التسك به .

كما أن نور الدين جعل لذوى السياسة مركباً ، كذا(١٠) نور التنزيل جعل للحكماء مركباً ، ونور(١٢) التوفيق جعل للحكماء مركباً ، ونور (١٢) التوفيق جعل لذوى الحجماد مركباً ، ونور الحرية لذوى الحود مركباً .

<sup>(</sup>١) ومن جاء به : ناقص في ص ٠ د في س : ومن جلبه ، ومن ذا جاء به ٠

<sup>(</sup>۲) ص : وما \_ وكذا في س ٠

 <sup>(</sup>٣) ط: وهو \_ وكذا في س ٠ (٤) هل: ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>ه) وفيها : ناقصة في ص ، وكذلك : منها ·

<sup>(</sup>٦) ط : المعقول ــ وهو تحريف ظاهر ٠

<sup>(</sup>٧) وحزنه فرحه: ساقطة في س٠

 <sup>(</sup>۸) س: الصدر ٠
 (٩) س: العبد كلما ٠

<sup>(</sup>١٠) س : كما ٠

<sup>(</sup>١٢) ونور التوفيق ٠٠٠ مركبا : ساقطة في س٠

من شأن العقل أن يفرق (١) بين الحسن والقبيح ؛ وهو يسكن إلى الحسن ، وينفر من القبيح . وقد يمدح الشيء (٢) كذباً وزوراً وهو مذموم ، كما يذم الشيء كذباً وزواً وهو ممدوح . وهناك يعرض للعقل الناقص انخداع واغترار ، وعند ذلك عتاز المقلد من المستبصر ، وذو التماسك من المنحل .

إن الطبع ، لأجل محبته اللذيذ ، يسوق البدن عن النقص العارض إلى كماله الأخص به ؛ وكمال البدن الصحة والقوة ؛ والعقل ، لأجل محبته الفضيلة ، يسوق النفس عن النقص (٣) العارض لها إلى كمالها الأخص بها . وكمال النفس الحكمة ، والفضيلة .

ومحبة الطبع التذيذ يكون قوياً جداً ، وليس الإلف والعادة في تقويته كبير معونة (١) . فأما محبة العقل الجميل فانه يكون بذاته ضعيفاً جداً ، إلا أن للإلف والعادة في تقويته معونة عظيمة مفرطة . واللذيذ متى كان [١٤٦] قبيحاً ثم عشقه الطبع بالإفراط واستحوذ على العقل (ع) بالغلبة عميت النفس عن قبحه وتصورته بصورة الحسن . والحميل متى كان مؤلماً ، ثم عشقه العقل بالإفراط (١) واستحوذ على الطبع بالغلبة ، صار الأمر بالعكس . ومتى اتفق للشيء (٧) الواحد أن يتعلق به كمال أحدهما وعرض له نقص (٨) الآخر فهناك يفتقر إلى القوة التدبرية والشريعة (٩) الإلهية .

ومن أمارات السعادة أن يكون سرور الإنسان بما أنعم عليه من العقل الصريح والرأى الصحيح، وأكرم به من الثقة بمن له الحلق والأمر جل جلاله ووفق له من التميز والتثمير (١٠) للحكم الحالصة ، وأيد به من الاستعلاء بروحانيته على عالمي العلو والسفل ، والإحاطة (١١) بما فيهما (١٢) من التدبير الإلهي

<sup>(</sup>١) بين : ناقصة في س ٠ (٧) كذبا : ناقصة في س ٠

 <sup>(</sup>٣) س : العقل ٠
 (٤) س : والعادة كثير مؤونة ٠

<sup>(</sup>ه) العقل ٠٠٠ واستحوذ على : ناقصة في ط ٠

<sup>(</sup>٦) بالافراط ٠٠٠ الطبع: ناقصة في س٠

 <sup>(</sup>۷) ص : الشيء ٠

<sup>(</sup>٩) ص: الشريفة ٠ (١٠) س: والتشمير من الحكم ٠٠٠

<sup>(</sup>١١) من التدبير الالهي ٠٠٠ عقله فيهما : ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>۱۲) ص: فيها ٠

والنظام الحكمى ، وما أوتيه من الغبطة بسياحة عقله(١) فيهما وجولان نفسه فى زهراتهما ــ شاغلا<sup>(٢)</sup> له عن الالتذاذ بالذهب والفضة والمسك والعنبر والبستان والغلمان ، بل تصير هذه الأشياء كلها وتحة<sup>(٣)</sup> فى عينه ، حقيرة فى نفسه . وحينئذ يستعد جوهره لصحبة أفاضل الروحانيين ووُصْلة المقربين .

إن العبد الأفضل لا يختار الفعل الأحسن إلا لأحد أمرين: إما أن يستجلب به أشرف القنيات لأشرف الأغراض ، وإما أن يستصلح به أشرف الحواهر لأشرف القنيات . والسعادة العظمى أشرف الأغراض ؛ فالأفضل من العبيد لا يسعى إلا له ، ولا يدوم إلا عليه. ومهما علم أن الأحد الحق – تعالى وتقدس – هو المنفرد بتقويم ذاته وإتمام تثقيفه [١٤٦ب] ، فانه يجرد المحبة ، وخلص العبودية (أ) ، ويلازم النظر إليه والاعتصام بحبله ، بل لا يسكن إلا إليه ، ولايأنس إلابه (أ) ، ولا يتقوى إلا بمعونته ، ولايؤثر غيره عليه ، فيصر هو بعينه لفرط الاتصال به والتقرب إليه عقلا خالصاً وحقاً محضاً وروحاً على ما فيه من الحكم إكراماً – وذلك هو الكمال الحقيقي للجوهر الإنسى .

بدء التعاون افتقار ، وتمام استغناء ، وبدء التوكل استغناء ، وتمامه افتقار . ومن فاز بشرف الملك فانه يصبر مغتبطاً (٢) بالعوام . ممتحناً في نفسه . ومن فاز بشرف الحكمة فانه يصبر ممتحناً بالعوام ، مغتبطاً في نفسه . ومتى (٧) اقترن أحد الفوزين بالآخر فقد كملت مهما (٨) النحيزة واستحكمت الأمنة . ومتى عاون البعض البعض فقد استغنى الجميع .

منى تجاذب الحصمان \_ أعنى العقل والطبع \_ شيئاً واحداً ، أعنى الملذ القبيح (٩) والمؤلم الحميل ، بحسب غرضهما ، أعنى الكمال الحسماني والكمال

<sup>(</sup>١) ص: فيها ٠

<sup>(</sup>٢) ص : شاغلا ولها له / س : شاغلا لها بالالتذاذ ٠

<sup>(</sup>٣) ص: وسنحة \_ والوتح هو الوسخ ٠

<sup>(</sup>٤) العبودية ويلازم : نهاية ورقة ١٧٧ ب في ط وبعدها نقص ٠

<sup>( )</sup> س : الا الَّيَّه ، ولا يقوى الا بمعونة ٠

<sup>(</sup>٦) سُ : يصير مغتبطا على ما فيه بالعوام ٠٠٠

<sup>(</sup>٧) ص: من ٠ (٨) س: بهم ٠ (٩) س: أو ٠

الروحانى ، وافتقر إلى الحكم المنصوب بينهما ، أعنى القوة المدبرة – فعند ذلك يبادر الشيطان إلى نصرة الطبع ، ويبادر الملك إلى نصرة العقل . فتى كان الحكم (۱) شيطانى السوس ، اتبع العقل الطبيعة ؛ ومتى كان ملكى السوس ، اتبع الطبيعة العقل . وأعنى بالشيطانى السوس (۲) العقل . وأعنى بالشيطانى السوس (۲) الأسباب التى تلهو بها طبقات الفسقة . ولن (۱۱) يصير الحكيم ، أعنى القوة المدبرة ، شيطانية [۱۱٤٧] السوس بنفس الحبلة دون أن يتفق لها الأراذل من القرناء . ومبدأ الأمر فيه ليس بموكول إليه ، لكنه موكولى إلى من يلى التدبير عليه .

مراتب الأفعال الحيوانية ثلاثة: أولها الافتقارية ، وهي كرتبة الفرخ في التربية والصبي في التلقين ، ثم الاستغنائية ، وهي كرتبة الطائر إذا بهض من عشه والصبي بعد التلقين من معلمه (٥) ؛ ثم الحودية ، وهي كرتبة المرتبة الفراخه والمرشد للغير إلى مصالحه . فالمرتبة الأولى قريبة الحال من الطبيعية (٦) . والمرتبة الثانية قريبة الحال من الإلحاثية (٧) ؛ والمرتبة الثالثة هي الاختيارية المطلقة (٨) وإذا عرف هذا في الأفعال الإنسية ، علم (٩) أن المرتبة الافتقارية ليست بمستصلحة للشيء . بل هي مضطرة إلى من يصلح ذات المطبوع عليها . وأما المرتبة الاستصلحة فهي مصلحة للواحد الفرد من المطبوعات . وأما المرتبة الحودية فهي (١٠) المستصلحة للكثير . وإن كان الاستصلاح للواحد (١١) الفريد من الناس فاضلا محموداً ، فاستصلاح العدد الكثير أفضل .

<sup>(</sup>١) الحكيم: ناقصة في س٠

<sup>(</sup>٢) السوس : ساقطة من ص • \_ والسوس ( بضم السين المهملة ) : الطبيعة والسجية •

 <sup>(</sup>٣) ص : ولكن ٠ ــ س : ولن يصبر الحكماء على القوة المدبرة ٠٠٠

<sup>(</sup>۱) س: له ۰ ص: معمله ۰

۱ س : الطبيعة ٠
 ١ ص : الالجانية ٠

مطلقا ۰
 س : مطلقا ۰
 ۸) س : مطلقا ۰

<sup>(</sup>۱۰) س: المصلحة · الواحد ·

لن تصير النفس الإنسانية مستعدة لنيل السعادة العظمى إلا إذا سلمت من انحلالها ، ونقيت من صدأها . فأما الممنق بهما (١) فلا يصلح لاقتناء الحكمة ، والعادم للحكمة لا يفوز [١٤٧] بالسعادة . فأما انحلالها فيكون على أربع درجات : أولها الكسل ، ثم الغباوة ، ثم القحة ، ثم الانهماك . وعلاجه استشعار (٣) التقرى ، والمحافظة على العبادات ، والنفقة في أبواب البر . فأما (٣) أضدادها فتكون أيضاً على أربع درجات : أولها الزيغ ، ثم الرين ، ثم الغشاوة ، الحمد وعلاجه : الإيمان بالله ، والتقوى ، واليقين بالآخرة ، والتصديق بالديانة .

حال الإنسان الكامل لا يجب (٤) أن تكون قريباً من أحوال السلطان ، والطبيعة لا يجب (٤) أن تكون ذات انحلال ولا ذات صدأ ، والرفقاء لا يجب أن يكونوا سبعين ولا مهيمين . واستصلاح الواحد ينزل منزلة اقتناء المُكُ ، واستصلاح الحميع ينزل منزلة اقتناء المَك . وحيث (٥) يوجد المَك يوجد المُك ، ولا ينعكس . فان (٢) الإنسان لا يشرف بأن يصبر مالكاً ، بل يشرف بأن يصبر مالكاً ، بل يشرف بأن يصبر مَل كاً . وفعل (٧) المالك حفظ القنية على خاص صورتها ، وفعل المَك حفظ المَك حفظ المَد ترجاتها .

تأدية الفعل بحسب الفضيلة على صورة العبودية لن يقع إلا بمجموع معان أربعة (٩) ، وهي الحوف والرجاء والحب واليقن . وأوّل درجات الإقبال على العبودية الاعتقاد بأنه لم يعرف مولاه إلا به ، ثم اليقين بأنه لا يستغنى في شيء من حالاته عنه ، ثم العرفان بأنه كلما كان أخلص له وأبعد من الاستبداد دونه كان أدخل في طبقة من سلم وغم . وإن تقرب (١٠) العبد إلى المولى بحسب العمل تعش إلى (١١) مراتب ثلاث ، وهي: الإفضال ، والتفويض ، والمثوبة [١١٤٨]

 <sup>(</sup>۳) س : وأما صداها ٠ (٤) ص : يحب ٠

<sup>(</sup>ه) وحيث ۰۰۰ الملك : ناقص في س٠٠٠

<sup>(</sup>٦) س : فاذن ٠ وحظ ٠

<sup>(</sup>٨) حفظ ٠٠٠ الفضيلة: ناقصة في س ٠

<sup>(</sup>۹) أربعة : ناقصة في س ٠ (١٠) ص : لن ٠

<sup>(</sup>١١) ص : يقين الى • ــ ونعشه الله (كمنعه ) : رفعه ، كأنعشه ونعشه •

وإن النعمة الموضوعة عند غير المستحق فما قد تحسن بالغرض لحهات ثلاث ، وهي : الامتحان ، والعبرة ، والاستدراج .

آفات الشياطين بحسب تسويل الأباطيل لا تتعلق بالإخطار بالبال: فانه عارض اتفاقى ، ولا بالانجذاب بالشوق: فانه حادث طبيعى – ولكنه يتعلق بالعمى عن جهة إصابة المطلوب ، أعنى أن يدعوه إلى الإقدام عليه ، لا من الوجه الذى تجده الشريعة ، بل من أقرب وجوهه على ألذ جهاته. ثم لا يكون تسويلها لديه بحسب<sup>(۱)</sup> تزيين ذاته عند نفسه ، بل بايهامه أنه أرفع محلا من أن تعمل عليه الآفات المعدة لذوى الرداءة ، وبه يكون خداعها للعقول النواقص . ثم آفة (۲) الإفراط فيه تكون عائدة بالضرر على الغير . وآفة التقصير فيه تكون عائدة بالضرر على ذاته . وليس يشك أن ضرره بذاته أقطع ، إلا أن الضرر بالغير يكون أشنع .

إن العبد متى أخلص لمولاه العبودية فقد حظى بالقرب منه ، ومتى لازم القرب منه سعد بوصاله ، ومتى تمسك بوصاله وثق بفيض الحود منه ، ومتى وثق به لم يتهمه فى إنجابه (٢) ولا شكاه فى حالاته . فاذاً المستزيد لمولاه غير واثق بفيض جوده (٤) ، وغير الواثق ليس بمستعد له ولا مستسعد بوصاله ، لا يدوم على الزلفة لديه ، وغير الدائم على الزلفة إليه (٥) لا يخلص العبودية له ، وغير الخلص للعبودية لا يقلع عن الذنب (٢) المألوف ، والمقارف للذنب معرض لكل الخلص لكو بلية .

ذو الكثرة المتحدة قد يوصف بالنقص بحسب ما يفوته من كل واحد[١٤٨ب] من تلك الكثرة ؛ ولن يوصف بالكمال إلا بسلامة المجموع . فمن أراد أن يسكن في هذا العالم (٧) فليتقرب إلى الله(٨) رب العالمين بملازمة الحدمة له ، وليتمسك

<sup>(</sup>١) بحسب ٠٠٠ أنه : ناقص في س ٠

<sup>(</sup>٢) في س: ثم انه التقصير فيه تكون عائدة بالضرر على الغير ٠٠٠

 <sup>(</sup>٣) ص : انحيائه ٠ ـ وما أثبتناه عن س / ف : أنحاثه ٠

 <sup>(</sup>٤) س : الجود منه ٠٠٠ \_ وهنا تكرار ٠

<sup>(</sup>ه) ف: لديه ٠ (٦) عن الذنب: ناقصة في س٠

<sup>(</sup>٧) ص: فليقرب / س: فليقترب الى رب العالم بملازمة ٠٠٠

<sup>(</sup>٨) ف: الله تعالى ٠

فى خدمته بشرائع دينه ، فان الشريعة هى المقومة للخليقة على حسن الحدمة ، وإن العبد منى عرف مولاه وأنه سبب تمام كل تمام (١) عرف أيضاً أنه قد أفاض عليه من صنوف الإحسان أفضلها — فقد لزمه أن يجعل تأدية شكره (٢) لا على صورة الطمع فى مكافأته ، بل بحسب المعونة .

لكل صنف من الناس ضعف عن إحكام موالاته ليستجرهم إليه بجهده ، بل يستصفيهم عن شوائب غرورهم ، ويؤديهم إلى خاص (٣) كمالهم ، ويستخلصهم من مكائد أعدائهم .

لن يسعد العبد بالعيش الفاضل إلا (\*) أن يكون مستنكفاً من أن يكون سكونه إلى المسال الممهد والمحد الموثل أقوى من سكونه إلى واهب المسال وموثل المحد ، فلا يشتاق في مصارفه إلا إليه ، ولا يسر في أحواله إلا بالقرار لديه ، وأن يعتقد أن كل خبر أصيب دونه فهو ذو وهي (٥) وخلل ، وكل حياة تكون بمعزل عنه فهو ضئيل وخلل ، فيكون قد أغنى نفسه (٢) بموالاة مبدع العالم ووصال من له الحلق والأمر عن كافة من سواه ؛ فلا يهتم للملك (٧) ، ولا ما دون الملك إلا على أحد وجهين: إما الرأفة والرحمة ، وإما التمسك بالطاعة .

السياسة صنفان ، وأغراضها اثنان ، ولوازمها حالتان : فأحد صنفى السياسة هو الإمامة (٨) وغرضها تكميل الخليقة ، ولازمها (٩) نيل السعادة ؛ وأما الصنف الآخر فالتغلب ، وغرضه استعباد الخليقة [١١٤٩] ، ولازمه الشقاء (١٠) والمذمة . ومتى ألزم السائس نفسه التمسك بالشريعة وجعل رعيته أصدقاء له ، فبالحق الواجب يملأ مدينته بالخيرات العامية (١١): كالسكون والسلامة والتواد والأمنة والعدل والعفاف . ومتى جعل نفسه عبداً لشهوته ، وجعل رعيته حكولا

<sup>(</sup>١) عرف أيضا ٠٠٠ الاحسان : ساقط في س٠

۲) ۱ ساقطة في س ٠ س : حياض ٠

<sup>(</sup>٤) س : اذا كان ، وكذا في ف

<sup>(</sup>ه) ص : وهن ٠ ــ والوهي : الشق ؛ وهي (كوعي) : تشقق ٠

<sup>(</sup>٦) س: بمولاه · (٧) لا: ناقصة في س و ف ·

 <sup>(</sup>A) ف: الأمانة ٠٠ الخلقية ٠

<sup>(ُ</sup>٩) ولازمها ٠٠٠ الخليقة : ناقص في ف

<sup>(</sup>۱۰) ص : بالشبقاء ٠

ـ فبالحق الواجب يملأ مدينته بالشرور العامية : كالغدر والحيانة والعسف والرعونة والتسخر والسخافات .

إن الله(١) عدل(٢) ولا يحب إلا العدل ، والله(٣) طاهر(٤) ولا يحب إلا الطاهر. وكل من جار أو تدنس فقد عاند موالاته وصار في عداد من سلب البهاء والحودة ، وحرم النعاء والمحمدة ، وشتى بالمقت والمذلة ، واستوجب الهوان والحسأة .

وإذا كان قوام الحوهر الإنسى معلقاً بانتظامه للقالب والروح ، ثم كانت النفس سمائية السنخ ، ولهذا ما تشتاق ، عند صفوتها بالحكمة الحقيقية والأعمال الصالحة ، إلى العالم العلوى ؛ وكان القالب أرضى السّنة ، ولهذا مايشتاق عند تكدره بالحهالة المغوية والأعمال السيئة \_ إلى العالم السفلى . فاذاً بجب علينا أن تلتزم ما هو خير مطلق لنصلح به النفس لما هو مشوقها ، وتحترز مما هو شر مطلق لئلا ينجذب به القالب إلى ما هو مشوقه ، وأن نعلم أن التزامنا للحالة الثانية هو المذلة الأبدية .

إن النفس<sup>(٥)</sup> إليها الطلبة ، والبدن بمنزلة المطية ، وقائدها نحو الحير رفيع الهمة ، وعملها الإمعان بالعزم الصحيح نحو الغاية ، وآفيها استدبارها الحهة من أجل التلون في الهمة، وسبب آفيها الميل إلى الراحة واللذة، ونجحها استخلاص الحوهر من شوائب الكدورة، وفضيلتها أن توافق العقل والحكمة ، وتخالف الهوى والشهوة ، وشيبها أن تصدأ بالسهو والغفلة فلا تميز بين الحمول والرفعة ، ومفتتح عملها جمع الهمة على تقوية العزيمة، وغاية كمالها أن تطلع على الحير بعين البصيرة، وتمام غرضها الفوز بالسعادة في الدنيا والآخرة .

<sup>(</sup>١) ف: الله تعالى عادل لا يحب الا العدل •

<sup>(</sup>٢) الواو غير موجودة في س و ف ٠

 <sup>(</sup>٣) ف: والله تعالى ٠

<sup>(</sup>٤) الواو غير موجودة في س و ف

٠ (٥) س : لها طلبة ٠

إصابة درجات (۱) الاعتدال ، أعنى صورة العدالة المطلقة ، تحصل (۲) للإنسان بثلاث غايات : وهى تزكية النفس ، ورياضة البدن ، وتدبير الملك . فأما تزكية النفس (۲) فعلقة بالعفة والنجدة والحكمة والعدالة . وأما رياضة (۱) البدن فعلقة بالحلادة والصبر والنظافة والزينة . وأما تدبير الملك فعلق بأدب الاقتناء وأدب التشمير وأدب الانفاق . وقد يقال إن هاهنا (۱) غاية وابعة ، وهى معاشرة الإخوان [۱۵۶ب] ، ومدارها على الطلاقة والاحمال والظرف والإكرام .

فعل القوة الشهوية ربما يقع من الإنسان محسب جذب المشتهي إلى نفسه ، ورعما يقع محسب الانجذاب إلى مشتهاه تطلباً لخاصة الاتحاد . وفعل القوة الغضبية ربما يقع محسب دفع الموَّلم عن نفسه ، وربما يقع محسب الاندفاع عن موَّلُه تَطَلَباً لِخَاصِيةً(٢) النَّفُورُ والبعد . ومنَّى أَفْرَطَتُ القَّوَةُ الشَّهُويَةُ فَي جَذْب الشيء عرض منه الإضرار بالغير ، ويكون ردعها بتخييل فوت الشيء الذي هو أشهى إلها منه ، أو بتخبيل لحاق مؤذ يكدر ذاتها . ومتى أفرطت القوة ـ الغضبية في دفع الشيء عرض منه الإضرار بالغبر . ويكون ردعها إما بتخييل مؤذ آخر أشد إيلاماً منه ، وإما بفوت مشهى يسهل بلواها ؛ كما أن العقل الصريح لا يسكن إلى عرفان المبدأ القريب من الشيء دون أن يعرف المبدأ الأول على الإطلاق ، وما بن المبدأ و بن الوسط ، كذا أيضاً النفس التوعمة لا تهدأ " في عرفان الغرض القريب من الشيء حتى تعرف الغرض البعيد على الإطلاق وما بين الغرضين من الوسائط. وحسب الإنسان من كمال ذاته أن يلاحظ السعادة المطلقة ويوثرها وبجرد القصد لها ، ويكون صادق الرغبة إلى الله (٧) جل وعز في أن بجعله من الفائزين لها . فأما أن يأمن العوارض الشاغلة له عنها وهو ذوهيكل جسماني يدور عليه الفلك ، فليس لأحد فيه مطمع أصلاً (^^).

۱) س : درجة ٠
 ۲) س : تحصل جدا ٠

<sup>(</sup>٣) س : البدن \_ وهو تحريف ظاهر ٠

il y a = الرياضة ٠ (٥) ها هنا = il y a

<sup>(</sup>٦) ص : للخاصية في النفور ٠٠٠

 <sup>(</sup>۷) س : عز وجل ۰
 (۸) ص : ان منه ۰

حصول المحبة علة (١) لمصير المتحابين معاً ، وخاوص المحبة علة (٢) لمصير المتحابين واحداً (٣) . فاذاً بدء التحاب علة للاجتماع ، وتمام التحاب علة للاتحاد (٤) .

وصاحب النجدة لا تتم له القوة إلا بلقاء الأصدقاء ، وصاحب النعمة لا تتم له الغبطة إلا بلقاء الأصدقاء ، وصاحب (°) المحبة لا تتم له السلوة إلا بلقاء الأصدقاء (۲) ، وصاحب المشورة لا تتم له الروية إلابلقاء الأصدقاء (۷). وكل ذلك لما في التحاب من خاصية الاتجاد .

ليست الكرامة الحقيقية من علائق (١) المدح ، فان الصبى قد يمدح ؛ ولا من علائق العطية ، فان الكلب قد يعطى [ ١٤٩ ] ؛ ولا من علائق التخاضع ، فان الفاتك (٩) قد يتخاضع له ؛ ولا من علائق الزينة ، فان المرأة قد تتزين ؛ لا الفاتك (١) محيازة ما يقتنى به الشرف الأبدى ، وهو الحكمة والعدالة . فأما الثروة والرياسة فمتى روعيتا على موجب الشريعة نزلتا منزلة الأجنحة المرقية بالنفس إلى الكرامة الحقيقية ، وهي الحكمة والعدالة . فإذاً الفائز بهما هو الكاسب لذاته رتبة عالية لا تفارقه أبداً . وليس البدن المكرم أيضاً هو الحميل ولا الصحيح (١١) ولا القوى ، لكنه المستعمل لحماله وصحته وقوته على ما يفيده الأمنة والسلامة ، وهو مقتضى الشريعة .

من تعهد الصلحاء بالمصافاة، والأكفاء بالمكارمة، وذوى التنصل بالمغفرة، وذوى الاعتراف بالرأفة، والحيران بالرقة، والأقرباء بالمواساة، والمصاحبين

<sup>(</sup>۱) هنا خلط واضطراب شــديد في ترتيب النسخ جميعهـا ، فرتبناها حسب ما رأيناه أوفق في السياق ٠

٠ احدا ٠ ص : عليه ٠

 <sup>(</sup>٤) ص : للتحاب ٠ ـ وفي س سقط قوله : للاجتماع ٠٠ علة ٠

<sup>(</sup>ه) وصاحب النعمة ٠٠٠ الأصدقاء: ناقصة في ص ٠ / ف: بملاقاة الأصدقاء ٠

<sup>(</sup>٦) وصاحب النعمة ٠٠٠ السلوة الا بلقاء الأصدقاء : ساقط من ف ٠

<sup>(</sup>v) ف: بملاقاة الأصدقاء · (۸) ص: علامة ·

<sup>(</sup>٩) ص: القائل قد يتخادع ويتخاضع له ٠

<sup>(</sup>١٠) متعلقة : ناقصة في س ٠٠ (١١) س : الفصيح ٠

بالمساعدة ، والرؤساء بالتقريظ ، والماوك بالطاعة ، والمعيشة بالإصلاح وذ1 الرحم بحسن التفقد ـــ فقد استحق المحمدة . ومن تعاهد الأعداء بالأذي ،وذوى ــ الاغتياب(١) بالمناقضة ، وذوى الحسد بالمغابطة ، وذوى البغي بالمداحسة(٢)، وذوى السفه بالحلم والإغضاء ، وذوى المواتبة بالوقار ، وذوىالمشاتمة بالاستحقار وذوى الدغل بالاحتراس ــ فقد استفاد الأمنة . ولا يوصف الإنسان باقتناء العدالة المطلقة إلا بالحمع بن (٣) الحالتين، واستحكام الدربة فهما، واستيلاء المران علهما .

إن المساعدة هي ترك الخلاف على المعاشرين بالنطق ، إيثاراً لأن يلتذوا بمخالطته ، والشكاسة هي [ ١٥٠ ] الاعتياص(٤) على المعاشرين بالنطق(°). تعمداً للخلاف علمهم في شرائط الأنس. والتملق هو التحبب إلى المعاشرين مع التغافل عما يلحقه من شنار الاستخفاف به . والحب هو انجذاب النفس إلى الاتحاد بالشيء المرغوب فيه (٦) . والسرور (٧) هو التذاذ النفس بما تحدثه (٨) من الخيرات . والخوف هو ألم نفساني عارض <sup>(٩)</sup> لفوت المحبوب . وَالحياء هو ـ ألم نفساني عارض لانفس من فزع عار النقيصة. والحجل هو حبرة النفس لاستيلاء الحياء علمها بالإفراط . واللجاج هو التمادى فى العناد إلى الفعل المزجور عنه . والوقاحة هي لحاج النفس في تعاطى ما يذم عليه من الأفعال . والإباء هو استعصاء النفس بالترفع عن الانقياد للواجب. والحسد هو الاغتمام للخرات التي تتفق للأخيار .

<sup>(</sup>١) ص: الاعتيال ، وكذا في س • ولا معنى له هنا ، ولا يصبح تصحيحها بالغين المعجمة ، لأن الاغتيال : القتل غيلة •

<sup>(</sup>٧) دحس بين القوم دحسا: أفسد ؛ والدحس : التدسيس للأمور ؛ والمقصود بالمداحسة : ايقاع الفساد بين ذوى البغى حتى تضرب بعضهم (٣) س: من ٠

ص: الاعتياض / س: الاعساض \_ واعتاض الأمر عليه: اشتد \_ أى (1) الاشتداد على المعأشرين الخ •

بالنطق ٠٠٠ المعاشرين: ساقط في س (0)

فيه: ناقصة في س (7)

ابتداءا من هنا وقع اضطراب في س ، وسيأتي بعد في موضع آخر ٠ (v)

ص : بما يتحد به من الخيرات ــ والتصحيح عن س (A)

لفوت. ٠٠٠ عارض : ناقص في س٠

إن الاستهانة من الإنسان (١) بالإنسان تلحق النفس شبها بالذبول . ومهما انتقم عادت إلى حالتها الأولى . وإن استحكام العفة سبب لمصر النفس أبية (٢) واستحكام النجدة سبب لمصر النفس علية ، وإن مجموعهما سبب (٢) لمصر النفس مستعدة لقبول الحكمة . وتجريد السعى لإصابة اللذة ليس له معنى (١) فان اكتساب الفضيلة سيودى إليها لامحالة ، وتجريد السعى لرفع الألم به معنى ، فان إفراط الألم مدهشة للعقل ، وفي هجران اللذة تعب عظيم ، فلا تصابر إلا على ما حسن منه واحتيج إليه .

العفيف العادل مغبوط على الإطلاق، والشره الحائر مرجوم على الإطلاق، فان أصل الغبطة الأمن (٥) والكرامة، والعفيف العادل قد حازهما، والشره الحائر قد حرمهما، وإن الخير – بما يتعاطاه من الأفعال الحميدة [٥٠١ب] – يفوز بالكرامة وبالتقريظ الأبدى، وتلك حظوة أشرف من حظوة الملك؛ والشرير – بما يتعاطاه من الأفعال الذميمة – يبتلى بالإهانة (٢) ويلحقه التأنيب الأبدى، وتلك حالة أخس من حالة العبودية. وكل من أكرم الشره الحائر وقرظه فهو يفعل ذلك تحرزاً من شره، وإلا فهو مُشَنَسًا مهين.

حصول المحبة علة (٧) مبدأ الحكمة . فأن كل إنسان ، لفرط محبته لنفسه ، يغلط فيها فيحسبها أكمل مما هي عليه فيؤديه ذلك إلى الحهل ، والحهل يتلف النفس ولا يرحم صاحبه . وفي لذة الحكمة مجامع المدح ، ولهذا يحرص على إفاضتها ؛ وفي لذة الشهوة مجامع الذم ، ولهذا يحرص على كتمانها . والمؤثر للحكمة لا يخضع لحاه وإن جل ، ولا للذة وإن قويت ، فأنها أثر من آثار كرياء الله ، ولا كر فوق كريائه .

<sup>(</sup>١) بالانسان: ناقصة في س٠

٠٠) ص: أتية ٠ (٣) ناقصة في ص

<sup>(</sup>٤) فان اكتساب ٠٠ به معنى : ناقص فى ص ، فأثبتناه عن س ٠

<sup>· (</sup>ه) س : هو الأمن ·

<sup>(</sup>٦) بالاهانة ٠٠٠ الأبدى: ناقصة في س٠

 <sup>(</sup>٧) هــذا الموضع ورد في س في ص ٧٤ لوحة ٦٣ ب ؛ وفي ف - وهي تتفق مع ص في الترتيب - ورقة ٢١٥ ب السطر الأخير ٠

النقصانات البدنية كلها أعدام في الحقيقة . والعدم المطلق هو النهاية في الحسة . وكلما كانت الآفات أكثر ، فهو في الأعدام أغرق ، وإلى الحسة المطلقة أقرب . إلا أن العاقل ، منى تحقق نقائصه ، وفجع بازدحام أوجهها عليه ، واغتم باعتياص الكمال على ذاته — فقد استحدث بذلك كمالا ، واستوجب مهذا الكمال ثواباً . ومن جعل همومه هما (١) واحداً كفاه الله سائر الهموم ، ومن ترك همومه تسيح في كل واد لم يبال به ربه ، ولم يحفل بأيها هلك . ولو لم يقع بين النفس والقالب — بحسب قوى العقل والطبع في الحبلة — عناد ذاتي ، لما انطلق على الانسان شيء من الأمر والنهي الإلهي ، ولبطل أن يكون مستوجباً للثواب الأبدى .

إن الأحداث يواخذون [١٥١] بتحسين الأخلاق ، والشيوخ يطالبون بتكميل الفضائل ، وإحدى الحالتين مدرجة إلى الأخرى – وهذا بحسب القوة العملية (٢). ثم إن الأحداث يواخذون بطريق التقليد ، والشيوخ يطالبون بطريق التحقيق ، وإحدى الحالتين مدرجة إلى الأخرى ، وهذا (٢) هو بحسب القوة العلمية .

وللحكمة زمان كمان ، ولها أيضاً زمان إظهار ، فلا يصلح زمان الكمان الإظهارها ، ولا زمان الإظهار لكمانها ، وهي تنقص أهلها في غير حيبها كما تزيدهم في حيبها (1) ، وتضعهم عند غير المستحقين لها (0) كما ترفعهم عند المستحقين لها .

ومن كان غرضه من تأدية أعماله جودتها فى نفسه ، لم يبدر منه غير الحيد أصلا ، وذلك لعلمه بأن واحداً من أعماله منى صودف غير جيد لم تصنه (٢) جودة البواقى عن السُّبَّة والعار ، بل يصير أشنع له وأقبح فى أعين الناظرين ، فيبور لأجله سعيه و محبط حميع ما(٢) عمله .

<sup>(</sup>١) هما ٠٠٠ همومه : ناقصة في ص ، فأثبتناها عن س ٠

<sup>(</sup>٢) س : العلمية ــ وهو تحريف ظاهر

<sup>(</sup>٣) هو ساقطة في س٠

<sup>(ُ؛)</sup> كمَّا تزيدهم في حينها : ساقطة في س٠

 <sup>(</sup>ه) کما ترفعهم ۰۰۰ لها : ساقطة فی س ۰
 (۲) س : ویحبط عمله أجمع ۰

فضيلة الفلاحين هو التعاون بالأعمال ، وفضيلة التجار هو التعاون بالأموال ، وفضيلة الإلهيين هو بالأموال ، وفضيلة الملوك هو التعاون بالآراء السياسية ، وفضيلة الإلهيين هو التعاون بالحكم الحقيقية (١) . ثم هم جميعاً يتعاونون على عمارة المدن بالحيرات والفضائل . وكما أن اللواء لا يأخذه إلا من قوى عليه ، والغذاء لا يوخذ منه إلا بقلس ما يمكن هضمه — كذا أيضاً لا ينطب للرياسة إلا الناهض بأعبائها ، وهو(٢) الأكمل في الفضائل الحمس : أعنى العفة والنجدة والحرية والعدالة والحكمة .

كما أن العنان يكبح الفرس الحموح إلى ما تدبره الرياضة من نهج فضيلة، كذا [101ب] الشريعة تكبح العامى المتخبط إلى ما تدبره (٣) الحكمة من نهج فضيلتها. وكمال (١) الملك لا يرضى الانحطاط إلى أن تدبره تُحرَمُه وضعفة تُحاشيته، والعالم (٥) الكامل لا يرضى بالانحطاط (٦) إلى ما يدبره أصاغر تلاميذه.

من تشبه بخيار الناس فقد ازداد عند شرارهم نفاقاً ، ومن تشبه بشرارهم فقد ازداد عند خيارهم كساداً ؛ والتماس الراحة (٧) بالراحة يورث طول النصب. وإفراط الإنسان في محبة ذاته مدعاة للأذ مَّتَ بْن من الحصال: وهما العجب والترف ، وتارك التأدب رأساً بالحرى (٨) أن يكون عائلا (٩) فقراً .

القوة التمييزية ،كلما كانت أوفى قسطاً من التمييز وأنتى من الدرن والشوب، كانت (١٠) أسلس قياداً للعقل . ومهما لحقها الشرور، فان نسبتها إلى العقل تصير مضاهية لنسبة الأعضاء (١١) المفلوجة إلى البدن القوى . فكما أنها متى حركت نحو اليمن تحركت نحو الشمال لمسا عرض لها من الآفة الحسمانية ،كذا حال الشره والمظلوم والمتهور والحبان في تحريك هذه القوى منهم على خلاف

<sup>· (</sup>۱) ص : الحقيقة · (۲) ص : وهي ·

<sup>(</sup>٣) س : تريده ٠ (٤) ص : وكما أن الملك ٠٠٠

 <sup>(</sup>ه) س : والعامل · (۲) س : الى ما تدبره طبيعة خاصية

 <sup>(</sup>٧) ص : الراحة من الراحة نصب يورث طول النصب •

<sup>(</sup>۸) ص : التأدب رأسا وأن يكون ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٩) العائل : الفقير ، ومنه الآية : « ووجدك عائلا فأغنى » •

<sup>· (</sup>١٠) ص : كان ، وكذا في س · (١١) س : المعلوجة ·

ما يوجبه العقل . بل لا خلاف بين المتحركين والحركتين إلا أن أحدهما يحس ، والآخر لا محس<sup>(۱)</sup> .

مفتتح السعى فى تحصيل الاستقامة هو التعرف للسيرة التى هى أدوى والسيرة التى هى أشهى (٢) لنفسين إحداهما إلى الأخرى فيوثر منها الأعلى . ومتى ألفاهما (٣) من التساوى بحيث يقصر عقله عن إثبات الحكم فيها التجأ إلى الشريعة الإلهية ، ولا يثق فى أمرهما بالعقل الحزئي. فمن أحب أن يعيش عيشة الملتذين على الإطلاق فهو مفتقر فى اختيار السيرة إلى استبراء هذه الحالات . [١١٥٢] وكل من أهمل أمره فهو إما عادم التأدب ، وإما منحل العزيمة .

إن للإيمان (٢) درجات شي : أو لاها الخوف ، ثم الرجاء ، ثم اليقين ، ثم الحب ، ثم الاتصال ، ثم الاتحاد . وللكفر (٥) درجات شي : أو لاها الزيغ ، ثم الرين ، ثم الغشاوة ، ثم الطبع ، ثم الغلاف ، ثم القفل . وللقبول درجات شي : أو لاها الارتضاء ، ثم التقريب ، ثم الاحتباء (٢) ، ثم الاصطفاء ، ثم الاستخلاص ، ثم الرفع بالإجلال . وللرد درجات شي : أو لاها الحط ، ثم القطع ، ثم الإبعاد ، ثم الطرد ، ثم الحسأة ، ثم الطرح بالإهلاك .

الإيمان هو إذعان النفس للحق على سبيل التصديق له باليقين ؛ ومتى صار ملكة للنفس فانه سيؤديه إلى العمل بما يوافق الحق . ومن (٧) حرص على ما لا يحتاج إليه وترك ما يحتاج إليه فكأنه تكلف ما لم يخلق له وأسقط ما خلق له . والفطن الكيس (٨) من استفرغ أيامه لتأدية ما خلق له . والمغبوط من كنى (٩) الاهتمام بما يشغله عن الحير المطلق .

<sup>(</sup>١) والآخر لا يحسن : ساقطة من س ٠

<sup>(</sup>۲) س: هي أشفي لنفسين ؛ وفي ص: التي أدوى والسيرة التيهي أشفي احداهما ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) من هنا اضطراب في س وتداخل كلام بعض في بعض ، وقد ورد ما يتلو في س في غير موضعه في ورقة ٧٣ ب ( لوحة ١٦٣ ١ ) •

<sup>(</sup>١) س : للتوفيق ٠

<sup>(</sup>ه) س: وللخدلان ٠ ـ درجات شتى ٠٠٠ الارتضاء: ناقصة في س ٠

 <sup>(</sup>٦) ص الاحتيآ ٠

<sup>(</sup>٨) ص: متى ٠ و (٩) س : بالاهتمام ٠

الإلحاد هو العدول عن الحق ، إما باللجاج والمعاندة ، وإما بالعادة والاقتداء بالغواة من الحمهور ، وإما بالقصور عن النظر . والفاضل من اطرح العناد وترك تقليد غيره ونظر لنفسه .

إن كان الانفعال الحسدانى — كالشهوة والغضب والحوف والحور — أبلغ شاغل للعقل ، وكان الاعتصام بمن له الحلق والأمر وبه الحول والقوة أبلغ ما يتقوى به العقل ، فبالحرى أن يكون الدعاء الحالص حصناً حصيناً من النقائص [107ب]. والمقدم صادق ، فالتالى(١) إذاً صادق .

كل من لم يقرعلى معالحة العالم إذا مرض وحفظه على صحته إذا برىء . فليس يستحق إمامة العالم إلامن شيئين : أحدهما الملك التغلبي ، والآخر التجاذب الهرجي . فأما الملك التغلبي فهو قبيح بذاته ، ويتراءى للنفوس الفاسدة أنه (٢) حسن . وأما التجاذب الهرجي فهو مرالم بذاته ، ويتراءى للنفوس الشريرة أنه ممل ذي وعلاج أمر (٣) الاثنين الإقبال على الله والتمسك بدينه القويم . ومهما نقيه العالم من مرضه فقد صارت الولاية للقوة التدبيرية ، فاستجرت بها الأنفس إلى الفضيلة الحقيقية .

من أيقن بشرف الحكمة ثم شاهد حماعة ، ليسوا من أهلها ، أغبط عيشاً في هذه الدنيا ممن هو من أهلها ، فقد اضطره الرأى إلى أن يوجب الشرف للغبطة في الدار الأخرى . ثم إذا كره الموت الذي هو المعبر إلى نيل تلك الغبطة فكأنه كره الرفعة التي لأجلها حرص على اقتناء الحكمة ، وخصوصاً إذا علم أن نعيم الدنيا – أعنى المال والرياسة والأتباع والحاشية – شواغل عها ، وأنه جدير أن يرفض عامة ما يعوقه عن اقتنائها ، وأن يقيم جسده مقام الثغر الذي فيه تقاتل النفس القوية أعداءها المعترية : كالحرص والشهوة والغضب وغيرها ، ليفور عند الظفر (٤) عليها بالكنوز والكرامات المعدة لها أن يعلم أنه لا شيء أنفع له من صيانة النفس عن هذه الآفات ، وأن الحكمة في ذاتها عاجلة المؤونة آجلة (٥) من صيانة النفس عن هذه الآفات ، وأن الحكمة في ذاتها عاجلة المؤونة آجلة (٥)

<sup>(</sup>١) المقدم والتالى: هما قسما القضية الشرطية •

<sup>(</sup>٢) أول ورقة ١٧٨ ا في ط ٠ (٣) س : أمره ٠

<sup>(</sup>٤) ط: القدرة ، وكذا في س · (ه) ص: ثم آجلة ·

المثوبة ، وأنه لا شيء أسرع إلى الفساد من عقل المعتنى مها ، وذلك لفرط لطافتها ودقيق صفاتها . على أنه لو لم يكن في اقتناء الحكمة إلا [١١٥٣] اكتساب اسمها الشريف على الأبد ، وإلا التفصي (١) من عار الحهالة وشن الغفلة للزم العاقل أن يتمسك مها وينفض(٢) شغله(٣) على استيفاء الحظ منها . فكيف وقد علم أنها (١) مفضية بأربامها إلى الخلود ، ومدفعة عن نفوسهم روعة الهلاك ، وجاعلة همومهم كلها هماً واحداً ، ومؤدية لحواهرهم إلىخصائص كمالاتها . وللإنسان(٥) استكمالان : استكمال طبيعي، واستكمال نطقي . وأمالاً الاستكمال الطبيعي فسيتحد به طبعاً ، وأما الكمال النطقي فليس يفوز به إلا من صدقت عنايته بنفسه في معاناة الأمور المحتارة بالذات علماً وعملاً . ولهذا قيل : إن وجود الكمال المطلق للأشياء المحصلة بالعقل ليس بمتبع لحصول أنياتها (٧) ، بل هو نافع لخصائص أفعالها وانفعالاتها . ولذلك شهوا الكمال الطبيعي بصورة الحيوانية في الدجاجة والفرخ ، وشهوا الكمال النطقي بصورتها في البيضة والبزر (٨) يل لهذا ما أحوجوا في الكمال النطقي إلى معونة من خارج حسب احتياج البيضة (٩) إلى حاضن يسوقه نحو كماله الأخص . ولولا ذلك لمـــا افتقر كل واحد من البشر في عنفوان نشوئه وابتداء جبلته إلى متعطف بالعناية الصادقةعليه ليسلخه بالتدريج عن حالته الطبيعية إلى كماله النطقي ، أعنى الحالة التي يستغني لها بجوهره عن معنى من خارج(١٠) ، فهتز عند ذلك بنفسه إلى درك كماله(١١) حتى يصر إنساناً بالفعل ، أعنى بالهيئة الحقيقية ، لا بالصورة التخطيطية .

<sup>(</sup>١) س : عين ٠٠٠ وشين الغلة ٠ (٢) ص : ينقص ٠

ن س : عن ٠ عن ٠ عن ٠ عن ٠ س : منقضة ٠

<sup>(</sup>ه) الواو ناقصة في ط و س وف ، ومضافة في ص ٠

<sup>(</sup>٦) ط: فأما \ س: فالاستكمال ٠

<sup>.</sup> الوجود ته قد ته نية  $\dot{z}$  بنية  $\dot{z}$  بنية  $\dot{z}$  الوجود  $\dot{z}$ 

 <sup>(</sup>۸) ص : والبرز ـ والبزر ( بالزای ) : کل حب یبذر للنبات ، والجمع :
 بزور •

 <sup>(</sup>٩) كذا! والأولى أن تكون: البيض ٠

 <sup>(</sup>۱۰) س : مخارج ۰
 مخارج ۰

ولهذا(۱) قيل إن: لا أن (۲) خير من بئس الأن ، يعنون بذلك أن: لاحياة خير من بئست [۱۵۳] الحياة . وعلامة « بئست الحياة » ألا يأخذ ما اتفق له من الخيرات الحارجة (۳) عن القصد الأول والكفاية حسب ما تأخذه الحيوانات الأخر ، بل (۱) يسرف على نفسه بجذب ما يستغنى عنه ، ويجنى على غيره بمنع ما يحتاج إليه ، اتباعاً لشهواته الفاسدة والظنون الكاذبة ، فيرتبك طول عمره في الآلام والحسرات . ومن ها هنا يعلم أن الكمال الطبيعي قد يستفيده الإنسان بالقهر والضرورة . فأما الكمال النطقي فليس يستفيده إلا باستحكام الدربة بالأفعال الإرادية . بل يعلم أن الأفعال الإرادية المؤدية إلى هذا الكمال أكثرها يوجد على سبيل الإلحاء . ويشبه (۱) أن يكون الإلحاء حالا (۲) متوسطة أكثرها يوجد على سبيل الإلحاء . ويشبه (۱) أن يحتصاً (۷) بالاختيار ، فاختياره بين الطوع والضرورة . فإن الإنسان ، وإن كان محتصاً (۷) بالاختيار ، فاختياره وأعنى بذا أنه يجرى ذلك منه لطلب اللذة أو الراحة (۱۹) على سبيل الانجذاب الميه بالشهوة ، حسب ما يجرى ذلك منه لطلب اللذة أو الراحة (۱۹) على سبيل الخذاب الميه بالشهوة ، حسب ما يجرى ذلك (۱۱) لفائدة (۱۱) نطقية وعلى سبيل الحمل إليه بالشهوة ، حسب ما يجرى ذلك (۱۱) لفائدة (۱۱) نطقية وعلى سبيل الحمل الميل المين الميل المين الميل الميل

<sup>(</sup>۱) قيل : ناقصة في ط / وفي س : ولهذا ما قيل \ ف : ولهذا قيل : V(x)

<sup>(</sup>٢) = عن من بنس الوجود - أى : لا وجود خير من بنس الوجود ·

<sup>(</sup>٣) ط: وعلى \_ وكذا في س ، ف ٠

<sup>(؛)</sup> س: يشرف ٠

<sup>(</sup>ه) ويشبه ۰۰۰ الالجاء: ساقط في س·

<sup>(</sup>٦) س: محضا · علله · س: محضا ·

 $<sup>(\</sup>Lambda)$  س : طرفی فیه (!) ، وهنا یأتی فی س موضع أصله فی موضع سابق کما أشرنا ۰ (۹) ط : راحة ۰

<sup>(</sup>۱۰) من هنا حتى قوله: لفائدة نطقية وعلى سبيل الحمل عليه بالغلبة ٠٠٠ (راجع بعد): ناقص في ط/ في ف ورد هكذا: وذلك منه لفائدة نطقية ، وعلى سبيل الحمل عليه بالغلبة ، الا أن احداهما مستدعى اليه طبعا٠٠٠ / في ص: حسب ما يجرى ذلك على طريقة الاستحقاق . فصل: كما أن قوام البدن بالطبيعة ٠٠٠

<sup>(</sup>۱۱) ورد هذا الموضع في س ص ٧٦ ( لوحة ٦٤ ب ) بعد قوله : هي أشفي لنفسين احداهما الى الأخرى فيؤثر منهما الأعلى ومتى ألفاهما الصحة والفساد ، وأعنى بهذا أنه يجرى ذلك منه لطلب لذة أو راحة وعلى سبيل الانجذاب اليه بالشهوة حسب ما يجرى ذلك منه لفائدة نطقية وعلى سبيل سبيل .٠٠٠

عليه بالغلبة ، إلا أن أحدهما مستدعى إليه [١١٥٥] طبعاً ، والآخر مستدعى إليه عقلا . ولمساكان النطق ينقسم قسمين : \_ وذاك أن المعانى النطقية هي كذلك(٢) ، أعنى أنها تنقسم إلى الموجودات التي لا ممكن وجود أوائلها بنوع آخر ، وهي المعانى الضرورية كالمساوية للشيء الواحد متساوية ، وإلى الموجودات التي لا ممتنع وجود أوائلها بنوع آخر ، وهي المعانى الممكنات كاكتساب المسال الموهوم حصوله من صناعات مختلفة ، ثم كان العمل واقعاً في هذا القسم حسبا كان العلم واقعاً في ذاك (٢) القسم ، وكان (٤) الكمال الإنسى متعلقاً عجموعهما (٥) فكذا صارت السعادة التي هي الكمال المطلق أيضاً منقسمة قسمين : أحدهما غاية النطق العملي ، وهو الكمال|لإنسي (٦) ، وتسمى سعادة أدنى ، وحدُّها فعل للنفس<sup>(۲)</sup> بفضيلة كاملة خلقية<sup>(۸)</sup> ، والأخرى غاية النطق النظرى وهو الكمال الروحانى ، ويسمى سعادة قصوى ، وحدها فعل للنفس بفضيلة كاملة حكمية . وبالكمال(٩) الإنساني ، وهو الأول ، يسمى الرجل متعقلاً ظريفاً، وبالكمال الروحانى وهو الثانى يسمى الرجل(١٠) عاقلا حكيها . على أن العمل لا يشرف إلا بعلم ما . غير أن علمه قد يقع من جهة التسليم للآراء المحمودة أولا ، وبالتجارب والاختبارات ثانياً . على أن العلم التجربي لا يكاد يصفو إلا بالعمل الصائب ، بل لا يصح له الحكم عا يباشره منه إلا باكتساب الهيئة الفاضلة بالعادات الحميلة . وذاك أن من كان ذا رذيلة واحدة لم يصلح(١١) للاختيار المحمود أصلا ، لأنه يظن لأجلها أن ما ليس بأفضل هو الأفضل (١٢) ، أو يؤثر النافع الحميل [١٥٥ ب](١٣) أو اللذيذ على الحير . فاذا كانت هذه حال(١٤) ذي رذيلة واحدة ، فما ظنك بالذي امتلاً بالرذائل! على أن العلم

<sup>·</sup> ف : وذلك · (١) ف : لذلك ·

 $<sup>\</sup>cdot$  س : هذا  $\cdot$  س فكان (r)

<sup>(ُ</sup>ه) ص : لمجموعها وكذى / ف : لمجموعها فكذا •

<sup>(</sup>٦) ط: الانساني ٠

 $<sup>\</sup>cdot$  عند النفس  $\dot{\hat{v}}$  ص : النفس  $\dot{\hat{v}}$ 

ه) وبالكمال الآنساني ٠٠٠ ظريفا : ساقطة من س ٠
 س) س : حكيما عاقلا ٠
 س) س : حكيما عاقلا ٠

<sup>(</sup>۱۲) س : و ۰ (۱۳) ط : و ۰

<sup>(</sup>١٤) س : ذوى / ف : حال رذيلة واحدة ٠

المطلق أيضاً ليس (١) مما يصفو لأحد من غير عمل ، فان من لم بجرد سعيه لطلب الحكمة (٢) ولم يستخلص همه له ، ولم يأخذ الحيرات النافعة التي يستعين (٢) بها على السلوك نحوها ، ولم يتوخَّ أن تكون إصابته لها على سبيل الموى والمفاخرة ، بل على سبيل الترق (٤) نحو الفضيلة ، تقسمت أوقاته كلها ، وتشعبت حالاته أجمعها ، ولم يكمل البحث (٥) عن واحد من مقصوداته ، بل عاقه أحد الحيرات العرضيّة (٢) – كالمال أو الرئاسة أو اللذة أو الراحة – عن حاق (٢) الحسير المحض الذي هو أولى الأمور به ، أعنى الإحاطة بأشرف المعلومات ، والثقة بما يتيقن (٨) به مها .

أحق اللذات بالطلب الألذ منها ، وليس يعرفها إلا من ذاق جميعها ، ومن ذاق جميعها ، ومن ذاق جميعها (٩) فقد ذاق لا محالة لذة الحكمة ، وليس يذوقها غير محب الحكمة . فاذاً الفائز بهذه اللذة قد تطعم جميع اللذات بفضل التجربة ، وأيقن أن لذات (١) البدن مؤدية إلى الأحزان ، لاسيا عند الغلط بالافراط أو(١١) التفريط . ولذة الترأس جالبة التحاسد وبغضة الأقران ، ولا سيا عند تعذر الغلبة ووقوع الأمر بالضد ، فانها تجلب الشهاتة ورغم الأصدقاء . فأما لذة الحكمة فهى صافية حقيقية مستتبعة لسائر اللذات ، إذ هى بأجمعها لهذه اللذة كالظل من الشخص . وهذه اللذة الواحدة هى اللذة الحالصة الحاصة بجوهر الإنسان عاهو إنسان ، وأعنى بهذا أن اللذات الأخر [١٥٦] واصلة إليه لا بما هو إنسان ، بل (١٢) بما هو حيوان . وكل لذة لم يكن خلوصها له من حيث هو إنسان ، فليس يعد العمر المصروف إليها عمراً مختاراً بذاته ، بل هو مختار لغيره . ومن قطع عمره عن ذات نفسه فقد ماتت همته الإنسانية ، وقد خلصت عيشته للخاصة الحيوانية . ومن

<sup>(</sup>١) مما: ساقطة في س ٠ (٧) س : ولا ٠

ستغنی ۰ ط : یستغنی ۰ ط : یست ۱ ط : یستغنی ۰ ط : یست ۱ ط : یستغنی ۰ ط : یستغنی ۰ ط : یست ۱ ط : یستغنی ۰ ط : یست ۱ ط : یستغنی ۰ ط : یست ۱ ط :

<sup>(</sup>ه) ط: للبحث ، وكذا في ف • (٦) ص: العارضية •

<sup>.</sup> ص : حقائق • ـ وما أثبتناه عن ط و س • ـ والحاق = الحقيقة •

<sup>(</sup>۸) به : ناقصة في ف

<sup>(</sup>٩) ومن ٠٠٠ جميعها : ساقطة في س ٠

<sup>(</sup>١٠) س : الأبدان ٠

<sup>(</sup>۱۲) بما : ناقصة في ص ٠

رضى لنفسه عمثل هذه الجال فقد صار ظالماً لها(١) ، لأنه يستفسد جوهراً خلقه الله تعالى لأشرف الأغراض وأجلها ، ويظهر من نفسه أنه ليس بمستأهل للإحسان(٢) إليها ، وهمذه هي الشقاوة(٣) التامة . فالسعادة إذن بالضد من هذه الحالة . فالسعيد إذاً من عرف جوهره ، وعرف كماله الأخص به(١) ، وصرف سعيه إلى تحصيله ، فيصبح ملتذاً بجوهره ، مغتبطاً بما أوتيه من فضيلة ذاته ، مسعوداً بما يناله من الزلني إلى من له الحلق والأمر والطوبي في بقاء(٥) الأبد . وليس يظفر بهذه المرتبة إلا من أيقن أنه لا راحة لمن تعجل الراحة ، ولا لذة لمن البياسة ، ولا مهنأ لمن أولع بطلب الثروة ، ولا عز لمن تذلل في طلب الرياسة ، ولا ملك لمن كان عبداً لشهواته ، ولا شرف لمن صار آلة لبطنه و فرجه ؛ ولم يبلغ التمام من لم تكن سيرته على نظام .

## فمسلل

كما أن قوام البدن بالطبيعة ، وقوام الطبيعة بالنفس، وقوام النفس بالعقل — كذلك قوام المدن بالملك ، وقوام الملك بالشريعة ، وقوام الشريعة بالحكمة لأنها تصدر عن الحكيم العليم . فتى (٢) ظهرت الفاحشة فى المدينة فارقتها الحكمة ، ومتى فارقتها الحكمة خذلت الشريعة ، ومتى خذلت الشريعة زالت زينة الملك ، ومتى زالت زينة الملك حطت الفتنة أعلام المروءة ، وعترت بدوى النعم [١٥٤] عواثر النقم . وقوة فكر الملك أبلغ (٧) فى حراسة الملك من قوة الحند . والحهل فى مادى الأمر يضر فى عاقبتها وفى كل ما يتبعه ؛ والجهل فى أواخره (٨) يقتصر فى مضرته على الشيء المجهول .

<sup>(</sup>١) لها: ناقصة في ص

<sup>(</sup>٢) س: للانسان ٠

<sup>(</sup>٣) س : السعادة ٠

به: ساقطة في س٠

<sup>(</sup>ه) ط: ببقاء الأبد / س: ببقاء الأدب ٠

<sup>(</sup>٦) س: فمن ٠

<sup>(</sup>٧) سان من ٠

<sup>(</sup>۸) س : أوائله ٠

وقال (١) الحاحظ: احذر كل الحذر أن يختدعك الشيطان عن الحزم فيمثل لك التوانى فى صورة التوكل، ويسلبك الحذر باحالتك على القدر. فان الله — عز وجل — إنما أمرنا بالتوكل عند انقطاع الحيل، وبالتسليم للقضاء بعد الإعدار؛ وأنت تجد ذلك (٢) فى الكتب المنزلة وسنن الرسل عليهم السلام.

وقال العامری (۳) : کل من <sup>(۱)</sup> امتنع علیه إبراز <sup>(۱)</sup> [۱۵۱ب] فعله الحاص به ، فقد صار وجوده مضاهیاً لعدمه . وتلك هی<sup>(۲)</sup> خساسة ذاته .

الإنسان<sup>(۷)</sup> لن يشرف بأن يصير مالكاً ، بل يشرف إذا صار مَلكاً . وفعل المسالك حفظ مراتب القنيات على صورتها ، وفعل الملك حفظ مراتب القنيات على درجاتها .

إن كان الأول المحض والآخر المحض بالذات شيئاً واحداً ــ وإن اختلف الوصفان عليه بالإضافة ــ فبالحرى أن يكون المبدأ المحض والغرض المحض أمراً واحداً غير مختلفين بالذات وإن اختلفا بالإضافة .

مراتب (<sup>(A)</sup> التعرف للذات بحسب المبدأ أربع مراتب: وهي (<sup>(A)</sup> أن تعرف ما هو ، ومن جاء به ، ومن ماذا جي به ، وكيف كان مجيؤه . فأما تعرف الذات بحسب (<sup>(1)</sup> الغاية فهو أيضاً أربع مراتب: وهي أن يعرف لماذا هو ، وكيف السبيل إليه ، وما الذي يحتاج إليه في التوجه نحوه (<sup>(1)</sup>) ، وما الذي يعوقه عن بلوغه .

<sup>(</sup>١) الواو ناقصة في ط و س ٠ (١) س : ذلك عيانا في ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ط: العامري (عنوان في وسط السطر ) • وكذا في س •

<sup>(؛)</sup> ط: ما

<sup>(</sup>ه) س: ايراد ٠

<sup>(</sup>v) تکرر من قبل فی س ۳۵۵

<sup>(</sup>۸) راجع من قبلشبیه هذا فیص ۳۵۱ س۲ - س۲ ۰ \_ وقد ورد الفصل التالی فی « منتخب صوان الحکمة » ( مخطوط مصور بدار الکتب المصریة برقم ح ٦٦٤٣ لوحة ۱۳۷ ) ۰

<sup>(</sup>٩) وهي : ناقصة في « المنتخب » ٠

<sup>(</sup>١٠) ط : الغرض · وفي ( المنتخب » : بحسب الغرض أي الغاية ·

<sup>(</sup>۱۱) نحوه : ناقصة في س

من سوس(١) العقل الصريح التفرقة(٢) بن الحسن والقبيح ، ثم السكون إلى الحسن ، والنفور عن القبيح . إلا أن الشيء (٣) متى كان مفرطاً في الحسن فانه يهر العقل الحزئي، فلذلك<sup>(١)</sup> محتاج فيه إلى التدريج إليه ، ثم التمرين عليه .

لن ينتفع بسياقة الشيء إلى الكمال إذا لم محفظ عليه ، ولن ينتفع بالحفظ عليه إذا لم يُصَرَّر (٥) ذاته بنفسه مستحفظاً (٦) لطباعه على أخص (٧) كماله، ولن ينتفع بمصر ذاته مستحفظاً بطباعه على أخص كماله ما لم(^) يصر آمناً من طرآن الآفة المغيرة له (٩) عنه . ولن ينتفع بالأمن منه إذا لم يكن الأمن (١٠) أبدياً على الاطلاق.

## فصـــا،

البيان باللسان يمتحن ، والعقل بالتدبير يقتبس ، والحزم بالعزم محتمر الصمت خرر من مناوأة (١١) الحهال القطيعة خبر من مواصلة الأشرار العقيم(١٢) خبر من الولد الأحمق الحمول أسى من الذكر الذميم العاقل [١١٥٧] المحروم أفضل من الأحمق المرزوق سق ط المنزلة عند السلطان السوء خبر من التوجه عنده خشونة العيش مع الصلاح خير من لينه مع الفساد الفاقة خبر من غني البخيل

<sup>(</sup>١) أي : طبيعة \_ تقول : فلان من سبوس صدق و توس صدق : أي من (٢) في « المنتخب » : المعرفة ٠

أصل صدق (٤) س : فكذلك لا يحتاج ٠٠٠

<sup>(</sup>٣) س: المسيء ٠

<sup>(</sup>ه) ط: يصر ذاته مستحفظا · وفي « المنتخب »: يصر ·

<sup>(</sup>v) في « المنتخب » : أحلص · ٠ اس : مستخفا

<sup>(</sup>A) ولن ينتفع ٠٠٠ كماله : ناقصة في ص وفي « المنتخب » و س ٠

<sup>(</sup>٩) في « المنتخب » : منه ٠

<sup>(</sup>١٠) الأمن : ناقصة في « المنتخب » •

<sup>(</sup>۱۱) س : منافات ٠

<sup>(</sup>١٢) س: العم ــ وهو تحريف ظاهر ٠

الرجال أربعة : جواد ، وبخيل ، ومسرف ، ومقتصد : فالحواد من أعطى نصيب دنياه لنصيبه من آخرته ؛ والبخيل من لا يعطى واحداً منهما نصيبهما ؛ والمسرف الذي يجمعهما لدنياه ؛ والمقتصد الذي يعطى كل واحد منهما نصيبه .

إذا كان العقل صحيحاً ، والفهم قوياً ، كان يسير التجربة له كثيراً . فأما قوة الأبدان فانما جعلت قسما لمن لا حظ له من العقل ، عنزلة البهائم . من اشـــتاق إلى الحنة تسلى (١) عن الشهوات ؛ ومن (٢) أشفق من النار رجع عن الحطايا .

من زهد في الدنيا تهاون بالمصائب .

من ارتقب الموت سارع إلى الحرات .

اليقين يتم بأربع (٢) شرائط : بتبصرة الفطنة ، وتأويل الحكمة ، وموعظة العبرة ، وسنة الأولين . فمن صبر على الفطنة تأول الحكمة ، ومن تأول الحكمة عرف العبرة ، ومن عرف العبرة فكأنما عاش في الأولين والآخرين .

الحهاد على أربع ُشـُعب: على أمرٍ بالمعروف، ونهى عن المنكر، وصدق. في المواطن ، وشنآن المنافقين .

وقال (٤) بعض العلماء: يعذب الله المرَّء على الذنب بعد مقامات كثيرة من السر والعلانية: فأولها الحاطر، ثم الاهتمام، ثم نسيان مولاه، ثم قبول الوسوسة، ثم الفكر، ثم الإرادة، ثم العزم، ثم الإظهار، ثم الطلب، ثم الفعل، ثم الإصرار، ثم الطغيان، ثم التمادى \_ إلى أن يموت عليه. فان تاب بعد هذا كله قبل حضور الموت، تاب الله عليه. فانظر إلى هذه المقامات: سرها وعلانيتها[١٥٧ب] فان سبها الهوى وتمكن الشيطان من مرتبة بعد مرتبة، وهي كالسُّكر الذي يحجب العقل عن الذكر. ولا علاج له إلا مجاهدة الهوى، وترك الاستجابة لشيء من أسبابه إلا بعد الروية ومشاورة العقل والالتجاء إلى الرب تعالى ذكره. فاذا لم محاسب المرء نفسه في صغير ما محطر بباله وكبيره،

<sup>(</sup>١) ط: سلا ٠ (٢) ط: من ، وكذا في س ٠

 <sup>(</sup>٣) ص : بأربعة ٠
 (٤) ط : قال ، وكذا في س ٠

ولم يفتش عن أحواله كلها ، ولم يقهر هواه بعقله \_ كيف يسلم من خديعة علموه الذي هو معه لا يفارقه طرفة عين ، ويوسوس إليه بالشبه والأغاليط!! وقال العارف في قوله (۱) عز وجل : « يؤمنون بالغيب » (۲) \_ قال : الغيب كل ما لم يظهر لحواسك . فالله \_ عز وجل \_ غيب ، ووعده (۱) غيب ، والآخرة غيب . وإنما سُمِّيت هذه غيباً لأنه خني على غير أهله حيى دق وارتفع على الحواس واتصل بعلوم أهل الحكمة من العلماء والصديقين ، وانهي إلى علوم الأنبياء عليهم السلام (۱) ثم اتصل علمه بالله سبحانه وتعالى (۱) فكان الغاية والمنتهي . وقد تفاضل العلماء فيا أعطوا من ذلك (۱) ، فقال عز وجل : «وفوق كل ذي علم علم علم (۱) » .

قال الأستاذ أبو على أحمد بن محمد مسكوية :

إنى لم أطمع في استيعاب حميع الحكم الحزئية. وكيف أطمع فيما لا نهاية له! وإنما أطمع (^^) ويطمع العاقل في الأصول والقوانين التي تجمع الفروع وتحتوى على الحزئيات بالقوة. وقد أحكمت ذلك (^^) بقدر الطاقة في غير هذا الكتاب. وكان غرضي في هذا التأليف ما ذكرته في أوله من إتمام كتاب «جاويدان (^ ) حرد » مما يليق به من حكم الفرس والهند والعرب والروم [ ١٩٥٨] (١١) – الحزئيات التي ينتفع بها حمهور الناس ، فيشاركون أعيانهم وخواصهم. وسيمر بك المكرر أي المعنى واللفظ ؛ والقصد في ذلك أن تعلم أن عقول الأم (١٢) كلها تتوافى

<sup>(</sup>١) س: قوله تعالى ٠

<sup>(</sup>Y) سورة « البقرة » آية ٢ ·

<sup>(</sup>۳) س: وعنده غیب ۰

<sup>(</sup>٤) عليهم السلام : ناقصة في ط و س ، ووردت في ص ٠

<sup>(ٰ</sup>ه) وتعالىٰ : ناقصة في ط و س ، ووردت في ص ٠

<sup>(</sup>٦) س : من هذه المنزَّلة والعلم ، فقال ٢٠٠

<sup>﴿</sup>٧) سنورة « الشوري » آية : ٧٦٠

<sup>(</sup>  $\hat{A}$  ) أَطْمَع و : ناقصة في طَ و س ، وواردة في ص •

<sup>(</sup>٩) ل: لك ذلك ٠

<sup>(</sup>١٠٠) سَب : جاويذان خريد \_ وكذا في ط (بالذال المعجمة في كلا اللفظين)٠

<sup>(</sup>١١) الجَزئيات : ساقطة في ط ٠

<sup>﴿</sup>١٢) ص: العلماء الأمم •

على طريقة واحدة ، ولا تختلف باختلاف البقاع ، ولا تتغير بتغير الأزمنة ، ولا يردها رادي على الدهور والأحقاب . ويصح بذلك لقبه ، أعنى « جاويدان (١) خرد » (٢) . فلذلك بجب أن يقتصر على مبلغ ما أحصيته ، ولا تطاب الغاية فما لا غاية له .

تم (۱) الكتاب المسمى « جاويدان خرد » وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لرب العالمين والحمد لرب العالمين أكتاب المبارك في واحد وعشرين (١) من شهرربيع الأول من سنة ثمان عشرة و ثمانمائة (٥) . نسخة العبد الفقير يالبوغا مملوك سليان العادلي ، رحم الله من ترحم عليه وعلى جميع المسلمين . آمين (١) ][

<sup>(</sup>١) س ، ط : جاويذان ( بالذال المعجمة ) ٠

<sup>(</sup>٢) اذ معناه : « الحكمة الخالدة » ٠

<sup>(</sup>٣) ط: نجز كتاب جاويذان خرذ بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، على يد أضعف العباد وأحوجهم الى عفوه ، أحمد بن السهروردى ، فى سلخ شوال سنة اثنتين وتسعين وستمائة ، حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه محمد ، نبى الرحمة وشفيع الأمة وآله وعترته الطاهرين ومسلما •

 <sup>(</sup>٤) ص : وعشرون ٠

<sup>(</sup>ه) هذا التاريخ فيه ترميج ، وان كتب بنفس الخط والحبر •

<sup>(</sup>٦) وبالهامش : بلغت مقابلته والحمد لله وحده ، وصلواته على محمد وآله ٠ ـ وفى س : تم كتاب « جاويدان خرد » بعون الله تعالى وفضله ومنه ، فله الحمد أولا وآخرا ، باطنا وظاهرا ٠ وفرغ من كتابته ابن نصر الملقب بركن النيريزى ، فى أواخر شهر ذى الحجة حجة ثلاث وخمسين وسبعمائة ٠ والحمد لله وحده ، والصلاة على أنبيائه ورسله وآلهم وأتباعهم وأصحابهم أجمعين » ٠

## فهرس الكتاب

صفحة	
٧ وما يتــلوها	تصدير عام
	· حكم الفرس
17 - 17	کتاب جاویدان خر د
۸۸ <b>– ۲</b> ٦	آداب الفرس: الفرس
13 - 13	من آداب بزرجمهر تداب
٤٥ - ٤١	من حکم کسری قباذ
٤٨ - ٤٥	کتاب بز رجمهر إلی کسری
71 - 17	حكم تؤثر عن أنوشروان
15 - 75	حكمٰ لبهمن الملك
V\$ - 7V	فصل من كلام حكيم آخر فارسى وغيره
۸0 - V٤	وصية أخرى للفرس
$r_{\lambda} = r_{\lambda}$	فصل آخر نصل آخر
۸۸ – ۸۷	ٔ فصل من کلام حکیم آخر ک
	حكم الهند.
۰۰۰ - ۸۹	حكم الهند
	حكم العرب
··	حكم العرب: أ أ
11. – 1.4	ب أحاديث نبوية أحاديث نبوية
114 - 11.	ما يوثر عن على بن أبى طالب
114 118	. حكم للتابعين والحسن البصرى والصدر الأول
[ # )	

111 - 111	من إشارات الصوفية الصوفية
171 - 17.	العقل والعلم والدين
171 - 171	ألفاظ لبعضٰ الملوك الأدباء
177 - 177	كلمات متفرقة منفرقة
171 - 171	من وصايا لقمان لابنه
100 - 171	كلمات متفرقة مكلمات متفرقة
100 - 701	وصية قس بن ساعدة لابنه
178 - 107	كلمات متفرقة منارقة
377 - 071	مِن كلام الحسن البصرى
170 - 170	كلمات متفرقة متفرقة
141 - 141	ومن حكم العرب في الجاهلية
171 - 371	كلمات متفرقة منفرقة
144 - 145	من كلام أكثم بن صيفي
177 - 178	كلمات قيلت عند حضور الموت
۲۷۱ – ۱۸۱	كلمات متفرقة متفرقة
111 - 111	وصية لحكم
144 - 144	كلمات متفرقة كلمات متفرقة
114 - 114	فى ذم الهدية
117 - 1AV	كلمات متفرقه نامات متفرقه
198 - 198	كلام لبعض المتصوفة
Y·A - 190	حكم للعرب وأمثال لها سائرة
	حكم الروم
	سقراط
317 - 71Y	هرمس هرمس
117 - 117	ديو جانس هيو جانس

<b>717</b> - <b>717</b>	بطلميوس
V17 - P17	وصية أفلاطون لتلميذه أرسطوطاليس
717 - 077	وصية أرسطوطاليس للاسكندر
٠٢٢ - ٨٢٢	وصية فيثاغورس المعروفة بالذهبية
P77 - 777	ذكر قابس الأفلاطونى ولغزه أولوح قابس
ory - rry	حكايات عن سقراط وأفلاطون
<b>777</b> - <b>777</b>	آداب لأرسطوطاليسكتها فيصيفةوكان يعلمهاالإسكندر
\rightarrow \righ	ومن الآداب أيضاً
<b>YY</b> - <b>YY</b> •	وصية أفلاطنفى تأديبالأحداث، نقلها اسحق بنحنين
۸۷۲ – ۱۸۲	رسول أرسطو والاسكندر
144 - 141	حكم لسقراط
	حكم الإسلاميين المحدثين
۰۸۷ – ۲۸۰	وصية من المسام
197 - 797	فصل فصل
797 - 797	<b>ف</b> صل آخر  نصل آخر
<b>***</b> - <b>***</b>	آداب ابن المقفع ووصاياه المقفع ووصاياه
<b>727</b> — <b>77</b> 7	كلام أبى نصر الفارابى فى وصايا يعم نفعها جميع من يستعملها من طبقات الناس
	خاتمة
<b>417 - 410</b>	أقوال لأفلاطون ن سن
۳۷۲ – ۲۷۳	من وصايا أبى الحسن العامري وآدابه
۳۷۰ - ۳۷۲	كلمات للجاحظ وأخرى متفرقة
	•